

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
TAUTINIŲ MAŽUMŲ IR IŠEIVIJOS DEPARTAMENTAS



FESTIVALĮ GLOBOJA

VLADIMIRAS PRUDNIKOVAS
Lietuvos Respublikos kultūros ministras

REMIGIJUS MOTUZAS
Lietuvos Respublikos švietimo ministras

ANTANAS VALIONIS
Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministras

ANTANAS PETRAUSKAS
Tautinių mažumų ir išeivijos departamento
prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės generalinis direktorius

GINTARAS GIBAS
Vilniaus apskrities viršininkas

EDUARDAS GABNYS
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius

ROMUALDAS KONDROTAS
Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius

GABRIELIUS ŽEMKALNIS
Pasaulio lietuvių bendruomenės valdybos pirmininkas

FESTIVALĮ REMIA

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

FESTIVALIO PARTNERIAI

Bendrija ATGAIVA
LIETUVOS RESPUBLIKOS KRAŠTO APSAUGOS MINISTERIJA
VILNIAUS APSKRITIES VIRŠININKO ADMINISTRACIJA
VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖ
MUITINĖS DEPARTAMENTAS
KŪNO KULTŪROS IR SPORTO DEPARTAMENTAS
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
VILNIAUS ROTUŠĖ
LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA
LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS
KAUNO FILHARMONIJA
STASIO VAINIŪNO NAMAI

Sugrizimai



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6



*Mieli festivalio organizatoriai, dalyviai ir svečiai,
Šiame trumpame, jaukiame muzikos susitikime, jau
aštuntą pavasarį iš eilės, susitikime su iškiliais, jaunais muzikais,
kurie mūsų pakviesti sugrįžo į Lietuvos koncertines sales.*

*Festivalis „Sugrįžimai” – tai unikalus ir išpūdingas
renginys, reikšmingas projektas Lietuvos kultūrai. Noriu pasi-
džiaugti, kad visi festivalio dalyviai jau yra laimėję ne vieną
tarptautinį konkursą, o čia su jais koncertuoja net tik Lietuvos
garsūs kolektyvai ir atlikėjai, bet ir jų kolegos iš užsienio. Taip pat
labai džiugu, kad dalyviai festivalio metu visada atlieka Lietuvos
kompozitorių kūrinius.*

*Noriu padėkoti festivalio organizatoriams už tai, kad
muzikos mylėtojams tradiciškai kasmet suteikiama proga susitikti
su Lietuvos jaunaisiais menininkais, studijuojančiais ir dirbančiais
užsienyje. Atlikėjams linkiu, kad ir toliau skleistųsi kaip pavasaris,
dovanodami kitiems džiaugsmą.*

*Tikiu, kad ateityje toks mūsų bendradarbiavimas taps dar tampresnis – šiandien Pasaulis yra atviras
tobulėti visiems kūrėjams, tačiau tie, kurie dirba ir mokosi užsienyje, visada laukiami tėvynėje ne tik sugrįžti
kelioms savaitėms, bet ir nuolatiniam darbui ir gyvenimui.*

Nuoširdžiai,

Dear organizers of the festival, members and guests,

*Already for the 8th time during this short and cosy musical meeting in spring we will be meeting young
outstanding musicians who are invited by us to the concert halls of Lithuania.*

The „Returns” Festival is a unique and exciting project for the culture of Lithuania.

*I want to boast that the members of the festival have already won more than one international contest
and not only famous Lithuanian artists but also their colleagues from abroad are performing here. I am also happy
that during the festival the artists are atways performing the works of Lithuanian composers.*

*I want to send my thanks to the organisers of the festival for the given opportunity every year to meet
young Lithuanian artists studying and working abroad. My wish for the performers is to further flourish like flo-
wers in spring bringing joy for others.*

*I hope that in future this close co-operation will develop further, because the world today is open to all
artists working and studying abroad and they are always wellcome in their Fatherland not only for the return of
several weeks but also for the constant work and life.*

Prof. Vladimiras PRUDNIKOVAS
Lietuvos Respublikos kultūros ministras
Minister of Culture of the Republic of Lithuania

*Muzika taurina žmogaus sielą, įkvepia norą mylėti – žmogų, gimtąjį kraštą, gamtą, gyvenimą.
Kasmet ankstyvą pavasarį vilniečius ir sostinės svečius džiugina Vilnių apgaubianti muzikos aura,
kurią sukuria jau tradicinis „Sugrįžimų” festivalis.*

*Į prasmingą muzikos šventę sugrįžta po pasaulį pasklidę talentingiausi mūsų tėvynainiai. Jų kuriama
ir atliekama muzika, svetur garsinanti Lietuvą, čia, festivalio koncertuose, tarsi suvienija mus visus į vieną
didelę ir gražią šeimą.*

*Visiems – atlikėjams ir klausytojams – linkiu išpūdingų Lietuvos muzikų rėmimo fondo organizuo-
jamų festivalio koncertų, turtingos dvasinės patirties, nepamirštamų ir nenutrūkstančių muzikinių sugrįžimų
bei susitikimų.*

Music is purifying a human being's soul and inspiring love for people, native land, nature and life.

*In early spring Vilnius' citizens and guests are enjoying an overwhelming musical aura of Vilnius, created
by the already traditional „Returns” Festival.*

*Our most talented compatriots living all over the world are returning to this meaningful event. The
music created and performed by them makes Lithuania's name famous in foreign countries and during the festival
it unites all of us into one huge and beautiful family.*

*For everybody – the performers and the audience – I wish to enjoy the impressive concerts organized
by the Lithuanian Musicians' Support Fund, to share great spiritual experience, to have unforgettable and long
lasting musical returns and meetings.*

Dr. Remigijus MOTUZAS
Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministras
The Minister of Education and Science of the Republic of Lithuania



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6



Jau aštuntą kartą festivalis „Sugrįžimai“ į Lietuvos koncertų sales sukviečia iškilus jaunuosius mūsų šalies muzikus, patirties ir tobulumo ieškančius kitose šalyse. Tai didelė šventė visiems muzikos mylėtojams ir puiki proga pasidžiaugti nuolat augančiu atlikėjų meistriškumu.

Mieli atlikėjai, Jūsų pasiryžimas siekti meno aukštumų atspindi mūsų šalies veržlumą, kūrybinį krašto potencialą.

Tikiuosi, kad Lietuvą garsinančių talentų koncertai visiems suteiks nepakartojamą grožio, prasmės ir pilnatvės akimirką.

Already for the 8th time the „Returns” festival is gathering at the concert halls of Lithuania the young outstanding musicians of our country seeking experience and perfection in other countries. This is a great holiday for all connoisseurs of music and a great chance to enjoy the constantly growing skills of the performers.

Dear performers, Your resolution to strive for the recognition in the world of art shows the impetuosity and creative potential of the performers of our country.

I hope that during the concerts of the talented artists making Lithuania famous all over the world you will experience unforgettable moments of beauty, sense and fulfilment.

Dr. Antanas VALIONIS
Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministras
Minister of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania

Tarp išvykusių į užsienio šalis mūsų tėvynainių yra ir įvairių sričių menininkų. Jie – mūsų šalies ambasadoriai, nešantys pasauliui žinią apie Lietuvą, jos aukštą kultūrą ir pasiekimus. Mūsų menininkų pasirodymai kitų šalių meno kolektyvuose liudija apie tarptautinį Lietuvos meno mokyklos pripažinimą, Lietuvos menininkų įnašą į pasaulio kultūrą.

Man ypač malonu padėkoti jauniems atlikėjams, dirbantiems užsienyje, už jų koncertus įvairių šalių lietuvių bendruomenėse. Šie koncertai padeda bendruomenių nariams palaikyti dvasinį ryšį su Lietuva, skiepija pasididžiavimo jausmą Tėvyne.

Jaunųjų meno meistrų koncertų programoje jau ne vienerius metus yra kūrybinė ataskaita Lietuvai, kuri juos augino, išmokė, išugdė, padėjo atsiskleisti talentams ir išlydėjo į platų pasaulį. Tai „Sugrįžimai“, kuriuos su dideliu užsidegimu organizuoja Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir jo nepailstanti direktorė Liucija Stulgienė.

„Sugrįžimai“ – graži ir laukiama dovana mums, šalies žiūrovams, visiems meno mylėtojams. Mes turėsime progos vėl išvysti scenoje savo mylimus atlikėjus, kurių nesiklausėme, nematėme gana ilgokai. Festivalyje galėsime įsitikinti, kaip išaugo jų meistriškumas, kas naujo atsirado jų repertuare, sužinoti kūrybinius planus.

Tačiau, manau, nesuklysiu pasakęs, kad „Sugrįžimų“ su nekantrumu laukia ir patys atlikėjai, tarsi paukščiai pavasarį parskrendantys gimtinėn iš tolimų kraštų. Jų laukia rimtas egzaminas savo šalies žiūrovams, kolegoms, buvusiems pedagogams, ypač neabejingiems auklėtinių kūrybai.

Linkiu, kad „Sugrįžimai“ suteiktų daug džiaugsmo visiems – ir atlikėjams, ir žiūrovams.

Nuoširdžiai dėkoju Lietuvos muzikų rėmimo fondui, jauniems talentams už šią nepakartojamą šventę.

Among the compatriots who left for other countries there are artists of various spheres.

I will take the opportunity to thank the young performers who work abroad for their concerts in the Lithuanian communities in foreign countries. For the members of the communities these concerts help to restore and keep spiritual ties with Lithuania, create proud feelings for their Fatherland.

The „Returns” Festival is a beautiful and long waited present for the audience of our country and the art lovers. We will have the opportunity one more time to meet on the stage our beloved performers whom we have not listened to and have not seen for a long time. During the festival we will evaluate the growth of their skills, new repertoire, plans for the future.

I hope I am right that the performers are also waiting for the „Returns” Festival like birds in spring returning home from far away countries to their birth country. It is a serious exam for them in front of the audience of the country, colleagues, former teachers, especially interested in their art.

I wish the „Returns” Festival to give joy to everybody – both the performers and the audience.

Antanas PETRAUSKAS
Tautinių mažumų ir išeivijos departamento
prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės generalinis direktorius
General Director of Department of National Minorities and Lithuanians
Living Abroad to the Government of the Republic of Lithuania



Muzikos Festivalis

2
0
0
6



Man tarptautinis muzikos festivalis SUGRIŽIMAI – tai pavasario sugrįžimas į mišką, kai tyras ir tikras jausmas užlieja sielą. Neveltui graikai teigia, kad muzika yra vienas iš svarbiausių menų, susijęs su psichologija, etika bei filosofija. Visa tai įvardinčiau kaip savęs pažinimo meną, sunkiai suvokiamą be medžių artumos ir muzikos garsų. Nuoširdžiai džiaugiuosi jaunais, kasmet vis kitais, į Tėvynę sugrįžtančiais talentais, kurie atkleisdami save padeda mums suprasti tikrojo meno esmę. Ačiū jiems. Ačiū Lietuvos muzikų rėmimo fondui taip sumaniai gebančiam burti muzikus ir visuomenę.

The international „Returns” festival for me is the return of spring to the forest, when the fresh air and real feelings are filling up the soul. Right were the Greeks saying that music is one of the main arts, connected with psychology, ethics and philosophy. I would define it as the art of self-cognition, which cannot be conceived without trees and music sounds. I am sincerely proud and happy to meet the young talented people every year returning to the Fatherland to reveal themselves and to help us to understand the real essence of art. Thank you. I am also grateful to the Lithuanian Musician’s Support Fund for so intelligently gathering the musicians and the public.

Gintaras GIBAS
Vilniaus apskrities viršininkas
Head of Vilnius’ County



Turbūt negalima priekaištauti jauniems energingiems muzikams, taip skubantiems ištrūkti iš gimtojo krašto ir siekiantiems pripažinimo bei profesinių meno aukštumų svetur... Studijuodami žymiausiuose pasaulio menų universitetuose, muzikuodami garsiose koncertų salėse jie reprezentuoja Lietuvos muzikinę kultūrą, nacionalinę atlikėjišką mokyklą bei muziką, kuria Lietuvos įvaizdį, kas yra nepaprastai svarbu jaunai valstybei. Todėl „Sugrįžimų” festivalis turi didelę prasmę. Į Lietuvą sugrįžta jauni, tačiau jau žymiai brandesni atlikėjai, išbandę jėgas daugelyje tarptautinių festivalių, konkursų. LMTA pagrįstai didžiuojasi tarptautiniais savo absolventų pasiekimais. Tačiau tikras menininkas niekad nenutraukia ryšių su savo tėvyne, kurioje augo, mokėsi, žengė pirmuosius kūrybinius žingsnius. Man regis, menininkui be galo yra svarbu žinoti, kad ir namuose jis laukiamas ir reikalingas.

Sveikinu Lietuvos muzikų rėmimo fondą, jau aštuntą kartą rengiantį „Sugrįžimų” festivalį, linkiu didelio kūrybinio įkvėpimo atlikėjams. Mielieji, jūsų sugrįžimai mums be galo svarbūs. Sėkmės jums!

Perhaps we should not reproach our young and energetic musicians, hurrying to leave the native land and seeking for the acknowledgement and professional heights abroad... While studying in the most famous art universities of the world, playing in the famous concert halls they are representing the musical culture of Lithuania, national school of performing and music, are creating the image of Lithuania and that is very important for a young country. That is why the „Returns” Festival is of such a great importance for us. Young, but already more mature artists, the participants of many international festivals, are returning to Lithuania. The Lithuanian Academy of Music and Theatre is well proud of the achievements of our graduates.

The real artist will never break ties with his Fatherland where he has grown, studied and made his first creative steps. To my mind, it is very important for an artist to know that at home he is welcomed and cherished.

I am greeting the Lithuanian Musicians’ Support Fund constantly organising the „Returns” Festivals and wishing great creative inspiration for the performers. Dearest, your returns are very important for us. We are wishing luck for you.

Prof. Eduardas GABNYS
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius
The Rector of Lithuanian Academy of Music and Theatre



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6

„... Nežinau, kur dingsta laikas,
viskas kažkur dingsta, o aš sau
keliauju tolimais horizontais
savo išsvajoto pasaulio, kuris
gal ir dyvinas kiek yra, bet gera man jame.”

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis



Šie didžiojo kūrėjo žodžiai apie tai, kad amžinoji menininko kelionė niekada nesibaigia, tinka ir programai „Sugrįžimai”. Iškilūs atlikėjai savo pasirinktu keliu keliavo ir keliauja kur bebūtų – namuose ar svetur. Tik mes, buvę jų mokytojai, ilgiau nesusitike, negirdėję, su didžiausiu įdomumu ir virpuliu laukiame sugrįžtančių mokinių, kurių kasmet vis daugiau išvyksta mokytis ir tobulintis į kitas šalis, džiaugiamės jų pasiekimais.

Geros kloties „Sugrįžimams” !

„ ... *I do not know in which place time disappears
everything disappears somewhere and I am travelling to the far away horizons
of my dream world which may be a bit strange, but I enjoy being there.*”

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis

These words of the outstanding man about the endless journey of the artist perfectly suit the „Returns” project. Famous performers are continuously traveling by their chosen way wherever they are – at home or abroad. Only we – the former teachers – after their long silent absence are waiting for the returning pupils (more and more of them are leaving every year to study and improve their skills to other countries) and enjoying their achievements.

Good luck for the „Returns” !

Romualdas KONDROTAS
Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius
Director of Nacional M. K. Čiurlionis Music School



KVIEČIAME IR JUS PAREMTI VALDOVŲ RŪMŲ ATSTATYMA!
LT537044060001480916 AB SEB VILNIAUS BANKAS

Sugrįžimai

Sugrįžimai



Muzikos

Festivalis

2

0

0

6



Lietuvos muzikų rėmimo fondas per penkiolika veiklos metų (2007 sausio 30 d. paminėsime šią datą) jau aštuntą kartą iš įvairių pasaulio kraštų sukviečia mūsų tėvynainius muzikus į „Sugrįžimų“ festivalį. Sukviečia tam, kad pasidžiaugtume jų ir jų kolegų muzikiniais laimėjimais svečiose šalyse. Ta proga malonu sužinoti ir naujų, iki šiol negirdėtų faktų apie tai, kaip garsinama Lietuva, Vilnius pasaulio žemėlapyje, kaip lietuviška muzika įsipina į įvairių užsienio šalių atlikėjų programas. Dalį tokių kūrinių išgirsime ir „Sugrįžimų“ festivalio koncertuose, kurie skambės ne tik Vilniuje, bet ir kituose mūsų šalies miestuose, rajonuose. Taigi, aštuntasis „Sugrįžimų“ festivalis papuoš septynioliktuosius metus išgyvenančios nepriklausomos Lietuvos pavasarį – muzikinį pavasarį. Dėkoju visiems, kurie remia šį festivalį, kurie nori, kad plėtotųsi mūsų muzikiniai kontaktai su viso pasaulio muzikais.

The Lithuanian Musician's Support Fund during the fifteen years of its existence (we will celebrate this anniversary on the 30 of January, 2007) already for the eighth time is gathering compatriots from different countries of the world to the „Returns” Festival for enjoyment of their achievements. It is a great pleasure to learn about the Lithuanian music played in the music halls of foreign countries, contributing to Lithuania's and Vilnius' popularity around the world. We will enjoy listening to this music during the concerts held not only in Vilnius but also in other towns and regions of our country. The music sounds of the 8th „Returns” festival will adorn the seventeenth spring of independent Lithuania – the spring of music. I would like to thank all the supporters of the festival who help to foster the musical contacts with the musicians from all over the world.

Liucija STULGIENĖ
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė
Director of the Lithuanian Musicians' Support Fund

Balandžio 5 d. 18 val. AUŠRINĖ STUNDYTĖ (sopranas) Vokietija
Vilniaus rotušėje JURGA PRAKELYTĖ (mecosopranas) Lietuva
Balandžio 6 d. 14 val. RAMINTA GOCENTIENĖ (fortepijonas) Lietuva
Mūro Strėvininkų pensionate

Balandžio 11 d. 18 val. ELENA ČIČINSKAITĖ (liutnia) Italija
Vilniaus paveikslų galerijoje KATHRINE BRANDT (sopranas) Danija

Balandžio 12 d. 16.30 val. GINTARAS LIAUGMINAS (tenoras) Vokietija
Mykolo Romerio universitete LINAS DUŽINSKAS (fortepijonas) Lietuva

Balandžio 12 d. 18 val. GABRIELĖ GYLYTĖ–HEIN (fortepijonas) Vokietija
Taikomosios dailės muziejuje YOUNG–MYOUNG KWON (bosas) P.Korėja

Balandžio 14 d. 18 val. IEVA JOKŪBAVIČIŪTĖ (fortepijonas) JAV
Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje INGA ULEVIČIŪTĖ (mecosopranas) Lietuva

Balandžio 19 d. 18 val. DOMAS JUŠKYS (smuikas) Vokietija
Taikomosios dailės muziejuje INDRĖ BAIKŠTYTĖ (fortepijonas) Lietuva

Balandžio 19 d. 17 val. KRISTINA KUPRYTĖ (kanklės) Olandija
Šiaulių konservatorijoje CRISTEL DE MEULDER (sopranas) Belgija
Balandžio 20 d. 18 val. ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ (fortepijonas) Lietuva
Vilniaus paveikslų galerijoje

Balandžio 21 d. 18 val. KRISTINA KUPRYTĖ (kanklės) Olandija
Klaipėdos universiteto Menų Belgija
fakultete ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ (fortepijonas) Lietuva
VYTAUTAS TETENSKAS (birbynė) Lietuva
IRENA PEČIŪRIENĖ (fortepijonas) Lietuva

Balandžio 23 d. 14val. IRENA RENATA BUDRYTĖ–KUMMER (vargonai) Vokietija
Vilniaus Arkikatedroje bazilikoje IRENA MILKEVIČIŪTĖ (sopranas) Lietuva
ALGIRDAS BUDRYS (klarnetas) Lietuva

Balandžio 24 d. 18 val. JONĖ PUNYTĖ (fortepijonas) Vokietija
Taikomosios dailės muziejuje WAKAKO NAKASO (sopranas) Japonija

Balandžio 25 d. 18 val.
Kauno kultūros centre

Balandžio 26 d. 18 val. JUOZĖS AUGAITYTĖS (sopranas) JAV
Stasio Vainiūno namuose 100-osioms gimimo metinėms

Gegužės 14 d. 19 val. LIORA GRODNIKAITĖ (sopranas) D.Britanija
Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje GIACOMO BATTARINO (fortepijonas) JAV, Italija

Gegužės 24 d. 19 val. SERGEJ LARIN (tenoras) Slovakija
Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje LILIJA DEKSNYTĖ–LARINA (sopranas) Slovakija
NIJOLĖ RALYTĖ (fortepijonas) Lietuva

Festivalio svetainė –
STASIOVAINIŪNO NAMUOSE



M u z i k o s

F e s t i v a l i s

2
0
0
6



Aušrinė Stundytė (sopranas)

Gimė 1976 m. Vilniuje. Dainavimą studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. I.Milkevičiūtės kl.). 2000 m. studijas tęsė Leipcigo aukštojoje muzikos mokykloje. Dar studijų metais buvo kviečiama dainuoti Leipcigo operos teatre, taip pat garsiajame Gevandhouse. Yra įrašiusi H.Heyerio dainų. Nuo 2003 m. yra Kelno operos ansamblio dalyvė, dainuoja Nedos partiją R.Leoncavallo operoje „Pajacai“, Adiną – G.Donizetti operoje „Meilės eliksyras“, Mikaelą – G.Bizet operoje „Karmen“. Taip pat kviečiama dainuoti Vysbadeno operoje, Štutgarto ir Kelno filharmonijose, M.Regerio festivalyje (2003, 2005), o praėjusių metų vasarą dainavo savo pirmąją Violetą G.Verdi operoje „Traviata“.

Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre yra atlikusi Mikaelos partiją G.Bizet operoje „Karmen“, 2002 m. dalyvavo „Sugrįžimų“ festivalyje. Yra gastroliavusi Vokietijos, Baltarusijos, Rusijos, JAV ir kitų šalių miestuose.

She was born in Vilnius in 1976. She studied singing in Lithuanian Academy of Music and Theatre (Professor I. Milkevičiūtė's class). In 2000 she continued studies in Leipzig Higher Music School. While studying she was frequently invited to sing in the Opera House of Leipzig, as well as in the famous Gevandhouse. Since 2003 she is a member of Keln Opera Ensemble. She was also invited to sing in Vysbaden Opera, Stutthardt and Keln Filharmonic, M. Reger festival (2003, 2005), and last summer she sang her first Violet part in opera „Traviata“ by G. Verdi. In the Lithuanian National Opera and Ballet Theatre she sang Mikaela's part in opera „Carmen“ by G. Bizet and participated in the „Returns“ Festival in 2002. She performed in the cities of Germany, Belarus, Russia, the USA and so on.

Jurga Prakelytė (mecosopranas)

2003 m. magistro laipsnį įgijo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. I.Milkevičiūtės kl.). Šiuo metu tobulinasi meno aspirantūroje. Daug koncertuoja, Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre atliko Floros partiją G.Verdi operoje „Traviata“, dainavo Klaipėdos, Panevėžio muzikiniuose teatruose, atlieka oratorijų, mišių solo partijas (G.Rossini „Romos mišios“, W.A.Mozarto „Karūnavimo mišios“, J.S.Bacho „Pasija pagal Matą“, G.Donizetti „Requiem“ ir kt.).

In 2003 in the Lithuanian Academy of Music and Theatre (Professor I. Milkevičiūtė's class) she received Master's Degree. Recently she is studying in art post-graduate course. She sings in many concerts. She performed Flora's part in opera „Traviata“ by G. Verdi in Lithuanian National Opera and Ballet Theatre, Music Theatres of Klaipėda and Panevėžys, solo parts of oratorios, Masses („Messa di Rimini“ by G. Rossini, „Crowning Mass“ by W. A. Mozart, „Passia to Mathias“ by J. S. Bach, „Requiem“ by G. Donizetti and others).



Koncerto programa

I DALIS

- | | |
|---------------|--|
| J.Juozapaitis | Vokalinis ciklas „Diemedžiu žydėsiu“, op.29. <i>S.Nėries eilės</i>
<i>Vakaras jūroj</i>
<i>Saulės kūdikėlis</i>
<i>Saulės kelias</i>
<i>Alyvos</i>
<i>Diemedžiu žydėsiu</i> |
| J.Brahms | Čigonų dainos, op.103, 8 dainos |
| S.Rachmaninov | Čia gera
Pavasario vandenys
Žiurkiagaudys
Sapnas |

AUŠRINĖ STUNDYTĖ

II DALIS

- | | |
|-------------|---|
| G.Verdi | Elvyros arija iš operos <i>Ermani</i>
AUŠRINĖ STUNDYTĖ |
| F.Cilea | Princesės arija iš operos <i>Adriana Lecouvreur</i>
JURGA PRAKELYTĖ |
| G.Puccini | Manon arija iš operos <i>Manon Lescaut</i>
AUŠRINĖ STUNDYTĖ |
| L.Delibes | Lakme ir Malikos duetas iš operos <i>Lakme</i>
AUŠRINĖ STUNDYTĖ, JURGA PRAKELYTĖ |
| A.Thomas | Frederico arija iš operos <i>Mignon</i> |
| G.Bizet | Habanera iš operos <i>Karmen</i>
JURGA PRAKELYTĖ |
| B.Martinu | Ariadnės arija iš operos <i>Ariadne</i>
AUŠRINĖ STUNDYTĖ |
| J.Offenbach | Barkrolė iš operos <i>Hofmano pasakos</i>
AUŠRINĖ STUNDYTĖ ir JURGA PRAKELYTĖ |

Koncertmeisterė RAMINTA GOCENTIENĖ

Balandžio 5 d., trečiadienį, 18 val. Vilniaus rotušėje
Balandžio 6 d., ketvirtadienį, 14 val. Mūro Strėvininkų pensionate



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6



Elena Čičinskaitė
(liutnia)

Muzikinę veiklą pradėjo Vilniuje, J.Mikiškaitės–Vičienės vadovaujame ansamblyje „Banchetto musicale“, o Vilniaus universitete baigusi psichologijos bakalauro studijas, profesionalias muzikavimo studijas tęsė Italijoje. 1997 m. gavo privataus „Marco Fodella“ fondo stipendiją liutnios studijoms Milano valstybinėje muzikos mokykloje pas prof. P. Beier, o nuo 2000 m. tęsė studijas Pavijos konservatorijoje pas maestro M. Lonardi.

Nuo 2002 m. nuolat koncertuoja Italijoje, Vokietijoje, Danijoje ne tik kaip solistė, bet ir su renesanso bei baroko epochų muziką atliekančiais solistais ir ansambliais („Del Suonar di Corde e di Fiato“, „Francesca Caccini Ensemble“, „L'Accademia Antica Monteverdi“, „Camerata de Bardi“). Daug kartų dalyvavo lietuviškajame „Banchetto musicale“ festivalyje, kūrybos vakarą surengė Stasio Vainiūno namuose.

She started her musical activities in Vilnius, in the ensemble „Banchetto Musicale“ headed by J. Mikiškaitė–Vičienė. After graduating studies of psychology in Vilnius

University with Bachelor's Degree she continued the professional musical studies in Italy. In 1997 she received stipend of private „Marco Fodella“ Fund to study lute in Milan State Conservatory with Professor P. Beier and since 2000 continued her studies in Pavia Conservatory with M. Lonardi as her Master.

Since 2002 she has been performing in Italy, Germany, Denmark not only as soloist, but also together with soloists and ensembles („Del Suonar di Corde e di Fiato“, „Francesca Caccini Ensemble“, „L'Accademia Antica Monteverdi“, „Camerata de Bardi“) performing music of the Renaissance and Baroque epochs. She frequently participated in the Lithuanian Festival „Banchetto Musicale“, organized her personal concert in Stasys Vainiūnas house.

Kathrine Brandt
(sopranas)

Baroko epochos ir senosios muzikos interpretaciją studijavo Bremeno senosios muzikos akademijoje pas maestro H. van der Kamp. Ją baigusi 1997 m., tobulinosi Milano valstybinėje muzikos mokykloje pas dėstytojus C.Miatello, R.Gini ir P.Mamelsdorfą. Repertuarą puošia viduramžių, renesanso ir baroko epochų, taip pat klasikinės bei šiuolaikinės muzikos kūriniai. Nuolat koncertuoja kaip solistė ir bendradarbiaudama su įvairiomis senosios muzikos grupėmis.

She studied interpretation of the Baroque epoch and ancient music at Bremen Ancient Music Academy with H.van der Kamp as her Master. After graduating it in 1997 she improved her skills in State Music School of Milan with C. Miatello, R. Gini and P. Mamelsdorf as her Masters. Music of the Middle Ages and Baroque epochs as well as Modern Music is in her repertoire. She is constantly performing as a soloist or together with various groups of ancient music.

Koncerto programa

Šekspyro laikų Anglijos vokalinė ir instrumentinė muzika

F.Pilkington	Diafenia kaip narcizas
T.Campion	Man nerūpi tos damos
Nežinomas autorius	Gražioji švelnioji Robin
Ph.Rosseter	Kada šypsosi Laura
Nežinomas autorius	Mano mielasis mažyli
J.Dowland	Seras John Smith, jo alemanda Piemenėlis pavėsyje Mačiau ją verkiančią Pasakyk, meile, ar kada regėjai Manai, kad apsimesdama Laikas sustojo Ji man atleis Misterio Dowland vidurnaktis Liekitės, ašaros Toliau nuo šių savimųjų
R.Šerkšnytė	Malda. A. Žiupsnytės eilės Rečitatyvas. A. Žiupsnytės eilės

ELENA ČIČINSKAITĖ ir KATHRINE BRANDT

Balandžio 11 d., antradienį, 18 val. Vilniaus paveikslų galerijoje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6



Gintaras Liaugminas
(baritonas)

Gimė Klaipėdoje, chorinio dirigavimo mokėsi Vilniaus J.Tallat-Kelpšos aukštesniojoje muzikos mokykloje. 1986 m. įstojo į tuometinę Lietuvos valstybinę konservatoriją, kur studijavo solinį dainavimą (dėst. G.Grigorian kl.). Keliolika metų dainavo ir tobulino profesinius sugebėjimus pas žymius Europos specialistus. 1993 m. stažavo Miuncheno aukštojoje muzikos mokykloje pas profesorę P.Warnay, 2001 m. stažavo Maskvoje (prof. D.Vdovino, D.Dardeno, D.Kovarto, L.Rozenbergo meistriškumo kursuose). Yra surengęs daug solinių koncertų Lietuvoje, Prancūzijoje, Danijoje, Lenkijoje, Rusijoje, Vokietijoje, Estijoje, Suomijoje. 1993 – 1997 m. baritono partijas dainavo Šlezvigo – Holšteino Landės operos teatre, Jago ir Skarpijos vaidmenis atliko Suomijos VAASA teatre. Lietuvoje dažnai rengia solinius koncertus, dainuoja labdaros koncertuose (Lietuvos našlaičiams ir

daugiavaikėms šeimoms remti, A.Adamkienės fondo renginiuose).

He was born in Klaipėda. He studied choir conductor's course in Vilnius J.Tallat-Kelpša Higher Music School. In 1986 he entered the Lithuanian Conservatory, where he studied solo singing (G. Grigorian's class). For more than a decade he was singing and developing his professional skills with famous specialists of Europe. In 1993 he worked on probation in Munich High Music School with Professor P. Warnay, and in 2001 in Moscow (Prof. D. Vdovin's, D. Darden's, D. Kovart's, L. Rozenberg's courses). He organized many solo concerts in Lithuania, France, Denmark, Poland, Russia, Germany, Estonia, Finland. In 1993 – 1997 he sang baritone parts in Shezlig-Holstein Land Opera Theatre, sang Jag's and Skarpia's parts in Finland's VAASA Theatre. He often performs in solo concerts, sings in charity concerts.

Koncerto programa

- S.Šimkus Kur bakūžė samanota. *P.Vaičiaičio eilės*
GINTARAS LIAUGMINAS ir LINAS DUŽINSKAS (fortepijonas)
- M.K.Čiurlionis Preliudas, op.3 Nr.1
LINAS DUŽINSKAS
- G.Verdi Žermono arija iš operos *Traviata*
GINTARAS LIAUGMINAS ir LINAS DUŽINSKAS
- R.Schumann *Medžioklės daina* iš ciklo *Miško scenos*
LINAS DUŽINSKAS
- G.F.Händel Kserkso arija iš operos *Kserksas*
GINTARAS LIAUGMINAS ir LINAS DUŽINSKAS
- J.S.Bach –
C.Saint-Saëns Gavotas
LINAS DUŽINSKAS
- Neapoliečių liaudies dainos
GINTARAS LIAUGMINAS ir LINAS DUŽINSKAS

Balandžio 12 d., trečiadienį, 16.30 val. Mykolo Romerio universitete



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6



Gabrielė Gylytė-Hein
(fortepijonas)

Gimė Vilniuje. Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokyt. M.Lapėnaitės kl.), 1998 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. P.Geniušo kl.), kurią baigė įgydama bakalauro diplomą. Paskatinta Lietuvos valstybine bei S.Karoso fondo stipendijomis, nuo 2003 m. studijuoja Frankfurto aukštojoje muzikos mokykloje pas prof. L.Natochenny. Siekdama profesinio tobulėjimo dalyvavo įvairių pianistų (S.Lehmstedt, P.Eicher, N.Seriogina, L.Berman, P.Jegorov, B.Morrison, A.Vardi, A.Semetsky, P.Obyrne, N.Petrov ir kt.) meistriško kursuose, koncertuoja kaip solistė ir su fortepijoniniais, kameriniais ansambliais, dainininkais. Yra surengusi rečitalių Vokietijoje, Argentinoje, Prancūzijoje, 1998 ir 2004 m. grojo su Sankt Peterburgo ir Rumunijos kameriniais, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestrais. Įvairiuose tarptautiniuose konkursuose pelnė laureato

ir diplomanto apdovanojimus (S.Vainiūno pianistų, 1996, N.Rubinšteino Paryžiuje, 1998, „Roma-1999“, „Citta di Marsala“ 1999, „Virtuosi-2000“ Sankt Peterburge ir kt.).

She was born in Vilnius. After finishing National M.K. Čiurlionis' Art School (teacher M. Lapėnaitė's class), she entered the Lithuanian Academy of Music and Theatre (Professor P. Geniušas' class) in 1998 and graduated it with Bachelor Diploma. Granted stipends of state of Lithuania and S. Karosas' Fund, since 2003 she is studying at Frankfurt Higher Music School with Professor L. Natochenny. She participated in the courses of different piano players (S. Lehmstedt, P. Eicher, N. Seriogina, L. Berman, P. Jegorov, B. Morrison, A. Vardi, A. Semetsky, P. Obyrne, N. Petrov and others), performed as a soloist and together with piano, chamber ensembles, singers. She has played recitals in Germany, Argentina, France, in 1998 and 2004 she played with St. Petersburg and Rumanian Chamber orchestras and National Symphonic Orchestra of Lithuania. She was a winner and diploma holder of many international contests (S. Vainiūnas piano, 1996, N. Rubinstein in Paris, 1998, „Roma-1999“, „Citta di Marsala“ 1999, „Virtuosi-2000“ St. Petersburg and so on).



Young-Myoung Kwon
(bosas)

Gimė 1975 m. Pietų Korėjoje. Baigęs studijas Seulo Yonsei universitete, išvyko į Frankfurtą prie Maino, kur operinį dainavimą studijavo prof. K.Markus klasėje. Nuo 2005 m. studijuoja Karlsruhes muzikos universitete (prof. H.Hoell ir M.Schirai kl.). Lankė T.Adam, Ch.Pregardien ir R.Bruson meistriško kursus. 1995-97 m. įvairių operų boso partijas dainavo Seulo operos teatre. Vėliau daugelį boso partijų atliko universitetiniuose operų pastatymuose, taip pat Vysbadeno teatre, atlieka oratorijų boso partijas (G.F.Händelio „Pasija pagal Joną“, J.S.Bacho „Pasija pagal Joną“, „Pasija pagal Matą“ ir kt.), dalyvauja koncertuose.

He was born in South Korea in 1975. After graduating studies in Seoul Yonsei University he went to Frankfurt am Main to study opera singing in Professor K. Markus' class. Since 2005 he is studying in Music University of Karlsruhe (Professor H. Hoell and M. Schirai' class). He participated in the qualification courses of T. Adam, Ch. Pregardien and R.Bruson. In 1995 - 1997 he was singing bass parts of different operas in Opera Theatre of Seoul. Later he sang bass parts in university opera performances, also in Wiesbaden Theatre, and performed bass parts of oratorios, participated in the concerts.

Koncerto programa

I DALIS

J.S.Bach
J.Brahms
L. van Beethoven

Tocata d-moll, BWV 941
Keturios rimtos dainos
Sonata D-dur, op.10 Nr.3
Presto
Largo e mesto
Menuetto allegro
Rondo allegro

II DALIS

W.A.Mozart
G.Verdi
G.Mahler

Arija *In diesen heiligen Hallen* iš operos *Užburtoji fleita*
Arija *Ella giammai m'a mo* iš operos *Don Carlo*
Dainos mirusiems vaikams
Kai tavo mama liūdi
Aš dažnai galvoju, kad jie tik iškeliavo
Šitu oru
Sonata b-moll, op. 36 Nr.2

S.Rachmaninov

GABRIELĖ GYLYTĖ-HEIN ir YOUNG-MYOUNG KWON

Balandžio 12 d., trečiadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6



Ieva Jokūbavičiūtė
(fortepijonas)

Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokytojos V.Kulikauskienė ir N.Kereševičienė), išvyko studijuoti į JAV. Ten baigė Curtis muzikos institutą (pas S.Lipkin) ir Mannes koledžą (pas R.Goode). Studijų metais laimėjo konkursus Lietuvoje, Čekijoje ir Švedijoje. Taip pat grojo koncertus su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Filadelfijos kameriniu ir Graco universiteto orkestrais. Gyvena Niujorke. Koncertavo Marlboro muzikos festivalyje, A.Martinaičio ir R.Šerkšnytės kūriniais atliko festivalyje „New Paths in Music“, rečitalius surengė Vašingtone ir Bostone, dalyvavo kamerinės muzikos festivalyje „Prussia Cove“ (D.Britanija) ir „Festival de musique de chambre a la Loingtaine“ (Prancūzija). Šimet Marlboro festivalyje Šiaurės Amerikos Rytų pakrantėje rengia koncertus su smuikininke A.Woodward–Page (Australija), laukia koncertas su Peru nacionaliniu

orkestru, rečitalis Čikagoje, kur praėjusią vasarą su Čikagos simfoniniu orkestru sėkmingai atliko W.A.Mozarto Koncertą KV 175.

After finishing the National Art School of M.K. Čiurlionis (teacher V. Kulikauskienė, N.Kereševičienė) class, she went to study to the USA, where she graduated from the Curtis Music Institute (teacher S. Lipkin) and Mannes College (teacher R. Goode). During the studies she won contests in Lithuania, Czech Republic, and Sweden. This year in Marlboro Festival at the Coast of North America she will have concerts together with violin player A.Woodward–Page (Australia), with Peru National Orchestra, recital in Chicago, where she performed Concert KV 175 by W. A. Mozart with Symphony Orchestra of Chicago last summer.

Inga Ulevičiūtė
(mecosopranas)

Profesionalios dainininkės kelią pasirinko ne iš karto. Fortepijonu skambinti mokėsi Utenoje (B.Dvariono jaunųjų pianistų konkurso laureatės diplomas), po vidurinės mokyklos baigimo – filologijos studijos Vilniaus universitete, merginų choras „Virgo“. Ir tik tuomet vokalo studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (J.Čiurilaitės kl., V.Mikštaitės kamerinio dainavimo kl.) vainikavo magistro diplomas. LMTA operos studijoje atliko Karmen, Dorabelą ir Misis Peidž vaidmenis. Pastarąjį suvaidino Klaipėdos muzikiniame teatre, o Karmen – teatralizuotame koncerte Vilniaus rotušėje. Yra paruošusi Madalenos („Rigoletas“), Polinos („Pikų dama“) bei Raganos („Jonukas ir Grytutė“) partijas. Atliekant muzikos kūrinį visada stengiasi pasiekti muzikos ir žodžio sintezės.



She has chosen the profession of singer later. At first she learnt to play the piano in Utena (diploma in B.Dvarionas young piano plyers contest). After finishing secondary school she studied philology at Vilnius University, sang in Women's Choir „Virgo“. Afterwards she studied vocal singing in Lithuanian Academy of Music and Theatre (LAMT) (J. Čiurilaitė's class, V. Mikštaitė's chamber singing class) and graduated it with Master Degree. While singing she tries to achieve the synthesis of music and word.

Koncerto programa

I DALIS

A.Kačanauskas
G.Gudauskienė
J.Pakalnis
R.Šerkšnytė
A.Belazaras
V.Jakubėnas
C.Debussy

Tykiai, tykiai. *Harmonizuota liaudies daina*
Pakelėj. *B.Brazdžionio eilės*
Rudens daina. *J.S.Urbono eilės*
Fantazija
Dvidešimtį sū. *S.Nėries eilės*
Gėlės iš šieno. *K.Binkio eilės*
Trys etiudai:
Pour les tierces
Pour les agréments
Pour les huit doigts

II DALIS

L.Janáček

Ant apaugusio takelio
Nupūstas lapas
Eime kartu
Fridricho Mergelė Marija
Čiauškejo kaip kregždės

G.Ligeti

Etiudai:
Fanfaros
Vaivorykštė

W.Bolcom, A.Weinstein
E.Carter
Ch.Ives
S.Barber, J.Agee
S.Barber, J. Stephens
G.Gershwin

Laukimas
Rožės šeima
Rytuose
Tikrai šią spindinčią naktį
Saulutės
Preliudas *Vasara*

IEVA JOKŪBAVIČIŪTĖ ir INGA ULEVIČIŪTĖ

Balandžio 14 d., penktadienį, 18 val. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6



Domas Juškys
(smuikas)

Gimė 1984 m. Groti smuiku pradėjo Druskininkų M.K.Čiurlionio muzikos mokykloje. Po metų Dzūkų krašto festivalyje laimėjo pirmąjį apdovanojimą, dar po metų tapo IX respublikinio B.Dvariono konkurso laureatu, dvi pirmąsias vietas laimėjo regioniniuose konkursuose. Mokytojos ekspertės B.Šmidtienės paragintas, 1998 m. atvyko ir įstojo į Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (prof. A.Vainiūnaitės kl.). Čia besimokydamas, tris kartus grojo su mokyklos kameriniu orkestru, du kartus su Lietuvos kameriniu orkestru diriguojuoju prof. S.Sondeckitui ir prof. J.Domarkui, koncertavo Vokietijoje, tapo respublikinio R.Katiliaus smuikininkų konkurso laureatu. 2003 m. pradėjo studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (M.Švėgždės von Bekkerio kl.), po metų tapo „Concours international de cordes de Kichompre“ Gerardmer (Prancūzija) nugalėtoju, o metų pabaigoje grojo solo su LMTA studentų simfoniniu orkestru (dirigentas doc. R.Šervenikas). Nuo 2005 m. balandžio studijuoja Berlyno Hanns Eisler aukštojoje

muzikos mokykloje (prof. S.Picard kl.), groja J.Schade smuiku, kurį laimėjo konkurse Berlyne. Taip pat kuria muziką, kuri atliekama ne tik Lietuvoje, bet ir Vokietijoje.

He was born in 1984. He started to play violin at Druskininkai Music School of M. K. Čiurlionis. After a year he won the first prize in the festival of the Dzūkai Region, after one more year he became the winner of the IX Republican contest of B. Dvarionas, and won two first prizes in the regional contests. Advised by his teacher expert B. Šmidtienė in 1998 he entered National Art School of M. K. Čiurlionis (Professor A. Vainiūnaitė's class). In 2003 he started his studies at the Lithuanian Academy of Music and Theatre (M. Švėgžda von Bekker's class). A year later he became the winner of „Concours international de cordes de Kichompre“ in Gerardmer (France), and at the end of the year he played solo with student symphony orchestra of LAMT (conductor Associated Professor R. Šervenikas). Since April of 2005 he is a student at Hanns Eisler High Music School of Berlin (Professor S. Picard's class), plays with violin of J. Schade, which he won in the contest in Berlin. He also creates music which is played not only in Lithuania but in Germany too.

Indrė Baikštytė
(fortepijonas)

Gimė 1979 m. Vilniuje. Baigus LMTA meno aspirantūros studijas (vadovai doc. I.Uss–Armonienė, prof. P.Geniušas, doc. D.Balsytė), suteiktas meno licencijato kvalifikacinis laipsnis. Dalyvavo tarptautiniuose konkursuose Lietuvoje, Kanadoje, Rumunijoje, Švedijoje, Ukrainoje, kuriuose pelnė aukštus apdovanojimus. Kaip solistė ir su kameriniais ansambliais koncertuoja įvairiose šalyse, kaip koncertmeisterė talkina instrumentininkams ir dainininkams. Pedagoginį darbą dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje, yra LMTA, Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos ir B.Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos koncertmeisterė.



She was born in Vilnius in 1979. After graduating LAMT art post-graduate course (Associate Professor I. Uss–Armonienė, Professor P. Geniušas, Associate Professor D. Balsytė), she was awarded the qualification degree of Art Licensee. She participated in the international contests in Lithuania, Canada, Romania, Sweden, Ukraine where won high awards. As a soloist and together with the chamber ensembles she performs in different countries, as a concert eader she assists to instrumentalists and singers. She works as a teacher in National M. K. Čiurlionis Art School and as a concert leader in LAMT, National M. K. Čiurlionis Art School and B. Dvarionas School.

Koncerto programa

I DALIS

- | | |
|------------------|--|
| J.S.Bach | Sonata smuikui solo Nr.2 a-moll, BWV 1003
<i>Grave</i>
<i>Fuga</i>
<i>Andante</i>
<i>Allegro</i> |
| L. van Beethoven | Sonata fortepijonui ir smuikui Nr.8 G-dur, op.30 Nr.3
<i>Allegro assai</i>
<i>Tempo di menuetto, ma molto moderato e grazioso</i>
<i>Allegro vivace</i> |
| E.Balsys | Koncertas smuikui solo |

II DALIS

- | | |
|----------------|--|
| J.Pakalnis | <i>Rauda</i> smuikui ir fortepijonui |
| A.Schnittke | Sonata smuikui ir fortepijonui Nr.1
<i>Andante</i>
<i>Allegretto</i>
<i>Largo</i>
<i>Allegretto scherzando</i> |
| P. de Sarasate | <i>Zigeunerweisen</i> smuikui ir fortepijonui |

DOMAS JUŠKYS ir INDRĖ BAIKŠTYTĖ

Balandžio 19 d., trečiadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6

Kristina Kuprytė (kanklės)

1999 m. baigė magistro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. R. Tamošaitienės kl.). Nuo 1994 m. buvo „Sutartinės“ ansamblio artistė ir solistė, 2000 – 2001 m. – „Lietuvos“ ansamblio kanklių orkestro koncertmeisterė. Daug prasmingų pasirodymų turėta įvairiuose konkursuose, užsienio šalyse. 1990 m. tapo respublikinio liaudies muzikos instrumentų konkurso diplomante, 1992, 1994 ir 1998 metais – respublikinių J. Švedo, o 2000 m. – tarptautinio J. Švedo konkursų laureate. Koncertavo Vokietijoje, Prancūzijoje, Švedijoje, Estijoje, Latvijoje, Italijoje, Ispanijoje, Kanadoje, JAV, Suomijoje. Nuo 1994 m. reguliariai koncertuoja Belgijoje, Olandijoje, kur šiuo metu gyvena.



In 1999 she graduated from Lithuanian Academy of Music and Theatre (Associated Professor R. Tamošaitienė's class). Since 1994 she was the actress and soloist of Ensemble „Sutartinė“ and in 2000 – 2001 she was the concert leader of Ensemble „Lithuania“ of Lithuanian stringed instruments. She won many valuable awards in various contests: in 1990 in the Republican Folk Music Instruments' Festival, in 1992, 1994 and 1998 in the Republican J. Švedas contest and in 2000 in international J. Švedas contest. She performed in Germany, France, Sweden, Estonia, Latvia, Italy, Spain, Canada, the USA, Finland. Since 1994 she is constantly performing in Belgium and in Holland, where she recently lives.

Koncerto programa

I DALIS

A. Mikulskis	Siuita kanklėms <i>Girios idilija – Lietuvos giružė</i>
A. Hasselmans	Užsisvajojus
KRISTINA KUPRYTĖ	
L. Mortelmans	Vaikeli, koks tu švelnus
P. Tamošaitis	Trys harmonizuotos lietuvių liaudies dainos <i>Devinti metai</i> <i>Aš mergaitėlė</i> <i>Aš nueisiu sau sodelin</i>
CRISTEL DE MEULDER ir KRISTINA KUPRYTĖ	
F. Liszt	Koncertinis etiudas <i>Miško ošimas</i>
S. Vainiūnas	Mažoji vabzdžių siuita, op. 7 <i>Uodas</i> <i>Drugelis</i> <i>Žiogas</i> <i>Vapsva</i>
ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ	

II DALIS

F. Chopin	Valsas As-dur, op. 423
J. Tamulionis	Fantaisė a la Frederic, op. 295
ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ	
L. Mortelmans	Kokia gaivi ryto rasa
E. Tinel	L'Angelus
J. Mortelmans	Jaunieji metai
CRISTEL DE MEULDER ir ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ	
J. Švedas	Preljudas
M. Glinka	Noktiurnas
KRISTINA KUPRYTĖ	
P. de Sarasate	Navaros chota
KRISTINA KUPRYTĖ ir ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ	
Siurprizas	
CRISTEL DE MEULDER, KRISTINA KUPRYTĖ	
Koncertmeisterė ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ	

Balandžio 19 d., trečiadienį, 17 val. Šiaulių konservatorijoje
Balandžio 20 d., ketvirtadienį, 18 val. Vilniaus paveikslų galerijoje



Cristel de Meulder (sopranas)

Studijavo Karališkojoje flamandų konservatorijoje Antverpene, kur įgijo kamerinio ir solinio dainavimo specialybes. Profesines žinias gilino pas žymius vokalo specialistus N. Barker, G. Parsons, I. Voerman, G. Rohmert. Koncertus rengia Belgijoje, Nyderlanduose, Prancūzijoje, Italijoje, Maltoje, Ispanijoje, Portugalijoje. Baroko vokalinę muziką su trimito ir vargonų pritarimu atliko Japonijoje, Pietų Korėjoje, Honkonge, koncertavo Pietų Afrikoje, Filipinuose. Dalyvauja radijo ir televizijos programose, atlieka klasišką ir specialiai jai sukurtus kūrinus, religinę klasiką, flamandų muziką. Kartu su vargonininku Jan Van Molu įrašė dvi kompaktines plokšteles. Nuo 2001 m. ji yra viena iš Meno fondo direktorių prie šv. Charleso Barromeo bažnyčios Antverpene, kurioje jau 70 metų atliekamos Sekmadienio mišios, praturtintos klasikine muzika.

She was studying in the Royal Flemish Conservatory in Antwerp chamber and solo singing. She improved her skills with famous specialists N. Barker, G. Parsons, I. Voerman, G. Rohmert. The Baroque epoch music accompanied with trumpet and organ she performed in Japan, South Korea, Hong Kong, performed in concerts in the South Africa, the Philippines. Toget with organ player Jan van Molu she recorded two compact disks. Since 2001 she is one of the Directors of Art Fund at st. Charles Barromeo church in Antwerpene, where already for seventy years Sunday Mass with classical music have been performed.



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6



Irena Renata Budrytė – Kummer
(vargonai)

Gimė Vilniuje. Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (vargonus pas prof. L.Digrį, fortepijoną pas prof. V.Vitaitę). Po to buvo intensyvus koncertinės veiklos laikotarpis Europoje ir JAV. Kaip solistė koncertavo su prof. S.Sondeckio vadovaujamu Lietuvos kameriniu orkestru, buvo Vilniaus šv.Kazimiero bažnyčios vargonininkė. Turtinant savo stiliaus repertuarą studijavo užsienyje. Tai bažnytinės muzikos studijos popiežiaus institute Romoje pas G.Parodi, meninės studijos valstybinėje aukštojoje muzikos mokykloje pas L.Lohmaną. Svarbių impulsų interpretacinei veiklai suteikė meistriško kursai pas H.Fergusą, L.Ghielmi, J.Boyerį, J.Guillou. 1988 m. tarptautiniame vargonininkų konkurse Kijeve laimėta I vieta, o 1991 m. tarptautiniame M.K.Čiurlionio vargonininkų konkurse – III vieta. Dabartinę koncertinę

veiklą įvairina dalyvavimas radijo ir televizijos laidoose, įrašų kompaktinėms plokštelėms rengimas.

She was born in Vilnius and studied at the Lithuanian Academy of Music and Theatre (organs with Professor L. Digrys and piano with Professor V. Vitaitė). She was frequently performing in the concerts as a soloist with the Lithuanian Chamber Orchestra headed by Professor S. Sondeckis, and played organs at st. Casimir's church. She was continuing her studies abroad: church music at the Pope Institute in Rome with Prof. G. Parodi, art studies at the State Higher School with L. Lohman. She participated in the qualification courses held by H. Fergus, L. Ghielmi, J. Boyer, J. Guillou. In 1988 at the international organ players' contest in Kiev she was the first and in 1991 at the international organ players' contest of M. K. Čiurlionis she was the third. Recent performing at the concerts is accompanied by participating in the radio and television programmes and recording compact discs.



Irena Milkevičiūtė
(sopranas)

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė profesorė I.Milkevičiūtė, pelniusi daugybę nacionalinių ir tarptautinių apdovanojimų, garsina Lietuvos vardą visame pasaulyje. Sukurti pagrindiniai operų vaidmenys taurina ne tik Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro meninį įvaizdį, jie prasmingai papuošė Milano La Scalos, Niujorko Metropolitan, Maskvos Didžiojo, Sankt Peterburgo Marijos, Paryžiaus, Varšuvos ir daugelio kitų žymiausių pasaulio teatrų repertuarą. Svarūs jos nuopelnai populiarinant lietuvių kompozitorių muziką, ugdant jaunąją dainininkų kartą. 1996 m. apdovanota LDK Gedimino III laipsnio ordinu.

Algirdas Budrys
(klarnetas)

Tai vienas žymiausių mūsų šalies kultūros ir meno veikėjų, klarne-
to virtuozas, „Trimito“ orkestro meno vadovas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius, aktyvus klasikinės, šiuolaikinės lietuvių bei užsienio kompozitorių kūrybos propaguotojas. Neatsitiktinai jis pristatytas tarp 40-ties geriausių pasaulio klarinetininkų 1989 m. P.Weston knygoje „Pasaulio klarne-
to virtuožai“. Su jo atlikėjo ir pedagogine veikla siejamas pučiamųjų instrumentų suklestėjimas Lietuvoje. 1999 m. apdovanotas LDK Gedimino ordinu, jam paskirta Lietuvos Respublikos Vyriausybės meno premija.



Koncerto programa

J.S.Bach	Preliudas ir fuga e-moll, BWV 548
C.M. von Weber	Fantazija klarnetui
J.S.Bach	Trio sonata d-moll, BWV 527
	<i>Andante</i>
	<i>Adagio e dolce</i>
	<i>Vivace</i>
G.Caccini	Ave Maria. Aranž. A.Zupkauskienė
V.Bellini	Normos kavatina iš operos <i>Norma</i>
J.S.Bach – A.Vivaldi	Koncertas d-moll, BWV 596
	<i>Fuge</i>
	<i>Largo e spiccato</i>
	<i>Allegro</i>
J.Brahms	Gestillte Sehnsucht, op.91. Aranž. R.Sable

IRENA RENATA BUDRYTĖ – KUMMER,
IRENA MILKEVIČIŪTĖ ir ALGIRDAS BUDRYS

Irena Milkevičiūtė
(soprano)

Professor I. Milkeviciute, a winner of National Culture and Art Stipend of Lithuania, is making Lithuania's name famous all over the world. The main parts of operas were created for the repertoire of the most famous theatres: of Milan La Scala Theatre, New York Metropolitan Theatre, Moscow the Great Theatre, St Petersburg's Maria Theatre, Paris, Warsaw and many others. Her merits are important in making music of Lithuanian composers popular and training generation of young singers. In 1996 she was awarded the Order of Gediminas of third degree.

Algirdas Budrys
(clarnet)

He is one of the most famous persons of culture and art of our country, a virtuoso clarnet player, an art leader of orchestra „Trimitas“, a professor of the Lithuanian Academy of Music and Theatre, an active advertiser of classical and modern music of Lithuanian and foreign composers. Not accidentally in the book „The virtuosos clarnet players of the world“ he has been listed among the fourty best clarnet players of the world in 1989. The flourishing of the wind-instruments in Lithuania is connected with his performing and training activities. In 1999 he was awarded the Order of Gediminas and received a State Bonus of the Government of the Republic of Lithuania.

Balandžio 23 d., sekmadienį, 14 val. Vilniaus Arkikatedroje bazilikoje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6



Jonė Punytė
(fortepijonas)

Gimė 1980 m. Kaune. 1997 m. baigusi Kauno J.Naujalis muzikos gimnaziją (mokyt. B.Kumpikienės kl.), studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, kur 2003 m. įgijo magistro solo (prof. O.Šteinberg kl.) ir koncertmeisterio (doc. I.Uss–Armonienės kl.) specialybių diplomus. Studijų metais dalyvavo ERAZMUS mainų programoje. 2002 m. žiemos semestrą studijavo Štutgarto aukštosios muzikos ir teatro mokyklos prof. K.Richterio koncertmeisterio klasėje (Liedklasse). 2003–2004 m. – pilnavertės studijos to paties profesoriaus klasėje, 2004–2006 m. – studijos Štutgarto aukštojoje muzikos ir teatro mokykloje tęsiamos prof. C.Witthoeffto koncertmeisterio klasėje, paraleliai Hammerklavier specialybę studijuoja Trosingeno aukštosios muzikos mokyklos Senosios muzikos fakultete (prof. E.Selihelmo kl.). Dalyvavo O.Osipovos, K.Richterio, W.Bronso solo bei kamerinės muzikos meistriškumo kursuose.

Tarptautiniame vokalistų ir koncertmeisterių konkurse Vilniuje (2005 m.) ir tarptautiniame F.Schuberto konkurse Austrijoje (2006 m.) pelnė laureatės vardus.

She was born in 1980 in Kaunas. In 1997 after finishing the Music School of J. Naujalis in Kaunas she studied in the Lithuanian Academy of Music and Theatre and graduated as Master of Solo (Prof. O. Steinberg's class) and concert leader (Associate Professor I. Uss–Armoniene's class). As a student she participated in the ERAZMUS programm: winter semester of 2002 she studied in Prof. K. Richter's concert leader class of the Higher School of Music and Theatre of Stuttgart. In 2003–2004 she studied with the same professor. In 2004–2006 she continued her studies in the Higher School of Music and Theatre as concert leader (Prof. C. Witthoefft's class), simultaneously studying Hammerklavier at the Faculty of Ancient Music of the Higher Music School of Trosingen (Prof. E. Selihelm's class). She participated in the solo and chamber music qualification courses held by O. Osipova, K. Richter, W. Brons. She was the winner of the international contest of vocalists and concert leaders in Vilnius in 2005 and international F.Schubert's contest in Austria in 2006.

Wakako Nakaso
(sopranas)

Gimė 1979 m. Japonijoje (Toyama m.). Įgijusi pianistės išsilavinimą, 1988–2002 m. Tokijo muzikos koledže studijavo dainavimą (prof. K.Nakazawa kl.). Paraleliai tobulinosi fortepijono ir klavesino klasėse. 2002 m. gavo Tokijo muzikos mokyklos bakalauro diplomą. 2002–2004 studijavo Štutgarto aukštosios muzikos ir teatro mokyklos prof. K.Richterio klasėje (Liedklasse). Nuo 2004 m. tęsia studijas Sarbriukeno aukštosios muzikos mokyklos prof. Y.Windmuellerio dainavimo klasėje. Daug koncertuoja Vokietijoje, atlikdama stambios formos kūrinų solo partijas. 2005 m. dalyvavo festivalyje La Biennale di Venezia ir atliko L.Nono kūrinių „Y entonces comprendio“. Daug dėmesio skiria šiuolaikinės kamerinės muzikos atlikimui. 2005 m. gruodį Vilniuje vykusiam tarptautiniame vokalistų ir koncertmeisterių konkurse buvo apdovanota specialiu prizu.

Wakako Nakaso was born in Japan in 1979. She studied singing in the Music College in Tokyo, simultaneously developing her skills in the classes of piano and harpsichord. In 2002–2004 she studied in the class of Prof. K. Richter of the Higher School of Music and Theatre of Stuttgart. Since 2004 she is continuing her studies in the singing class of Prof. Windmueller at Sarbriuken Higher Musical School. She has many concerts in Germany as a soloist singing songs of W.A.Mozart's, C.Saint-Saëns', G.F.Händel's and other composers. Since 2005 she participated in the festival La Biennale di Venezia and performed „Y entonces comprendio“ by L.Nan. She pays a lot of attention to the performance of modern chamber music. She won a special prize in the international contest of vocalists and concert leaders in December of 2005 held in Vilnius.

Koncerto programa

I DALIS

C.Ph.E.Bach	Fantasia F-dur, Wq 59
F.Schubert	Keturi impromptus, op. 142, D 937 <i>Allegro moderato f-moll</i> <i>Allegretto As-dur</i> <i>Andante B-dur</i> <i>Allegro scherzando f-moll</i>
L. van Beethoven	15 variacijų su Fuga Es-dur, op. 35

II DALIS

A.Webern	Trys dainos, op. 23
F.Schubert	Upė Paukštis Lakštingala
E.Křenek	Lakštingala, op. 68
B.Dvarionas	Žvaigždutė. L.Stepanausko eilės
R.Strauss	Žvaigždė, op. 69 nr.1 Meilė, op. 68, nr.5 Blogas oras, op. 69, nr. 5

JONĖ PUNYTĖ ir WAKAKO NAKASO

Balandžio 24 d., pirmadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje
Balandžio 25 d., ketvirtadienį, 18 val. Kauno kultūros centre



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6



Juozė Augaitytė
(sopranas)

Tarp Kauno Valstybės teatro solistų ryškiai šviečia Juozės Augaitytės (1906-05-1 – 1996-10-06) talentas, dainininkės, kuriai teko laimėti sukurti nedaug, tačiau ryškių vaidmenų. Ir ne tik Kaune, bet ir Vilniaus operoje, kur ypatingai atsiskleidė jos vokaliniai ir vaidybiniai sugebėjimai. Ji žaviai interpretavo Margaritą Ch.Gounod operoje „Faustas“, Mimi G.Puccini operoje „Bohema“, Inezą G.Verdi „Trubadūre“, Ramunę ir Sofiją J.Karnavičiaus „Gražinoje“ ir „Radvilė Perkūne“, Eglę ir Vaidilutę M.Petrausko – J.Dambrausko „Eglėje“, Danutę S.Šimkaus operoje „Pagirėnai“... Dainavo ji ir simfoniniuose koncertuose, atliekant stambios apimties vokalinius-simfoninius opusus (L. van Beethoveno „Kristus Alyvų daržė“, G.Rossini „Stabat Mater“ ir kt.). O kur dar nepaprastai platus jos koncertinis repertuaras

– S.Šimkaus, J.Tallat–Kelpšos ir kitų lietuvių kompozitorių dainos, bendri pasirodymai su A.Mikulskio vadovautu „Čiurlionio“ ansambliu...

Pokario metai praleisti Vokietijoje ir JAV, Filadelfijoje, kur buvo pagarbiai sutinkama, juolab kad aktyviai reikėsi tenykščiame visuomeniniame, muzikiniame gyvenime. Malonu, kad turime dar vieną kitą J.Augaitytės įdainavimą, užfiksuotą tik mėgėjiška aparatūra. Tačiau ir tai liudija, kad ji buvo puikiai įvaldžiusi dainavimo techniką, buvo nepaprastai muzikali.

Po J.Augaitytės mirties Filadelfijoje, žurnalistės ir kultūros veikėjos Salomėjos Narkeliūnaitės iniciatyva buvo įsteigtas fondas, kuris garantavo kasmetines premijas labiausiai pasižymėjusiems Klaipėdos S.Šimkaus konservatorijos studentams. Tą apdovanojimą jau pelnė gražus būrelis jaunųjų klaipėdiečių, kurie ir dalyvaus operos solistės paminėjimo vakare.

Juozė Augaitytė (1906-05-01 – 1996- 10-06) is a talented singer among the other soloists of Kaunas State Theatre. She revealed her talents by singing few but memorable parts in the operas of Kaunas and Vilnius Theatres and performing large vocal-symphonic works. We should not forget her wide concert repertoire – songs of S. Šimkus, J. Tallat–Kelpša and other Lithuanian composers, common shows with the „Čiurlionis” Ensemble led by A. Mikulskis.

After the war she was active in the social and musical life of Germany and the USA.

After J. Augaitytė’s death in Philadelphia a fund of annual bonuses for the best students of S. Šimkus Conservatory of Klaipėda on the initiative of the journalist and famous cultural worker Salomėja Narkeliūnaitė has been founded. This prize has been awarded to a large number of young Klaipėda dwellers, who will participate in the meeting in honour of this opera singer.

Koncerto programoje

S. Šimkaus, J. Tallat–Kelpšos, A. Kačanausko, B. Dvariono, G. Rossini, G. Puccini, E. Griego ir kt. kompozitorių kūriniai

Koncerte dalyvauja

Dainininkai

DAIVA KUSAITĖ

KRISTINA BENDIKAITĖ

MINDAUGAS ROJUS

ERNESTA JUŠKAITĖ

LAIMA MATUTYTĖ – SKIOTIENĖ

SAULIUS VASILIAUSKIS

Koncertmeisteriai

MIGLĖ MOSĖNIENĖ

RIMA PALIULYTĖ

BIRUTA VAIŠIENĖ

NIJOLĖ BARANAUSKAITĖ

ASTA KVASYTĖ

INGRIDA LEŠKYTĖ–VASILIAUSKIENĖ

Koncertą parengė ir veda

muzikologas VACLOVAS JUODPUSIS

Balandžio 26 d., trečiadienį, 18 val., Stasio Vainiūno namuose



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6

Liora Grodnikaitė (mecosopranas)

Gimė, augo ir mokėsi Vilniuje. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. R.Maciūtės kl.) įgijo bakalauro ir magistro diplomus. Studijas tęsė JAV, Oberlino konservatorijoje (prof. R.Millerio kl.), kur įgijo dainavimo atlikėjos bakalauro ir operos atlikėjos magistro diplomus. Dalyvavo S.Mentzer, R.Scotto, J.Wustman, V.Cole ir kitų žymių vokalo specialistų meistriško kursuose, dainavo operos teatruose: Minesotoje, Saint Louis, Opera North jaunimo operos studijose, New Hampshire. Pagal Vilaro Jaunųjų atlikėjų programą buvo pakviesta į Londono Covent Garden Karališkąją operą ir 2004 debiutavo operoje „Likimo galia“, taip pat „Reino auksas“. Vėliau čia mecosoprano partijas dainavo „Traviatoje“, „Madam Butterfly“, „Rigoletas“, „Otelas“. Šiame sezone dainuoja „Vasarvidžio nakties sapnas“, „Eugenijus Oneginas“ ir kitose operose. Taip pat atlieka solo partijas įvairių kompozitorių oratorijose, yra pelniusi ne vieną tarptautinį apdovanojimą.



Koncerto programa

A. Vivaldi, F. Liszto, B. Britteno, A. Šenderovo ir kitų kompozitorių kūriniai

Liora Grodnikaitė (mezzo – soprano)

She was born and studied in Vilnius. She studied in the Lithuanian Academy of Music and Theatre (Prof. R. Maciūtė's class) and graduated as Bachelor and Master. She continued her studies in the USA, Conservatory of Oberlin (Prof. R. Miller's class) and graduated as Bachelor of Singing and Master of Opera Singing. She participated in the qualification courses held by S. Mentzer, R. Scott, J. Wustman, V. Cole and other famous vocal singing specialists. She was singing in the Opera Theatres of Minnesota, Saint Louis, Opera North youth opera studio, New Hampshire. As a member of Vilar Young Performer's Programm she was invited to London Covent Garden Royal Opera and in 2004 she made her debut in the opera „Likimo galia“ and „Reino auksas“ and later she sang mezzo-soprano parts in „Traviata“, „Madam Baterfly“, „Rigoletto“, „Otello“. This season she is singing in „Midsummer's Night Dream“, „Eugenij Onegin“ and other operas. She is also singing solo parts in the oratorios of different composers. She was awarded many international prizes.

Giacomo Battarino (fortepijonas, JAV, Italija)

Gimė Italijoje. Mokėsi garsiose muzikos įstaigose. Kaip pianistas solistas baigė Milano G.Verdi konservatoriją. Studijas tęsė Sienos akademijoje (Italija), Mozarteume (Austrija). 1998 m. baigė Genujos Accademia Ducale magistro ir aspiranto studijas. Atlikėjo diplomą įgijo ir Oberlino muzikos koledže (JAV). Pirmąją vietą laimėjo tarptautiniuose konkursuose J.S.Bach S.Levantėje (1992), Jupiter Genujoje (1997), Trofeo Citta di Casarza Ligure (2000), European Music Competition Moncalieri (2002) bei Carpineti in Musica (2003). Koncertuoja ne tik Italijoje, bet ir JAV, Austrijoje, Rumunijoje, Šveicarijoje, Vokietijoje. Grojo su Italijos, Prancūzijos, Rumunijos, JAV orkestrais. Yra įrašęs kelias kompaktines plokšteles. Kartu su L.Grodnikaite 2001 ir 2004 m. dalyvavo „Sugrįžimų“ festivalyje.



Giacomo Battarino (piano, USA, Italy)

Giacomo Battarino studied at the Conservatorio G.Verdi in Milan (BM in Piano Performance), Accademia Chigiana in Siena and the Mozarteum in Salzburg, Accademia Ducale in Genoa (MM, DMA) and the Oberlin Conservatory of Music in the U.S.A. (AD). Prizewinner of numerous international piano competitions Giacomo is currently a vocal coach at the Mozarteum Hochschule in Salzburg, Austria, working with Professor Richard Miller, as well as a teacher at the Casalmaggiore International Festival and the Ducale Music Academy in Genoa, Italy.

G.Battarino performed in all major Italian cities also in Chicago, Boston, Cleveland, Los Angeles, Salzburg, Besançon, Bucharest, Zurich, Ljubljana, Belgrade and in Germany. Also has released several CD's.

Gegužės 15 d., sekmadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6



Sergej Larin
(tenoras)

Vienas žymiausių ir populiariausių tenorų pasaulyje. 1978-1984 m. studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, prof. V.Noreikos dainavimo klasėje. 1981 m. Alfredo vaidmeniu debiutavo Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre. 1987 m. stažavo Maskvos Didžiajame teatre. Nuo 1989 m. yra Slovakijos nacionalinės operos solistas. 1990 m. Vienos operoje atlikus Lenskio vaidmenį buvo kviečiamas dainuoti daugelyje Europos teatrų, festivalių. 1992 m. Kavaradosio vaidmeniu debiutavo JAV, San Francisko operoje. Su šiuo vaidmeniu debiutavo Metropolitan operoje, kur susilaukė ypatingo pripažinimo. Dainuoja visuose žymiausiųose Europos ir Amerikos teatruose (Milano Teatro alla Scala, Niujorko Metropolitan, Londono Covent Garden, Paryžiaus Bastilijos, Buenos Airių Colon, Berlyno ir t.t.). Sukūrė pagrindines klasikinių operų tenoro partijas. Įspūdinga ir koncertinė karjera – pasirodymai žymiausiose pasaulio

filharmonijose. Dainavo diriguojant žymiausiems nūdienos dirigentams C.Abbado, S.Byčkov, R.Chailly, Myung-Whun Chung, G.Gavazzeni, Z.Metha, R.Muti, A.Pappano, G.Pretre ir kt. 1995 m. pelnė prestižinę G.Verdi draugijos Parmoje apdovanojimą. Nuolat koncertuoja Lietuvoje. 2002 m. pelnė Lietuvos operos bičiulių apdovanojimą „Kipras“, LDK Gedimino ordino Karininko kryžių (2003).

He is one of the most famous and popular tenors in the world. He was born on March 9, 1956 in Daugpils. In 1978 he graduated from the Pedagogical Institute of Niznij Novgorod and in 1984 – State Conservatory of Lithuania (now Lithuanian Academy of Music and Theatre) Prof. V. Noreika's singing class. In 1981 – 1989 he was singing in Lithuanian National Opera and Ballet Theatre and since 1989 he is a soloist of the National Opera Theatre of Bratislava. He is singing in all well-known theatres of Europe and America (La Scala, Metropolitan, Covent Garden). He has created the main tenor parts in classical operas. There are also good concert songs in his repertoire. He is constantly performing in the concerts in Lithuania. In 2003 he received the award „Kipras” from the Opera Friends of Lithuania, Officer's Cross of Gediminas, the Duke of the Great Duchy of Lithuania.

Lilija Deksnytė-Larina
(sopranas)

Gimė Vilniuje. 1984 m. baigė Lietuvos valstybinės konservatorijos (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija) prof. Z.Paulausko dainavimo klasę ir Violetos vaidmeniu debiutavo Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre. Nuo 1989 m. Bratislavos kamerinės operos, vėliau ir Slovakijos nacionalinės operos teatro solistė. Gastroliaavo Prahos Národní divadlo, Paryžiaus Opéra comique ir kituose Europos šalių teatruose. Sukūrė daug vaidmenų G.Verdi, G.Donizetti, G.Puccini, J.Offenbacho ir kitų kompozitorių operose.

She was born in Vilnius. In 1984 she graduated from the State Conservatory of Lithuania (now Lithuanian Academy of Music and Theatre) Prof. Z. Paulauskas' singing class and made her debut as Violeta on the stage of the Lithuanian National Opera and Ballet Theatre. Since 1989 she is a soloist of Bratislava Chamber Music Opera and later the Slovakia National Opera Theatre. She was on tours in Národní divadlo of Prague, Opéra comique of Paris and other theatres of Europe. She created many parts in the operas of G.Verdi, G.Donizetti, G.Puccini, J.Offenbach and other composers.



Koncerto programoje

I DALIS

A.Stradella	Pieta, Signore
W.A.Mozart	Annos arija iš operos <i>Don Giovanni</i> Donnos Annos ir Don Ottavio duetas iš operos <i>Don Giovanni</i>
G.Donizetti	Edgaro arija iš operos <i>Lucia di Lammermoor</i> Annos Bolenos arija iš operos <i>Anna Bolena</i>
G.Verdi	Riccardo arija iš operos <i>Kaukių balius</i> Amelijos arija iš operos <i>Kaukių balius</i> Didysis duetas iš operos <i>Kaukių balius</i>

II DALIS

G.Verdi	Elisabetės arija iš operos <i>Don Carlos</i> Elisabetės ir Don Carlos duetas iš operos <i>Don Carlos</i>
G.Puccini	Des Grieux arioso iš operos <i>Manon Lescaut</i> Laurettos arija iš operos <i>Gianni Schicchi</i> Calafo arija iš operos <i>Turandot</i> I veiksmo
G.Verdi	Abigailės arija iš operos <i>Nabucco</i>
F.Cilea	Federico rauda iš operos <i>Arlietė</i>
G.Verdi	Otello ir Desdemonos duetas iš operos <i>Otello</i> Otelo mirties scena iš operos <i>Otello</i>

SERGEJ LARIN, LILIJ DEKSNYTĖ-LARINA ir NIJOLĖ RALYTĖ

Nijolė Ralytė
(fortepijonas)

Viena žymiausių Lietuvos koncertmeisterių, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė. Jos atlikimo menas ne kartą pelnė pripažinimą įvairiuose tarptautiniuose konkursuose. Tai, kad ji kviečiama talkinti pasaulyje pripažintiems vokalo meistrams, dar kartą patvirtina jos meistriškumą.

One of the most famous Lithuanian concert leaders, associate professor of the Lithuanian Academy of Music and Theatre. Her performing skills not for once were acknowledged in different international contests. The fact that she is being invited to assist world famous vocal masters proves her skillfulness.



Gegužės 24 d., trečiadienį, 19 val. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6

FESTIVALĮ PARENGĖ

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
VĮ MUZIKOS PROJEKTAI
Bendrija ATGAIVA

Liucija Stulgienė	Festivalio vadovė
Eglė Ugianskienė	Vadovės pavaduotoja
Irta Šimkienė	Festivalio direktorė
Elvyra Užkurėlytė	Festivalio programos, festivalio Svetainės vadovė
Vaclovas Juodpūsis	Festivalio meninis konsultantas, tekstų parengėjas
Stasė Garšvaitė	Kompiuteriniai darbai, maketuotoja
Romas Dubonis	Festivalio dailininkas
Laima Jurgelevičiūtė	Finansininkė



Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas Algirdas Brazauskas įteikia
dovaną Fondo darbuotojams (2004– 02–25)

* * *

Festivalio svetainė, kūrybos, improvizacijos vakarai –
Stasio Vainiūno namuose (A. Goštauto g. 2–41)

Festivalio vežėjas

BUS TURAS
KELIONIŲ ORGANIZATORIUS

Jeį trokštate keliauti saugiai ir patogiai, daug sužinoti ir pamatyti, pasirinkite kelionę autobusu su miegamosiomis vietomis arba 2002 - 2003 metų "Setra"!

Ispanija 05.01; 07.24 15 d., 9 nakv.viešb., 7 vakarienės.....	2090 Lt
Portugalija 06.10; 08.12*; 09.09 17 d., 10 nakv.viešb., 7 vakarienės.....	2575 Lt, 2675 Lt*
Nematyta Ispanija - Prancūzija 07.01 17 d., 9 nakv.viešb., 7 vakarienės.....	2495 Lt
Turkija 10.10 16 d., 10 nakv.viešb., 7 vakarienės.....	2195 Lt
Graikija 10.07 15 d., 8 nakv.viešb., 8 vakarienės.....	1995 Lt
Marokas 10.28 17 d., 7 nakv.viešb., 7 vakarienės.....	2395 Lt
Sicilija ir Kapris 08.17 13 d., 8 nakv.viešb., 6 vakarienės.....	1850 Lt
Klasikinė Italija 06.05; 07.03; 07.31 9 d., 4 nakv.viešb., 3 vakarienės.....	1075 Lt
Visa Italija 06.17; 07.08; 09.13 9 d., 6 nakv.viešb., 4 vakarienės.....	1485 Lt
Žalioji Adrijos perlas (NAUJIENA) 07.26; 09.14 7 d., 6 nakv.viešb., 4 vakarienės.....	1185 Lt
Šveicarija 06.10; 07.15; 08.19 9 d., 8 nakv.viešb.....	1445 Lt
Centrinė Šveicarija 07.01; 08.05 8 d., 6 nakv.viešb.....	1245 Lt
Austrija - Šveicarija - Italija - pietų Prancūzija 06.05; 08.07 11 d., 9 nakv.viešb.....	1745 Lt
Austrija (NAUJIENA) 06.20; 07.25; 08.21 6 d., 4 nakv.viešb.....	995 Lt
Anglija - Škotija 07.01; 08.20 10 d. 6 nakv.viešb.....	1795 Lt
Skandinavija 07.14; 08.18 8 d., 3 nakv.viešb., 2 nakv.kelte.....	1795 Lt
Kroatija 06.04; 07.01; 08.03 12 d. 2 nakv.viešb.....	(be nakvynių Kroatijoje)..... 865 Lt
Slovėnija - Kroatija - Juodkalnija (NAUJIENA) 06.21; 07.26; 08.16 10 d. 7 nakv.viešb.....	1695 Lt
Paryžius - Normandija - Bretanė - Liuksemburgas 07.12 11 d., 8 nakv.viešb.....	1395 Lt
Paryžius - Luaros slėnio pilys 05.22; 06.15; 07.01; 08.05; 09.16 8 d., 4 nakv.viešb.....	995 Lt
Eurodisneilendas 06.19; 07.10; 08.07 7 d., 3 nakv.viešb.....	845 Lt
Eurodisneilendas - Asteriksas 06.23; 07.24; 08.21 7 d., 3 nakv.viešb.....	845 Lt
Slovakija 05.22; 06.19; 07.17; 08.14; 08.11 6 d., 3 nakv. privačiame sektoriuje.....	485 Lt
Vengriški maľonumai 05.16; 06.13; 07.18; 08.08; 09.12 6 d., 4 nakv.viešb.....	595 Lt
Vengrija (NAUJIENA) 06.25; 07.09; 08.20 7 d., 5 nakv.viešb.....	895 Lt
Praha - uolų miestas 05.24; 06.14; 07.05; 08.02; 09.06 4 d., 2 nakv.viešb.....	375 Lt
Čekija (NAUJIENA) 06.26; 07.24; 08.21 6 d., 4 nakv.viešb.....	675 Lt
Praha - pietų Bohemija 06.19; 07.10; 08.07 5 d. 2 nakv.viešb.....	425 Lt
Vokietija - Austrija (NAUJIENA) 06.21; 07.26; 08.16 7 d., 6 nakv.viešb. 4 vakarienės.....	1695 Lt
Sankt Peterburgas 06.18*; 07.18; 08.15 5 d., 2 nakv.viešb.....	(viza 160 Lt).....495 Lt*, 455 Lt
Baltarusija (NAUJIENA) 05.19; 06.16; 07.14; 08.11; 09.15 3 d., 2 nakv.viešb.....	(viza 50 Lt).....355 Lt

Šlaifiai, Tilžės g. 114,
tel.: (8-41) 50 04 00, 50 04 01, 52 34 02,
fax. (8-41) 52 33 97
Vilniuje - tel. (8-5) 233 88 36,
Kaune - tel.: (8-37) 32 04 70, 20 91 45
Klaipėdoje - tel.: (8 - 46) 41 15 02, 31 17 95
E-mail: bustour@bustour.lt
www.busturas.lt



Muzikos

Festivalis

2
0
0
6

Lietuvos dailės muziejaus
Vilniaus paveikslų galerija



XVI-XX a. pr.
**LIETUVOS
DAILĖ**



Vilniaus paveikslų galerija
Didžioji g. 4, LT-01128 Vilnius
Tel. (8-5) 212 42 58.
Internete www.muziejai.lt
El. p. muziejus@ldm.lt

Generalinis rėmėjas



Informaciniai rėmėjai



LIETUVOS ŽINIOS
TAI, KAS RŪPI LIETUVAI



Sugrizimai

Sugrizimai



Muzikos Festivalis

Rėmėjai



LIETUVOS ENERGIJA