

M
U
Z
I
K
O
S
F
E
S
T
I
V
A
L
I
S

balandis – birželis


Sugrizimai
LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
2004


Europa
2004 05 01



VI



Festivalį globoja

ANTANAS VALIONIS
Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministras

ANTANAS PETRAUSKAS
Tautinių mažumų ir išeivijos departamento
prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės generalinis direktorius

FELIKSAS KOLOSAUSKAS
Vilniaus apskrities viršininkas

ARTŪRAS ZUOKAS
Vilniaus miesto meras

GABRIELIUS ŽEMKALNIS
Pasaulio lietuvių bendruomenės valdybos pirmininkas

Festivalį remia

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA
AMERIKOS CENTRAS

Festivalio partneriai

VILNIAUS ROTUŠĖ
LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA
LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS
KAUNO FILHARMONIJA
LIETUVOS MUZIKOS AKADEMIJA


Sugrizimai



LIETUVOS
MUZIKŲ
RĖMIMO
FONDAS

NEUŽMIRŠKIME, BROLIAI, JOG PO DIEVO IR
MŪSŲ TĖVŲ DAUGIAUSIA TURIME MYLĖTI SAVO
TĖVIŠKĘ LIETUVĄ.

Jonas BASANAVIČIUS



Muzikos Festivalis

2
0
0
4



Šis „Sugrįžimų“ festivalis vyksta ypatingu metu. Lietuva, tapdama Europos Sąjungos ir Šiaurės Atlanto sutarties organizacijos nare, sugrįžta į Vakarų demokratiškas valstybes šeimą.

Išsipildžius mūsų siekiui gyventi ir kurti saugioje, demokratiškoje, laisvoje aplinkoje, turėsime dar daugiau galimybių atverti pasauliui Lietuvos kultūros lobyną.

Sveikindamas visus atlikėjus, savo talentu garsinančius Lietuvos vardą, dėkoju nepailstantiems šios muzikinės šventės organizatoriams. Nuoširdžiai linkiu dėmesingiems klausytojams nuostabių, džiaugsmingų, visus mus praturtinančių muzikinių atradimų.

The timing of The Returns festival is indeed very special. The accession of Lithuania and other countries to the European Union and North Atlantic Treaty Organisation will mark a new episode in the development of the reunited family of Western democracies.

Full membership in the secure, democratic and liberal environment, which the EU and NATO exemplify, will expand Lithuania's possibilities to share its cultural treasures with the rest of the world.

I would like to pay tribute to the talented artists gathered here for contributing to Lithuania's popularity around the globe. My special thanks go to the organizers of this festival for showing such a commitment to bind us together with the sounds of music.

I wish the audience a magnificent and unforgettable musical discovery.

Antanas VALIONIS
Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministras
Minister of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania

Menas sienų nežino. Šiandien mūsų muzikantai, dainininkai garsina Lietuvos vardą tolimiausiuose pasaulio kampeliuose, koncertuoja su garsiausiais įvairių šalių meno kolektyvais. Tačiau kaip paukščiai nepamiršta savo gimtojo lizdo ir po ilgos žiemos kiekvieną pavasarį vėl į jį parskrenda, taip „Sugrįžimų“ festivalio dalyviai atvyksta į jų visada laukiančią tėvynę. Atvyksta pasidalinti savo kūryba, menu su tais, kurie juos tarsi jaunos daigelius augino, puoselėjo, mokė ir išleido į platųjį pasaulį.

„Sugrįžimų“ festivalis reikalingas mums visiems: ir žiūrovams, ir atlikėjams. Pirmieji turi progos gėrėtis išaugusių mūsų tautiečių – jaunųjų menininkų meistriškumu, o šie pateikia savo kūrybinę ataskaitą gimtajam kraštui.

Linkiu „Sugrįžimų“ dalyviams, juos kasmet suburiančiam Lietuvos muzikų rėmimo fondui aukšto ir ilgo skrydžio.

Art knows no borders. Today our musicians, singers spread the name of Lithuania in the furthest corners of the world, make concerts with the most famous art associations of different countries. But as birds don't forget their native nest and after a long winter every spring come back to it, the participants of the „Returns“ Festival arrive in their native always waiting country. They come to share their creation, art with those, who raised, cherished, taught them as young sprouts and let them into the wide world.

All of us need the „Returns“ Festival - audience and performers. The audience has a chance to admire our grown up countrymen – young artists' skills, and those give their creative account to their native land.

I wish the „Returns“ participants and Lithuanian Musicians' Support Fund, which gathers them every year, high and long flight.

Antanas PETRAUSKAS
Tautinių mažumų ir išeivijos departamento
prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės
generalinis direktorius
General Director of National Minorities' and Emigration Department
at the Government of the Republic of Lithuania



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



Džiaugiuosi, kad „Sugrįžimai“ puikiai prigijo mūsų šalies muzikos padangėje. Kai tik nušvinta pavasaris, taip ir laukiame naujai skambančių muzikos garsų. Laukiame šviesių jaunų veidų, sugrįžtančių kaip tie paukščiai – į gimtuosius lizdus. Todėl dėkoju Lietuvos muzikų rėmimo fondui už prasmingą renginį, į kurį galime pakviesti ne tik vilniečius, bet ir muzikos mylėtojus iš visos apskrities.

I'm glad, that the „Returns” has established finely under the music skies of our country. As soon as Spring brights up we start waiting for new music sounds. We are waiting for bright young faces, returning as those birds – to their native nests. That's why I thank Lithuanian Musicians' Support Fund for the meaningful event, where we can invite not only Vilnius' dwellers, but music lovers from the district as well.

Feliksas Kolosauskas
Vilniaus apskrities viršininkas
The Head of Vilnius' County



Kūrybinės sėkmės visiems „Sugrįžimų“ atlikėjams ir rengėjams!

With the warmth of Spring our talented and brilliant people return to the old Vilnius. In 1603 already a well-educated person of Lithuania Kristupas Mikojelavičius in his tractates was proud of „fine Lithuanian youth, who became famous for their unordinary talents”. Today, when 400 years have passed, we can be glad that Lithuanian youth didn't change – it spreads the sound of Vilnius and Lithuania using abilities, professionalism and a special spirit.

The most gifted of our young performers write the name of Lithuania into the map of world culture. Thanks to our art people the name has appeared there earlier than it was destined by political contracts. This „Returns” Festival is special: we'll together celebrate so long expected membership in the EU. I'm glad that the participants of the Festival will be the first to note that event.

Creative luck to all the performers and organisers of the „Returns”!

Artūras ZUOKAS
Vilniaus miesto meras
The Mayor of Vilnius



Muzikos Festivalis

2
0
0
4



Šeštasis „Sugrįžimų“ festivalis vėl atskleidžia Lietuvai jos talentingus muzikus, turtingančius pasaulio kultūrą ir tuo pačiu garsinančius Lietuvos vardą. Turime kuo didžiuotis!
Sveikinu Lietuvos muzikų rėmimo fondą linkėdamas vis didesnio pritarimo ir paramos nuolat vykdančiam muzikinio švietimo programas ir kiekvienais metais ruošiant „Sugrįžimų“ festivalius.

*The 6th „Returns” Festival again opens to Lithuania its talented musicians enriching the world culture and at the same time making Lithuania famous. We have something to be proud of!
I greet the Lithuanian Musicians’ Support Fund wishing more and more agreement and support constantly realising the musical education programmes and every year preparing the „Returns” Festivals.*

Gabrielius ŽEMKALNIS
Pasaulio Lietuvių Bendruomenės valdybos pirmininkas
*The Head of the Board
of the World Lithuanians’ Community*



„Sugrįžimų“ festivalis jau tapo gražia tradicija. Ir jo motyvas šiais metais, kaip niekada, siejasi su Lietuvos sugrįžimu į Europą. Talenta is apdovanoti mūsų tėvynainiai grįžta, kad padovanotų šaliai savo kūrybos vaisius ir širdies šilumą.
Linkiu, kad sugrįžimo kelias būtų trumpesnis, o menas leistų dar kartą pajusti amžinąsias vertybes bei dovanotų pakilių ir nepakartojamų akimirklų.

*The „Returns” Festival has already become a beautiful tradition. And its motive this year is, as never before, connected to Lithuania’s return to Europe. Gifted with talent our countrymen return to present the country results of their creation and the warmth of their hearts.
May the returning way be shorter and the art let us feel the eternal values once again presenting us high unique moments.*

Petras AUŠTREVČIUS
Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanclerio pavaduotojas ES reikalams
Deputy Permanent Secretary of the EU Affairs of the Government of the Republic of Lithuania



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



Mūsų menininkų išvykimai į tolimas šalis kadaise buvo vadinami emigracija ir reiškė staigią jų būties moduliaciją. O dabar, Lietuvai sugrįžtant į Europą, jie vis labiau panaši į laikiną viešnagę Londone, Vienoje ar Niujorke... Tai laisvų pasaulio piliečių išvyka saulės laidos kryptimi į kiek kitokią kultūrinę ir socialinę aplinką – pasisemti naujo patyrimo, patenkinti natūralų jaunatvišką žingeidumą, įgyti meninės brandos ir meistriskumo. Bet anksčiau ar vėliau išmuša sugrįžimo valanda: trumpam, su menine misija, ar ir visam laikui į savo gimtuosius namus, Tėviškę, savąja Alma Mater!

VI-ojo „Sugrįžimų“ festivalio sukviesti, šalies koncertų estradas vėlgi papuošia jaunieji mūsų meno ambasadoriai. Tikimės, kad turėsime progą paliudyti artistinę jų įtaigą, išaugusį profesinį meistriskumą, kitų kultūrų tradicijomis nuspalvintą jų talentą. O kai ir vėl teks atsiseikinti, didžiuosimės, kad turime kuo pasidalinti su kita Europa ir užjūrio šalimis.

Our artists' departures to distant countries formerly used to be called emigration and meant sudden modulation of their existence. And now, when Lithuania comes back to Europe, it's seen more like a temporary visit to London, Vienna or New York... This is a departure of free world citizens in sunset direction to a little bit different cultural and social atmosphere – to gain new experience, to satisfy their natural youthful wish for knowledge, to acquire artistic maturity and skills. But earlier or later the return hour comes: for a short time, with an artistic mission, or for good home, to native country, their Alma Mater!

Summoned by the 6th „Returns“ Festival the young our art ambassadors again decorate concert stages of the country. We hope, that there will be an opportunity to testify their artistic suggestion, raised professional skills, their talent, coloured by the traditions of other countries. And when again there will come time to say good bye, we will be proud, that we've got something to share with another Europe and oversea countries.

Juozas ANTANAVIČIUS
Lietuvos muzikos akademijos rektorius
Rector of Lithuanian Academy of Music





Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



Labai džiaugiuosi, kad „Sugrįžimų“ vardas jau plačiai pasklidęs po Europą, po pasaulį ir į gimtinę sugrįžti šaukia, skatina kiekvieną tėvynainį atlikėją. Festivalio programa galėtų būti ir dvigubai didesnė, bet mūsų išgalės to neleidžia. Malonu, kad „Sugrįžimuose“ išgirsime ne tik senokai girdėtus kai kurių atlikėjų „balsus“, bet įdomiausia, kad jie dalyvaus su savo kolegomis iš įvairių Europos Sąjungos šalių – Liuksemburgo, Didžiosios Britanijos, Vokietijos, Čekijos, Austrijos, taip pat iš Šveicarijos, JAV ir Rusijos – juk gegužės 1-ąją būsime vieningos Europos nariais, o festivalį balandžio 2-ąją neatsitiktinai pradeda svečiai iš Belgijos ir Europos Sąjungos sostinės Briuselio.

Malonių išpūdžių ir susitikimų šeštajame „Sugrįžimų“ festivalyje!

I'm very glad, that the name of the „Returns“ has spread widely across the Europe, the world and calls, prompts every compatriot performer to return to his native country. The programme of the Festival could be twice as big as it is, but this is beyond our power. It's very nice, that in „Returns“ we will hear not only the „voices“ of some performers we've heard long time ago, most interesting is that they will participate with the colleagues from various countries of the European Union – Luxembourg, the Great Britain, Germany, Czech Republic, Austria, also Switzerland, USA and Russia – it's on the 1st of May we will be the members of united Europe, and the Festival on the 2nd of April not unpurposefully will begin with the performance of the guests from Belgium and the capital of the European Union, Brussels.

Pleasant impressions and meetings during the 6th „Returns“ Festival!

Liucija STULGIENĖ
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė

The Director of the Lithuanian Musicians' Support Fund

Balandžio 2 d. 18 val. Vilniaus rotušė	KRISTINA JUKNEVIČIŪTĖ (smuikas)	Belgija
Balandžio 6 d. 16 val. Šiaulių konservatorija	GO KATO (fortepijonas)	Japonija, Belgija
Balandžio 8 d. 18 val. Vilniaus Rotušė	KRISTINA JUKNEVIČIŪTĖ (smuikas)	Belgija
Balandžio 14 d. 18 val. Kauno menininkų namai	GO KATO (fortepijonas)	Japonija, Belgija
	ILAN SCHNEIDER (altas)	Liuksemburgas
	GYTIS CINAUSKAS (fortepijonas)	
	DIANA GALVYDYTĖ (smuikas)	D.Britanija
	MINAT LYONS (violončelė)	D.Britanija
	LINA ŠATKUTĖ (fortepijonas)	
	SONATA ALŠAUSKAITĖ (fortepijonas)	
Balandžio 16 d. 18 val. Taikomosios dailės muziejus	DIANA GALVYDYTĖ (smuikas)	D.Britanija
	MINAT LYONS (violončelė)	D.Britanija
	LINA ŠATKUTĖ (fortepijonas)	
	SONATA ALŠAUSKAITĖ (fortepijonas)	
Balandžio 27 d. 18 val. Taikomosios dailės muziejus	GUODA GEDVILAITĖ (fortepijonas)	Vokietija
	VYTAUTAS SRIUBIKIS (fleita)	Vokietija
	TONIO HENKEL (violončelė)	Vokietija
Gegužės 2 d. 18 val. Vilniaus evangelikų liuteronų bažnyčia	GIEDRĖ LUKŠAITĖ–MRAZKOVÁ (klavesinas)	Čekija
	VILMA PIGAGAITĖ (sopranas)	Vokietija
Gegužės 4 d. 18 val. Taikomosios dailės muziejus	SAULĖ ŠERYTĖ (mecosopranas)	Austrija
	GIEDRĖ ZEICAITĖ (sopranas)	Austrija
	AUDRONĖ JUOZAUSKAITĖ (fortepijonas)	
Gegužės 6 d. 18 val. Vilniaus rotušė	INDRĖ CHMIELIAUSKAITĖ (fortepijonas)	JAV
Gegužės 6 d. 18 val. Kauno filharmonija	DIANA PEPELEA (smuikas)	Rumunija, JAV
	SAULĖ ŠERYTĖ (mecosopranas)	Austrija
	GIEDRĖ ZEICAITĖ (sopranas)	Austrija
	AUDRONĖ JUOZAUSKAITĖ (fortepijonas)	
Gegužės 7 d. 17 val. Ukmergės muzikos mokykla	INDRĖ CHMIELIAUSKAITĖ (fortepijonas)	JAV
Gegužės 11 d. 18 val. Vilniaus rotušė	DIANA PEPELEA (smuikas)	Rumunija, JAV
Gegužės 12 d. 15.30 val. Lietuvos teisės universitetas	ALEKSANDR SNYTKIN (smuikas)	JAV
Gegužės 12 d. 18 val. Stasio Vainiūno namai	MELANIE HADLEY (fortepijonas)	JAV
Gegužės 13 d. 16 val. Šalčininkų S.Moniuškos meno mokykla	MELANIE HADLEY (fortepijonas)	JAV
	Kompozitoriaus VLADO JAKUBĖNO kūrybos vakaras 100-osioms gimimo metinėms	JAV
Gegužės 13 d. 18 val. Vilniaus rotušė	ALEKSANDR SNYTKIN (smuikas)	JAV
Gegužės 17 d. 14 val. Mūro Strėvininkų pensionatas	MELANIE HADLEY (fortepijonas)	JAV
Gegužės 18 d. 19 val. Lietuvos nacionalinė filharmonija	EUGENIJA KUPRYTĖ (fortepijonas)	Šveicarija
	ROBERT PETER KOLLER (bosas–baritonas)	Šveicarija
Birželio 1 d. 19 val. Lietuvos nacionalinė filharmonija	EUGENIJA KUPRYTĖ (fortepijonas)	Šveicarija
	VINCENTAS KUPRYS (bosas)	
	LUKAS GENIUŠAS (fortepijonas)	Rusija
	KSENIJA KNORRĖ (fortepijonas)	Rusija
	PETRAS GENIUŠAS (fortepijonas)	
	LIORA GRODNIKAITĖ (mecosopranas)	JAV
	GIACOMO BATTARINO (fortepijonas)	JAV, Italija



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4

Kristina Juknevičiūtė (smuikas, Belgija)

Gimė 1977 m. Griežti smuiku pradėjo Šiaulių muzikos mokykloje (mokyt. F.Anusauskas). 1990-1997 m. mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (pas N.Pocienę ir prof. J.Dvarioną). Su pagyrimu baigusi mokyklą, studijas tęsė Lietuvos muzikos akademijoje (prof. J.Dvariono kl.). 2003 m. baigė magistro studijas. Nuo 2002 m. studijuoja Briuselio Karališkojoje konservatorijoje (Y.Horigome's kl.). Yra dviejų tarptautinių (I vieta A.Glazunovo konkurse Paryžiuje ir kamerinės muzikos konkurse Jūrmaloje) ir keturių nacionalinių konkursų laureatė. Nuolat rengia rečitalius, dalyvauja festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje. Koncertavo Japonijoje, Belgijoje, Prancūzijoje, Šveicarijoje, Latvijoje, Estijoje. Griežė su Kauno ir Šiaulių kameriniais bei Lietuvos muzikos akademijos simfoniniu orkestrais. 2001-2002 m. buvo prof. Vytauto Landsbergio fondo stipendiate.



Kristina Juknevičiūtė was born in 1977. She began studying violin at the age of 7 at the Šiauliai Music School for Children. In 1990 – 1997, she studied at the M.K.Čiurlionis School of Art in Vilnius. After graduating with distinction from M.K.Čiurlionis School of Art she entered the Lithuanian Academy of Music. In 2003, Kristina received a Master degree diploma. Since 2002, she studies at the Brussels Royal Conservatory.

Kristina Juknevičiūtė is a winner of international competitions: 1 st prize (level: superior) in the International Alexander Glazunov Violin Competition in Paris and 1 st prize in the International Chamber Music Competition in Jūrmala in 2000. She won numerous national competitions for young performers (in 1994, 1995, 1996, 1997).

Koncerto programa

I DALIS

T.Takemitsu	<i>Hika</i> smuikui ir fortepijonui
M.K.Čiurlionis	Fuga b-moll, VL 345
J.Andrejevas	<i>Lemtis</i>
B.Dvarionas	Sonata baladė smuikui ir fortepijonui

II DALIS

C.Franck	Sonata smuikui ir fortepijonui A-dur Allegretto ben moderato Allegro Recitativo fantasia. Ben moderato Allegretto poco mosso
Aranžuotos japonų liaudies dainos	
F.Bajoras	Šokis

KRISTINA JUKNEVIČIŪTĖ ir GO KATO



Go Kato (fortepijonas, Belgija, Japonija)

Gimė 1975 m. Fortepijonu skambina nuo penkerių metų. 1997 m. Musashino muzikos akademijos konkurse laimėjo I vietą ir buvo pakviestas dalyvauti koncertų turne po Japoniją, kurio metu jam akompanavo Musashino muzikos akademijos orkestras. Tais pačiais metais pelnė II vietą Nerima jaunųjų atlikėjų konkurse ir koncertavo su Tokijo New City orkestru. 1998 m. baigė Musashino muzikos akademijos bakalauro studijas ir buvo rekomenduotas Yomiuri jaunųjų atlikėjų koncertui. Musashino muzikos akademijoje studijavo pas profesorius S.Shigematsu, K. ir J.Ganevus iš Bulgarijos. 2000 m. baigė šios aukštosios muzikos mokyklos magistrantūrą. 1999 ir 2000 m. tapo NTT DoCoMo stipendiatu. Pastaruoju metu solo ir kamerinės muzikos specializacijos studijas tęsia Briuselio Karališkojoje konservatorijoje pas B.Vodeničarovą ir V.Spanoghe (kamerinė muzika).

Was born in 1975, and began studying piano at the age of five. He graduated from the Piano Division of the Musashino College of Music in 1998, and in the same year, entered the Graduate Division of the same school.

In 1997, he won first prize in the Musashino College Soloist Competition. In the same year, he won second prize in the Nerima New Artist Audition. In 1998, he graduated from the Piano Division of the Musashino College of Music and was subsequently recommended for the Yomiuri Young Artist Concert.

Go Kato currently studies piano at the Brussels Royal Conservatory.

Balandžio 2 d., penktadienis, 18 val. Vilniaus rotušė
Balandžio 6 d., antradienis, 16 val. Šiaulių konservatorija



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



Gytis Cinauskas
(fortepijonas)

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos auklėtinis. Baigęs Lietuvos muzikos akademiją (doc. J.Bialobžeskie klasė), 1992 m. įstojo į Graco (Austrija) aukštąją muzikos mokyklą, kur prof. K.Wittlich vadovaujamas studijas baigė su pagyrimu. Po to tobulinosi Monrealyje, McGillo universiteto prof.A.Lysi'o klasėje. Kaip solistas ir kamerinių ansamblių dalyvis koncertavo Lietuvoje, Austrijoje, Slovakijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Suomijoje, Šveicarijoje, Kanadoje, JAV, dalyvavo tarptautiniuose konkursuose ir pelnė laureato vardą. Dalyvavo Diuseldorfo, Feldbacho, Žemutinės Austrijos ir kituose festivaliuose, „Mozarto savaitės“, „Marių klavyrų“ renginiuose Lietuvoje, buvo paskatintas Austrijos ir Lietuvos valstybinėmis, V.Landsbergio fondo, J.Lennonno klasikinės muzikos stipendijomis. Pirmasis atliko kompozitorių R.Gutmano, V.Fortino, G.Arscherio,

L.Narvilaitės kūrinius, koncertų partneriai – atlikėjai iš Austrijos, Suomijos, Japonijos, Vokietijos, JAV, taip pat M.K.Čiurlionio kvartetas...

He is a pupil of the National Art School of M.K.Čiurlionis. After graduating from Lithuanian Academy of Music, in 1992 he entered Gratz High Music School and finished it with honours. Then improved his skills in Montreal, McGill University. As a soloist and a participant of chamber ensembles gave concerts in Lithuania, Austria, Slovakia, Germany, France, Italy and other countries. Participated in international competitions and became a winner.

Ilan Schneider
(altas)

Gimė 1968 m. Vilniuje, kur gavo pirmąsias muzikos žinias (mokėsi B.Vasiliauskaitės smuiko klasėje). Būdamas 15 metų su šeima išvyko į Izraelį, kur tęsė studijas Tel Avive, Rubino muzikos akademijoje. 1989 m. laimėjo Rubino muzikos akademijos smuikininkų 1-ąją premiją. Vėliau tęsė studijas Vienos muzikos akademijoje pas Alban Berg kvarteto narius. 1997 m. tapo alto virtuozo Michael Kugel mokiniu ir jau po metų pasiekė Pirmojo tarptautinio altininkų konkurso Vienoje finalą. Kaip solistas ir kamerinės muzikos atlikėjas nuolat koncertuoja įvairiose pasaulio šalyse. Pastaruoju metu yra Liuksemburgo filharmonijos orkestro solistas-koncertmeisteris, taip pat Lovigny kvarteto narys. Jo muzikavimą įrašė PODIUM, Timpani ir ICH's studijos.



Was born in 1968 in Lithuania, received his first musical education in his native town, Vilnius. At the age of 15 he followed his family to Israel and continued his studies at the Rubin Academy of Music in Tel Aviv. In 1989 he won the first prize of the Violin Competition of the Rubin Academy of Music. Later he resumed his studies with members of the Alban Berg Quartet at the University of Music and Performing Arts in Vienna. He appears regularly on the international concert stages as soloist and chamber musician. Ilan Schneider is currently a principal violist of the Luxemburg Philharmonic Orchestra and a member of the „Quatuor Louvigny“.

Koncerto programa

I DALIS

R.Klarke	Sonata altui ir fortepijonui Impetuoso. Poco agitato Vivace Adagio Allegro
A.Šenderovas	Dvi Sulamitos giesmės
G.Bizet-F.Waxman	Fantazija operos „Karmen“ temomis

II DALIS

G.Onslow	Sonata altui ir fortepijonui c-moll, op.16 Nr.2 Allegro espressivo Menuetto. Trio Adagio cantabile Allegretto
F.Schubert	Sonata „Arpeggione“

ILAN SCHNEIDER (altas) ir GYTIS CINAUSKAS (fortepijonas)

Balandžio 8 d., ketvirtadienis, 18 val. Vilniaus rotušė



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



Diana Galvydytė
(smuikas, D.Britanija)

Gimė 1984 m. Vilniuje. Nuo 1990 m. mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (nuo 1995 m. doc. U.Jagėlaitės kl.). Sėkmingai pasirodžiusi Y.Menuhino konkurse Didžiojoje Britanijoje, 2000 m. buvo pakviesta mokytis Y.Menuhino mokykloje (prof. Natalia Boyarsky kl.). 2003 m. įstojo į Karališkąjį muzikos koledžą Londone, kur tęsia studijas taip pat prof. N.Boyarsky. Dalyvavo profesorių Z.Brono, M.Rostropovičiaus, S.Gheorghiu, G.Turčaninovos, P.Munteanu, D.Pomerancaitės, Y.Mazurkevičiaus, D.Schwarzberg, Z.Zeitlin, Š.Lupu, Y.Zivoni, J.Švolkovskio meistriškumo kursuose, koncertavo su menų mokyklos kameriniu, Lietuvos nacionaliniu (dirigentai J.Domarkas, R.Šervenikas), Lietuvos valstybiniu (G.Rinkevičius, M.Staškus) simfoniniais, Lietuvos (S.Sondeckis), Šv. Kristoforo (D.Katkus) kameriniais orkestrais, taip pat Charkovo, Madeira Classical Orchestra ir

Monrealio simfoniniu orkestru, dalyvavo festivaliuose „Sugrįžimai“, „Atžalynas“, „Druskininkų vasara“, „International Festival of Young Musicians“, „XXII Klaipėdos muzikos pavasaris“ Lietuvoje, taip pat Didžiojoje Britanijoje, Rusijoje, Čekijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Yra keturiolikos tarptautinių konkursų Lietuvoje, Čekijoje, Rumunijoje, Latvijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje laureatė ir prizininė.

Was born in Vilnius in 1984. At the age of six she entered the National Čiurlionis School of Art.

After her performance in the Yehudi Menuhin Competition in 2000 in England she was invited to the Menuhin School, where she has been studying for 3 years.

In September 2003 she joined the Royal College of Music in London. Diana has participated in many music festivals.

Since 1994 Diana has won prizes in 14 international competitions for young artists.

Minat Lyons

(violončelė, D.Britanija)

Gimė 1985 m. Jeruzalėje ir netrukus su šeima išvyko gyventi į Didžiąją Britaniją. 2000 m. buvo pakviesta mokytis pas garsų profesorių Aleksander Boyarsky, o 2003 m. įstojo į Karališkąjį muzikos koledžą Londone, kur taip pat tęsia studijas prof. A.Boyarsky klasėje. Dalyvavo profesorių B.Greenhouse, L.Claret, M.Poulet, G.Tavares, A.Bailley meistriškumo kursuose. Kaip solistė atliko J.Haydno ir A.Dvořáko koncertus, taip pat P.Čaikovskio Variacijas rokoko tema su mokyklos kameriniu bei simfoniniu orkestrais. Rečitaliuose su Madeleine Mattar atliko J.S.Bacho, L. van Beethoveno, F.Chopino, C.Francko, S.Rachmaninovo sonatas. Koncertavo garsiausiose Londono salėse: Queen Elisabeth Hall, Royal Festival Hall, Royal Albert Hall, taip pat įvairiose užsienio šalyse. Ši koncertinė viešnagė Lietuvoje – jai pirmoji.



Was born in Jerusalem in 1985 and having moved to England with her family began learning the cello at the age of three. In 2000 she was invited to study with the distinguished Professor Alexander Boyarsky and in September 2003 she entered the Royal College of Music in London in order to continue her studies with Prof. A.Boyarsky.

Koncerto programa

I DALIS

J.S.Bach Adagio ir Fuga iš Sonatos smuikui solo Nr.3 C-dur
DIANA GALVYDYTĖ

G.Sollima *Alone*
MINAT LYONS

C.Debussy Sonata violončelei ir fortepijonui g-moll
Allegro vivo
Intermède. Fantasque et léger
Finale. Très animé
MINAT LYONS ir LINA ŠATKUTĖ

J.Brahms Scherzo c-moll
DIANA GALVYDYTĖ ir LINA ŠATKUTĖ

II DALIS

P.Čaikovskij Trio op.50
Pezzo elegiaco
Tema con Variazioni
DIANA GALVYDYTĖ, MINAT LYONS ir SONATA ALŠAUSKAITĖ

Balandžio 14 d., trečiadienis, 18 val. Kauno menininkų namai
Balandžio 16 d., penktadienis, 18 val. Taikomosios dailės muziejus



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



Guoda Gedvilaitė (fortepijonas, Vokietija)

Gimė 1975 m. Druskininkuose. 1992 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą ir tęsė studijas Lietuvos muzikos akademijoje (prof. V.Vitaitės kl.). Ją 1999 m. baigė magistro laipsniu. Pernai baigė studijas Frankfurto prie Maino aukštojoje muzikos mokykloje (prof. L.Natochenny kl.).

Muzikiniam meistriškumui įtakos turėjo L.Vlasenko, M.Voskresensky, B.Hesse-Bukowska, R.Buchbinder, J.Rose, T.Grubb, A.Watts, M.Feltsman, I.Lazko, P.Eicher, S.Perticarioli, A.Vardi, E.Indjic interpretaciniai seminarai. Pirmąjį solinį koncertą surengė 1988 m. Druskininkuose. Vėliau koncertuota Olandijoje, JAV, Vokietijoje, Prancūzijoje, Šveicarijoje (Gstaad festivalyje), Austrijoje (G.Kremerio Lockenhaus vasaros festivalyje su D.Geringu), Italijoje (Merano vasaros muzikos festivalyje, į kurį kviesta penkis kartus). Skambino su Lietuvos, Suomijos, Vokietijos orkestrais (dirigentai J.Domarkas, S.Sondeckis, T.Mikkelsen, W.Schaefer ir kt.). 1995 m. tarptautinio M.K.Čiurlionio pianistų konkurso nugalėtoja G.Gedvilaitė tapo daugelio konkursų laureate, o pirmąsias vietas laimėjo konkursuose Paryžiuje, Hanoveryje, Cagliari, Frankfurte (kamerinės muzikos konkurse su smuikininku G.Carotenuto, altininku V.Eichler, violončelininku T.Henkel).

Was born in 1975, Druskininkai. In 1992 graduated from National M.K.Čiurlionis Art School and continued studies in Lithuanian Academy of Music. In 1999 graduated and got a Master's Diploma. Last year finished her studies at Frankfurt High Music School. Won first prizes in competitions in Paris, Hannover, Cagliari, Frankfurt.

Vytautas Sriubikis (fleita, Vokietija)

Baigęs Vilniaus konservatoriją, studijavo Lietuvos muzikos akademijoje (prof. A.Vizgirdos fleitos kl.). 1995 m. įstojo į Würzburgo muzikos akademiją (prof. H.Klemayer kl.), kurios magistrantūrą baigs ši pavasarį. Kaip solistas ir kamerinės muzikos atlikėjas dalyvavo „Flute festival“ Bornholme (Danija), „Mozartfest“ Würzburge (Vokietija), „Festival of modern music and dance“ Jeruzalėje, Tel Avive (Izraelis) ir kt. Tobulinosi meistriškumo kursuose pas P.L.Graff, A.Blau, P.Y.Arto, R.Win. Šiuo metu yra „Camerata Würzburg“ fleitininkas solistas, dažnai kviečiamas groti su Pietų Bavarijos operos orkestru ir St.Petersburgo Kamerine filharmonija, grojo diriguojant J.Aleksai, D.Katkui, D.Russel-Davis, D.Klajner, M.Ank.

After finishing studies in Vilnius Conservatoire studied at Lithuanian Academy of Music. In 1995 entered Würzburg Music Academy, is going to get a Master's Degree this Spring. Took part in many festivals. Meantime is a flutist-soloist of „Camerata Würzburg“.

Tonio Henkel (violončelė, Vokietija)

Gimė 1976 m. Freiburge (Vokietija). Griežti violončelė pradėjo prižiūrimas tėvo Ch.Henkel. Būdamas septynerių laimėjo regioninį konkursą „Jugend musiziert“, o 1989 m. – ir to paties pavadinimo visos Vokietijos konkursą. Vėliau tęsė studijas JAV, Šiaurės Illinois universitete (M.Johnson kl.) ir Indianos universitete Bloomingtone (J.Starker kl.), kur 1996 m. įgijo Atlikėjo (Performer's) diplomą. Nuo 1997 m. tęsia studijas Frankfurto aukštojoje muzikos mokykloje (pas D.R.Graf), kur 1998 m. Lenzewski violončelės konkurse laimėjo I vietą. 1999 ir 2002 m. su styginių ir fortepijoniniu kvartetais laimėjo I vietą Frankfurto kamerinės muzikos konkurse. Yra Frankfurto Rotary klubo stipendininkas ir Y.Menuhino koncertinės organizacijos Frankfurte dalyvis, nuolat koncertuoja Vokietijoje, Šveicarijoje, Belgijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Olandijoje, JAV, Japonijoje. 2003 m. dalyvavo „Sugrįžimų“ festivalyje.

Was born in 1976 Freiburg (Germany). Started playing cello under the supervision of his father. Continued his studies in USA, Illinois University and Indiana University Bloomington, where in 1996 acquired a Performer's Diploma. Since 1997 has been finishing studies at Frankfurt High Music School, where won the first prize at Lenzewski Cello Competition. In 1999 and 2002 became a winner of Frankfurt Chamber Music Competition. Regularly gives concerts in European countries, USA, Japan.

Koncerto programa

I DALIS

C.M. von Weber	Trio g-moll, op.63 Allegro moderato Scherzo. Allegro vivace Andantino espressivo Finale. Allegro
B.Martinū	Trio Poco allegretto Adagio Andante. Allegretto scherzando

II DALIS

J.Andrejevas	<i>Trys dzūkiški motyvai</i> violončelei ir fortepijonui
O.Balakauskas	<i>Impresonata</i> fleitai ir fortepijonui
F.Mendelssohn	Trio d-moll, op.49 Molto allegro ed agitato Andante con moto tranquillo Scherzo. Leggiero e vivace Finale. Allegro assai appassionato

GUODA GEDVILAITĖ, VYTAUTAS SRIUBIKIS ir TONIO HENKEL

Balandžio 27 d., antradienis, 18 val. Taikomosios dailės muziejus



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



Giedrė Lukšaitė-Mrazková
(klavesinas, Čekija)

Gimė 1944 m. Kaune. 1962 m. kaip pianistė baigė M.K.Čiurlionio menų mokyklą ir fortepijono bei vargonų studijas tęsė Lietuvos muzikos akademijoje (prof. L.Digrio kl.). 1967–1970 m. vadovaujant prof. L.Roizmanui tobulinosi Maskvos konservatorijoje. 1973 m. stažavo Prahos muzikos akademijos profesorių J.Reinbergerio (vargonai) ir Z.Růžičkovos (klavesinas) klasėse. 1968 m. kaip vargonininkė tapo M.K.Čiurlionio konkurso laureate. Nuo 1976 m. gyvena Prahoje. 1984 m. baigė Z. Růžičkovos vadovaujamą klavesino aspirantūrą. Nuo 1981 m. dėsto Prahos muzikos akademijoje, nuo 1999 m. – profesorė. Dešimt metų buvo baroko muzikos ansamblio „Ars Rediviva” narė, 1992 m. stažavo Olandijoje. Sistemingai gilina baroko muzikos istorinės interpretacijos žinias, yra kviečiama į tarptautinių konkursų žiuri. Koncertavo Europos šalyse, Japonijoje, koncertiniu klavesinu įrašė J.S.Bacho sonatas įvairiems instrumentams ir klavesinui, parengė naujas

F.Schuberto, L.Koželuho, A.Štepano kūrinių programas ir atlieka jas istoriniu fortepijonu. Už nuopelnus Lietuvai 2001 m. apdovanota LDK Gedimino ordinu.

G.Lukšaitė-Mrazková studied piano and organ with Professor Leopoldas Digrys at the Lithuanian Academy of Music. She continued her postgraduate studies under the organist Professor Leonid Roizman at the P.Tchaikovsky Conservatoire in Moscow. In 1968 she won third prize at the M.K.Čiurlionis, Competition in Vilnius. Since 1976, G.Lukšaitė-Mrazková has lived in Prague. Since 1981, she has been a faculty member at the Prague Academy of Music.

G.Lukšaitė-Mrazková has performed in Europe and Japan. For her contributions to Lithuanian culture, in 2001 she was awarded with the Fifth Degree Order of the Grand Duke Gediminas.

Vilma Pigagaitė
(sopranas, Vokietija)

Gimė 1969 m. Varėnos muzikos mokykloje mokėsi skambinti fortepijonu ir chorinio dirigavimo. Lietuvos muzikos akademijoje dainavimą studijavo dėst. N.Mameniškienės klasėje. Nuo 1994 m. kamerinį dainavimą studijavo Frankfurte prie Maino (pas prof. F.Schäfer-Vondru), dalyvauja meistriškumo kursuose (pas profesorius B.Schlick, R.Hoffmann, S. von Osten ir kt.). Nors balso spalva patraukė senosios muzikos specialistus, domisi ir atlieka romantinę bei šiuolaikinę muziką. Nuolat koncertuoja su įvairiais kamerinės muzikos ansambliais, rengia recitalius su Frankfurte gyvenančiu pianistu L.Dorfmanu, atlieka lietuvių kompozitorių kūrinius. Abu muzikai atstovavo Lietuvai 2002 m. Frankfurto knygų mugės kultūriniuose renginiuose, o birželio mėnesį abu dalyvaus kultūriniuose renginiuose, skirtuose pristatant naujuosius Europos Sąjungos narius. Dalyvauja festivaliuose įvairiose šalyse, taip pat Lietuvoje (dainavo 2000 m. „Sugrįžimų” festivalyje).



Was born in 1969. Learned playing piano and choir conducting at Varėna Music School. Studied singing at Lithuanian Academy of Music. Since 1994 had studied chamber singing in Frankfurt. Participates in masterclasses. Is very much interested in performing romantic and contemporary music. Constantly gives concerts with various chamber music ensembles.

Koncerto programa

J.Froberger	Tokata C-dur
C.Monteverdi	<i>Jubilet</i> <i>O quam pulchra</i> <i>Exulta filia Sion</i>
D.Buxtehude	Preliudas ir fuga g-moll
H.Purcell	<i>O solitude</i> <i>Lord, was is man</i>
J.A.Stepan	Sonata D-dur Allegro moderato Andante non molto Minuetto Inglese. Allegro
C.Carissimi	<i>O quam pulchra es</i>

VILMA PIGAGAITĖ ir GIEDRĖ LUKŠAITĖ-MRAZKOVÁ

Gegužės 2 d., sekmadienis, 18 val. Vilniaus evangelikų liuteronų bažnyčia



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



Saulė Šerytė

(mecosopranas, Austrija)

1979–1987 m. choro dirigavimo mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje, 1987–1992 m. solinių dainavimą studijavo Lietuvos muzikos akademijoje (prof. V.Mikškaitės kl.). 1992–1998 m. solinio (pas prof. L.Šukytę) ir kamerinio dainavimo (pas prof. Ch.Whittlesey ir K.Donauer) studijas tęsė Graco meno universitete, įgydama menų magistrės diplomą. 1998–2002 m. sceninės patirties sėmėsi Graco meno universiteto mokomajame muzikos teatre, dar dalyvaudama meistriškumo kursuose ir konkursuose Olandijoje, Italijoje, Slovėnijoje, dainuodama Lenkijoje, Italijoje, atlikdama įvairias partijas G.F.Händelio, W.A.Mozarto, G.Rossini, J.Offenbacho, A.Lortzingo ir kitų kompozitorių operose, taip pat daugelį kamerinių kūrinių, parengdama senosios muzikos programas.

1979 – 1987 she was learning choir conducting at National Art School of M.K. Čiurlionis, 1979-1992 studied solo singing at Lithuanian Academy of Music, 1992–1998 continued studies of solo and chamber singing at Gratz Art University. Received an Art Master's Diploma. Took part in various masterclasses and competitions, performed several parts in opera's.

Giedrė Zeicaitė

(sopranas, Austrija)

Gimė 1972 m. Klaipėdoje. 1987–1991 m. solinio dainavimo mokėsi Klaipėdos S.Šimkaus konservatorijoje (R.Agafonovienės kl.), 1991–1996 m. šias studijas tęsė Lietuvos muzikos akademijoje (prof. I.Milkevičiūtės kl.), įgydama bakalauro diplomą, nuo 1992 m. paraleliai studijuodama Graco aukštojoje muzikos mokykloje pas prof. L.Šukytę. 1996 m. studijas perkėlė į Zalcburgo universitetą „Mozarteum“ (prof. L.Šukytės operos kl., prof. B.Zakotnik kamerinio dainavimo kl.). 1997 m. Austrijoje vykusiame „Ferruccio Tagliavini“ konkurse laimėjo III vietą, o 2000 m. Prancūzijoje laimėjo pagrindinį dirigento G.Solti prizą. Dainų ir arijų koncertus surengė Lietuvoje, Rusijoje, Vengrijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, JAV, yra atlikusi ir parengusi daugelį operų partijų. 1999 ir 2001 m. dalyvavo „Sugrįžimuose“.



Was born in 1972 in Klaipėda. 1987–1991 studied solo singing at Klaipėda S.Šimkus' Conservatoire, 1991–1996 continued studies at Lithuanian Academy of Music, acquiring Bachelor's Diploma and since 1992 was studying simultaneously at Gratz High Music School. In 1996 removed her studies to Salzburg „Mozarteum“ University. In 1997 won the third prize in Austrian „Ferruccio Tagliavini“ Competition, and in 2000 won the main prize of conductor G.Solti in France.

Koncerto programa

I DALIS

H.Purcell Sound the trumpet
We the spirits of the air
Shepherd, shepherd
But ere' we this perform
GIEDRĖ ZEICAITĖ ir SAULĖ ŠERYTĖ

G.F.Händel Dalilos arija iš oratorijos „Samsonas“
GIEDRĖ ZEICAITĖ

Let's imitate her notes above
Kornelijos ir Seksto duetas iš operos „Julijus Cezaris“
GIEDRĖ ZEICAITĖ ir SAULĖ ŠERYTĖ

Rudžiero arija iš operos „Alcina“
SAULĖ ŠERYTĖ

II DALIS

W.A.Mozart Vitelijos arija iš operos „Tito gailėstingumas“
GIEDRĖ ZEICAITĖ

Vitelijos ir Seksto duetas iš operos „Tito gailėstingumas“
GIEDRĖ ZEICAITĖ ir SAULĖ ŠERYTĖ

Seksto arija iš operos „Tito gailėstingumas“
SAULĖ ŠERYTĖ

C.Loewe Marz
F.Mendelssohn Ich wollt meine Lieb ergösse sich
Wasserfahrt

C.Saint-Saëns Bolero
GIEDRĖ ZEICAITĖ ir SAULĖ ŠERYTĖ

Koncertmeisterė AUDRONĖ JUOZAUSKAITĖ

Gegužės 4 d., antradienis, 18 val. Taikomosios dailės muziejus
Gegužės 6 d., ketvirtadienis, 18 val. Kauno filharmonija



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



Indrė Chmieliauskaitė (fortepijonas, JAV)

Gimė 1982 m. Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje mokėsi pas L.Jakniūniene, M.Lapėnaite, vėliau pas D.Rači. 1999 m. dalyvavo konkurse „XXI amžiaus menas“, kuris vyko Kijeve, ir laimėjo II vietą. 2000 m. pavasarį Vilniuje vykusiamame kamerinės muzikos konkurse „Pavasario sonata“ laimėjo I vietą. Tą patį pavasarį laimėjo konkursą (su visu finansavimu), kuris atvėrė kelią į vasaros festivalį „Interlochen Arts Camp“ JAV, o rudenį pelnė stipendiją studijuoti „Interlochen Arts Academy“. Čia per dvejus metus turėjo progos rengti rečitalius, dalyvauti pianistų ture po JAV, o dalyvaudama „Fishoff“ kamerinės muzikos konkurse pateko į finalą. 2002 m. laimėjo konkursą studijoms Royal muzikos institute (Glenn Gould Academy), o Interlocheno akademiją baigė su garbės diplomu. Pastaruoju metu studijuoja Clevelando muzikos institute (P.Schenly studijoje ir pas A.Pompa–Baldi).

Was born in 1982. Learned at the Nacional Art School of M.K.Čiurlionis. In 1999 participated in competition „The Art of the 21st Century“ in Kiev and won the 2nd prize. In spring of 2000 won the first prize in Chamber Music Competition „Spring Sonata“ in Vilnius. Graduated from the Interlochen Academy with honours. In the meantime she is studying at Cleveland Music Institute.

Koncerto programa

I DALIS

- F.Schubert Sonata fortepijonui a-moll, D 784
- F.Chopin Scherzo Nr.2 b-moll
- G.Enescu *Vaikystės išpūdžiai*
- B.Bartók *Šeši rumunų šokiai*

II DALIS

- R.Schumann Sonata smuikui ir fortepijonui a-moll, op.105
- B.Dvarionas Scherzino smuikui ir fortepijonui A-dur
- H.Wieniawski Polonezas smuikui ir fortepijonui A-dur Nr.1

INDRĖ CHMIELIAUSKAITĖ ir DIANA PEPELEA

Diana Pepelea

(smuikas, Rumunija, JAV)

Gimė 1983 m. Brasove, Rumunijoje. Į Brasovo menų gimnaziją įstojo 1990 m. Iki 1998 m. mokydamasi gimnazijoje dalyvavo įvairiuose konkursuose ir buvo aukštai įvertinta. Du kartus tapo nacionalinio konkurso Devoje laureate. Be konkursų ir koncertų Rumunijoje, daug kartų dalyvavo Bukarešto radijo įrašuose. 1999-2000 m. studijavo Interlocheno menų akademijoje (J.Buskovos ir P.Sonner klasėse), buvo Akademijos orkestro koncertmeisterė. Akademiją baigė su pagyrimu. Pastaruoju metu studijuoja Clevelando muzikos institute (D.Updegraff klasėje).

Diana Pepelea was born in 1983 in Brasov, Romania, where she studied violin at the Brasov School of Arts. During the period of time she earned significant competitions around the country, gave numerous recitals and concerts, live recordings at the National Radio Station in Bucharest. In 1999 she attended the Interlochen Arts Academy. After graduating with a Music Art Award in violin, Diana graduated from the Academy and attended the Cleveland Institute of Music where she is a student of David Updegraff.



Gegužės 6 d., ketvirtadienis, 18 val. Vilniaus rotušė
Gegužės 7 d., penktadienis, 17 val. Ukmergės muzikos mokykla



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



Aleksandr Snytkin
(smuikas, JAV)

Griežti smuiku pradėjo nuo septynerių metų. Baigęs B.Dvariono dešimtmetę muzikos mokyklą (mokyt. S.Pečiulio kl.), studijas tęsė Lietuvos muzikos akademijoje (prof. J.Urbo ir prof. R.Katiliaus kl.). 1999 m. baigė bakalauro studijas, 2001 m. įgijo magistro laipsnį. Lygiagrečiai studijavo Malmės (Švedija) muzikos akademijoje (prof. A.Fischer kl.) ir įgijo magistro diplomą. 2001 m. atvyko į Kanzaso universitetą (prof. Ben Sayevich kl.) ruošti daktaro laipsniui. 2003 m. balandį grojo su Springfieldo simfoniniu orkestru (Misurio valstija). Šis solinis koncertas – laimėto konkurso rezultatas. Lietuvoje pradėta koncertinė veikla, atliekant solo partijas su orkestrais, buvo tęsiama Prancūzijoje, Olandijoje, Italijoje, Čekijoje, JAV. W.A.Mozarto Koncertą smuikui Nr.3 griežė su Lawrence kameriniu orkestru. 2003-aisiais ir šįmet koncertavo su kvartetu Accorde ir kitais žinomais atlikėjais.

He began his musical education at the age of seven, studying violin at the Dvarionas Music School (teacher S.Pečiulis), and went on to receive his Bachelor and Master degrees from the Lithuanian Academy of Music in 1999 and 2001. His teachers at the Academy were Professors J. Urba and R. Katilius, and he completed his Masters degree at Malmo Music Academy in Sweden, with Prof. A. Fischer.

Melanie Hadley
(fortepijonas, JAV)

Vienuolika metų mokėsi Saint Louis Symphony muzikos mokykloje (pas Jane Allen). 1996–2000 m. studijavo privačiai, po to įstojo į Kanzaso universitetą. Gana greitai sulaukė pripažinimo kaip pianistė, orkestro solistė, kamerinių ansamblių dalyvė. Kūrybiniai pasiekimai įvertinti ir konkursų premijomis: Amerikos nacionaliniame Chopino, tarptautiniame Misuri, Kosciuszkos konkursuose. Koncertavo Vašingtono Kenedžio centre ir buvo apdovanota Prezidento Clintono medaliu, Saint Louise yra pelniusi jauniausios metų atlikėjos vardą. Kaip solistė lankėsi Rusijoje ir grojo Sankt Peterburge, Samaros filharmonijoje, Maskvos M.Glinkos muziejuje ir P.Čaikovskio konservatorijoje, taip pat Vokietijoje (Eutine, Hamburge, Berlyne).



She has been a prizewinner in numerous competitions, including the American National Chopin Competition, the Missouri Southern International Piano Competition, the Corpus Christi Young Artists' Competition, the Kosciuszko Competition, and the Naftzger Competition.

She was a pupil of Jane Allen for eleven years at the Saint Louis Symphony Music School. She maintained a private teaching studio in St. Louis from 1996–2000 before coming to the University of Kansas.

Koncerto programa

I DALIS

- | | |
|----------------|---|
| J.Brahms | Sonata smuikui ir fortepijonui G-dur, op.78
Vivace ma non troppo
Adagio
Allegro molto moderato |
| M.K.Čiurlionis | Trys preliudai fortepijonui |
| E.Ysaje | Sonata baladė op.27 Nr.3 |

II DALIS

- | | |
|-------------|--|
| S.Prokofjev | Sonata smuikui ir fortepijonui f-moll, op.80
Andante assai
Allegro brusco
Andante
Allegrissimo |
| I.Frolov | Koncertinė fantazija G.Gershvino operos „Porgis ir Besė” temomis, op.19 |

ALEKSANDR SNYTKIN ir MELANIE HADLEY

Gegužės 11 d., antradienis, 18 val. Vilniaus rotušė
Gegužės 12 d., trečiadienis, 15.30 val. Lietuvos teisės universitetas
Gegužės 13 d., ketvirtadienis, 16 val. Šalčininkų S.Moniuškos meno mokykla



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



Vladas Jakubėnas

(pianistas, muzikologas, kompozitorius, JAV //
pianist, musicologist, composer, USA)
(1904-05-15 – 1976-12-13)

Ir juo labiau į praeitį tolsta Vlado Jakubėno gyventa epocha, tuo labiau suvokiame jo nepaprastai reikšmingą įnašą į Lietuvos muzikinę kultūrą. Studijavęs Rygoje, J.Vytuolo įkurtoje Rygos konservatorijoje, jis nuo jaunų dienų pajuto savo – universalaus muziko – prigimtį, nes reiškėsi visose muzikos sferose. Sugrįžęs į Kauną, tapo aktyviu muzikinio gyvenimo dalyviu, muzikinių įvykių vertintoju–recenzentu, muzikos kūrėju ir populiarintoju ne tik Lietuvoje, bet ir užsienio šalyse. Antroji jo gyvenimo dalis prabėgo Vokietijoje ir ilgiausiai, beveik tris dešimtmečius, JAV. Jo darbai atsispindi 1994 metais Vilniuje išleistame straipsnių ir recenzijų dvitomyje ir 1999 metais išleistoje knygoje „Vladas Jakubėnas“. Lauktinas ir kompozitoriaus „Vaivos

juostos“ pastatymas, baletu, kurio partitūrą suredagavo ir instrumentavo kompozitorius J.Juozapaitis. Lietuvoje išleisti jo vokalinės muzikos leidiniai „Jėzau, Tu mano gyvybe“ (1993), „Už jūrių marių“ (1994), „Vai eičiau aš, eičiau“ (1997), taip pat J.Petronio leidyklos išleisti jo instrumentiniai opusai, kuriais gali naudotis ir Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokykla.

During his studies in Ryga, at Conservatory, established by J.Vitols, being very young discovered his nature as a universal musician, because he was expressing himself in various music spheres. After returning to Kaunas has become an active musical life participant, reviewer of musical events, creator and popularizer of music in Lithuania and abroad. Second part of his life passed in Germany and USA. The Music School of Biržai is called in the name of Vladas Jakubėnas.

Kompozitoriaus Vlado Jakubėno kūrybos vakaras gimimo 100-osioms metinėms

Dalyvauja

Aleksandra Balčiauskienė (atsiminimai)

Prof. Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)

Regina Bagdanavičiūtė (sopranas)

Inga Ulevičiūtė (mecosopranas)

Vincetas Kuprys (bosas)

Melita Diamandidi (fortepijonas)

Gražina Zalatorienė (fortepijonas)

Milda Kasperavičiūtė (smuikas)

Virginija Daugirdienė (fortepijonas)

Gražina Minkevičiūtė (violončelė)

Dovilė Laimutytė (fortepijonas)

Biržų Vlado Jakubėno muzikos mokyklos mokinė Evelina Venckūnaitė (fortepijonas)
ir mokinių vokalinis ansamblis

Vakarą parengė ir veda muzikologas Vaclovas Juodpusis

Gegužės 12 d., trečiadienis, 18 val. Stasio Vainiūno namai



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



Eugenija Kuprytė
(fortepijonas, Šveicarija)

Gimė Vilniuje. Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų gimnaziją, 1993 m. įstojo į Lietuvos muzikos akademiją (prof. O.Šteinberg klasė). Studijas baigė įgydama bakalauro (1998) ir magistro (2000) diplomus. 1998 m. studijas tęsė Ciuricho Winterthuro aukštojoje muzikos mokykloje (prof. H.J.Strub kl.), kurią 2001 m. baigė įgydama magistro laipsnį (Konzertdiplom). Dalyvavo P.Badura-Skoda, R.Buchbinder, J.Tocco, A.Jenner ir kitų meistriskumo kursuose. Daug koncertuoja ne tik kaip solistė, bet ir su kameriniais ansambliais bei dainininkais. Gastroliauvo JAV, Kanadoje, Australijoje, Vokietijoje, Ispanijoje. Pastaruoju metu gyvena Ciuriche ir tęsia specializuotas fortepijoninės kamerinės muzikos studijas Ciuricho Winterthuro aukštojoje muzikos mokykloje (prof. F.Rieger klasėje), tęsia koncertinę veiklą, taip pat dėsto fortepijoną Winterthuro ir Liestalo muzikos mokyklose.

Was born in Vilnius. Graduated from the Lithuanian Academy of Music with Bachelor's degree in 1998 and Master's degree in 2000 (class of Prof. O.Šteinberg). 1998 – 2001 continued her studies at the Music High School of Zurich Winterthur (class of Prof. H.J.Strub) and graduated with Master's degree. Lives in Zurich, gives a lot of concerts and is piano teacher at the music schools in Winterthur and Liestal (Switzerland).

Robert Peter Koller
(bosas-baritonas, Šveicarija)

Gimė 1973 m. Bazelyje. Muzikinio lavinimo pagrindus įgijo dainuodamas Bazelio berniukų chore ir Arlesheimo muzikos mokykloje. Baigęs gimnaziją su sustiprintomis graikų–lotynų kalbomis, Bazelio aukštojoje muzikos mokykloje studijavo kompoziciją ir teoriją. Ciuricho Winterthuro aukštojoje muzikos mokykloje tęsė dainavimo studijas (prof. L.Polgaro kl.). 2002 m. įgijo magistro diplomą. Dalyvavo D.Ferro, C.Smith, G.Wyss ir kt. meistriskumo kursuose. Pagrindines solo partijas J.S.Bacho Pasijoje pagal Matą, G.F.Händelio operoje „Sirojė“, W.A.Mozarto Requiem ir kituose kūrinuose atliko Ciuricho operos teatre, Filharmonijoje, Meno namuose ir kitur. Gastroliauvo JAV, Vokietijoje. Dabar ruošiasi gastrolėms į Argentiją, kur Buenos Airių „Colon“ teatre atliks pagrindinę partiją H.W.Henze's operoje „El Cimarron“.



Was born in 1973 in Basel. In 1997 graduated from High Music School of Basel with Bachelor's degree of composing and theory. Later continued his studies at the High Music School of Zurich/Winterthur and graduated in 2002 with Master's degree of solo singing. Lives in Basel and takes part in many different concerts and opera projects.

*Koncerto programa

I DALIS

J.Brahms	Trys dainos Kas tu esi, mano karaliene, op.32 Nr.9 Sugrįžimas namo op.7 Nr.6 Tavo mėlynos akys, op.59 Nr.8
A.Schönberg	Baladė <i>Prarastos viltys</i> op.12 Nr.2
D.Schnyder	<i>Donne Variationen</i> fortepijonui
M.Ravel	<i>Don Kichotas–Dulsinėja</i> Romaniškoji daina Epinė daina Užstalės daina

II DALIS

V.Barkauskas	<i>Trys satyriniai paveikslėliai</i> Raginiai Varlė ir jautis Norai
M.Musorgskij	<i>Mirties dainos ir šokiai</i> Lopšinė Serenada Trepakas Karvedys

EUGENIJA KUPRYTĖ ir ROBERT PETER KOLLER

*Gegužės 13 d., ketvirtadienis, 18 val. Vilniaus rotušė

Gegužės 17 d., pirmadienis, 14 val. Mūro Strėvininkų pensionatas
EUGENIJA KUPRYTĖ (fortepijonas) ir VINCENTAS KUPRYS (bosas)



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4

Lukas Geniušas

(fortepijonas, Rusija)

Gimė 1990 m. Maskvoje. Nuo 1996 m. mokosi Maskvos F.Šopeno muzikos mokykloje, yra 7-os klasės mokinys. Jo mokymuisi vadovauja P.Čaikovskio konservatorijos profesorė V.Gornostajeva. Yra tarptautinio B.Dvariono konkurso diplomantas (2000), tarptautinio konkurso „Laip-tai į meistriskumą“ Sankt Peterburge I-osios premijos laureatas (2002), Pirmojo viešojo Centrinės muzikos mokyklos konkurso Maskvoje nugalėtojas (2003). Septynis kartus yra grojęs su simfoniniais orkestrais didžiosiose Maskvos, Sankt Peterburgo, Kazanės, taip pat Vilniaus ir Kauno salėse. 2003 m. vasarą surengė pirmąjį solinį koncertą Vienoje (Austrija), o rudenį dalyvavo V.Spivakovo labdaros fondo surengtuose koncertuose Prancūzijoje ir Šveicarijoje, o šį pavasarį Vroclave (Lenkija).



His Professor at Moscow F.Chopin Music School was Vera Gornostajeva. Lukas is a winner of several national and international competitions. Has performed concerts with symphony orchestras at Moscow, St.Petersburg, Vilnius, Kaunas, Austria, France, Switzerland, Poland.

Ksenija Knorré

(fortepijonas, Rusija)

Nuo šešerių metų mokėsi Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos Centrinėje muzikos mokykloje (mokyt. A.Sambatian). 1978 m. baigė Maskvos P.Čaikovskio konservatoriją, 1980 m. aspirantūrą (pas prof. B.Zemlinskį, doc. S.Alumian). Koncertavo su G.Kremeriu, dalyvavo tarptautiniuose kamerinės muzikos festivaliuose Lokenhauze (Austrija), J.S.Bacho – Ansbache (Vokietija), W.A.Mozarto – Sankt Peterburge (Rusija), gastroliavo JAV, Olandijoje, Suomijoje, Turkijoje, Lenkijoje, Japonijoje, Austrijoje, NVS, Baltijos šalyse, į kompaktines plokšteles įrašė L. van Beethoveno, F.Schuberto, R.Schumanno, F.Chopino, F.Liszto, P.Čaikovskio, P.Hindemitho ir kitų kompozitorių kūrinius. Nuo 1982 m. dėsto Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje, kur nemaža metų buvo prof. V.Gornostajevos asistentė, dabar – docentė. Kviečiama į tarptautinių konkursų žiuri, meistriskumo kursus vedė Rusijoje, Italijoje, Vokietijoje, Ispanijoje, taip pat ir Lietuvoje. Tarp mokinių – per 10 įvairių tarptautinių konkursų laureatų.

She graduated studies at Moscow P.Tchaikovsky Conservatoire in 1978, post-graduate course in 1980, and at the moment is an Associate professor. Has given concerts in European, Asian, American continents, has organised masterclasses and often is invited to the jury of international competitions. Has prepared more than 10 winners of the international competitions, has released CDs with the creations of many classical and contemporary composers.

Koncerto programa

I DALIS

E.Grieg	Keturi norvegų šokiai
G.Bizet	Vaikų žaidimai
F.Chopin	Du valsai
	Baladė g-moll
	Polonezas As-dur

II DALIS

P.Čaikovskij	Keturios pjesės
L.Desiatnikov	Ailikos albumas
S.Rachmaninov	Romansas
	Valsas

KSENIJA KNORRÉ, LUKAS IR PETRAS GENIUŠAI

Gegužės 18 d., antradienis, 19 val. Lietuvos nacionalinė filharmonija



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4

Liora Grodnikaitė (mecosopranas, JAV)

Gimė 1978 m. Vilniuje. Profesinių dainavimo įgūdžių sėmėsi Lietuvos muzikos akademijoje (prof. R.Maciūtės kl.). Lietuvos muzikos akademiją baigė bakalauro diplomu. Siekdama profesinio tobulėjimo, dalyvavo R.Scotto, S.Mentzer, J.Wustman, V.Cole ir kitų meistriskumo kursuose. Studijas tęsė Oberlino muzikos konservatorijoje, Oh., (prof. R.Millerio kl.), kurią baigė įgydama dainavimo atlikėjos bakalauro bei operos atlikėjos magistro diplomus. Prieš pradėdama Vilaro Jaunųjų atlikėjų programą Londono Covent Garden Karališkojoje operoje, profesinius įgūdžius lavino Minnesotos operos, Saint Louis operos teatro bei Opera North jaunimo operos studijose. Oberlino operos teatre atliko pagrindines mecosoprano partijas G.F.Händelio, B.Britteno, I.Stravinskio, B.Smetanos, G.Rossini, G.Puccini ir kt. operose. Kituose teatruose dainavo atliekant C.Monteverdi, W.A.Mozarto, G.Verdi, J.Massenet operas, J.S.Bacho, A.Vivaldi, W.A.Mozarto, L. van Beethoveno, K.Szymanowskio oratorinius kūrinius. Yra pelniusi ne vieną tarptautinį apdovanojimą, tarp jų – Dayton Opera Guild Competition (*First Prize, Audience Prize*), Irma M.Cooper Vocal Competition (*First Prize*) ir kt.



Was born in 1978 in Vilnius. Gained professional singing skills at Lithuanian Academy of Music. Graduated with Bachelor's Diploma. Seeking for professional perfection participated in many masterclasses. Was granted with several international awards.



Giacomo Battarino (fortepijonas, JAV, Italija)

Gimė Italijoje. Mokėsi garsiose muzikos įstaigose. Kaip pianistas solistas baigė Milano G.Verdi konservatoriją. Studijas tęsė Sienos akademijoje (Italija), Mozarteume (Austrija). 1998 m. baigė Genujos Accademia Ducale magistro ir aspiranto studijas. Atlikėjų diplomą įgijo ir Oberlino muzikos koledže (JAV). Pirmąją vietą laimėjo tarptautiniuose konkursuose J.S.Bach S.Levantėje (1992), Jupiter Genujoje (1997), Trofeo Citta di Casarza Ligure (2000), European Music Competition Moncalieri (2002) bei Carpineti in Musica (2003). Koncertuoja ne tik Italijoje, bet ir JAV, Austrijoje, Rumunijoje, Šveicarijoje, Vokietijoje. Grojo su Italijos, Prancūzijos, Rumunijos, JAV orkestrais. Yra įrašęs kelias kompaktines plokšteles. Kartu su L.Grodnikaite dalyvavo 2001 m. „Sugrįžimų“ festivalyje.

Giacomo Battarino studied at the Conservatorio G.Verdi in Milan (BM in Piano Performance), Accademia Chigiana in Siena and the Mozarteum in Salzburg, Accademia Ducale in Genoa (MM, DMA) and the Oberlin Conservatory of Music in the U.S.A. (AD). Prizewinner of numerous international piano competitions Giacomo is currently a vocal coach at the Mozarteum Hochschule in Salzburg, Austria, working with Professor Richard Müller, as well as a teacher at the Casalmaggiore International Festival and the Ducale Music Academy in Genoa, Italy.

G.Battarino performed in all major Italian cities also in Chicago, Boston, Cleveland, Los Angeles, Salzburg, Besançon, Bucharest, Zurich, Liubljana, Belgrade and in Germany. Also has released several CD's.

Koncerto programa

I DALIS

H.Wolf	Vėjų daina Ugninis raitelis Paukščiai sugrįžo
M.Ravel	<i>Atspindžiai</i> Lailis vandenyne Juokdario daina
I.Stravinskij	<i>Faunas ir piemenaitė</i> Piemenaitė Faunas Upė

II DALIS

L.Berio	Keturios liaudies dainos Dolce cominciamento La donna ideale Avendo gran disio Ballo
F.Liszt	Klajonių metai Sonata fantazija „Perskaičius Dantę“
V.Miškinis	Vakaro prašymas. <i>S.Gedos eilės</i> Drebulelei šalta. <i>J.Degutytės eilės</i> Žalčio kelelis. <i>R.Skučaitės eilės</i> Vakaro žingsniai. <i>A.Puišytės eilės</i>

LIORA GRODNIKAITĖ ir GIACOMO BATTARINO

Birželio 1 d., antradienis, 19 val. Lietuvos nacionalinė filharmonija



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4

FESTIVALĮ PARENGĖ

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
VĮ MUZIKOS PROJEKTAI
Bendrija ATGAIVA

Liucija Stulgienė	Festivalio vadovė
Eglė Ugianskienė	Vadovės pavaduotoja
Elvyra Užkurėlytė	Festivalio programos, festivalio Svetainės vadovė
Irta Šimkienė	Festivalio direktorė
Vaclovas Juodpusis	Festivalio meninis konsultantas, tekstų parengėjas
Rimantas Astrauskas	Koncertų programų vadovas
Alma Aukštakalnierė	Koncertų organizatorė
Stasė Garšvaitė	Kompiuteriniai darbai, maketuotoja
Romas Dubonis	Festivalio dailininkas
Vita Janeliauskienė	Vertėja
Laima Jurgelevičiūtė	Finansininkė



Lietuvos Respublikos Ministras Pirmininkas Algirdas Brazauskas įteikia dovaną Fondo darbuotojams (2004– 02–25)

* * *

Festivalio svetainė, kūrybos, improvizacijos vakarai –
„Šekspyro“ viešbutyje (Bernardinų g. 8/8),
Stasio Vainiūno namuose (A.Goštauto g. 2–41)

BUS TURAS
KELIONIŲ ORGANIZATORIUS

Susirask savo 2004 m. kelionę...

Tolimi ir artimi, bet dar nepažinti kraštai ne vieng šaukte šaukia į kelią. Jei nesate dideli nuotykių ieškotojai ir nesizavite kelionėmis autostopu, pasirinkite kelionę autobusu su miegamosiomis vietomis arba 2002-03 metų euroklasės "SETRA".

Kelionės tikram poilsiui!

Visa Italija 12 d., 7 nakvyinės viešb., 6 vakarienės 1475 Lt.
Klasikinė Italija 8 d., 4 nakvyinės viešb. 889 Lt.
Sicilija 13 d., 8 nakvyinės viešb., 5 vakarienės 1799 Lt.
Italijos pilytys 8 d., 4 nakvyinės viešb. 889 Lt.
Italija ir pramogų parkai: Mirabilandia, Gardalendas, Tatralandija 7 d., 5 nakvyinės viešb. 889 Lt.
Graikija 15 d., 10 nakvyinių viešb., 8 vakarienės 1940 Lt.
Portugalija 15 d., 8 nakvyinės viešb., 5 vakarienės 2099 Lt.
Ispanija 16 d., 10 nakvyinių viešb., 7 vakarienės 1999 Lt.
Dar nematyta Ispanija 17 d., 10 nakvyinių viešb. 2499 Lt.
Europos paslaptys ir stebuklai 13 d., 9 nakvyinės viešb. 1699 Lt.
Senoji Europa 8 d., 5 nakvyinės viešb. 999 Lt.
Paryžius-Bretanė-Normandija-Liuksemburgas 11 d., 8 nakvyinės viešb. 1350 Lt.
Paryžius ir gražiausias Prancūzijos pilytys 9 d., 7 nakvyinės viešb. 1199 Lt.
Paryžius ir Senoji Europa 8 d., 6 nakvyinės viešb. 999 Lt.
Paryžius-Disneilendas-Karlovy Vary 7 d., 3 nakvyinės viešb. 699 Lt.
Paryžius-Disneilendas-Asterikso pilis-Serengeti parkas 7 d., 3 nakvyinės viešb. 699 Lt.
Paryžius per Skandinaviją 11 d., 7 nakvyinės viešb. 1595 Lt.
Pietų Prancūzija-Andora 11 d., 7 nakvyinės viešb. 1350 Lt.
Aplink Prancūziją 13 d., 9 nakvyinės viešb. 1599 Lt.
Po Skandinavijos šalimis 8 d., 5 nakvyinės viešb. 1399 Lt.
Pietinė Anglija 9 d., 6 nakvyinės viešb. 1350 Lt.
Anglija-Škotija 10 d., 6 nakvyinės viešb. 1599 Lt.
Londonas-Oksfordas 8 d., 5 nakvyinės viešb. 1199 Lt. 7 d., 2 nakvyinės viešb. 799 Lt.
Šveicarija 8 d., 6 nakvyinės viešb. 1189 Lt.
Austrija-Šveicarija-Italija-Pietų Prancūzija 11 d., 9 nakvyinės viešb. 1689 Lt.
Bavarijos perlukai 6 d., 4 nakvyinės viešb. 799 Lt.
Benilukso šalių žavesys 8 d., 6 nakvyinės viešb. 1199 Lt.
Tikrieji Vengrijos malonumai 5 d., 3 nakvyinės viešb. 399 Lt.
Aktyvus poilsis Slovakijoje 6 d., 3 nakvyinės viešb. 399 Lt.
Austrija-Slovakija 7 d., 4 nakvyinės viešb. 499 Lt.
Praha-Pietų Bohemijos pilytys 5 d., 2 nakvyinės viešb. 350 Lt.
Praha ir Stebuklingas uolų miestas 4 d., 2 nakvyinės viešb. 299 Lt.
Baltosios naktys Sankt-Peterburge 5 d., 2 nakvyinės viešb. 390 Lt.
Kruizas Karelijos apėmis ir ežerais 7 d., 4 nakvyinės viešb., 3 maistiniai 699 Lt.
Rusijos Aukso žiedas 6 d., 3 nakvyinės viešb. 595 Lt.
Dvi Rusijos sostinės: Sankt-Peterburgas-Maskva 6 d., 2 nakvyinės viešb. 420 Lt.
Poilsis Bulgarijoje 13 d., 10 nakvyinių viešb. nuo 999 Lt.
Poilsis Kroatijoje-Štaciograd Paklenicoje arba Zadare (individualiai keliaujantiems) 1 naktis - nuo 39 Lt.
Dar daug kitų 1-4 dienų kelionių rasite "BUSTURE".

Pastaba: kelionės paruošamos išsimokėtinai. 0% pabrangimas, talkomos nuolaidos studentams, moksleiviams, šeimoms, pensininkams ir pastoviams klientams 5 - 10%.

Tel.: 8-5 2338836, 8-37 320470, 209145, 8-46 314688, 8-41 500400, 523402, 8-45 510605 ir kt. agentūrose.
Fax: 8-41 523402
E-mail: bustour@slavai.comtel.net
www.busturas.lt



Muzikos

Festivalis

2
0
0
4



VILTIES SPINDULYS



Sugrįžimai

Sugrįžimai



Muzikos Festivalis



BERLIN-CHEMIE
MENARINI GROUP



APRANGA
kaip rengsitės šiandien?

Lietuvos avialinijos



Lithuanian Airlines



Lietuviškas
MIDUS
STAKLIŠKĖSE



spaustuė
SPAUDA

Valdorfo



AB PUNTUKAS


Sugrizimai