

Festivalis

2
0
0
9

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
TAUTINIŲ MAŽUMŲ IR IŠEIVIJOS DEPARTAMENTAS

FESTIVALIŲ GLOBOJA

VYGAUDAS UŠACKAS

Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministras

KAZYS STARKEVIČIUS

Lietuvos Respublikos žemės ūkio ministras

ARVYDAS DAUNORAVIČIUS

Tautinių mažumų ir išeivijos departamento
prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės generalinis direktorius

VILIUS NAVICKAS

Vilniaus miesto meras

EDUARDAS GABNYS

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius

ROMUALDAS KONDROTAS

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius


Sugrįžimai



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9

FESTIVALIO PARTNERIAI

Bendrija ATGAIVA
KRAŠTO APSAUGOS MINISTERIJA
VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖ
MUITINĖS DEPARTAMENTAS
KŪNO KULTŪROS IR SPORTO DEPARTAMENTAS
VILNIAUS ROTUŠĖ
LIETUVOS NACIONALINĖ FILHARMONIJA
LIETUVOS DAILĖS MUZIEJUS
KAUNO FILHARMONIJA
STASIO VAINIŪNO NAMAI

FESTIVALĮ REMIA
KULTŪROS RĖMIMO FONDAS



Mieli festivalio „Sugrįžimai“ dalyviai. Laukti ir pasiilgti!

Šiandien vėl Jus matysime Tėvynės koncertų salėse. Šiandien Jūs vėl čia – savo vaikystės svajų namuose.

Sveikinu Jus visus šiandien sugrįžusius tam, kad pamatytumėme, kokie Jūs jau stiprūs ir dideli. Sveikinu Jus, kaip pavyzdį, tiems, kurie dar gal būt išvažiuos. Norėčiau, kad visi išvažiuojantys nepamirštų gimtojo lizdo.

Čia – vaikystės namuose rasite ramią Tėvynės jėgą, kuri lydės Jus sudėtinguose likimo išbandymuose.

Būkite tvirti ir pilna krūtine dainuokite Tėvynės šilumą ir meilę.

Dear participants of the „Recurrences“ festival. We have missed you and have been waiting for you to return!

Today we are going to see you in the concert halls of your homeland. Today you are back to your home of childhood dreams. I feel happy to welcome you and see how strong and mature you have become.

I greet you as an example to those, who will probably spread their wings to leave in future. I wish they would never forget their native nest.

Only here, from the cosy home of your childhood would you derive the strength that would protect you through the hardships of life.

Be strong and at the top of your voice sing the song of love and tenderness of our native country.

Remigijus VILKAITIS
Lietuvos Respublikos kultūros ministras
Minister of Culture of the Republic of Lithuania

Sugrįžimai

Sugrįžimai



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9



Lietuvoje jau išaušo vienuoliktas pavasaris, kurį pasitinkame „Sugrįžimų“ festivalyje skambančia muzika ir aidinčiais audringais plojimais.

Šie metai Lietuvai išskirtiniai – švenčiame solidžią sukaktį, tūkstančio metų jubiliejų. Tūkstantmetė mūsų šalies istorija – tai šaltinis, iš kurio galime semtis išminties ir jėgų išlikti vieningiems ir džiugiomis, ir sunkiomis akimirkomis. Tik būdami susitelkę galime tikėtis, kad mūsų ainiai paminės dar ne vieną tokį jubiliejų.

Muzika yra universali kalba, ugdomi ir puoselėjanti grožio ir harmonijos, kultūros ir istorijos vienovės pojūtį. Džiaugiuosi, kad į „Sugrįžimų“ festivalį kasmet susirenka talentingi lietuvių muzikai iš įvairiausių pasaulio kampelių pasidalinti nuostabiais muzikos

kūriniais ir savo pasiekimais su ištikimais klausytojais Tėvynėje. Didžiuojuosi šio festivalio atlikėjais, nes jie, koncertuodami įvairiausių užsienio valstybių scenose, perteikia Lietuvos, tūkstantmetės šaknis turinčios modernios ir veržlios valstybės, kultūrą pasauliui.

Linkiu, kad muzikos garsai skleistų žinių apie Lietuvą ir jos išugdytus talentus plačiai visame pasaulyje, o po pasaulį išsibarstę lietuvių muzikai, išaušus pavasariui, vėl ir vėl sugrįžtų į Lietuvą pasiseimi kūrybinių galių.

There in Lithuania has broken the dawn of the eleventh “Recurrences” festival – an exciting spring event which we are meeting with the sounds of music and stormy applause. This year is very special for Lithuania, as we are celebrating its 1000-year anniversary. The country’s 1000-year history is that source, from which we can derive wisdom and power to stay unanimous both at hard and happy times. Only being united we can hope that future generations will celebrate not once such an anniversary.

Music is a universal language that conveys and develops the sense of beauty, harmony, cultural and historical solidarity. I feel most excited, that every year the talented Lithuanian musicians from all over the world come to “Recurrences” festival to share their achievements and beautiful musical pieces with the true listeners in our homeland. I am proud of the performers of the festival, who give concerts at various stages abroad and at the same time disclose the cultural heritage of Lithuania – the modern and purposeful state with the thousand-year historical roots.

I wish that the sounds of music convey the news of Lithuania and its talents worldwide. I wish that Lithuanian musicians scattered around the world come back once again to Lithuania with the first breath of spring to derive creative strength.

Vygaudas UŠACKAS
Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministras
Minister of Foreign Affairs of the Republic of Lithuania



Pavasarinis „Sugrįžimų“ festivalis Lietuvos kultūriniam gyvenimui suteikia naują prasminį atspalvį – mes turime unikalią galimybę žavėtis iš tolimiausių pasaulio kraštų atvykusių tėvynainių talentu.

Tai nuostabus projektas, ikūnijantis Vieningos Lietuvos idėją: nesvarbu, kurioje pasaulio šalyje gyventume, kiekvienas galime įnešti savo indėlį į Lietuvos kūrimą ir jos vardo garsinimą.

Antrąjį gyvavimo dešimtmetį pradėdantys „Sugrįžimai“ tapo kasmet laukiamu reiškiniumi, sukeliančiu pasididžiavimo Tėvyne jausmą, stiprinančiu tarpusavio saitus, praturtinančiu mūsų gyvenimus.

Nuoširdžiai sveikindamas „Sugrįžimų“ festivalio dalyvius, linkiu kaip ir anksčiau pasiekti žmogaus sielos gelmes ir jas atspindėti savo kūryboje.

Every spring the “Recurrences” festival brings a fresh shade of meaning to the cultural life of Lithuania – we have a unique opportunity to enjoy the talents of our countrymen, who arrive from the remotest parts of the world.

This is a wonderful project, which symbolises the idea of United Lithuania. It doesn’t matter what country people come from, everyone has a chance to make their contribution to strengthening Lithuania and glorifying its name.

Starting the second decade of its existence the “Recurrences” festival has become the most anticipated annual event, which brings the feeling of pride, builds strong human relations and makes our life culturally rich.

Sincerely greeting the participants of the “Recurrences” festival I wish you to reach the very depths of human soul and reveal it splendidly in your art.

Arvydas DAUNORAVIČIUS
Tautinių mažumų ir išeivijos departamento
prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės generalinis direktorius
General Director of Department of National Minorities and Emigration
by Government of Lithuania



Muzikos Festivalis

2
0
0
9



Kas pavasarį į Vilnių sugrįžtantys po pasaulį pasklidę Lietuvos muzikai apdovanoja mus įgyta patirtimi, profesionalumu ir, svarbiausia, savo dvasios šiluma.

Festivalis „Sugrįžimai“ – itin svarbus miestui, išauginusiame pasaulinio lygio muzikus.

Džiugu, kad jaunieji muzikai, svetur išstobulinę savo gebėjimus, sugrįžta namo kartu su mumis pasidžiaugti pasiektomis profesinėmis aukštumomis.

Lai kuo dažniau keliai juos atveda į mūsų jauną senąjį Vilnių.

Every spring the dispersed all around the world Lithuanian musicians return to Vilnius and award us with their new experience, professional perfection and, what is more, their spiritual warmth.

The “Recurrences” festival is especially important to the city, which has brought up a number of world famous musicians.

It is most exhilarating that the young musicians having perfected their skills abroad continue to come back home and enjoy together with us the professional heights achieved.

Let the life roads lead them more often to our old and ever young Vilnius.

Vilius NAVICKAS
Vilniaus miesto savivaldybės meras
The Mayor of Vilnius City Council

Mielieji „Sugrįžimų“ festivalio dalyviai, gerbiamieji klausytojai,

Jau tapo įprasta kiekvieną pavasarį, drauge su grįžtančiais paukščiais sulaukti gausaus būrio talentingų jaunųjų mūsų krašto atlikėjų, garsinančių Lietuvos vardą plačiajame pasaulyje. Galime didžiuotis turtinga savo šalies muzikine kultūra ir, tarsi tobulas muzikos instrumentas, suderinta edukacine sistema, kurią jūs, mieli atlikėjai, deramai reprezentuojate.

Sugrįžimai į tėvynę visados yra gražūs bei ypač prasmingi. Tad būkite pasveikinti ir niekad nepamirškite, jog ir gimtojoje šalyje esate laukiami bei reikalingi.

Sveikinu Lietuvos muzikų rėmimo fondą ir Tautinių mažumų ir išeivijos departamentą su jau XI-uojų „Sugrįžimų“ festivaliu. Mielieji kolegos, jūs puoselėjate nuostabią ir šiuo metu Lietuvai ypač reikalingą tradiciją. Išsaugokite ją ir ateityje.

Dear participants and listeners of the “Recurrences” festival,

It has become already a tradition every spring with the birds coming back to meet a large party of Lithuanian young talents, who glorify the name of the country all around the world. We should be proud of the rich musical culture of our homeland and its perfectly tuned educational system which you, dear performers, represent with such slendor.

Returning home is always sweet and meaningful. Welcome back and never forget that you are very important and waited for in our native country.

I pass my best regards to the Lithuanian Musicians’ Support Foundation and the Department of Emigration and Cultural Minorities in connection with the 11th “Recurrences” festival. Dear colleagues, you continue a wonderful tradition, so important to Lithuania now. Do your best to preserve it in the future.

Profesorius Eduardas GABNYS
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius
*Rector of Lithuanian Music and
Theatre Academy*



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9



„O virš tų krantų, virš to mylimo Nemuno dangus toks skaistus, švelnus, toks lietuviškas – žiūri žiūri ir negali atsižiūrėti. Tuomet širdis smarkiau pradeda plakti, o siela nudžiugus himną pradeda giedoti Tam, kuris tėvynę tau davė Lietuvą. O ir graži gi ta mūsų Lietuva. Graži savo liūdnumu, graži paprastumu ir širdingumu...“

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis

Tegul šie didžiojo Kūrėjo žodžiai įkvepia kurti, dirbti ir visada grįžti į pirmąjį tūkstantmetį švenčiančią Tėvynę!

Tegul ir toliau „Sugrįžimai“ jungia Lietuvą su pasauliu!

“... And over the coast line, over the banks of clear Nemanas the skies are so clear, tender and so Lithuanian – you gaze intensely and never feel enough. Then your heart starts beating louder and your soul all goes out in a hymn to Him, who has given you Lithuania as a homeland. Oh, how beautiful our Lithuania is. Beautiful in its pathetic nature, beautiful in its simplicity and kindness...”

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis

Let those words of the great Master inspire you to create, to work and always return back to your homeland celebrating its first millennium!

Let “Recurrences” festival continue to unite Lithuania with the whole world!

Romualdas KONDROTAS

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos direktorius

Director of the National M.K. Čiurlionis Arts School

Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiami „Sugrįžimai“ jau pradeda antrąjį gyvavimo dešimtmetį. Pradeda nelengvu laikotarpiu, tačiau malonu tai, kad po tolimiausių kraštus pasklidę mūsų tėvynainiai noriai grįžta į Lietuvą, trokšta dialogo su buvusiais savo kolegomis, įvairių kartų klausytojais. „Sugrįžimai“ tuo ir prasmingi, kad neleidžia susvetimėti, skatina būti su Lietuva. Beje, šiųmetis festivalis yra ir kaip įžanga į Lietuvos vardo paminėjimo 1000-mečio iškilmes, kurių kerintį jausmą turime pajusti kiekvienas – ir dalyvis, klausytojas, rengėjas, rėmėjas... O tarp naujovių – į festivalį ateinanti dailė, kuri šventei suteiks čiurlioniškos šviesos...

Taigi, dėkodama visiems, tikiu, kad tai bus tikrai nuoširdi meno šventė, rodanti neblėstančias mūsų tautos muzikines galias.

The existence of “Recurrences” festival annually organised by the Lithuanian Musicians’ Support Foundation enters already its second decade. Enters at rather hard times, so it is especially encouraging that our countrymen who are scattered around the world eagerly come back to Lithuania seeking to establish dialogue with the former colleagues and listeners of different generations. The very essence of “Recurrences” is that it prevents alienation and calls to stay close with Lithuania. Moreover, this year festival is perceived as the introduction to Lithuania’s 1000-year anniversary celebrations, the magical spirit of which should overwhelm everyone – a participant, a listener, an organiser, a sponsor... Amongst the festival novelties there would be fine arts, which will bring to the festival some light of Čiurlionis palette...

I express my sincere gratitude to everyone and believe that the festival will become a true arts fiesta, disposing the everlasting musical powers of our nation.

Liucija STULGIENĖ

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė

Director of the Lithuanian Musicians’ Support Foundation



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9

Balandžio 1 d. 18 val. Vilniaus rotušėje Balandžio 5 d. 17 val. Kauno filharmonijoje	VAIDA RAGINSKYTĖ (mecosopranas) LINA KRĖPŠTAITĖ (fortepijonas)	Austrija Lietuva	Balandžio 22 d. 18 val. Stasio Vainiūno namuose	ONOS ir ALFONSO MIKULSKIŲ kūrybos vakaras Dalyvauja Lietuvos atlikėjai	JAV/Lietuva
Balandžio 7 d. 18 val. Taikomosios dailės muziejuje	ANDRIUS URBA (fortepijonas) SANDRA URBA (fortepijonas)	Vokietija Vokietija	Balandžio 30 d. 18 val. Taikomosios dailės muziejuje	RŪTA LIPINAITYTĖ (smuikas) ALBERT STUPAK (fleita) INDRĖ BAIKŠTYTĖ (fortepijonas)	Estija Suomija Lietuva
Balandžio 15 d. 14 val. Strėvininkų pensionate	KRISTINA ZMAILAITĖ (sopranas) OLGA ELEONORA TAŠKINAITĖ (fortepijonas) EUGENIJUS ČIPLYŠ (birbynė)	Prancūzija/ Lietuva Lietuva Lietuva	Gegužės 6 d. 16 val. Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijoje Gegužės 7 d. 18 val. Taikomosios dailės muziejuje	DAINIUS PUODŽIUKAS (smuikas) AIDAS PUODŽIUKAS (fortepijonas)	JAV/Lietuva JAV/Lietuva
Balandžio 15 d. 15 val. Mykolo Romerio universitete	IEVA STRUŽAITĖ (fortepijonas) ØRJAN HARTVEIT (baritonas)	Norvegija Norvegija/ D.Britanija	Gegužės 10 d. 14 val. Vilniaus arkikatedroje Bazilikoje	KRISTINA ZMAILAITĖ (sopranas) GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai) Lietuvos kariuomenės Vilniaus įgulos karininkų ramovės vyrų choras AIDAS	Prancūzija/ Lietuva Lietuva Lietuva
Balandžio 16 d. 18 val. Taikomosios dailės muziejuje	IEVA STRUŽAITĖ (fortepijonas) ØRJAN HARTVEIT (baritonas) LAIMA PETRUSEVIČIŪTĖ (menotyrininkė)	Norvegija Norvegija/ D.Britanija Norvegija	Gegužės 11 d. 19 val. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje Gegužės 14 d. 18 val. Marijampolės kultūros centre	MARYTĖ BIZINKAUSKAITĖ (sopranas) EDMUNDAS SEILIUS (tenoras) AUŠRA MOTUZIENĖ (fortepijonas)	JAV Prancūzija/ Lietuva Lietuva
Balandžio 21 d. 18 val. Vilniaus paveikslų galerijoje	KOTRYNA BUTKUTĖ (arfa) TATJANA KOLOTILKINA (sopranas) VIKTORAS PAUKŠTELIS (fortepijonas) JUSTINAS MAČYS (fleita)	Rusija Latvija Lietuva Lietuva			



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9



Vaida Raginskytė
(mecosopranas)

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (LMTA) baigė magistro studijas – 2001 m. choro dirigavimo (prof. A.Petrausko kl.) ir 2004 m. solinio dainavimo (prof. V.Mikštaitės ir prof. V.Noreikos kl.). 2003-2004 m. buvo LNOBT Operos studijos stažuotoja. Nuo 2005 m. tobulinosi Austrijoje, Graco muzikos ir vaizduojamųjų menų universitete. 2008 m. prof. Ch.Whittlesey klasėje įgijo magistro studijų diplomą su pagyrimu. 2009 m. kaip dainininkė buvo įvertinta specialiu KUG Garbės prizu.

Dainavo diriguojant J.Aleksai, G.Rinkevičiui, S.Domarkui, V.Viržoniui, M.Staškui, R.Šervenikui, W.Schmid, J.Prinz, M.Sieghart ir kt. Rengia koncertinius pasirodymus Lietuvoje, Belgijoje, Vokietijoje ir Austrijoje.

Mezzo-soprano Vaida Raginskytė was born in Lithuania. Graduated from the Lithuanian Music Academy (LMA) and received a Master Degree Vocal Performance under Prof. V.Noreika and Prof. V.Mikštaitė and Choral Conducting under Prof. A.Petrauskas. V.Raginskytė joined the Opera Studio of the Lithuanian National Opera and Ballet Theater (LNOBT) in 2003-2004. She continued her training at the University of Music and Dramatic Arts, Graz, (KUG) Austria. In 2008 graduated Master Degree study program Voice, Concert Singing at the KUG under Prof. Ch.Whittlesey.

Lina Krėpškaitė
(fortepijonas)

Baigusi Kauno J.Naujialio muzikos gimnaziją, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. J.Bialobžeskio kl.), 2001-2002 m. – Stokholmo karališkajame muzikos koledže (M.Widlund fortepijono kl.). 2004 m. LMTA baigė prof. P.Geniušo fortepijono ir doc. A.Kisieliūtės koncertmeisterio magistro studijas. Yra kelių tarptautinių konkursų laureatė. Dalyvavo jaunimo muzikos festivalyje Italijoje (1998), M.K.Čiurlionio-E.Griego festivaliuose (1999, 2003, 2004), Pažaislio muzikos festivalyje (2005, 2006, 2008), šiuolaikinės muzikos festivalyje „Iš arti“ (2007, 2008), „Bohemfestival“ (2008, Norvegija), koncertavo Čekijoje, Latvijoje, Švedijoje, Lenkijoje. Grojo su Kauno ir Edsbergo kameriniais, Kauno miesto simfoniniu, „Bohem“ festivalio orkestrais, Kauno valstybiniu choru.



After graduating from Kaunas Juozas Naujalis Music Gymnasium pianist Lina Krėpškaitė studied the Lithuanian Academy of Music and Theatre with Associate Professor Jurgis Bialobžeskis. In 2001-2002, she studied at the Royal College of Music in Stockholm with Mats Widlund. L.Krėpškaitė earned her Master Degree from the Lithuanian Academy of Music and Theatre in 2004, graduating piano class with Professor Petras Geniušas and accompaniment with Associate Professor Audronė Kisieliūtė. She attended master classes by world-known pianists such as J.Lowenthal, E.Bodin-Karpe, I.Lazko, M.Beroff, V.Berman, Y.Galynina, A.Kouyoumdjian, M.Rubackytė. A prize-winner of several international competitions. L.Krėpškaitė had played with different chamber ensembles.

Koncerto programa

I DALIS

G.F.Händel (1685-1759) Juno rečitatyvas ir arija iš muzikinės dramos *Semele*

G.Verdi (1813-1901) Azucenos arija iš operos *Il Trovatore*

H.Wolf (1860-1903) Dainos. E.Mörike eilės

*Fußreise
Der Feuerreiter
Denk' es o Seele
Neue Liebe
Storchenbotschaft*

P.Čaikovskij (1840-1893) Jeanne d'Ark rečitatyvas ir arija iš operos *Orleano mergelė*

II DALIS

Z.Bružaitė (1966) Mini ciklas mecosopranui ir fortepijonui *Vidurdienio vakaras*
Eilės V.Rudžiansko

M. de Falla (1876-1946) Septynios ispanų liaudies dainos

*El pano moruno
Sequidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo*

W.Walton (1902-1983) Popovos arija iš operos *Meška*. V.Mikštaitės lietuviškas tekstas

M.Musorgskij (1839-1881) Hopak. L.Mėj eilės

VAIDA RAGINSKYTĖ (mecosopranas, Austrija)
LINA KRĖPŠKAITĖ (fortepijonas, Lietuva)

Balandžio 1 d., trečiadienį, 18 val. Vilniaus rotušėje
Balandžio 5 d., sekmadienį, 17 val. Kauno filharmonijoje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9

Sandra Urba (fortepijonas)

Gimė 1987 m. Vilniuje. Mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 2006 m. įstojo į Detmoldo aukštąją muzikos mokyklą (A.Ugorski kl.), šiuo metu studijuoja pas A.Perl. Laimėjo daug konkursų, tarp jų Niurnbergo pianistų konkursą (1999), „Kleiner Schumann“ konkursą Zwickau (2000), Grotrian-Steinweg pianistų konkursą Braunschweige (2001), taip pat Vokietijos „Jaunimas muzikuoja“ konkursus (2002, 2003 ir 2005). Kaip solistė grojo su Tiuringijos ir Bochumo simfoniniais orkestrais. 2005 m. su tarptautiniu jaunimo simfoniniu orkestru koncertavo Prancūzijoje, D.Britanijoje ir Vokietijoje.



Sandra Urba born in 1987 in Vilnius. After school Sandra started studying at the Hochschule für Musik in Detmold (Germany) with Anatol Ugorski and later Alfredo Perl. Sandra also won following federal German competitions: 1999 in Nürnberg, 2000 “Kleiner Schumann” in Zwickau, 2001 “Grotrian-Steinweg” in Braunschweig, 2002, 2003 and 2005 German competition “Jugend Musiziert” and 2007 the 13 Lions Music-Competition of Germany. She played as a soloist with the Landeskappelle Thüringen and Bochum Sinfony Orchestra, in 2005 Sandra went on tour with the International Yourth Orchestra of England, France and Germany.

Andrius Urba (fortepijonas)

Gimė 1963 m. Vilniuje, mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 1981 m. įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. E.Ignatonio kl.). Studijas tęsė aspirantūroje-stažuotėje pas prof. K.Grybauską. Baigęs studijas, fortepijoną ir kamerinį ansamblį dėstė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1994 m. tęsė studijas Leipzigo aukštojoje muzikos ir teatro mokykloje (prof. J.Schapiro kl.). Šiuo metu yra Paderborno valstybinės muzikos mokyklos docentas, taip pat Leipzigo F.Chopino bendrijos narys, dalyvavo nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje, grojo Lietuvoje, buvusioje Sovietų Sąjungoje ir Vokietijoje. 2000 m. Beoton studijoje Leipzige įgrojo solinę kompaktinę plokštelę (I.Albeniz „Iberia Suite“, M.K.Čiurlionis ir kiti Lietuvos kompozitorių kūriniai).

Andrius Urba was born in Vilnius in 1963. After graduation from the National M.K.Čiurlionis Arts School, he continued his studies at the Lithuanian Music Akademy with Prof. E.Ignatonis. Afterwards he studied the soloist graduation with Prof. K.Grybauskas and 1994 with Prof. J.Schapiro at the “Hochschule für Musik und Theater in Leipzig”. Now he works at the Musikschool in Paderborn (Germany). Andrius Urba is a member of Neue Leipziger Chopin-Gesellschaft. He performed in numerous concerts and recitals in Lithuania and abroad, also has received awards at national and international competitions. In 2000 he recorded his solo CD with pieces of Lithuanian composers and the spanish composer I.Albeniz (Iberia suite).

Koncerto programa

I DALIS

F.Chopin (1810-1849)	Polonezas As-dur, op.53
L. van Beethoven (1770-1827)	Sonata nr.11 B-dur, op.22 <i>Allegro con brio</i> <i>Adagio con molto espressione</i> <i>Minuetto</i> <i>Rondo: nAllegretto</i>
G.Rossini (1792-1868)	Operos <i>Šarka vagilė</i> uvertiūra

II DALIS

J.S.Bach (1685-1750)	Toccata e-moll, BWV 914
A.Šenderovas (1945)	M.K.Čiurlionio eskizai <i>Kompozicijos eskizas</i> <i>Gintaro rūmai</i> <i>Demonas</i>
S.Prokofjev (1891-1953)	Sonata op.28, nr.3
F.Liszt (1811-1886)	Vengrų rapsodija nr.6
G.Rossini	Operos <i>Sevilijos kirpėjas</i> uvertiūra

SANDRA URBA (fortepijonas, Vokietija)
ANDRIUS URBA (fortepijonas, Vokietija)

Balandžio 7 d., antradienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9



Kristina Zmailaitė
(sopranas)

Studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė magistro laipsniu (prof. R.Maciūtės kl.). 2002 m. laimėta Vokietijos valstybinė DAAD stipendija suteikė galimybes koncertuoti ir tobulintis toliau toje šalyje. Vėliau sekė stažuotės Jungtinėse Amerikos Valstijose bei Prancūzijoje, pas vieną geriausių Paryžiaus konservatorijos profesorių Peggy Boulevard, taip pat dalyvauta pasaulinio garso dainininkų Katia Richiarelli, Ranata Scotto meistriškumo kursuose. Dainuoja ne vien Lietuvoje, bet ir Švedijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Didžiojoje Britanijoje, Austrijoje, JAV.

Graduated from the Lithuanian Music and Theatre academy holding BA degree (class of Prof. R. Maciūtė). In 2002 she won the German state DAAD grant which enabled her to continue studies and give concerts in that country. Later she had internships in the USA and France. She has been performing in Lithuania, Sweden, France, Poland, Great Britain, Austria and USA.

Eugenijus Čiplys
(birbynė)

1995 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Liaudies instrumentų ir akordeono katedros magistrantūros studijas (prof. A. Smolskaus ir doc. K. Mikiškos kl.). Nuo 1992 m. koncertuoja, aranžuoja ir pritaiko liaudies melodijas birbynei, taip pat kuria originalią muziką lietuvių liaudies instrumentams. Solinius ir su įvairiais Lietuvos atlikėjais koncertus surengė Šveicarijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Danijoje, JAV, Kanadoje, Japonijoje. Nuo 1992 m. dėsto birbynę Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje, o nuo 2006 m. yra Vilniaus universiteto Dainų ir šokių ansamblio meno vadovas.

Olga Eleonora Taškinaite
(fortepijonas)

Gimė fleitininko ir pianistės šeimoje, fortepijonu pradėjo groti nuo ketverių metų. Vėliau mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje, J.Tallat-Kelpšos aukštesniojoje muzikos mokykloje, baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Jau penkiolika metų dirba Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro operos koncertmeisterė ir groja to paties teatro orkestre.

Koncerto programa

A.Kačanauskas (1882-1959)	Vai, gražu. F.Kiršos eilės
J.Gruodis (1884-1948)	Aguonėlės. K.Binkio eilės
B.Dvarionas (1904-1972)	Pušys. S.Nėries eilės
V.Mikalauškas (1930-2004)	Aš. J.Krištolaitytės-Daugėlienės eilės
F.Lehár (1870-1948)	Vilijos daina iš operetės <i>Linksmoji našlė</i>
R.Žigaitis (1933)	Ryto melodija
B.Dvarionas (1904-1972)	Prie ežerėlio
J.Gaižauskas (1922)	Tu, žvirbleli

KRISTINA ZMAILAITĖ (sopranas)
EUGENIJUS ČIPLY (birbynė)
OLGA ELEONORA TAŠKINAITĖ (fortepijonas)

Balandžio 15 d., trečiadienį, 14 val. Strėvininkų pensionate



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9



Ieva Maria Stružaitė
(fortepijonas)

Gimė Vilniuje. Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (S.Laukavičiūtės kl.), 1993 m. išvyko į Norvegiją ir įstojo į E.Griego akademiją Berгене (prof. J.Hlinka). Po metų persikėlė į Oslą, kur tęsė studijas pas prof. J.Hlinką Barrat Due muzikos institute. Po ketverių metų sugrįžo į E.Griego akademiją, kur pas prof. J.Hlinką įgijo pianistės magistrės laipsnį. Tarptautinių konkursų laurus pelnė B.Smetanos konkurse Hradec Kralove (Čekija), kur taip pat buvo apdovanota specialiu prizų už B.Smetanos kūrinių interpretaciją, Camerata Roman solistų konkurse Stockholme (Švedija), Jaunųjų solistų konkurse ir Concours E.Grieg

Piano Duo konkurse (Norvegija). Yra pelniusi Norvegijos ir kitų šalių apdovanojimų, išleidusi solinį CD, o įrašai puošia jau dvi E.Griego akademijos Garbės kompaktines plokšteles. Yra studijavusi ir klavesiną, dirbusi vargonininke Berгене, Haldene, veda meistriškumo kursus, dėsto kultūros mokyklose.

Ieva was born in Vilnius. She graduated National M.K.Čiurlionis Arts School (prof. S.Laukavičiūtė). After graduation Ieva continued her studies with professor Jiri Hlinka at the famous Barratt Due Institute Of Music in Oslo and Grieg Academy in Bergen, Norway, where she graduated in 2000 with Master's degree.



Ørjan Hartveit
(baritonas)

Gimė Oddoje, Norvegija. 2005 m. baigė studijas Londone. Ypač vertinamas už E.Griego ir H.Kjerulfo dainų interpretacijas. Taip pat yra aktyvus operų ir oratorijų atlikėjas. Yra apdovanotas daugeliu prizų, tarp kurių Cyril Cork Prize (2003) už ypatingą atlikimą ir TCM Trust sidabro medalis už R.V.Williamso Where Hope is Shining, Albion records išleistame CD 2008 m., su Joyful Company of Singers (dirigentas P.Broadbent).

Born in Odda, Norway, lyric baritone Ørjan Hartveit trained with Omar Ebrahim and Eugene Asti at Trinity College of Music, London, where he graduated in 2005 with First Class Honours. Subsequently, he appeared in master classes with Elly Ameling, Graham Johnson and Malcolm Martineau. Ørjan Hartveit is also an active concert and oratorio singer. Ørjan Hartveit is a recipient of several awards, including the Cyril Cork Prize (2003) for 'outstanding performance' and the TCM Trust Silver Medal (2005). He is the soloist on Ralph Vaughan Williams - Where Hope is Shining, released on Albion Records in 2008, with the Joyful Company of Singers conducted by Peter Broadbent

Laima Marija Petrusėvičiūtė
(menotyros daktarė, docentė)

Gimiau Šiauliuose. Augau ir mokiausi Vilniuje. Meno istoriją ir teoriją studijavau Vilniaus dailės akademijoje. Disertaciją tema „Lietuvos tapyba ir modernizmas“ apgyniau 1994 m. Dirbau mokslinė bendradarbe MA Istorijos institute, redagavau Kultūros barų dailės skyrių, o vėliau dirbau Dailės akademijos Dailės istorijos ir teorijos katedroje dėstytoja (nuo 1994 m. docentė). Šiuo metu dėstau dailės istoriją Norvegijos valstybinėje muzikos akademijoje ir Askerio meno koledže. Šiais metais išleista mano knyga: Melancholija ir Saulė. Munchas ir Čiurlionis.



Laima Marija Petrusėvičiūtė, Dr. Ph., Ass. Professor of Art History and Theory, born in Lithuania, educated in Vilnius State Academy of Fine Arts. Researcher, art journalist and lector. Have written over 100 articles and other publications on art critics and art history. Recently have published the book: Melancholy and Sun. Munch and Čiurlionis. Comparative studies are one of the main professional interests. This has been strongly supported by life circumstances: after getting basic cultural and professional training in Lithuania, I live and work in Norway, in Oslo last 18 years.

Koncerto programa

I DALIS

E.Grieg (1843-1907) Su vandens lelija
Su primule
Pavasaris
Prie Rundarnės
Gulbė

Iš Lyrinių pjesių:

*Albumo lapelis
Drugelis
Pavasari
Arietė
Elfy šokis
Trolių eisena
Iš jaunystės dienų
Trolūkštis*

F.Liszt (1811-1886) Šv. Pranciškus Asyžietis. Pamokslas paukščiams

II DALIS

Laima Marija Petrusėvičiūtė kalba apie Norvegijos ir Lietuvos meno sąsajas

F.Poulenc (1899-1963) Banalités
*Chanson d'Orkenise
Hôtel
Fagnes de Wallonie
Voyage à Paris
Sanglots*

IEVA MARIA STRUŽAITĖ (fortepijonas, Norvegija)
ØRJAN HARTVEIT (baritonas, D.Britanija/Norvegija)

Balandžio 15 d., trečiadienį, 15 val. Mykolo Romerio universitete
IEVA MARIA STRUŽAITĖ (fortepijonas, Norvegija)
ØRJAN HARTVEIT (baritonas, D.Britanija)

Balandžio 16 d., ketvirtadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje
IEVA MARIA STRUŽAITĖ (fortepijonas, Norvegija)
ØRJAN HARTVEIT (baritonas, D.Britanija/Norvegija)
LAIMA MARIJA PETRUSĖVIČIŪTĖ (menotyrininkė, Norvegija)



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9

Kotryna Butkutė (arfa)

Gimė 1987 m. Vilniuje. 2006 m. baigė Vilniaus B.Dvariono dešimtmetę muzikos mokyklą. Tais pačiais metais įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją bei laimėjo Rusijos Federacijos Švietimo ministerijos skiriamą stipendiją studijoms Sankt Peterburgo N.Rimskio-Korsakovo konservatorijoje (doc. I.Donskajos-Tiščenko arfos kl.). Yra XII bei XIII respublikinių B.Dvariono pianistų ir stygininkų konkursų diplomantė. Dalyvauja meistriskumo kursuose, daug koncertuoja. Grojo muzikiniame festivalyje, skirtame T.Tauer, ir vakare L.Gordevič atminimui (Sankt Peterburgas, 2006), dalyvavo tarptautiniame operos ir operetės festivalyje „Muzika Europos pilyse“ (2007-2008), grojo Britų muzikos festivalyje Sankt Peterburge (2007), kur atliko H.Watkinso Siuitą (premjera Rusijoje) ir kamerinę muziką.



Kotryna Butkutė was born in 1987, in Vilnius. In 2006, she graduated from B.Dvarionas ten-year music school in Vilnius. In the same year she entered Lithuanian Music and Theatre Academy and won the contest for a scholarship of the Ministry of Education of Russian Federation for citizens of the Republic of Lithuania to study and undergo traineeship in higher schools of Russian Federation, namely in N.Rimsky-Korsakov Conservatoire in St. Petersburg, where she is now studying in the harp class of Assoc. Prof. I. Donskaya-Tishchenko. She is holder of diplomas of the XII and the XIII National Balys Dvarionas Contest of Pianists and The Strings.



Tatjana Kolotilkina (sopranas)

Gimė Jūrmaloje. 2006 m. baigė muzikos mokyklą „Eventus“. Yra tarptautinio konkurso „Rusų romansas“ II vietos laimėtoja (2004, Ryga) bei tarptautinio konkurso „The Chance to the young“ (2004, Ryga) I premijos laimėtoja. 2006-2007 m. dainavo Slavų muzikos teatro „Solo“ rengiamuose koncertuose Rygoje. 2003-2005 m. buvo kviečiama dainuoti „Rusų romano“ teatre „Belaja chrizantema“. Nuo 2007 m. studijuoja Sankt Peterburgo N.Rimskio-Korsakovo konservatorijoje (doc. E.Mirtovos kl.).

Tatjana Kolotilkina was born in Jurmala. Finished Professional Musical School “Eventus” in Riga in 2006. The 2nd place at the International Contest of Russian Romance (Riga) in 2004. The 1st place at the International Contest “ The Chance to the young ” in 2004 (Riga). Took part in Russian Romance theatre “Belaya Hrizantema” concerts (2003–2005), Riga. Took part in Slavic Musical theatre “Solo” concerts (2006-2007), Riga. As well took part in many concerts in “Riga Congress hall”, “Ave Sol” concert hall, Latvian National opera and other Latvia’s concert halls. In 2007 started to study in St.Petersburg N.Rimsky-Korsakov State Conservatory under docent E.Mirtova.

Justinas Mačys (fleita)

Baigė Panevėžio muzikos mokyklą (E.Mackaus fleitos kl.). 2000-2003 m. mokėsi Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje (dėst. L.Šulskutės kl.). Nuo 2003 m. studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. A.Vizgirdos fleitos kl.). Respublikiniame J.Pakalnio jaunųjų atlikėjų bei tarptautiniame fleitininkų konkurse „Juodkrantė 2005“ tapo I premijų laimėtoju. Gastroliavo Latvijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Prancūzijoje. Nuolat kviečiamas atlikti jaunųjų kompozitorių kūrinius.

Viktoras Paukštelis (fortepijonas)

Gimė Vilniuje. Mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (mok. L.Jakniūnienės, D.Račio kl.), B.Dvariono muzikos mokykloje (mok. T.Radovič kl.). 2005 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje igijo bakalauro laipsnį (prof. M.Azizbekovos kl.), 2007 m. – magistro laipsnį (prof. V.Vitaitės kl.). Šiuo metu tobulinasi LMTA aspirantūros II kurse (prof. V.Vitaitės kl.). Yra tarptautinių B.Dvariono jaunųjų pianistų bei tarptautinio S.Vainiūno pianistų konkursų diplomantas. Koncertavo Vokietijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Olandijoje, JAV ir Lietuvoje.

Koncerto programa

I DALIS

G.B.Pescetti Sonata c-moll arfai solo
(1704-1766)

J.B.Krumpholtz Sonata arfai ir fleitai B-dur
(1742-1790)

M.Glinka 3 romansai arfai ir sopranui
(1804-1857)

J.Hook Sonata arfai ir fleitai D-dur
(1746-1827)

W.Posse *Amžinas judėjimas* arfai solo
(1852-1925)

II DALIS

Natra Sonatina arfai solo
(1924)

C.Debussy Valse romantique
La filleaux cheveux de lin

M.Ravel Introduction and Allegro arfai ir fortepijonui
(1875-1937)

KOTRYNA BUTKUTĖ (arfa, Rusija)
TATJANA KOLOTILKINA (sopranas, Latvija)
JUSTINAS MAČYS (fleita, Lietuva)
VIKTORAS PAUKŠTELIS (fortepijonas, Lietuva)

Balandžio 21 d., antradienį, 18 val. Vilniaus paveikslų galerijoje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9



Ona ir Alfonsas Mikulskiai

Kanklininkė, kanklių mokytoja, lietuvių tautinio meno „Čiurlionio“ ansamblio, veikusio Lietuvoje, Austrijoje, Vokietijoje ir JAV, kanklių orkestro vadovė Ona Mikulskienė (1905.I.30-2008.IV.19) ir jos vyras – violončelininkas, dirigentas, kompozitorius, „Čiurlionio“ ansamblio įkūrėjas ir ilgametis vadovas Alfonsas Mikulskis (1909.X.14-1983.X.14) Lietuvai tarnavo tik savo gerais darbais. Ne visus tuos gerus darbus, garsinčius



Lietuvos vardą pasaulyje, dabar mena mūsų šalies žmonės, nes jų veiklą tėvynėje nutraukė sovietinė okupacija. Tad buvo pašaukti lietuvių tautinį meną puoselėti visur, kur tik krypo jų gyvenimo, o ir „Čiurlionio“ ansamblio keliai. Kokia dorovinga veikla nuspalvintas visas jų gyvenimas pokario metais Vokietijoje, kai prekiniuose vagonuose ar sunkvežimiuose keliavo iš vienos vietos į kitą tam, kad toli nuo Lietuvos nublokštiems tūkstančiams mūsų tautiečių būtų priminta okupuota tėvų žemė, kad skambėtų mūsų liaudies dainos, šokiai, instrumentinė muzika! Tai darė iš didžios meilės savo gimtajam kraštui, jo žmonių sukurtam menui, kurį į profesionalų muzikinį apdarą įvilkdavo ne kas kitas, bet A.Mikulskis. Laimė, kad jis turėjo labai ištikimą pagalbininkę kanklininkę O.Mikulskienę, sugebėjusią spręsti ir visus organizacinius ansamblio reikalus, kurie svečiose šalyse nebuvo lengvai realizuojami. Bet ir sunkiausiose pirmųjų pokario metų peripetijose O.Mikulskienė sugebėjo ant popieriaus skiautelių, neįtikėtinose situacijose rašyti „Čiurlionio“ ansamblio dienoraštį, kuris 2000 metais atskira knyga buvo išleistas Vilniuje. Deja, nuo 1949 metų, kai „Čiurlionio“ ansamblis persikėlė į JAV, Clevelandą, O.Mikulskienė dienoraščio neberašė, tačiau sukaupė nepaprastai turtingą jo archyvą, kuris liudija „Čiurlionio“ ansamblio darbuotės metus Amerikos žemyne, ne tik JAV rytinėje dalyje, bet ir Kanadoje, Venesueloje, Kolumbijoje. Pagal šį archyvą ansamblio kūrybinės veiklos metus per A.Mikulskienės, nuėjusios visą „Čiurlionio“ ansamblio kelią nuo Vilniaus iki Clevelando, išgyvenimus aprašė muzikologas Vaclovas Juodpulis. Ši knyga buvo išleista 2005 metais. Tai yra jų abiejų nuveiktų darbų liudijimas „Lietuvai, tėvynei mūsų“.

The main life concomitant of the kankles performer O. Mikulskienė and conductor A. Mikulskis was Čiurlionis ensemble, which was organised by them and lasted from 1940 till 1991.

Onos ir Alfonso Mikulskių kūrybos vakaras (JAV/Lietuva)

Artėjant A.Mikulskio gimimo 100-osioms metinėms

Dalyvaus

Prof. LINOS NAIKELIENĖS vadovaujamas ansamblis VAIVORA

AISTĖ BRUŽAITĖ (kanklės)

Veiks O. ir A. MIKULSKIŲ kūrybinės veiklos paroda

Vakara parengė ir veda muzikologas VACLOVAS JUODPULIS

Balandžio 22 d., trečiadienį, 18 val. Stasio Vainiūno namuose



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9



Rūta Lipinaitytė

(smuikas)

Gimė 1978 m. Vilniuje. 1996 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. R.Katiliaus ir doc. U.Jagėlaitės kl.), Malmö (Švedija) muzikos akademijoje (prof. A.Fischerio kl.), stažavo Paryžiaus nacionalinėje konservatorijoje (prof. B.Garlitzkio kl.). 2004 m. suteiktas magistro laipsnis. Nuo 2006 m. dirba pedagoginį darbą Estijos muzikos ir teatro akademijoje, 2008 m. suteiktas filosofijos daktarės laipsnis. Yra kamerinio ansamblio „Kremerata Baltica sekstetas“, su kuriuo dalyvauja festivaliuose ir rengia koncertus, narė. Nuo 1998 m. griežia Baltijos šalių jaunimo orkestre „Kremerata Baltica“ (meno vad. G.Kremeris).

She was born in Vilnius in 1978, studied at the National M.K.Čiurlionis Arts School. In 2004 she earned the Masters degree (Prof. Raimundas Katilius, Ass. Prof. Undinė Jagelaitė violin classes). The violinist was allowed to efficiently combine her studies at the Lithuanian Academy of Music and Malmö Academy of Music in Sweden (violin class of Prof. Alexander Fischer), later Paris conservatory of music and dance (violin class of Boris Garlitzky). At this moment Rūta Lipinaityte works as a violin teacher at Estonian Academy of Music and Theater. In 2008 she was granted a degree of Doctor of Philosophy (PhD).

Albert Stupak

(fleita)

2002 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. A.Vizgirdos fleitos kl.). 2005 m. apgynė aspiranto diplomą Malmės muzikos akademijoje (Švedija, prof. A.Ljungar-Chapelon). 1995 m. tapo III respublikinio J.Pakalnio konkurso I premijos, 1999 m. – tarptautinio kamerinės muzikos konkurso Ilzacho mieste (Prancūzija) III premijos, 2001 m. – tarptautinio J.Jurjano pučiamųjų instrumentų konkurso Rygoje (Latvija) I premijos laureatu. Daug koncertuoja, groja su žymiais Lietuvos kolektyvais ir solistais, dalyvauja įvairiuose muzikos ir šiuolaikinio meno renginiuose. Nuo 2004 m. gyvena Suomijoje, yra Oulu Sinfonia orkestro artistas.



Albert Stupak in 2002 graduated from the Lithuanian Academy of Music with a speciality in flute with Prof. A.Vizgirda. In 2005 has been awarded the degree of Postgraduate Diploma in Music (Malmö Academy of Music, Lund University Sweden). In 1995 Albert Stupak was awarded the 1st prize at the Third J.Pakalnis Competition in Lithuania, and in 1999 - the third Prize at the Chamber Ensembles' Competition (Concourse International de Musique de Chambre) in Illzach, France, with the students' flute quartet of the Lithuanian Academy of Music. In 2001 he won 1st prize at the International J.Jurjans Competition in Riga (Latvia). Alber Stupak appeared in many concerts, performing with famous Lithuanian ensembles and soloists, participating at different events of music and contemporary art. Since 2004 he lives in Finland. Regular works with Ostrobothnian Chamber Orchestra, Tampere Filharmonia and Kokkola Opera orchestras. From August 2008 he is a member of Oulu Sinfonia orchestra.

Indrė Baikštytė

(fortepijonas)

Gimė Vilniuje. Mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Studijas tęsė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. O.Šteinberg kl.), 2001 m. įgijo bakalauro, 2003 m. – solo pianistės bei koncertmeisterės magistro diplomus. 2005 m. LMTA baigė meno aspirantūros studijas (prof. I.Uss-Armonienės, doc. D.Balsytės, prof. P.Geniušo kl.). Buvo suteiktas meno licenciatų kvalifikacinis laipsnis. Dalyvavo daugelyje tarptautinių konkursų, yra fortepijoninio trio „Fort Vio“ narė. Šiuo metu Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje yra akompanimento bei kamerinio ansamblio skyrių pedagogė (2007/2008 m.m. tapo šio skyriaus vedėja), o Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje – koncertmeisterio katedros dėstytoja.

Koncerto programa

I DALIS

- F.Schubert** (1797-1828) Sonata smuikui ir fortepijonui a-moll nr. 2
Allegro moderato
Andante
Menuetto
Allegro
- M.Ravel** (1875-1937) Sonata smuikui ir fortepijonui
Allegretto
Bliuzas
Perpetuum mobile

II DALIS

- F.Latėnas** (1956) Sonata smuikui ir fortepijonui
Moderato. Allegro risoluto
Lento
- B.Martinū** (1890-1959) Sonata fleitai, smuikui ir fortepijonui
Allegro poco moderato
Adagio
Allegretto
Moderato (poco allegro)

RŪTA LIPINAITYTĖ (smuikas, Estija)
ALBERT STUPAK (fleita, Suomija)
INDRĖ BAIKŠTYTĖ (fortepijonas, Lietuva)

Balandžio 30 d., ketvirtadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9

Dainius Puodžiukas (smuikas)

Gimė Vilniuje. 1995 m. baigęs Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Metus stažavo Nacionalinėje Paryžiaus konservatorijoje. Baigęs bakalauro ir magistro studijas Lietuvoje, mokslus tęsė Bostono universiteto Artist Diploma programoje. 2003 m. baigė Bostono universitetą su pagyrimu ir specialiu apdovanojimu, o 2005 m. Artist Diploma gavo baigęs ir Longy muzikos akademiją (JAV). Smuiku solo ir su įvairiais ansambliais koncertavo daugelyje festivalių. Koncertavo Rusijoje, Olandijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje, Švedijoje, JAV, Lietuvoje. Nuo 2006 m. dėsto smuiko specialybę Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.



Dainius Puodziukas was born in Vilnius. In 1995, having graduated from the National M.K. Ciurlionis Arts School, he was admitted into the Lithuanian Academy of Music and Theatre. Later he studied at the National Paris Conservatory. Having received a Bachelor's and a Master's degree from the Lithuanian Academy of Music, Dainius continued his violin studies at Boston University's College of Fine Arts, in the Artist Diploma Program. He graduated from Boston University in 2003 with commendation and a special award. In 2005 he received the Artist Diploma from the Longy School of Music. D. Puodziukas has played in Russia, Holland, Sweden, Germany, Switzerland and throughout the United States. Since 2006 D. Puodziukas is a faculty member of Lithuanian Music and Theater Academy string department.

Koncerto programa

I DALIS

A.Schnittke
(1934-1998)

Pasveikinimo rondo

L. van Beethoven
(1770-1827)

Sonata nr. 7 c-moll, op. 30 nr.2
Allegro con brio
Adagio cantabile
Scherzo (Allegro)
Finale (Allegro)

II DALIS

A.Martinaitis
(1950)

Belaukiant F.Schuberto

F.Schubert
(1797-1828)

Sonata (Duo) A-dur, D.574 (op.162)
Allegro moderato
Scherzo: Presto
Andantino
Allegro vivace

DAINIUS PUODŽIUKAS (smuikas, JAV/Lietuva)
AIDAS PUODŽIUKAS (fortepijonas, JAV/Lietuva)

Aidas Puodžiukas (fortepijonas)

Gimė Vilniuje. 1998 metais baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mok. ekspertės M.Lapėnaitės kl.). Gavęs bakalauro diplomą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. A.Žvirblytės kl.), įstojo į New Yorko Juilliardo muzikos mokyklą (prof. J.Lowenthal kl.). Nuo 2003 m. tęsė studijas Boston University College of Fine Arts (prof. A. di Bonaventura kl.). Čia su pagyrimu baigė magistro studijas ir pelnė Artist Diploma. Dalyvavo festivaliuose užsienyje. Yra dvylikos tarptautinių konkursų laureatas. Grojo solo su pagrindiniais Lietuvos simfoniniais orkestrais, rengia rečitalius didžiosiose Lietuvos, Europos ir JAV salėse. Dažnai groja su įvairiais kameriniais ansambliais.



Aidas Puodziukas was born in Vilnius, Lithuania. In 1998, he graduated from the National M.K. Ciurlionis Arts School. Having received a Bachelor's degree from the Lithuanian Academy of Music, Aidan was admitted to study at the Juilliard School of Music in New York where he studied under Professor Jerome Lowenthal. In 2005, Aidan received the Artist Diploma from Boston University's College of Fine Arts. Currently the pianist is pursuing his Master's Degree under Professor Anthony di Bonaventura.

Gegužės 6 d., antradienį, 16 val. Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijoje
Gegužės 7 d., trečiadienį, 18 val. Taikomosios dailės muziejuje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9



Gediminas Kviklys
(vargonai)

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Vargonų ir klavesino katedros vedėjas, docentas, yra surengęs per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programos puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių užsienio ir, žinoma, lietuvių kompozitorių kūriniai. Visa tai lėmė, kad koncertų maršrutai nusidriekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje.

Kristina Zmailaitė
(sopranas)
(žr. psl. 4)



Lietuvos kariuomenės Vilniaus įgulos Karininkų ramovės vyrų choras AIDAS *Meno vadovas ir vyr. dirigentas Tadas Šumskas*

Tai vienas aktyviausiai koncertuojančių Lietuvos vyrų chorų. GASTROLIAVO Graikijoje, Italijoje, Juodkalnijoje, Kroatijoje, Lenkijoje, sėkmingai reprezentavo Lietuvą Baltijos šalių Šanti muzikos festivalyje Vokietijoje, religinės ir vargonų muzikos festivalyje „Silesia sonans“.

Tadas Šumskas baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, Sankt Peterburgo konservatoriją ir aspirantūrą. Fakultatyviai studijavo simfoninį dirigavimą. Tris dešimtmečius dėstydamas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje išugdė per 60 dirigentų, kurie vadovauja žymiausiems Lietuvos ir užsienio kolektyvams. Parašė ir aranžavo chorinių dainų, muziką aštuoniems dramos spektakliams. Nuo 1987 m. yra Pasaulio lietuvių, Pabaltijo studentų, moksleivių, rajoninių dainų švenčių vyriausiasis dirigentas.



Koncerto programa

G. F.Händel (1685-1759)	Soprano arija iš oratorijos <i>Messias</i>
J.S.Bach (1685-1750)	Soprano arija iš <i>Magnificat</i>
G.F.Händel (1685-1759)	Soprano arija iš kantatos <i>Lungi dal mio bel Nume</i>
J.P. Sweelinck (1562-1621)	Fantasia chromatika
A.Scarlatti (1660-1725)	Cansonetta <i>Gia il sole dal Gange</i>
Ch.W.Gluck (1714-1787)	Euridikės arija iš operos <i>Orfėjas ir Euridikė</i>
J.Naujalis (1869-1934)	Malda
C.Franck (1822-1890)	Choralas E-dur
G.Caccini (1545-1618)	Ave Maria
J.Naujalis (1869-1934)	Motetas <i>O regem coell</i>
G.Bizet (1838-1875)	Agnus Dei
G.Autry (1907-1998)	Amerikiečių giesmė <i>Aš eisiu tenai</i>
P.Butkus (1914-1993)	Amerikos lietuvių giesmė <i>Aras</i> . V.Šimaičio eilės

KRISTINA ZMAILAITĖ (sopranas, Prancūzija/Lietuva)
GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai, Lietuva)
Lietuvos kariuomenės Vilniaus įgulos Karininkų ramovės vyrų choras AIDAS
Meno vadovas ir vyr. dirigentas Tadas Šumskas (Lietuva)
DAIVA GENAITYTĖ (vargonai, Lietuva)

Gegužės 10 d., sekmadienį, 14 val. Vilniaus arkikatedroje bazilikoje



Muzikos

Festivalis

2
0
0
9



Marytė Bizinkauskaitė
(sopranas)

Dainavimo studijas pradėjo Bostono konservatorijoje, kurią baigė Operos atlikėjos bakalauro laipsniu pas žymius profesorius J.Moriarty ir I.Pilla. Magistro laipsniu baigė prestižinį Curtis institutą pas B.Goldovsky, koncertavo Metropolitan Operoje New Yorke diriguojant T.Fulton. Dalyvavo apprentice (jaunų atlikėjų) programoje Santa Fe Operoje, dainavo Lietuvos nacionaliame operos ir baletu ir Kauno muzikiniame teatruose. Daug kartų yra dainavusi bendruose koncertuose su mecosopranu D.Mileika ir pianistu E.Minkštimu. Bendradarbiavo su kompozitoriais J.Gaideliu, J.Kačinsku, D.Lapinsku, dažnai kviečiama dainuoti

su Bostono vyrų sekstetu, nuolat koncertuoja Lietuvių bendruomenėse. Neseniai koncertavo Lietuvos Vyčių New England District stipendijų fondui, Baltic-American Society of New England Koncertų Serijų 49-ojo sezono koncerte Bostone ir kasmetiniame labdaros koncerte Lietuvos Vaikų Globos organizacijai paremti, kurį ji septinti metai surengia ir praveda. Dėsto dainavimą Bridgewater State College muzikos fakultete, vadovauja privačiai dainavimo studijai.

Marytė Bizinkauskas began her operatic vocal training at the Boston Conservatory of Music where she graduated with a Bachelor of Music in Opera Performance under the guidance of John Moriarty and Iride Pilla. She acquired her Master of Music in Opera Performance under the tutelage of Boris Goldovsky at the esteemed Curtis Institute of Music and is a National Winner of the Metropolitan Opera Auditions. She performed in concert at the Metropolitan Opera House in New York City with conductor Thomas Fulton and went on to apprentice at the Santa Fe Opera. She has performed roles in Lithuania at the Vilnius Opera under Jonas Aleksa and Kaunas Music Theater with Vytautas Virzonis and Julius Geniusas and performed lead roles in Germany and Kanada. She is a member of the recently formed BSC Music Scholarship Committee. Ms. Bizinkauskas also retains a private voice studio.

Edmundas Seilius
(tenoras)

Magistro laipsniu baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (doc. V.Juozapaičio kl.). Studijų metais sudainuotas Nemorinas (G.Donizetti operoje Meilės eliksyras) davė impulsą kitoms rolėms. Tai Romeo (Ch.Gounod operoje Romeo ir Džuljeta), Pang (G.Puccini Turandot), Jurgelis (B.Dvariono Dalia), Leopoldas (J.F.Halevy Žydė), Alfredas (G.Verdi La Traviata), Rinuccio (G.Puccini Gianni Schicchi) ir kiti. 2007-ųjų pavasarį, diriguojant žymiajai dirigentei J.Glover, dainavo Eurimaco vaidmenį (C.Monteverdi Il ritorno d'Ullyse in patria) Čikagos operos teatre. Po dviejų metų studijų JAV (SMU Dallas, NEC Boston), 2007-2008 m. sezoną dirbo Reino nacionalinėje operoje (Strasbūras). Dainuota Prancūzijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Japonijoje (su Varšuvos Didžiuoju teatru), Austrijoje, JAV.



Graduated from the Lithuanian Music and Theatre academy holding MA degree (class of Ass. Prof. V. Juozapaitis). After a two-year internship in the USA he performed at Rhine National Opera (Strasbourg) in 2007-2008. He gave concerts in France, Germany, Poland, Japan (with the Warsaw Big Theatre), Austria and USA.

Aušra Motuzienė
(fortepijonas)

Gimė Kaune. Skambinti fortepijonu mokėsi Kauno J.Naujalio meno mokykloje, Kauno J.Gruodžio konservatorijoje. 1975 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. O. Šteinberg kl.). Nuo 1974 m. dirbo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje koncertmeisterė, vėliau – Bendrojo fortepijono katedros dėstytoja. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentė (nuo 1994), Instrumentinės ir chorinės muzikos fakulteto dekanė (nuo 2003). Koncertuoja kaip pianistė-koncertmeisterė su solistais instrumentalistais ir dainininkais. Paskelbė apie 200 publikacijų muzikos klausimais. Daug įrašų Lietuvos radijo fonduose. Kaip redaktorė yra parengusi leidybai bei prodiusavusi ne vieną kompaktinę plokštelę.

Koncerto programa

I DALIS

B.Budriūnas (1909-1994)	Išauš pavasaris
J.Kačinskas (1907-2005)	Kad jau saulutė Vai lazdynai
H.Lingertaitis (1940)	Šienapjūtės prisiminimai
A.Raudonikis (1934)	Lietuva iš paukščio skrydžio
A.Dvořák (1841-1904)	Undinės arija iš operos <i>Undinė</i>
G.Verdi (1813-1901)	Duetas Croce Delizia iš operos <i>La Traviata</i> Duetas Parigi, o Cara iš operos <i>La Traviata</i>
J.Strauss (1825-1899)	Kupletai iš operetės <i>Čigonų baronas</i>
J.Gaidelis (1909-1983)	Pamirštoji
H.Lingertaitis/D.Navickienė H.Lingertaitis	Be laiko Prisimink ir mane

II DALIS

F.Lehár (1870-1948)	Vilijos daina iš operetės <i>Linksmoji našlė</i>
F.Lehár S.Romberg (1887-1951)	Lūpos tyli iš operetės <i>Linksmoji našlė</i> Miela, miela sakyk iš operetės <i>Gegužė</i>
C.Porter (1891-1964)	So in Love iš miuziklo <i>Bučiuok mane, Keite</i>
L.Bernstein (1918-1990)	Maria iš miuziklo <i>Vestsaido istorija</i> Tonight, Tonight iš miuziklo <i>Vestsaido istorija</i>
J.Kern (1885-1945)	All the Things You Are
S.Romberg J.Kern	Don't Get Around Much Anymore Softly Smoke Gets in Your Eyes iš miuziklo <i>Roberta</i> Can't Help Lovin' That Man O' Mine iš miuziklo <i>Komediantų laivas</i>
I.Berlin (1888-1989)	Visada

MARYTĖ BIZINKAUSKAITĖ (sopranas, JAV)
EDMUNDAS SEILIUS (tenoras, Prancūzija/Lietuva)
AUŠRA MOTUZIENĖ (fortepijonas, Lietuva)

Gegužės 12 d., antradienį, 19 val. Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje
Gegužės 14 d., ketvirtadienį, 18 val. Marijampolės kultūros centre



Muzikos Festivalis

2
0
0
9

2009 m. balandžio 17 d., penktadienį, 14 val.

Vilniaus paveikslų galerijoje (*Didžioji g. 4*)

Konferencija

LIETUVOS TŪKSTANTMEČIO VARDAS
TĖVYNAINIŲ MENINĖJE VEIKLOJE
UŽSIENYJE

Pranešimus skaityti ir dalyvauti diskusijose yra pakviesti:

Užsienio reikalų, Švietimo ir mokslo, Kultūros ministerijų vadovai,
atsakingi darbuotojai

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vadovai, profesoriai, dėstytojai

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos vadovai, mokytojai

„Sugrįžimų“ festivalio dalyviai

Taip pat į konferenciją kviečiami
ir kitų kultūros, švietimo įstaigų vadovai, darbuotojai,
pedagogai, studentai, suinteresuoti svarstoma tema asmenys





Muzikos

Festivalis

2
0
0
9

Informaciniai rėmėjai



LIETUVOS ŽINIOS



Pagrindinis rėmėjas



Rėmėjai



Sugrįžimai

Sugrįžimai



Atkuriamo Lietuvos valdovų rūmus!

LT 537044060001480916 SEB Vilniaus bankas

Lietuvos muzikų rėmimo fondas remia
Valdovų rūmų atstatymą
ir kviečia visus prisidėti prie šios kilnios akcijos

FESTIVALĮ PARENGĖ

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

Bendrija ATGAIVA

VĮ MUZIKOS PROJEKTAI

Liucija Stulgienė	Festivalio vadovė
Eglė Ugianskienė	Festivalio vadovės pavaduotoja
Irta Šimkienė	Festivalio direktorė
Elvyra Užkurėlytė	Festivalio programos, festivalio Svetainės vadovė
Vaclovas Juodpusis	Festivalio meninis konsultantas, tekstų parengėjas
Dalia ir Romas Duboniai	Festivalio dailininkai
Laima Jurgelevičiūtė	Finansininkė