



LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS

•
Bendrija ATGAIVA

•
VILNIAUS ROTUŠĖ

Muzikos

ŽVAIGŽDŽIŲ IR *

* ŽVAIGŽDUČIŲ



Koncertas

ŠIAULIŲ BERNIUKŲ IR JAUNUOLIŲ
CHORAS

DAGILĖLIS

2014 m. lapkričio 20 d.
VILNIUS



*Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Liucija Stulgienė sveikina „Dagilėlio“ choro meno vadovą ir dirigentą Remigijų Adomaitį, įteikus jam Šiaulių miesto Garbės piliečio vardo regalias.
(2014.09.12). V.Juodpusio nuotr.*

Nuo pat Fondo veiklos pradžios daugiau nei du dešimtmečius skvarbiausias mūsų žvilgsnis krypta į jaunuosius muzikos talentus. Per tą laiką vien tarptautinių konkursų laureatų pagerbėme per 2500. O „Žvaigždžių ir žvaigždučių“ šventės Vilniaus rotušėje rengiamos kasmet nuo 1993 m. Čia talentingiausi regionų jaunieji muzikai – žvaigždutės susitinka ir muzikuoja kartu su iš jų krašto kilusiomis tikromis muzikos žvaigždėmis.

Šių metų šventės svečias – ypatingas. Tai Šiaulių mieste talentingo menininko, pedagogo, nuo šių metų ir miesto Garbės piliečio Remigijaus Adomaičio įkurtas ir kartu su bendraminčiais išpuoselėtas berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“. Kur bedainuotų šie vaikinai – Lietuvos Respublikos Prezidento rūmuose, Vokietijoje, JAV, Sankt Peterburge, Kinijoje... ar Lietuvos muzikų rėmimo fondo festivaliuose, koncertų cikluose, visur ir klausytojų, ir specialistų, ir konkursų žiuri nuomonė viena – tai aukščiausios meninės brandos choras, tai tikras Šiaulių miesto ir Lietuvos muzikos perlas.

Džiugu, kad šią šventę praturtins iš Šiaulių miesto kilę operos solistai – pasaulinę šlovę pelnęs Virgilijus Noreika ir jauna, bet vis didesnio pripažinimo sulaukianti Viktorija Miškūnaitė.

LIUCIJA STULGIENĖ

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė

Lietuvos muzikų rėmimo fondas nuolat ieško, suranda ir pristato visuomenei jaunuosius talentus, padeda išskleisti sparnus tolimesniems kūrybiniais skrydžiams. Džiaugiuosi, kad berniukų ir jaunuolių chorą „Dagilėlis“ su Lietuvos muzikų rėmimo fondu sieja draugiški ryšiai. Kiekvienas susitikimas su Fondo darbuotojais suteikia naujų idėjų ir nutiesia kelius joms įgyvendinti. Kvietimai dalyvauti Lietuvos muzikų rėmimo fondo organizuojamuose aukščiausio lygio tarptautiniuose festivaliuose, įvairiuose muzikiniuose projektuose - didžiulio pasitikėjimo ir kolektyvo meninės brandos įvertinimo išraiška. Esame dėkingi Lietuvos muzikų rėmimo fondui ir ypač Fondo direktorei Liucijai Stulgienėi už globą, nuolatinę paramą ir išskirtinį dėmesį Šiaulių berniukų ir jaunuolių chorui „Dagilėlis“.

REMIGIJUS ADOMAITIS

Šiaulių berniukų ir jaunuolių choro DAGILĖLIS meno vadovas ir dirigentas



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

Bendrija ATGAIVA
VILNIAUS ROTUŠĖ

MUZIKOS ŽVAIGŽDŽIŲ IR ŽVAIGŽDUČIŲ KONCERTAS

ŠIAULIŲ BERNIUKŲ IR JAUNUOLIŲ CHORAS

DAGILĖLIS

2014 m. lapkričio 20 d. 18 val.
VILNIUS



Gerai dalykai gimsta ten, kur renkasi geri žmonės, kur yra erdvės svajonėms.

Nuostabūs muzikos garsai gimsta čia – šioje „Žvaigždžių ir žvaigždučių“ šventėje, nes čia susirenka geriausi iš geriausiųjų.

Į Rotušę šiomet sugužės jaunieji talentai iš Šiaulių – pasaulinį pripažinimą pelnęs, tarptautinių konkursų laureatas Berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“. Šiomet jis ir vėl sužibo auksu. Pelnė I vietą ir aukso apdovanojimą tarptautiniame chorų festivalyje Pekine (Kinija).

Ir „Dagilėliui“, ir visiems jaunesiems talentams linkiu įkvėpimo, iššūkių, naujų idėjų.

Tegul jūsų auksiniai balsai praskaidrina, nušviečia ir sušildo rudenišką Vilnių.

Ir niekada nepamirškite svajoti.

ARTŪRAS ZUOKAS
Vilniaus miesto meras



LR Seimo narys ARVYDAS MOCKUS sveikina „Žvaigždžių ir žvaigždučių“ šventės dalyvius –

Šiaulių berniukų ir jaunuolių chorą „Dagilėlis“, jo vadovą Remigijų Adomaitį, iš Šiaulių kilčius operos solistus Virgilijų Noreiką ir Viktoriją Miškūnaitę bei jaunuosius Šiaulių miesto specialiųjų ugdymo įstaigų meno darbėlių autorius ir jų mokytojus.



Mielieji,

Tikiu, kad menininkų kūrybos dėka mūsų pasaulis tampa nuoširdesniu ir šviesesniu, kad menas ne tik sėja gėrį, bet ir atskleidžia kiekvieno iš mūsų jautriąsias sielos puses, pripildo širdis nuostabiomis emocijomis.

Džiugu, kad muzika nuo mažų dienų susidomėję vaikai randa joje savo pašaukimą, o dar smagiau, kai mažosios žvaigždutės savo darbu, užsispyrimu ir talentu pelno ne tik gimtojo miesto, bet ir visos šalies publikos simpatijas.

Muzikinėje Saulės miesto padangėje švyti ištis gausus būrys ryškių žvaigždžių ir žvaigždučių.

Šiauliuose profesionalaus atlikėjo kelią pradėjęs akordeono virtuozas Martynas Levickis šiuo metu koncertuoja garsiausiose užsienio koncertų salėse, Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“ skina aukščiausius apdovanojimus pasaulio chorinės muzikos konkursuose, o 1-osios muzikos mokyklos jaunosios smuikininkės nepalieka abejingų žiūrovų. Tai tik kelios mūsų miesto sėkmės istorijos, kurios nuosekliai kuriamos kiekvieną dieną. Paskui jas žengia nauji jaunieji talentai, verčiantys žiūrovus suklusti ar net aiktelėti nuo emocijų švystelėjimo.

Nuoširdžiai linkiu jaunesiems atlikėjams augti, skleisti muzikos grožį šalies ir pasaulio scenose. O mes jais didžiuosimės...

JUSTINAS SARTAUSKAS
Šiaulių miesto meras



Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras DAGILĖLIS

Tarptautinių konkursų laureatas Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“ – vienas ryškiausių šio žanro kolektyvų Lietuvoje, įkurtas 1990 m. meno vadovo ir dirigento Remigijaus Adomaičio. „Dagilėlio“ indėlis į kultūrinį Šiaulių bei Lietuvos gyvenimą įvertintas Lietuvos Respublikos Prezidentų Padėkos raštais, diplomais, Lietuvos liaudies kultūros centro ir Pasaulio lietuvių dainų šventės fondo „Aukso Paukštės“ nominacija, o specialiu prizų „Mūsų vardas Lietuva“ apdovanotas už Lietuvos Dainų švenčių tradicijų, kurios yra įrašytos į UNESCO nematerialaus paveldo sąrašą, puoselėjimą.

1997 metų vasarą muzikos pasaulis už Lietuvos ribų išgirdo Šiaulių berniukų choro „Dagilėlis“ pavadinimą. I tarptautiniame vaikų ir jaunimo chorų konkurse – festivalyje Giessen'e (Vokietija) „Dagilėlis“ laimėjo I vietą, aukso diplomą bei specialiuosius prizus už geriausiai atliktą privalomąjį kūrinį ir aukštą meninį lygį. Tuomet ir choro vadovui Remigijui Adomaičiui ši sėkmė buvo maloniai netikėta: aukščiausias laimėjimas ir puikiai išlaikytas pirmasis tarptautinio lygio egzaminas.

Kasmet choras surengia dešimtis koncertų Lietuvos ir užsienio koncertų salėse, užburdamas klausytojų širdis emocionalumu, puikiai atliekama muzika, skambiais balsais. Kolektyvas nuolat rengia naujas programas, koncertuoja su įvairiais meno kolektyvais ir atlikėjais, dalyvauja įvairiuose tarptautiniuose projektuose. „Dagilėlis“, bendradarbiaudamas su Sankt Peterburgo valstybiniu Ermitažo orkestru „Camerata Sankt Peterburg“, Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru, Lietuvos, šv. Kristoforo, Klaipėdos ir Šiaulių kameriniais orkestrais bei kitais užsienio meno kolektyvais atliko G.B.Pergolesi „Stabat Mater“, W.A.Mozart „Krönungsmesse“, „Missa brevis“, A.Vivaldi „Gloria“, J.Rheinberger „Stabat Mater“, L.Bernstein „Chichester psalms“, A.Žigaitytės „Praregėjimas“, S.Dobrogosz „Mass“, J.Rutter „Mass of the children“, B.Chilcott „Jubilate“ ir kt.

Lietuvos vardą choras garsina prestižinėse Europos, Jungtinių Amerikos Valstijų ir Kinijos koncertų salėse. Tai vienintelis Lietuvos kolektyvas, koncertavęs Sankt Peterburgo valstybiniame Ermitaže (Rusija), Berlyno valstybinėje operoje „Unter den Linden“ (Vokietija), Filadelfijos meno atlikėjų „Kimmel“ centre (JAV), žymiojoje Maria Laach abatijos bažnyčioje (Vokietija), prestižinėje Pekino didžiojoje liaudies salėje (Kinija). Choras pelnė puikius klausytojų ir muzikos kritikų atsiliepimus po koncertų Vašingtono šv. Mato katedroje (JAV), Sankt Peterburgo M. Glinkos valstybinėje Kapeloje ir Kaliningrado Katedroje (Rusija), Kornvalio grafystės Truro Katedroje (Jungtinė Karalystė), Baltarusijos valstybinėje ir Lietuvos nacionalinėje filharmonijose bei kitose prestižinėse salėse.



Jos Ekscelencija Lietuvos Respublikos Prezidentė DALIA GRYBAUSKAITĖ 2013-ųjų metų jaunųjų muzikų – tarptautinių konkursų laureatų ir jų pedagogų Pagerbimo iškilnėse Prezidento rūmuose, sveikindama iškilnių dalyvius, pasakė: *„Dėkoju Jums, kad savo talentu garsinate Lietuvos vardą ir nuoširdžiai linkiu sėkmingo kūrybinio kelio, ryžto tobulėti, atkaklumo ir kuo didžiausios sėkmės siekiant muzikos aukštumų“...*

Šie prasmingi žodžiai buvo skirti ir vienam ryškiausių laureatų – chorui „Dagilėlis“, kuris jau daugelį metų savo muzikiniais pasiekimais garsina Tėvynę Lietuvą Europoje ir pasaulyje.

O iškilnių pradžioje nuskambėjęs choro muzikinis pasveikinimas – Vytauto Klovos daina „Rūta žalioji“ buvo nuoširdi Padėka Jos Ekscelencijai už nuolatinį dėmesį jauniems muzikams, sveikinimas visiems iškilnių dalyviams, dar kartą atskleidęs kolektyvo aukštą meninį lygį, kultūrą ir brandą.



J AUNIEJI

Ryškesiausi choro pasiekimai tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose

- I vieta ir aukso apdovanojimas tarptautiniame chorų festivalyje – konkurse Pekine (2014 m., Kinija)
- I vieta tarptautiniame Vroclavo chorų festivalyje–konkurse „Vratislavia Sacra“ (2013 m., Lenkija)
- I vieta tarptautiniame chorų konkurse Lecco (2010 m., Italija)
- GRAND PRIX ir pirma premija tarptautiniame sakralinės muzikos konkurse Kaune (2007, Lietuva)
- GRAND PRIX ir du aukso medaliai tarptautiniame chorų konkurse „Mundi Cantat“ Olomouc (2006 m., Čekija)
- I vieta tarptautiniame chorų konkurse Romoje (2004 m., Italija)
- I vieta tarptautiniame Advento muzikos konkurse Prahoje (2002 m., Čekija)
- I vieta tarptautiniame konkurse „Music World“ Fivizzano (2000 m. Italija)
- I premija ir aukso medalis tarptautiniame chorų konkurse „Guido d’Arezzo“ Arezzo (1999 m., Italija)
- I vieta tarptautiniame vaikų ir jaunimo chorų festivalyje „Dainų versmė 98“ (1998 m., Lietuva)
- I vieta tarptautiniame chorų konkurse Gießen (1997 m., Vokietija)

T ALENTAI





J A U N I E J I

10

Gastrolės kiekvienam kolektyvui yra svarbios, nes tai rodo jo brandą, jo meninį lygį, o kartu suteikia žinomumo, suteikia pripažinimą.

Tai, kad „Dagilėlis“ yra koncertavęs daugelyje pasaulio šalių ir nugalėjęs tarptautiniuose konkursuose, rodo, kad kolektyvas yra pasiekęs tikrai puikių rezultatų ir didelio pripažinimo. Tai yra didelė garbė Šiauliams, visai Lietuvai. Man labai malonu, kad mes koncertavome puikiame festivalyje Sankt Peterburge, Ermitaže, pačioje Rusijos kultūros širdyje. Manau, kad tai tikrai istorinis koncertas kolektyvo gyvenime. Aš labai džiaugiuosi ir myliu šį kolektyvą.

Prof. Saulius SONDECKIS

Ačiū chorui!!! Kuo geriausios kūrybinės sėkmės! Jūs dainuojate puikiai!!! Dainuokite ir džiuginkite mūsų širdis!!!

Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro meno vadovas ir vyr. dirigentas, LMTA profesorius Gintaras RINKEVIČIUS

Širdingai dėkojame Maestro R. Adomaičiui, jo bendradarbiams bei berniukų ir jaunuolių chorui „Dagilėlis“ už suteiktą puikią galimybę patirti tai, kas geriausia Lietuvoje...

Mes buvome priblokšti jūsų svetingumo. Jūsų aukščiausios kokybės muzikos atlikimo profesionalumas ir atsidavimas padarė mums didžiulį įspūdį ir paskatino mus toliau, kartu su jumis, per muziką tiesti tiltus tarp žmonių.

Amerikos Virtuozai

Prof. Charles K. H. BOROWSKY, Cecylia BARCZYK-BOROWSKY, Elizabeth BOROWSKY ir Emmanuel BOROWSKY

Fantastiškas, ryškus kolektyvas! Puikus choro vadovo Remigijaus Adomaičio darbas. Dirbdami su jumis jautėme didžiulį profesinį pasitenkinimą. Linkime sėkmės!

Rusijos nusipelnęs artistas, Kaliningrado kamerinio orkestro vadovas ir dirigentas Aleksandras ANDREJEVAS

T A L E N T A I



11

Mielasis „Dagilėlio“ choro vadove Remigijau Adomaiti, telaimina Dievas jūsų žingsnius ir resuteikia naujų kūrybinių jėgų ateities darbuose.

„Dagilėlio“ berniukų ir jaunuolių choras yra nepaprastai brangi jaunųjų vyrų dvasinio ugdymo ir meninio auklėjimo mokykla. „Dagilėlio“ choras yra unikali dovana Šiauliams ir visai Lietuvai.

Nuoširdžiai dėkingas Eugenijus BARTULIS
Šiaulių vyskupas

Dainuoti su jumis buvo malonumas ir didžiulė garbė! Šią ypatingą patirtį mes amžinai nešiosime savo širdyse. Jūsų dainavimas ir muzikalumas yra pasaulinės klasės.

Ačiū jums už pagalbą siekiant padaryti pasaulį geresne vieta. „Catania“ yra labai dėkinga už jūsų dalyvavimą ir gebėjimą išjudinti klausytojų auditoriją. Pastarųjų aukos parems tiek daug vaikų!

Linkime daug sėkmės jūsų tolimesniuose koncertuose.

Tikimės, kad jūs pasieksite didžių dalykų!

Viso ko geriausio!

Judith SCHUBERT (sopranas)

Friederike MEINEL (altas), Kim SCHRADER (tenoras)

Mielas pone Adomaiti, mieli „Dagilėlio“ berniukai, jūsų viešnagė Plauene paliko mums gilų įspūdį ir tapo bendro ateities darbo pradžia. Trijuose sėkminguose koncertuose Drezdene, Oelsnice ir Plauene mes muzikavome kartu, įveikę kalbos barjerus. Buvome sužavėti jūsų aukščiausio lygio atlikimo. Su dideliu džiaugsmu dirgavau W. A. Mocarto mišias „Spatzenmesse“ ir džiaugiausi būsimais ateities projektais, kuriuos kartu su jumis galėsime vykdyti Lietuvoje ir Vokietijoje. Labai ačiū už šį visomis prasmėmis malonų bendradarbiavimą.

Plaueno filharmonijos orkestro dirigentas Jörg LEITZ



*Mane visą gyvenimą muzika vedė už rankos.
R. Adomaitis*

REMIGIJUS ADOMAITIS – tarptautinių konkursų laureato Šiaulių berniukų ir jaunuolių choro „Dagilėlis“ meno vadovas ir dirigentas, Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokyklos direktorius, Lietuvos chorų sąjungos prezidento narys, chorų ekspertas konsultantas, moksleivių dainų švenčių, festivalių Lietuvoje ir užsienio šalyse dirigentas, tarptautinių chorų konkursų vertinimo komisijų pirmininkas arba narys, Šiaulių miesto Garbės pilietis bei pirmasis Lietuvoje „Lelijos garbės ženklą“ laureatas.

Prisimindamas vaikystę, Maestro sakė: „Nežinau kodėl, bet nuo vaikystės labai mėgau filmą „Berniukai“, kuriame vaidino berniukų choras. Visada kirbėjo mintis, kodėl aš negaliu dainuoti panašiam chore. To filmo emocija man išliko labai stipri iki šiol. Nors iš tikrųjų nelabai mėgau dainuoti, jei paprašydavo, dainuodavau. Grojau pučiamųjų orkestre. Su muzika mano visas gyvenimas buvo susietas“. Skambinti fortepijonu mokėsi Kazlų Rūdos vaikų muzikos mokykloje mokytojos V. Puskunigienės klasėje.

1983–1990 m. su pertrauka studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakultetuose. „Kai mokiausi, mano specialybės dėstytojas šviesios atminties docentas Vytautas Pučinskas staiga vienos repetacijos metu pasiūlė padiriguoti. O šio docento pasiūlymas reiškė įsakymą. Prisimenu tą jausmą, kai nuleidi rankas ir atsiranda garsas. Tada virpėjo visas mano kūnas. Tą akimirką atsimenu labai ryškiai – net dabar šiurpuliukai laksto“. Po trečio kurso R. Adomaitis praktiką atliko E. Balsio meno mokykloje, berniukų chore „Gintarėlis“. „Buvo neapsakomai įdomu bendrauti su tais berniukais“, – prisimena Maestro.

1990 m. jis gavo pasiūlymą dirbti Šiauliuose. Čia būta bandymų kurti berniukų chorą, bet jie gyvuodavo vienerius-dvejus metus. „Žinojau tik tiek, kad yra bazė Moksleivių namuose, kur galima dirbti su berniukais,“ – prisimena R. Adomaitis. „Turėjau 3–6 klasių 30 moksleivių. Vyresni iš pradžių chore nedainavo, nes vėliau prasidėdavo berniukų balso mutacija. Pirmieji choro koncertai buvo kalėdiniai. Po metų supratau, kad chorui reikalingas pavadinimas ir taip choras gavo „Dagilėlio“ vardą.“



Paklaustas, kodėl kūrė berniukų ir jaunuolių chorą, Maestro sakė: „Berniukų choro muzika turi visiškai kitokias garsines spalvas. Džiaugiuosi, kad pavyko išlaikyti berniukų chorą, nes vyriškas užtaisas jaučiasi ir koncertų metu. Kartais atrodo, kad per repeticijas ne viskas idealiai suskamba, tačiau koncerto metu berniukai ištransliuoja tokią energiją, kurią net sunku apsaityti. Dėl to verta dirbti.“

Šiandien choro, garsinančio Lietuvą pasaulyje, meno vadovas ir dirigentas veda meistriskumo kursus, skaito pranešimus konferencijose, seminaruose Lietuvoje ir užsienyje. R. Adomaitis dirigavo Pasaulio lietuvių dainų šventėje (2003 m.), vaikų ir jaunimo chorų festivalyje – akcijoje „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“ (2000–2007 m.), Lietuvos moksleivių dainų šventėje „Mes laisvės vaikai“ (2005 m.), Lietuvių dainų šventėje „Būties ratu“ (2007 m.), buvo I tarptautinio vaikų ir jaunimo chorų festivalio meno vadovas (2007 m.). Nuo 1992 m. R. Adomaitis Šiaulių miesto ir Šiaulių krašto dainų švenčių dirigentas; 2005 m. jam suteikta muzikos mokytojo eksperto kvalifikacinė kategorija. Už įvairiapusę pedagoginę ir visuomeninę veiklą jis yra pelnęs įvairias kultūros ir meno premijas, padėkas, prizus, o 2013 m. laimėjo geriausio konkurso dirigento vardą III tarptautiniame Vroclavo (Lenkija) chorų festivalyje „Vratislavia Sacra“.

2014 m. tapęs Šiaulių miesto Garbės piliečiu, R. Adomaitis sakė: „Garbės piliečio vardo suteikimas parodo, kad miestui reikia ne tik to žmogaus, bet ir jo darbų. Aš dirbu su didele žmonių grupe, o miestui mes esame reikalingi. Jei tik žmogui reikėtų garbės, tada Garbės piliečio vardas netektų prasmės. Džiaugiuosi tapęs Garbės piliečiu ne tik dėl savęs, bet ir dėl savo šeimos ir mylimo choro. Tai įvertinimas už 25-erių metų darbą.“

Maestro gyvenime dar daug sumanymų, darbų ir svajonių. „Aš ir dabar svajoju padainuoti La Scaloje arba prie jos, bet ne pats, o su savoju chorą“. Žinome, kad Maestro svajoja ir vienoje scenoje padainuoti su pasaulinio garso Drezdeno berniukų chorą. Lietuvos muzikų rėmimo fondas linki, kad šios ir visos kitos MAESTRO svajonės išsipildytų.



Šiaulių DAGILĖLIO dainavimo mokykla

1991 m. R.Adomaičio iniciatyva įkurta berniukų choro studija, 1994 m. Šiaulių 2-ojoje muzikos mokykloje – berniukų chorinio dainavimo skyrius. „Berniukus reikėjo mokyti ne tik dainavimo, bet ir muzikos rašto. Supratome, kad dainuoti bus sunku išmokyti, jei vaikai nemokės muzikos rašto. Tai tas pats, kas mokyti vaiką pasakyti eilėraštį, kai jis dar nemoka skaityti. Todėl Moksleivių namuose pradėjome steigti berniukų choro studiją, kurioje vaikai paragavo solfedžio, mokėsi groti instrumentais“, – teigia R.Adomaitis. 1999 m. rugsėjo 1 dieną energingo choro vadovo meninių, pedagoginių ir organizacinių sugebėjimų dėka įkurta Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykla. Tai viena jauniausių muzikos mokyklų Lietuvoje, kurioje šiuo metu mokosi per 300 berniukų ir jaunuolių nuo 4 iki 19 metų, dirba 26 mokytojai. Mokyklos kolektyvai dalyvauja tarptautiniuose, respublikiniuose ir miesto renginiuose, aktyviai koncertuoja. „Dagilėlio“ dainavimo mokykla vykdo šias programas:

- ankstyvojo muzikinio ugdymo
- pradinio muzikinio ugdymo
- pagrindinio muzikinio ugdymo
- kryptingojo muzikinio ugdymo

Pagrindinis ugdymas pradedamas baigus pradinio ugdymo kursą. Baziniu mokyklos kursu laikomas pradinis ir pagrindinis muzikinio ugdymo kursai. Baigus bazinį mokyklos kursą ir įvertinus pasiekimus, mokiniams išduodami Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro patvirtintos formos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai. Kryptingo muzikinio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinio ugdymo programą, turintiems muzikinių gabumų, pasiekimų ir pageidaujantiems plėtoti ir gilinti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus.



Mielos muzikos žvaigždės ir žvaigždučės,

Tikime, kad tik kūrybingas ir atkaklus žmogus šiandien reikalingas tiek verslui, tiek meno pasauliui. Jaunuoliai, vienai ar kitaip prisilietę prie muzikos, kūrybos, lavina savo kūrybinį mąstymą, auga laimingesni ir visuomet turės daugiau potencialo ateityje.

Džiaugiamės galėdami kasmet paremti šią gražią šventę ir prisidėti prie jaunųjų talentų, atkakliai siekiančių tapti žinomais Lietuvoje ir pasaulyje, skatinimo.

Sveikiname visus šventės dalyvius, muzikantus, dainininkus ir jų mokytojus, kurių meilė savo profesijai, pasiaukojimas ir profesionalumas jauniems talentams atveria slapčiausias duris į Kūrėjo pasaulį.

VOLDEMARAS DUDĖNAS
UAB „Konica Minolta Baltia“
Generalinis direktorius



Gerbiami šventės dalyviai,

Jau 24-tąjį rudenį šalies sostinėje renkasi esamos ir būsimos mūsų šalies scenos žvaigždės. Lietuvos muzikų rėmimo fondo tradicinis renginys „Muzikos žvaigždės ir žvaigždučės“ mums primena profesionaliausių Lietuvos kūrėjų ir atlikėjų tradicijas, o jaunajai kartai atskleidžia gražią perspektyvą augti ir tobulėti.

Mums, mecenatams, šį kartą malonu pasveikinti geriausiomis muzikos tradicijomis garsėjančio Šiaulių krašto atstovus. Šiauliai mūsų šaliai davė Saulių Sondeckį ir Virgilijų Noreiką, didelį ratą išskirtinių simfoninės ir kamerinės muzikos, operos ir estrados atlikėjų. Džiaugiamės, kad ir šiemet scenoje išvysime Šiaulių jaunosius atlikėjus – asmenybes, jau garsinančias ir ateityje garsinsiančias Lietuvą visame pasaulyje.

ROLANDAS VIRŠILAS
UAB „Švyturys-Utenos alus“
Generalinis direktorius





ŠVENTĖS

16



*„Svarbiausia solistui – turėti balsą“
V.Noreika*

Išskirtinis dainininko balsas atvėrė duris į šlovę ir tarptautinį pripažinimą. Tai pirmasis pokario Lietuvos solistas, stažavęs Milano La Scala teatre. Sukūrė per 40 operos vaidmenų. Tarp jų – Don Choze (Ž.Bize „Karmen“), Verteris (Ž.Masne „Verteris“), Edgaras, Nemorinas (G.Donicečio „Lučija di Lamermur“, „Meilės eliksiyras“), Lenskis (P.Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“), Otelas, Alfredas, Hercogas (Dž.Verdžio „Otelas“, „Traviata“, „Rigoletas“), Kavaradosis, Džonsonas, Rodolfas (Dž.Pučinio „Toska“, „Mergina iš Vakarų“, „Bohema“) ir kt., taip pat Skudutis, Naglis, Jurgelis, Tadas, Julius, Danyla, Rūtenis, Kastytis lietuvių kompozitorių operose, dainavo 238 spektaklius 49-ioose pasaulio šalių teatruose, tarp jų Berlyno, Paryžiaus, Buenos Airių, Čikagos, Maskvos, Stokholmo, Sofijos, Belgrado, Varšuvos, Prahos, Talino, Rygos ir kituose teatruose. Sudainavo per 800 solinių koncertų.

Nuo 1957 m. – Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistas, 1975–1991 m. šio teatro direktorius, meno vadovas, LMTA profesorius, išugdęs visą būrį talentingų solistų. Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas, įvertintas Lietuvos, Estijos, Švedijos aukščiausiais valstybiniais apdovanojimais, jam pripažintas Estijos muzikos ir teatro akademijos Garbės daktaro vardas, yra Baltimorės (Merilando valstija, JAV) Garbės pilietis.

Muzikos žvaigždžių ir žvaigždučių koncertas – susitikimas

SVEČIAI



17



„Viktorijos Miškūnaitės balsas – gražios spalvos, stiprus. Ji dar jauna dainininkė, kūrybinį kelią tik pradeda ir dar ne viską atskleidė. Bet tai, kad atlieka operoje pagrindinius vaidmenis – jau pripažinimas.“

*„Dagilėlio“ choro vadovas
R.Adomaitis*

Šiaurietė operos solistė Viktorija Miškūnaitė 2012 m. baigė vokalo studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje doc. A.Krikščiūnaitės solinio bei J.Leitaitės ir prof. V.Prudnikovo kamerinio dainavimo klasėse, stažavo Štutgarto valstybinės aukštosios muzikos ir vaizduojamųjų menų mokyklos Operos studijoje pas S.Konczą. Pelnytų laurų konkursuose solistė nesureikšmina: „Sėkmė – santykinis dalykas. Galvoju tik apie profesinį augimą“. Operos solistės karjerą pradėjo 2012 m., sėkmingai debiutuodama Rozalindos vaidmeniu J.Štrauso operetės „Šikšnosparnis“ premjeroje Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre. Sukūrė Despinos, Bertos, Violetos vaidmenis. Prestižinio Verbier (Šveicarija) festivalio vasaros akademijoje pelnė specialųjį prizą už gražiausią balsą.

Muzikos žvaigždžių ir žvaigždučių koncertas – susitikimas



ŽVAIGŽDŽIŲ IR ŽVAIGŽDUČIŲ koncerto
Vilniaus rotušėje
2014 m. lapkričio 20 d. 18 val.

PROGRAMA

- Vytautas Klova „Tylūs, tylūs vakariele“
 Vytautas Klova „Rūta žalioji“
 Choras DAGILĖLIS
- Malcolm Archer „Pie Jesu“
 VIKTORIJA MIŠKŪNAITĖ (sopranas) ir choras DAGILĖLIS
- Vytautas Miškinis „O salutaris hostia“
 Choras DAGILĖLIS
- Giacomo Puccini Musetto valsas iš operos „Bohema“
 VIKTORIJA MIŠKŪNAITĖ (sopranas)
- Algimantas Bražinskas „Ugnelė“. Algimanto Baltakio eilės.
 Rymantas Mikelskas „Tu erškėtį many palytėk“. Aliaus Balbieriaus eilės
 Johann Strauss Barinkajaus kupletai iš operetės „Čigonų baronas“
 VIRGILIJUS NOREIKA (tenoras)
- Jerry Herman „Hello, Dolly!“
 Remigijus Šileika „Juokas“. Dalios Teišerskytės eilės
 Choras DAGILĖLIS
- Laimis Vilkončius „Tokia esu“. Stasio Žlibino eilės
 VIKTORIJA MIŠKŪNAITĖ (sopranas) ir choras DAGILĖLIS
- Luigi Denza „Funiculi funicula“
 VIRGILIJUS NOREIKA (tenoras) ir choras DAGILĖLIS
- Keith Hampton „Praise His Holy Name“
 Georg David Weiss „The lion sleeps tonight“
 Choras DAGILĖLIS
- Koncertmeisteriai DAIVA ŠULCAITĖ ir ALEKSANDRAS VIZBARAS
 Koncerto vedėjas AURIMAS NAUSĖDAS

KONCERTMEISTERIAI



DAIVA ŠULCAITĖ

Baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Nuo 1987 m. dirba Šiaulių konservatorijoje (dabar – Sauliaus Sondeckio menų gimnazijoje) fortepijono mokytoja ir koncertmeisterė. Berniukų ir jaunuolių choro „Dagilėlis“ koncertmeisterė nuo 1994 m., dalyvavo Vokietijoje, Čekijoje, Italijoje, Ispanijoje, Prancūzijoje, Šveicarijoje, JAV, Jungtinėje Karalystėje, Lenkijoje, Rusijoje, Lietuvoje, Kinijoje vykusiuose konkursuose ir festivaliuose, gausiuose koncertuose Lietuvoje ir užsienyje. Kaip solistė grojo su Šiaulių kameriniu orkestru, yra paruošusi ne vieną koncertinę programą su smuikininkais ir vokalistais.



ALEKSANDRAS VIZBARAS

1985 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokytojos N.Kereševičienės kl.), 1992 m. – studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. M.Azizbekovos fortepijono kl.). 1990 metais stažavo Zalcburgo (Austrija) *Mozarteum* vasaros akademijoje pas prof. D.Zechlin.

Nuo 1992 metų dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 2002–2008 metais buvo Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro Operos studijos, kuriai vadovavo profesoriai V.Noreika ir V.Viržonis, koncertmeisteris. Dažnai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Nebe pirmus metus kviečiamas talkinti Smuikininkų meistriškumo mokyklai Druskininkuose.



JAUNIEJI

ŠIAULIŲ MIESTO SPECIALIŲJŲ UGDYMO ĮSTAIGŲ MOKINIŲ MENO DARBŲ PARODOS ATIDARYMAS

20

Lapkričio 19 d. 17 val.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo Stasio Vainiūno namuose

(A.Goštauto 2-41)

Parodos kuratorė Šiaulių Ringuvos specialiosios mokyklos
direktorius pavaduotoja ugdymui ROMA RIMKEVIČIENĖ

Piešinys „Ežiukas“. Samanta Skaudaitė, 14 m.

Piešinys „Ežiukas“. Gintarė Šakinytė, 11 m.

Piešinys „Žiema“. Bernedekta Jonušytė, 17 m.

Piešinys „Bobų vasara“. Singrida Šnaraitė, 14 m.

Piešinys „Laivai“. Martynas Ramašauskas, 17 m.

Piešinys „Pieva“. Singrida Šnaraitė, 14 m.

Piešinys „Angelas“. Samanta Skaudaitė, 14 m.

Paveikslas „Aguonos“. Bernedekta Jonušytė, 17 m.

Mokytoja Lijana Pigulevičienė, Šiaulių „Ringuvos“ specialioji mokykla

Paveikslas „Ruduo“. Viktorija Gardauskaitė, 15 m.

Paveikslas „Gėlės“. Sigita Šimkutė, 19 m.

Atvirukai „Mokytojui“. Viktorija Ruseckaitė, 19 m.

Paveikslai „Žiema“, 2 paveikslai. Gvidas Jokubauskis, 15 m.

Mokytoja Laimutė Lušienė, Šiaulių „Ringuvos“ specialioji mokykla

Piešinys „Žiemos pašvaistė“. Marius Milašauskis, 18 m.

Piešinys „Pavasaris“. Agnė Žalytė, 19 m.

Mokytoja Rita Gričiuvienė, Šiaulių „Ringuvos“ specialioji mokykla

Piešinys „Obelis“. Agnė Žalytė, 19 m.

Mokytoja Vilma Burbienė, Šiaulių „Ringuvos“ specialioji mokykla

Lipdiniai „Juros periodo parkas“, 10 modelino lipdinių

Saulius Mendelis, 22 m.

Mokytoja Justina Vasylienė, Šiaulių specialiojo ugdymo centras

TALENTAI



21

Staltiesė „Draugystė“. Kolektyvinis darbas, 17-20 m.

Mokytoja Alma Mineikytė, Šiaulių specialiojo ugdymo centras

Raktų kabykla „Automobilis“. Aurimas Šukys, 17 m.

Žvakidė. Robertas Zorys, 16 m.

Kūrybinis darbas „Drakonai“. Aurimas Šukys, 17 m.

2014 m. simbolis „Arklys“. Robertas Zorys, 16 m.

Pieštukinė „Arkliukas“. Robertas Zorys, 16 m.

Mokytojas Raimondas Gabrielaitis, Šiaulių logopedinė mokykla

Kolektyvinis darbas „Rudens simfonija“. 1B klasės mokiniai

Mokytojos Rima Ledauskienė, Rasa Šukienė, Šiaulių logopedinė mokykla

Dirbiniai iš lino. Laimius Bielskis, 11 m.

Mokytoja Virginija Neverdauskienė, Šiaulių logopedinė mokykla

Piešinys „Tigras“. Jūratė Žėkaitė, 18 m.

Mokytoja Irena Poškienė, Šiaulių sutrikusios klausos vaikų ugdymo centras

Piešinys „Žydinti obelis“. Nojus Bandza, 13 m.

Piešinys „Burbulų šokis“. Augustas Sinkus, 11 m.

Piešinys „Žiema“. Nojus Bandza, 13 m.

Mokytoja Jolita Uljanovienė, Šiaulių sutrikusios klausos vaikų ugdymo centras

Piešinys „Žibutės“. Gediminas Poškus, 18 m.

Piešinys „Natiurmortas“. Domantas Čikota, 16 m.

Piešinys „Iš paukščio skrydžio“. Jūratė Žėkaitė, 18 m.

Piešinys „Sapnas“. Nelita Kazlauskaitė, 16 m.

Mokytoja Irena Poškienė, Šiaulių sutrikusios klausos vaikų ugdymo centras

Piešinys „Kačiukai“. Monika Daukšaitė, 15 m.

Piešinys „Šermukšniai“. Simona Balčiūnaitė, 15 m.

Mokytoja Viga Kankalienė, Šiaulių sutrikusios klausos vaikų ugdymo centras

Šventės PARTNERIAI

Bendrija ATGAIVA

VILNIAUS ROTUŠĖ

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO
STASIO VAINIŪNO NAMAI

Šventės RĖMĖJAI

 **LIETUVOS GELEŽINKELIAI**

Lietuvos muzikai mielai keliauja
Lietuvos geležinkeliais. Kviečiame ir Jus!

MAXIMA



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

A.Smetonos g. 8-3, LT 01115 Vilnius

Tel. 261 31 71

El. paštas fondas@lmrf.lt

www.lmrf.lt