



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

2012 m. sausio 30 d.

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

PAMINĖJO VEIKLOS 20-metį

1992 sausio 30

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

*Šiame leidinyje –
Lietuvos Respublikos Prezidentės,
Seimo Pirmininkės,
Ministro Pirmininko,
ministrų,
Fondo veiklos partnerių,
rėmėjų ir globėjų,
bičiulių
sveikinimai, padėkos,
trumpas Fondo veiklos
pristatymas*

*2012 m. sausio 30 d.
Lietuvos muzikų
rėmimo fondui
sukanka 20 metų*

*Buvo gera diena,
šviesi ir skambi diena buvo,
kai prieš 15 metų susikūrė
Lietuvos muzikų rėmimo fondas.
Tarytum atsivėrė durys į neapbrėpiamą,
aukštą ir gilų pasaulį, garsų ir
spalvų pilną. Pasaulį, kuriame
užsimezga ir ima funkcionuoti
paslaptingas dvasinis ryšys tarp
kūrinio, atlikėjo ir klausytojo.
Ačiū Jums, kad neapleidžiate mūsų,
kad stiprinate šį ryšį, raginate mus
klausyti ir išgirsti. Patirti muziką.
Išgyventi ją savyje ir su visais.
Pažinti save ir kitus.*

*Tas duris, kurias prieš 15 metų atvėrėte –
saugokite, kad koks skersvėjis jų neužtrenktų.
Su dėkingumu galvojame apie
fondo rėmėjus, padedančius
išlaikyti šias duris atvertas.*

2006 m.

Jonas Neringas



Lietuvos muzikų rėmimo fondui

Per 20 veiklos metų Lietuvos muzikų rėmimo fondas tapo reikšminga kultūrai organizacija. Šimtai fondo surengtų koncertų, įgyvendintų projektų ir konkursų svariai prisideda prie muzikinės kultūros sklaidos ir estetinio visuomenės ugdymo.

Fondas aktyviai propaguoja muzikinę lietuvių meno meistrų kūrybą pasaulyje, atranda ir globoja jaunuosiuos talentus, skatina juos tobulėti. Geriausias šios veiklos įvertinimas — jaunųjų muzikų pergalės nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose.

Tūkstančiams muzikos gerbėjų Jūs atveriate duris į subtilų mus supančio pasaulio pažinimą, mokote ne tik klausytis, bet ir išgirsti, pajusti ir suprasti. Per dvidešimt metų fondas išugdė brandžią muzikos mylėtojų kartą.

Nuoširdžiai sveikinu Jus gražaus jubiliejaus proga. Dėkoju už Jūsų darbą, puoselėjant mūsų šalies muzikinę kultūrą ir garsinant Lietuvos vardą pasaulyje. Linkiu neblėstančios energijos, įkvepiančių sumanymų ir kūrybinio polėkio.

Dalia Grybauskaitė
Lietuvos Respublikos Prezidentė
2012 m. sausio mėn.
Vilnius

Kartu su visa kultūrai ir menui neabejinga Lietuva nuoširdžiai sveikinu Lietuvos muzikų rėmimo fondą, visus jo vadovus ir darbuotojus su gražia sukaktimi – 20-uoju veiklos Jubiliejumi !

Šiandien simboliškai atrodo faktas, kad Fondas buvo įkurtas 1991-aisiais, lemtingais Lietuvai metais, kai, sulaukę tarptautinio savo valstybės pripažinimo, pradėjome tvarkytis savarankiškai, pradėjo realiai veikti įstaigos ir organizacijos, būtinos visaverčiam šalies gyvenimui.

Šiandien šie žodžiai puikiai tinka ir Lietuvos muzikų rėmimo fondui. Jūsų koncertinės ir šviečiamosios programos, festivaliai ir renginiai, skirti Lietuvoje užaugusiems talentams, leidiniai ir kultūros centrai, Jūsų suteikiama galimybė susipažinti su tikrąja muzika mažiems ir dideliems, provincijos gyventojams, neįgaliesiems – tik dėkingumo ir pagyrimo žodžių nusipelnanti veikla.

Sutinku su žodžiais, kad be Jūsų Fondo ir jo darbų Lietuvos muzikinis gyvenimas būtų daug skurdesnis ir liūdnesnis, ir nuoširdžiai linkiu vieno: tęskite savo gražią ir prasmingą veiklą. Vardan gražesnės, šviesesnės ir dvasiškai turtingesnės Lietuvos.

Nuoširdžiai Jums dėkodama –

Irena Degutienė
Lietuvos Respublikos Seimo Pirmininkė

Vilnius, 2012 m. sausis



LIETUVOS RESPUBLIKOS MINISTRAS PIRMININKAS

***Gerbiamieji Lietuvos muzikų rėmimo fondo žmonės,
Mieli įstabaus garsų pasaulio kūrėjai,***

Šiandien sunku įvardinti žodžiais Jūsų ryžtą anuomet – prieš dvidešimt metų – imtis neregėtų mūsų krašte asmeninių iniciatyvų, suburti ir suvienyti muzikos mylėtojus. Jūs drąsiai prabilote apie mums naujų mecenavimo tradicijų prasmę, ieškojote ir radote tuos, kurie tai suprato bei parėmė.

Daugelis mūsų šalį dabar garsinančių muzikantų ir dainininkų pirmuosius žingsnius scenoje žengė tvirtai palaikomi Lietuvos muzikų rėmimo fondo rankos. Itin smagu, kad, palydėję jaunuosius artistus į pirmuosius koncertus, Jūs jų nepamirštate – akylai stebite tolimesnį kelią bei pasiekimus. Fondas iki šiol tebėra vienintelė institucija, kuri fiksuoja muzikų tarptautinius laurus ir skiria daug jėgų, kad mūsų talentai būtų išgirsti ir įvertinti Lietuvoje bei tarptautinėse koncertų salėse.

Koks neįsivaizduojamai pilkas būtų Lietuvos muzikos dangus be „Sugrįžimų“, „Alma mater musicalis“, „Druskininkų vasaros su M. K. Čiurlioniu“, be daugybės kitų įspūdingų koncertų, festivalių ir renginių. Ką ne visada gali ir spėja jauna mūsų valstybė, nuveikia Jūsų entuziazmas, kūrybiškumas, visas kliūtis įveikianti meilė muzikai.

Veiklos 20 – metų proga nuoširdžiai sveikinu Lietuvos muzikų rėmimo fondo steigėjus ir rėmėjus, visus, kurie nuolat džiugina muzikos mylėtojus visoje šalyje. Linkiu jums gražių ir originaliųjų idėjų gausos, prasmingų darbų ir džiaugsmingų muzikos švenčių. Ilgiausių metų Jūsų Fondui, jo vadovams ir galingai ošiančiam Lietuvos muzikos medžiui.

Pagarbiai
Andrius Kubilius

2012 m. sausis
Vilnius



LR Prezidentė Dalia Grybauskaitė su LMRF darbuotojais po muzikų – tarptautinių konkursų laureatų pagerbimo iškilmų LR Prezidentūroje, 2011 m. Iš kairės: Fondo programų vadovės Elvyra Užkurėlytė, Genovaitė Šaltenienė, direktorės pavaduotoja Eglė Ugianskienė, direktorė Liucija Stulgienė, programų vadovė Irta Šimkienė, Stasio Vainiūno namų vadovas Vaclovas Juodpusis

Lietuvos muzikų rėmimo fondas – viena pirmųjų Nepriklausomos Lietuvos nevyriausybinių organizacijų. Jo pagrindinis siekis yra kuo uoliau prisidėti prie valstybinės muzikinio ugdymo politikos įgyvendinimo – populiarinti prasmingą muzikinį palikimą ir šiuolaikinę kūrybą tarp Lietuvos žmonių, tuo suteikiant mūsų šalies atlikėjams – meno meistrams ir jauniems – puikią galimybę reikštis šiame procese. O šį vyksmą organizuoja palyginti labai kuklus darbuotojų būrelis, bet labai šiam reikalui atsidavęs ir profesionaliai dirbantis

Lietuvos Respublikos



kultūros ministerija

Prieš 20 metų gimė kukli mintis – įkurti Muzikų rėmimo fondą. „Pradėjau veiklą nuo nulio – buvau vienui viena su savo idėja. Nė nesitikėjau, kad viskas taip sparčiai judės į priekį. Tačiau kuo darbas sunkesnis, kuo jo daugiau, tuo didesnis padarytų darbų džiaugsmas“ – rašė fondo vadovė Liucija Stulgienė 10-ojo jubiliejaus proga.

Muzikų rėmimo fondas šiandien tapo unikaliu reiškiniu ne tik muzikiniame, bet ir kultūriniame Lietuvos gyvenime. Pradžios sunkmečius, pakilimus ir krizes, kaip ir mūsų valstybė, fondas eina savo keliais, pramindamas naujus, surasdamas vis daugiau dvasinių ir materialinių rėmėjų.

Fondas kuria ir palaikia šalies visuomenei savitus susitikimus su Lietuvos ir užsienio lietuvių menininkais, festivalius, renginius, seminarus, pristato profesionalųjį meną, iškilų asmenybių kūrybą, atsakingai ir pagarbiai supažindina su Lietuvos muzikinės istorijos faktais, organizuoja aukštojo meistriškumo kursus jaunimui.

Linkiu, kad jūsų idėjos jus vėstų tik pirmyn, kad darnų kolektyvą vienytų ryšys naujovėms, kad čia palaikymą jautytų tie, kurie tik pradeda savo muzikinę karjerą, kad nebūtų pamirštas nė vienas garbus menininkas, kad į jūsų renginius sugrįžtų tie, kuriems ploja užsienio klausytojas.

Šiu gražiausiais linkėjimais kūrybinės veiklos 20-mečio proga.

Kultūros ministras

Arūnas Gelūnas

2012 metų vasario 1 diena

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS 1992–2012 m.

PROGRAMOS – VEIDAI, VARDAI, VERTINIMAI, PRISIMINIMAI

Šiandien dažnas pasiteirauja, kokia valstybinė institucija pasiūlė įkurti Lietuvos muzikų rėmimo fondą? Kas paakino tai daryti? Kam tai rūpėjo ar buvo įdomu? Derėtų pažymėti, jog kelio pradžia buvo kiek netikėta. Fondo įkūrimas nebuvo užprogramuotas jokiuose valstybinių įstaigų dokumentuose, o jo atsiradimą lėmė tiesiog atsitiktinumas.

Liucija Stulgienė, turinti didelę šalies kultūrinio, muzikinio gyvenimo patirtį ir matematikės logiką, susiklosčius aplinkybėms – 1991 metų pavasarį palikusi savo postą LR Vyriausybės kultūros skyriuje, pajautė laisvą erdvę. Atsivėrus naujoms galimybėms, veikliai moteriai gimė idėja įkurti instituciją, kuri įvairiais būdais plėtotų būtent muzikinį gyvenimą. Pirmiausia, rūpintis muzikine sklaida, kad klasikinė muzika pasiektų žmones visoje Lietuvoje, net atokiausiuose jos kampeliuose. Ten, kur galbūt dar nėra tikro supratimo, ką reiškia gyvai atliekama profesionalioji muzika, kad ten pradėtų lankytis ir meno meistrai, ir jaunieji atlikėjai. Prasidėjo kasdieniai svarstymai, kaip visa tai padaryti.

Beveik pusmetį užtruko intensyvus organizacinis darbas rengiant Statutą ir kitus dokumentus. Buvo surasti pirmieji rėmėjai, pasirengta pirmiesiems renginiams.



Fondą aplankė Monsinoras K. Vasiliauskas 1998 m.

1991 metų gruodžio 19 dieną, dar oficialiai neįforminto Lietuvos muzikų rėmimo fondo rūpesčiu, Vilniaus menininkų rūmų Baltojoje salėje (dabar Prezidentūra) buvo galima pasidžiaugti Lietuvos jaunųjų talentų žvaigždynu – tų metų tarptautinių konkursų laureatais. Koncertavo Petras Geniušas, Jurgis Karnavičius, Birutė Vainiūnaitė, Irma Kliauzaitė, Dalia Stulgytė, Judita Leitaitė, Sigutė Stonytė, Aleksandra Žvirblytė, Guoda Gedvilaitė, Daumantas Kirilauskas, Vaiva Eidukaitytė ir kiti. Padėti šitam reikšmingam renginiui pasiruošti buvo pakviesta Eglė Ugianskienė, kuri vėliau tapo Fondo direktorės pavaduotoja ir dirba iki šiol. Šiuo renginiu prasidėjo iki šiol besitęsianti tradicija – kasmet LR Prezidentūroje, Seime, Vyriausybėje pagerbti Lietuvos muzikus, laimėjusius tarptautinius konkursus, ir jų pedagogus. Nuo keliolikos laureatų 1991 m. laimėjusių konkursus, šis skaičius 2011 m. išaugo iki 118.



Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Liucija Stulgienė prisimena: „Pradėjau veiklą nuo nulio – buvau vienai viena su savo idėja. Nė nesitikėjau, kad viskas taip sparčiai judės į priekį, kad žmonės tokie dėmesingi muzikai. Pamenu, kaip organizacijoms, kurios sutiko mus paremti, išipareigojome surengti koncertus arba pakvies-ti juos į savo renginius. Prieš Naujuosius metus žadėti koncertai buvo surengti Kūno kultūros ir sporto departamente, Savanoriškoje krašto apsau-gos tarnyboje... Kaip ten laukė mūsų menininkų, kaip šiltai sutiko! Sava aplinka yra sava. Žmonės kartais drovisi eiti į dideles koncertų sales, o kartais paprasčiausiai tam neturi laiko.“



Anglų kompozitorius Edward Elgar yra pasakęs: „Ma-nau, kad muzika yra ore, muzika yra visur, pasaulis yra jos pil-nas. Ir tu paprasčiausiai pasiimi jos tiek, kiek tau reikia“. O Jūs esate tas tarpininkas, kuris padeda mums atsirinkti ir girdėti gerą ir tik gerą muziką.

Ir jei mūsų mieste atsiranda vis naujų talentų ir tų kilniaširdžių rėmėjų, jei daugėja vilniečių, negalinčių gyventi be muzikos, jei sostinėje vyksta vis daugiau ir įvairesnių konkursų, festivalių ar labdaringų renginių, tai tikrai Jūsų fondo didžiulių pastangų dėka.

Vilniaus miesto meras Artūras Zuokas
2011 12 16



Iš dešinės Vilniaus meras A. Zuokas su šeima Mokslo metų pradžios ir Laisvės dienos šventėje „Beauštanti aušrelė“

Mokslo metų pradžios ir Laisvės dienos šventės tradicija pradėta Katedros aikštėje. Valstybiniam simfoniniam orkestrui diriguoja G.Rinkevičius.

Lietuvos muzikų rėmimo fondas nuo pat pirmųjų savo gyvavimo metų ėjo ten, kur galėjo sulaukti visuomenės, klausytojų dėmesio ir eina iki šiol. Norėtusi prisiminti ir tai, kaip Fondas 1992 m. inicijavo iškilmingu koncertu paminėti Lietuvos valstybės atkūrimo dieną. Koncertas įvyko kovo 9 dieną Nacionaliniame operos ir baletų teatre. Ir tik vėliau šitą iniciatyvą perėmė valstybinės institucijos. Arba, kai vos tik buvo paskelbta apie Lietuvos vardo paminėjimo 1000-metį, Fondas vėl sumanė specialią programą. Pirmiausia, į Šalčininkų Lietuvos tūkstantmečio vidurinę mokyklą (dabar gimnazija) pakvietė Lietuvos kamerinį ir valstybinį simfoninį orkestrus, vadovaujamus Sauliaus Sondeckio bei Gintaro Rinkevičiaus.



Lietuvos istorija – tai ir Lietuvos muzikinė kultūra nuo kaulių liūdės dainių iki simfonijų, operų, operų. Reikšmingą įtaką jai darė žymūs pasaulio muzikai, kurie darbuos Vilniuje ir kitose miestuose (V. Gaidys, V. Šimonauskis, J. D. Holandas, S. Moniuska, Z. Filichas...). Ir muzikai, gimę Lietuvoje, o vėliau iš-vykę į užsienio kraštus (F. Januškevičius, C. Kišij, J. Heidekan...).

Pas Lietuvos ir Vakarų į Rytus ir atgal nuolat vingiuojančio pasaulio žymių muzikų keliai (R. Vagneris, P. Sarasinis, A. Skriabinas, S. Rachmaninovas, A. Griatasovs, E. Yazy, I. Starvinskis, S. Prokofjevas...).

Lietuvių liūdės dainos ir poezijos eilės savo kūryboje naudojo užsienio liūdės kompozitoriai (J. Lercin, J. Meinas, S. Balasianaitis...).

Lietuvos istorijai brangūs tarybų nepažinti lietuvių kompozitoriai (J. Zilėvičius, B. Budėlinas, V. Jakubenas, V. Jančys, G. Gudauskienė).

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, sukaupęs valdžios medžiagos tirtamą koncertų, susitikimų ir kitokių renginių, pradeda LIETUVOS VARDO PAMINĖJIMO TŪKSTANTMEČIO muzikinę programą.

Vytautas Juskaitis

Maloniai kviečiame

Gegužės 1 d., penktadienį, 14 val. rengiamas Fondo programos LIETUVOS VARDO PAMINĖJIMO TŪKSTANTMEČIO pradžios įvertinis koncertas.

Iškilmės vyks Šalčininkų Lietuvos tūkstantmečio vidurinėje mokykloje.

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

LIETUVOS VARDO TŪKSTANTMEČIUI PAMINĖTI 1009–2009

1998

Koncerto programa		Fondo programos temai:
351 a. m. Lietuvos mirtis	Motiejus RAZVILA (1749-1821)	Lietuvos kultūros mirtis
Čiurlis CATO (1579-1815)	Čiurlis CATO (1579-1815)	Lietuvos žydimo ir mirties mirtis
Taniguchi MERULA (1609-1695)	Čiurlis CTO (1835-1918)	Lietuvos vardo paminėjimo tūkstantmečio programos temai:
Giovanni PASTELLO (1740-1814)	Stanislas MONUSZKO (1819-1872)	Regioninių problemų ir tautinių mažumų departamentas
Feliks JANUSZEWSKI (1742-1848)	Zdenek FIRCH (1836-1900)	Vilniaus apskritys
Johann David HOLLAND	Mikolajus Komarinas CIELICKI (1875-1911)	Valstybės administracija
Baldas „Joffe ir Joffe“ mirtis	Baldas Joffe	Šalčininkų rajono savivaldybė
Motiejus RAZVILA (1749-1821)	Feliks RAZVILA (1836-1918)	
Dirigentas	Dirigentas	
Atliks LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS		
Dirigentas SAULIUS SONDECKIS		



*Su J. Heifetzo
sūnumi R. Heifetzu
(pirmas iš dešinės)
1993 m. Vilniuje*

Visą savo kūrybinės veiklos dvidešimtmetį Lietuvos muzikų rėmimo fondas ieškojo, ieško ir palaiko kontaktus su valstybinėmis bei visuomeninėmis organizacijomis, tautinių mažumų bendrijomis.

Ypatingo susidomėjimo, aukštų vertinimų ne tik Lietuvoje sulaukė Fondo sumanytas ir įgyvendintas iš Lietuvos kilusio didžio muziko Jashos Heifetzo pagerbimas. 1994 m. rugsėjo 27 d., dalyvaujant Kultūros ministru, JAV ambasadoriui Lietuvoje, kitiems aukštiems šalies bei užsienio šalių atstovams, prie namo S. Skapo g. 4, Vilniuje buvo atidengta paminklinė lenta žymiam pasaulio smuikininkui.

Tai progai Lietuvos menininkų rūmų Baltojoje salėje buvo surengtas iškilmingas koncertas, kuriame dalyvavo Lietuvos kamerinis orkestras ir kiti atlikėjai. Smuikininkė Dalia Stulgytė (Vokietija) atliko specialiai šioms iškilmėms kompozitoriaus B. Borisovo sukurta Dedikaciją J. Heifetzui smuikui solo. Minint J. Heifetzo gimimo 100-ąsias metines, memorialinė lenta buvo perkelta ir pritvirtinta prie namo Vilniaus g. 25, kuriame, kaip manoma, veikė Vilniaus muzikos mokykla ir ją lankė būsimasis smuiko virtuozas.

*Iš pianistės G. Gedvilaitės
1997.I.16 laiško L.Stulgienei*

*Nebežinau, kaip Jums atsidėkosiu
už visus padarytus man gerus
darbus. Ir vėl, Jūsų dėka, puikiausiai
atsiradau Frankfurte/M. Visi Jūsų
koncertai organizuojami su didele
atsakomybe ir meile muzikai, todėl
juos malonu lankyti ir svečiams, ir
dalyvauti patiems mums – atlikėjams.
Visada su dideliu malonumu
grojau ir grosiu Jums.*

*Premjeras A. Brazauskas įteikė LR Vyriausybės dovaną
Lietuvos muzikų rėmimo fondui – A. Varno paveikslą
„Mindaugo vainikavimas”.
2004 m. vasario 25 d.*



LR Prezidentė D. Grybauskaitė su 2010 m. laureatais. 2011 02 01



*Krašto apsaugos ministras J. Oleka Mokslo metų pradžiai ir
Laisvės dienai skirtoje šventėje „Beauštanti aušrelė“. 2006 09 01*

Šiandien Fondas didžiuojasi ir džiaugiasi, kad LR Prezidentė Dalia Grybauskaitė pagal susiklosčiusią tradiciją metų pradžioje Prezidentūros salėje pagerbia muzikus – tarptautinių konkursų nugalėtojus ir jų pedagogus, dalyvauja Mokslo metų pradžiai ir Laisvės dienai skirtoje šventėje „Beauštanti aušrelė“, sveikina šia proga visus Lietuvos žmones (renginį tiesiogiai transliuoja Lietuvos radijas ir televizija).

Minėtiems renginiams, o ir visai Fondo veiklai daug dėmesio skyrė šviesios atminties Prezidentas Algirdas Mykolas Brazauskas, Prezidentas Valdas Adamkus su ponija Alma, visada palankaus dėmesio sulaukiame iš pirmojo Nepriklausomos Lietuvos vadovo, Europos parlamento nario Vytauto Landsbergio.

Fondo veiklai dėmesingi ir LR Seimo visų kadencijų vadovai, jų nariai, Vyriausybės vadovai. LR Vyriausybės rūmuose kasmet pagerbiami tarptautinių konkursų laureatai ir jų pedagogai. Čia jiems premijas, prizus teikia Ministras Pirmininkas, ministrai, departamentų vadovai, rėmėjai.

Jau kelinti metai Seimo Pirmininkė Irena Degutienė, Socialinės apsaugos ir darbo ministras Donatas Jankauskas dalyvauja ir susirinkusiuosius sveikina Fondo ir bendrijos „Atgaiva“ rengiamoje Tarptautinėje neįgalųjų dienos šventėje „Esame drauge“, kuri vyksta Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje (ankstesniais metais – Vilniaus kongresų rūmuose).

Su Fondu bendradarbiauja ir jo programas remia Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos, Krašto apsaugos, Socialinės apsaugos ir darbo, Užsienio reikalų ministerijos, Muitinės departamentas. Vilniaus miesto savivaldybė globoja „Sugrįžimų“ festivalį, o su miestų ir rajonų savivaldybėmis rengiami ciklo „Mūsų miesteliai“ koncertai.

Festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ – bendras Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir Druskininkų savivaldybės projektas.



Šventės „Esame drauge“ akimirks



Prof. S. Sondeckis – nuoširdus LMRF bičiulis.
Kairėje – prof. S. Sondeckienė, dešinėje – L. Stulgienė

Lietuvos muzikų rėmimo fondas savo 20-metį pažymi brandžiais darbais, realizuotomis idėjomis, naujomis Lietuvos muzikinio gyvenimo tradicijomis, visapusiškai aktyvia veikla propaguojant mūsų jaunųjų atlikėjų pasiekimus, remiant jų pastangas vystyti savo sugebėjimus. Fondo įkūrėja, jo vadovė, nuolatinis „spiritus movens“, ponė Liucija Stulgienė, pagal specialybės diplomą matematikė, matyt, neatsilaikė jos genuose tūnojusiai traukai muzikai, pakluso širdies balsui ir žengė drąsiai tuomet dar jai į nevisai pažįstamą muzikos pasaulį.

Tuomet, Nepriklausomybės aušroje, apie galimą panašaus fondo egzistavimą niekas net supratimo neturėjo. Ponė Liucija atvėrė taip paslaptingą naujos veiklos sferą, pralaužė ledus, pirmoji Lietuvoje sukūrė naują instituciją, kurios veikla šiandien didžiujamės. Fondo veiklos sėkmę lėmė, manau, puikus p. Liucijoje slypintis tandemas: matematikos realistiškų prognozių racionalumas, tikslumas, tvarka ir menininko genų skleidžiama šiluma, meilė muzikos idėjai, fantazija ir polėkis.

Šiandien šio gražaus tandemo darbus mato visa Lietuva: „Sugrįžimai“, „Alma mater musicalis“, „Beauštanti aušrelė“, „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ ir dar daug didesnių ir mažesnių renginių. Ištisa išleistų knygų biblioteka akivaizdžiai byloja, kokia plati ir turininga fondo veikla.

Žvelgdamas į tą turtingą nuveiktų darbų panoramą, matydamas p. Liucijos Stulgienės darniai sustyguotos bendradarbių komandos „juvelyrinį“ darbą, fondo muzikologijos sielą Vaclovą Juodpusį, išsamiai, profesionaliai ir kompetentingai palydintį raštu ar žodžiu bet kuri fondo veiklos žingsnį, jau 22 metus jo pastangomis leidžiamą muzikos kalendorių, matant fondo svorį ir autoritetą Lietuvos muzikiniame gyvenime, galima tik džiaugtis ir žavėtis p. Liucijos ir jos bendraminčių sėkme. Tikiu, kad sekančiais dešimtmečiais p. L. Stulgienei ir jos šauniems bendražygiams nepristigs entuziazmo, pasišventimo, veržlumo ir kūrybinio polėkio.

Linkiu Jums geriausios sėkmės taip šventai tarnauti Lietuvos muzikos labui.

Jūsų,

Saulius Sondeckis

Profesorius Saulius Sondeckis

2012 m. sausio 9 d.
Salzburg, Austrija

Leidinyje spausdinami sveikinimai, padėkos, nuotraukos atspindi Fondo ryšius su vyriausybėmis ir nevyriausybėmis organizacijomis, savivaldybėmis, mokymo įstaigomis, menininkais, mokslininkais.

Nuoširdžiai sveikinu Lietuvos muzikų rėmimo fondą sukakties proga. Jau du dešimtmečius gyvuojantis, vis platesnius veiklos barus apimantis Lietuvos muzikų rėmimo fondas sėkmingai puoselėja muzikavimo tradicijas ir yra puiki terpė naujų švietėjiškų idėjų sklaidai.

Fondo iniciatyva muzika skamba Vilniuje ir kitose Lietuvos vietose. Jau įprastais tapo mokslo metus S. Daukanto aikštėje pradedantys koncertai „Beauštanti aušrelė“, koncertų ciklas „Alma mater musicalis“ Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje, „Sekmadienio muzika“ skambanti Vilniaus arkikatedroje bazilikoje, Lietuvos menininkų kūryba atliekama Stasio Vainiūno namuose, muzikavimas vasarą Druskininkuose ir daugelis kitų gražių iniciatyvų. Ypač reikšminga fondo veikla globojant jaunuosius menininkus, muzikos pasaulį atveriant neįgaliesiems bei socialiai remtiniams žmonėms. Tad iš tiesų stebina Lietuvos muzikų rėmimo fondo darbuotojų veiklumas, gebėjimas įžvelgti menui skleisti palankias erdves ir galimybes, nuolatinis ir kryptingas judėjimas užsibrėžtų tikslų link.

Linkiu Jums sėkmės įgyvendinant sumanymus, optimizmo ir neblėstančios energijos tęsiant jau tradiciniais tapusius ir mūsų kultūrai neabejotinai svarbius projektus.

Prof. Zbignevas Ibelgauptas
LMTA rektorius

*G.Kuprevičius po koncerto festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ su V.M.Zabrodaite, J.Gedmintaitė, V.Rindzevičiūte
2007 08 02*



Daugelis nori kultūros, bet ne visi suvokia, kad kultūra negaminama fabrikuose. Ji yra arba jos nėra, ir tą būvį lemia koks bendrasis mūsų visuomenės kultūrinis lygmuo. Tiesa, yra tą lygmenį reguliuojančių institucijų, tačiau dažnai oficialus ar pernelyg suvalstybtas jų dalyvavimas daugumą kultūros sričių formalizuoja, apaugina biurokratija arba skatina ilgalaikę, tačiau jokios perspektyvos neturinčią egzistenciją. Tad itin svarbus tampa nevyriausybinių kultūros organizacijų, asociacijų, draugijų ir institucijų tinklas, kuris parodo, kokia visuomenės kultūrinė branda ir sykiu išryškina tos brandos trūkumus.

Nebeįsivaizduoju mūsų kultūrinės padangės be nuosekliai ir pasiaukojančiai dirbančio Lietuvos muzikų rėmimo fondo, švenčiančio intensyvaus darbo 20-metį. Mes stebime daug vienkartinį akcijų, renginių, iniciatyvų, tačiau jos tuo ir baigiasi. Neįtikėtina sunkiau kultūros labui dirbti nuolat, be atostogų ir manymo, kad viskas jau padaryta. Tokia veikla yra žymiai komplikuočiau, sulaukianti ir pasipriešinimo, tačiau galiausiai ir pelnyto įvertinimo. Tad ir leiskite pasveikinti fondą, jo vadovus ir nedidelį, bet darbštų kolektyvą su Jubiliejumi, kuris yra kaip ženklas, išryškinantis įdirbį, rezultatus ir būsimas darbų gaires. Ir dar: gal tie, kuriems fondas savo dosnios paramos dėka atvėrė vartus į sėkmingą muzikinę karjerą, jau gali taipogi tapti rėmėjais? Tokia tąsa būtų apie mūsų muzikinės bendruomenės brandą ir nusiteikimus.

Prof. Giedrius Kuprevičius
2012 m. sausis

Galima būtų sakyti, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, švenčiantis dvidešimties metų sukaktį, teikia mūsų kultūros stabilumo pojūtį. Pirmiausia, žinoma, muzikinės kultūros, bet ne tik. Visa, kas daroma rūpinantis esme, o ne tik parodomąja puse, apima plačiau negu iš pradžių tikimasi ar projektuojama. Taip ir Lietuvos muzikų rėmimo fondo veikla jau palietė literatūrą, ypač poeziją (Nacionalinių kultūros ir meno premijų laureatų pagerbimai), dailę (M. K. Čiurlionio programos, renginiai, konferencijos). Fondo veikla išsišakojo: ji apima žemutinę pakopą, kurią galima vadinti muzikiniu švietimu, ji pakyla iki pačios viršūnės – iki profesionaliausių pasaulio muzikantų koncertų, iki „Sugrįžimų“ programos. Nuostata propaguoti Lietuvos kompozitorių kūrybą – ir ne tik didžiuosiuose miestuose, bet ir atokesnėse vietovėse – yra labai svarbus užmojis. Kaip ir bandymas skleisti muziką Vilniaus apskrityje. Fondas rūpinasi mažiausiais talentais, Fondas neišleidžia iš akių silpnųjų ir neįgaliųjų. Muzikos reikia visiems; gal muzika ir neišgelbės pasaulio, kaip sakė Y. Menuhinas, bet nuo šio tikslo ji ir nepasitrauks. Muzikiniam gyvenimui reikia geros, kultūringos vadybos. Fondas tokia vadyba pasižymi, organizuodamas, telkdamas žmones renginiui ar programai, jo kolektyvas veikia kaip gerai suderintas instrumentas.

Brangintina tai, kad Fondo veikla yra sutelkta į muzikos būdu puoselėjamas moralines vertybes, į pastangas ugdyti žmogaus dvasią, gebėjimą pasirinkti aukštesnį kultūros lygį. Galima tik stebėtis ir džiaugtis, kad kai kurias Fondo programas jau galima laikyti ilgalaikėmis, įsitvirtinusiomis. Iš jų gal pirmiausia (ir kaip geriausiai pažįstamą) minėčiau „Alma mater musicalis“; jau nelengva būtų aprėpti jos turinius, dalyvius, Šv. Jonų bažnyčioje jau kelis kartus pasikeitusius svarbiausius klausytojus – studentus.

Fondas nemažina nei savo darbo apimčių, nei veiklos kryptį. Gal net atvirkščiai – plečia, didina. Vadinas, pasirinkta kelio kryptis yra teisinga. Nevaldydamas jokio turto, gyvuodamas tik iš savo veiklos, paramų, aukų, Fondas rodo unikalų gebėjimą ir veikti, ir savo veiklą propaguoti.

Tegu ir ateinantys dešimtmečiai būna vaisingi žmonėms, dirbantiems muzikos ir kultūros labui, stiprinantiems ir tarptautinį Lietuvos prestižą.

Prof. Viktorija Daujotytė
2011 m. gruodis



Fondas surengė ne vieną žymiausių šalies muzikų V. Noreikos, I. Milkevičiūtės, E. Kania-vos sukautvinį koncertą, taip pat kompozitoriaus E. Balsio atminimo vakarą, kuriame buvo atliktas 14-os jo mokinių sukurtas kūrinys „Dedikacija Eduardui Balsiui“, LR Prezidento A. Smetonos gimimo 125-ųjų, M. K. Čiurlionio 100-ųjų mirties metinių paminėjimus, kurie liko įsimintini gausiam klausytojų ratui.

Finansininko ir muzikos gerbėjo, Fondo Prezidiumo nario R. Sikorskio gimimo 75-ųjų metinių paminėjimui išleista knyga „Jis ir apie Jį. Romualdas Sikorskis“, o pianisto, kultūros puoselėtojo D. Trinkūno atminimui – R. Aleknaitės Bieliauskienės parengta knyga „Variacijos viena tema“, V. Juodpusio parašyta knyga „Čiurlionio ansamblis 1949 – 1991 metais. Onos Mikulskienės dienoraštis“. Be to, muzikologas V. Juodpusis kasmet parengia „Muzikos kalendorių“, kurį taip pat išleidžia Fondas.

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

2003 kovo 19 d. 18 val. Stasio Vainiūno namuose

Svečiuose
kompozitorius
**Vytautas
Barkauskas**



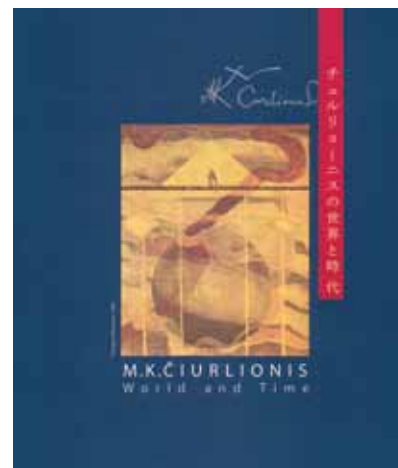
Dalyvauja:
prof. BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ, NATALIJA KATILIENĖ,
NERINGA NAVICKAITĖ, SVETLANA MAIGIENĖ,
ŠARŪNAS JANKAUSKAS, JULIJA MILIAJEVA
Vakaro vedėjas muzikologas VACLOVAS JUODPUSIS



Daugeliui klausytojų – moksleiviams, studentams, kariams, senjorams, neįgaliesiems bei visiems muzikos gerbėjams Fondas skiria programas „Sugrįžimai“, „Beauštanti aušrelė“, „Alma mater musicalis“, „Atmintis“, „Sekmadienio muzika“. Ilgą laiką Fondas džiugino Rytų Lietuvos žmones „Pavasario muzika Visaginė“ ir „Musica terrae Vilnensi“ programomis. Lietuvos 1000-mečiui buvo skirta programa prasmingu pavadinimu „Dainuoju Lietuvą“. Didžiulio klausytojų dėmesio sulaukė programa „Mūsų miesteliai“.

Nuo 2003 metų kartu su Druskininkų savivaldybe pradėti rengti kasmetiniai, visą vasarą trunkantys ir užbaigiami rugsėjo 22-ąją, M. K. Čiurlionio gimimo dieną, festivaliai „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo veikla, propaguojanti M.K. Čiurlionio kūrybą, buvo labai teigiamai įvertinta ir Fondas deleguotas Čiurlionio jubiliejiniais metais (2005) pristatyti menininko kūrybą Japonijoje. Ten Čiurlionio kūrinius atliko prof. Vytautas Landsbergis ir Čiurlionio kvartetas. Surengti šeši didžiulio susidomėjimo sulaukę koncertai-parodos Tokijuje bei pasaulinėje EXPO parodoje. Tai akivaizdus įrodymas, kad Lietuvos kultūrą reprezentuoti M. K. Čiurlionio daile ir muzika – reikšminga ir sėkminga programa.



V. Landsbergis (centre) su festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ svečiais ir organizatoriais



Garsus, šviesaus atminimo Lietuvos dirigentas J. Aleksa visada atsiliepdavo į pakvietimus dalyvauti Fondo renginiuose

Pažvelkime, kaip Lietuvos muzikų rėmimo fondo vykdomas programos, veiklos barus vertina žinomi mūsų šalies meno, kultūros, valstybės veikėjai, žurnalistai laikraščių ir žurnalų publikacijose.

1998 metų gegužės mėnesį Fondas įkūrė Stasio Vainiūno namus, kurie tapo ir Vilniuje, ir regionuose gyvenančių jaunųjų ir vyresnių muzikų pamėgta koncertų, parodų vieta. Tradiciniais tapę „Trečiadienio vakarai Stasio Vainiūno namuose“ visada sulaukia gausių klausytojų. Fonde ir jo įsteigtuose Stasio Vainiūno namuose svečiavosi LR Prezidentas Valdas Adamkus su ponja Alma, LR Seimo Pirmininkas, dabar Europos Parlamento narys Vytautas Landsbergis, LR Seimo Pirmininkė Irena Degutienė, kultūros ministrai Arūnas Bėkšta, Roma Žakaitienė, Remigijus Vilkaitis, Arūnas Gelūnas bei kitų valstybės institucijų atsakingi asmenys, žymūs meno ir mokslo žmonės. Praėjusių metų gruodyje čia apsilankė ir Vilniaus meras Artūras Zuokas.

2000 metų balandžio 27-ąją įsteigta bendrija „Atgaiva“, kuri rūpinasi neįgaliųjų menininkų ugdymu (jau šeštus metus veikia „Menų svetainė neįgaliesiems“), rengia muzikinio švietimo programas neįgaliesiems, senjorams. 2002 metų sausį įsteigta viešoji įstaiga „Muzikos projektai“.



*Dr. J. Kazickas įteikia Fondo direktorei diplomą.
Šalia poetas M. Martinaitis*

Giedrė Kaukaitė

...Ką daro L.Stulgienės vadovaujamas Muzikų rėmimo fondas – man tarsi didelis šviesulys...

„Lietuvos rytas“ „Mūsų malūnas“, 1993 12 03

...Muzikų rėmimo fondas užpildė tiesiog visas svarbiausias muzikinio švietimo nišas, bent jau siekia užpildyti. Akivaizdu, nors šiais laikais ir sunkiai įtikima. Net jeigu šiandieną jis išnyktų – tai, kas jau nuveikta ar norėta nuveikti, mums liktų kaip sektinas sistemingo švietėjiško darbo pavyzdys. Anot L.Stulgienės, fondas išnyksiąs, kai visi Lietuvos žmonės jaus poreikį rimtajai muzikai. Jos devizas – siekti nepasiekiamo...

„Santara“, 1994 metai

...Treji metai – ne toks ilgas amžius, o Muzikų rėmimo fondas per šį laiką ne tik išpopuliarėjo, bet tiesiog augtę įgaugo į kultūrinį Vilniaus ir visos Lietuvos muzikinį gyvenimą.



„Literatūra ir menas“, 1995 02 04

...Anot Liucijos Stulgienės, sėkmingą fondo veiklą lemia ne tiek asmeninis jos indėlis, kiek darnus visos „komandos“ darbas. O didžiausias direktorės nuopelnas – pats fondo įkūrimas...

„Lietuvos rytas“, 1995 03 20

...Muzikos vadybininkų asociacija įteikė L.Stulgienei, matematikei pagal išsilavinimą, prizą už geriausią 1994 metų muzikos vadybą. L.Stulgienė tiki, jog ateis laikas, kai Lietuvoje nebus žmogaus, kuris nejaustų poreikio klausytis geros muzikos... Ir Fondo, ir direktorės nuostata: „Jei kažko nepavyko padaryt – neieškok kaltų. Ne oras, ne konkurentai ar kenkėjai priešininkai, ne ministerija, ne spauda kalti – tik pats“.

Petras Geniušas, „Vakarinės naujienos“, 1996 01 17

...Koncertuoti su Muzikų rėmimo fondu malonu, nes koncertai būna puikiai organizuoti.

Regina Narušienė, JAV LB pirmininkė, 2000 03 22

„Kaip gera būti Lietuvoje, čia atsinaujinti iš to kultūrinio šaltinio. Linkiu Jums sėkmės Jūsų darbuose ir kurti prasmingą kultūrinę veiklą“



*Daugni svečiai Stasio Vainiūno namuose – muzikos veteranai.
Ketvirta iš kairės legendinė Karmen – I. Jasiūnaitė*

„Lietuvos rytas“, 1996 06 23

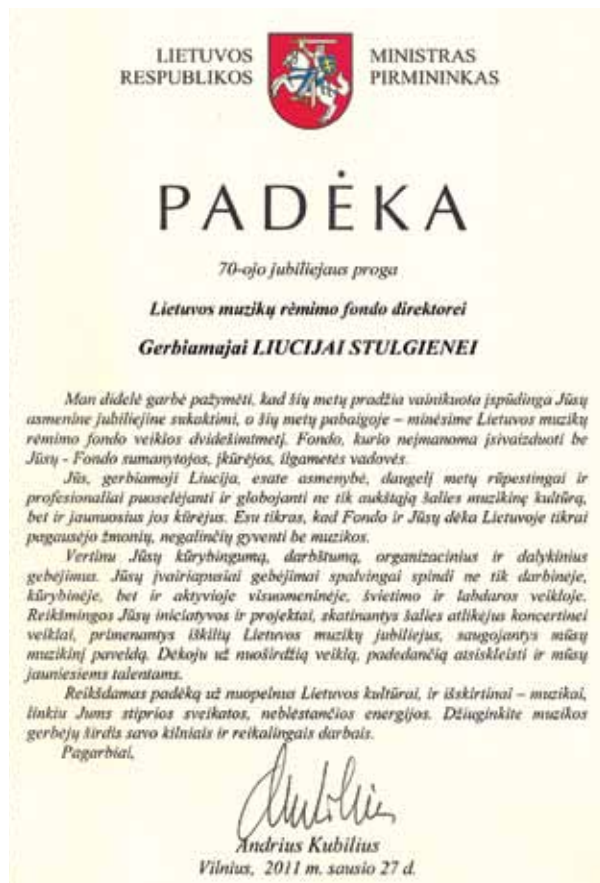
„Mūsų Fondas netipiškas – neturime nei fabriko ar kokio laivo, kurie garantuotų finansinį stabilumą, visas fondo uždarbįs yra iš muzikinės veiklos“, - teigė L.Stulgienė. Kaip organizacijai pavyksta visada parduoti brangius bilietus į savo labdaros, muzikos žvaigždžių koncertus Operos teatre ar Filharmonijoje – beveik visad juos lydi anšlagai, - vadovė nutylėjo: tai jos uoliųjų talkininkų profesinė paslaptis. Sakydama, kad akcijomis pelnyti lėšas kur kas įdomiau negu gauti jas kaip pašalpą, ji vis dėlto pripažino, jog verstis „nežmoniškai sunku“.

Lietuvos Respublikos Prezidento
2001 m. birželio 14 d.

Dekretu už nuopelnus Lietuvos valstybei
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė
Liucija Stulgienė apdovanota
Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Gedimino
ordino Riterio kryžiumi



2001 07 06 Lietuvos Respublikos Prezidentas Valdas Adamkus
įteikia apdovanojimą Liucijai Stulgienei



Ačiū Fondo darbuotojams

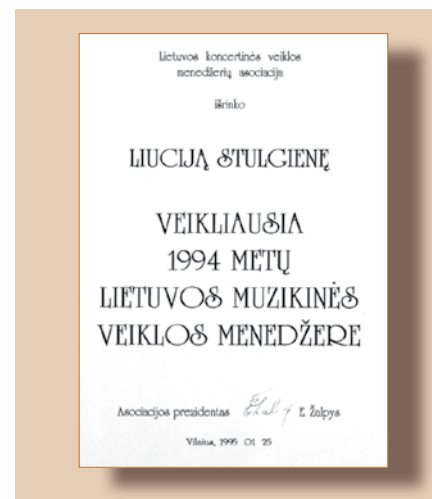
Padariau du gerus darbus, – sako Fondo direktorė L. Stulgienė, – įkūriau Fondą ir sutelkiau puikią bendradarbių komandą. Visais man įteiktais apdovanojimais, padėkomis, sveikinimais dalinuosi su kūrybingai, sumaniai, labai daug dirbančiais bendradarbiais:

Egle Ugianskiene, Fondo direktorės pavaduotoja, dirba fonde 20 m.;
Irta Šimkiene, programų vadove, 15 m.;
Stase Garšvaite, renginių organizatore, 13 m.;
talkininkais:
Laimute Jurgelevičiūtė, 14 m.;
Elvyra Užkurėlyte, 11 m.;
Vaclovu Juodpusiu, 8 m.;
Genovaite Šalteniene, 6 m.;
Aušra Duobiene, talkina pirmus metus.
Ačiū Jiems.

LR aplinkos ministras A. Kundrotas
Padėkos raštu apdovanojo L. Stulgienę
už nuoširdžias pastangas garsinti Lietuvą
ir svarų indėlį pristatant mūsų šalį
pasaulinėje parodoje
EXPO 2005

Vilniaus apskrities viršininkas A. Macaitis
2006 m. apdovanojo L. Stulgienę
Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino nominacija
už sėkmę vainikuotus darbus, leidusius pasiekti,
kad daugybė Lietuvos žmonių imtų tikėti,
jog muzika išgelbės pasaulį.

Tautinių mažumų ir išeivijos departamento
generalinio direktoriaus A. Petrausko
2006 m. sausio 25 d. įsakymu Nr. V-10/A-053
L. Stulgienė apdovanota Garbės Aukso ženklu
„Už nuopelnus“.



Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė
Liucija Stulgienė:

„Kai manęs klausia, ar sunku buvo sukurti Fondą, jam vadovauti, visada atsakau – labai sunku. Tačiau, kuo darbas sunkesnis, kuo jo daugiau, tuo didesnis padarytų darbų džiaugsmas. Svarbiausia, kad ir darbus dirbame, ir džiaugsmą dalinamės visi: darbštūs, kantrūs ir sumanūs bendradarbiai, nuoširdūs rėmėjai ir muzikai, kurie dalyvauja mūsų programose, ar kuriuos remiame.

Jei vis daugiau Lietuvoje rasis žmonių, negalinčių gyventi be muzikos, tikėsime, kad Fondo žmonės dirba neveltui.

O tas poreikis tarnauti muzikai, teikti žmonėms džiaugsmą atsirado dar studijų metais, vėliau dirbant Šiaulių miesto vicemere ir Vyriausybės kultūros skyriuje. Visi šie metai ir buvo tarsi pasiruošimas įkurti tokią instituciją“.

„Amžius“, 1993 07 17-23:

...Nors Muzikų rėmimo fondas – naujas darinys Lietuvoje, bet aš, pasakoja L.Stulgienė, jį kūriau visai nesunkiai, man buvo viskas aišku. Tik apsirikau dėl vieno – svajojau apie lengvą, nedaug laiko užimantį įdomų darbą, o išėjo viskas atvirkščiai: darbo valandų neskaičiuoju, „lengvumo“ – nė trupinėlį, tik labai įdomu ir tikiu, kad prasminga... Ir jei žmogus turi sielą, tai muzika tikrai ją praskaidrins, praturtins. Gražiau bendrausime, gražiau gyvensime...



L. Stulgienė ir I. Jasiūnaitė

Man labai malonu pasidžiaugti, kad aš esu Liucijos Stulgienės ir po mūsų Nepriklausomybės paskelbimo jos įkurto Lietuvos muzikų rėmimo fondo didelė gerbėja. Ir dabar, kai jau esu solidaus amžiaus, noriu atvirai pasakyti: „Kaip gera, kai dabartinė mūsų Lietuva turi talentingų asmenybių, tokių kaip p. Liucija Stulgienė – Lietuvos muzikų rėmimo fondo SIELA, pasidžiaugti, kad ji su savo bendradarbiais aukoja savo gyvenimus jauniems talentingiems atlikėjams, trokšta jiems gero, trokšta, kad nenutrūktų jų ryšiai su gimtine“.

Labai ačiū už šią prasmingą veiklą.

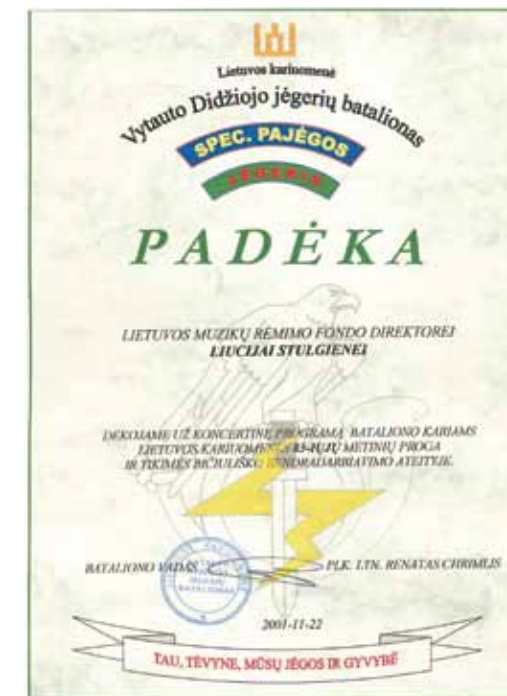
Irena Jasiūnaitė, 2012 m. sausio 6 d.

Fondo veiklos istorijoje – pirmųjų tarptautinių fortepijoninių ansamblių konkursų organizavimas (1997 – Visagine, 2000 ir 2002 – Kaune). Vėliau šį veiklos barą perėmė Kauno miesto savivaldybė.

Angelė K.Nelsienė, JAV lietuvių tarybos narė ir apygardos pirmininkė, Amerikos Baltų laisvės lygos vicepirmininkė, 2001 06 23

Poniai Liucijai Stulgienei,

Nuoširdžiai sveikinu Jus įsteigus šį nuostabų Lietuvos muzikų rėmimo fondą, kurio rėmuose Jūs išvystėte puikią Lietuvos muzikinės kultūros veiklą, plačiai skambančią visame pasaulyje ir suteikiančią galimybes pasireikšti mūsų jauniems muzikams. Čia viešėdama valandėlę, pajutau Jūsų nuostabios asmenybės šilumą ir entuziazmą bei meilę lietuvių muzikinei kultūrai. Ačiū Jums už darbą ir pasiaukojimą Lietuvai ir mums visiems, gyvenantiems čia, Lietuvoje, ir toli už jos ribų. Linkiu Jums sėkmės ir išvermės.



JAUNŲJŲ TALENTŲ GLOBOŠ PROGRAMA

Nuo pat Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklos pradžios formavosi ši, pirmoji ir, bene svarbiausioji, Fondo programa, turinti kelias atšakas. Joje telpa ir labai gabių vaikų paieška periferijoje, ir tarptautinių konkursų laureatų bei jų pedagogų pagerbimas, ir jaunųjų talentų bei „Žvaigždžių ir žvaigždučių“ šventės. O pirmaisiais Fondo veiklos metais – parama jauniems atlikėjams, vykstantiems į tarptautinius konkursus, stipendijos jauniems muzikams bei pagalba įsigyjant muzikos instrumentus (čia įsimintina buvusio Susisiekimo ministro, AB „Lietuvos geležinkeliai“ generalinio direktoriaus J. Biržiškio ir kitų parama) ir tarptautiniai smuikininkų meistriškumo kursai, vėliau išaugę į smuikininkų meistriškumo mokyklą, kuri 2012 m. vasarą Druskininkuose vyks jau septynioliktąjį kartą. Įsimintini ir tarptautinių konkursų laureatų koncertų ciklai Vilniuje ir regionuose.

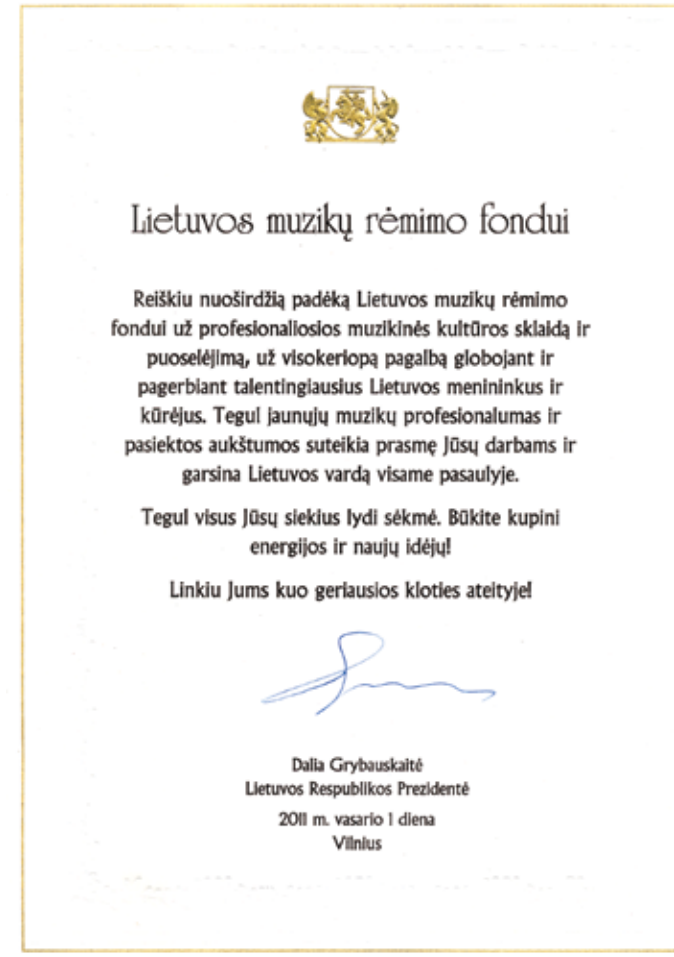
„Žvaigždžių ir žvaigždučių“ šventėse, kurios kasmet rengiamos Vilniaus rotušėje su apskričių viršininkų administracijomis (o jas likvidavus – su miestų ir rajonų savivaldybėmis), drauge su jaunaisiais talentais koncertavo žymiausi mūsų šalies muzikai: V. Noreika, I. Milkevičiūtė, G. Kaukaitė, R. Katilius, A. Budrys, A. Vizgirda, B. Vainiūnaitė, V. Vitaitė ir kiti. Šiose šventėse sužibėjo ir naujos žvaigždutės: O. Kolobovaitė, E. Sašenko, I. Aksionovas ir kiti.

Derėtų pažymėti, kad ne viena šiuose koncertuose pastebėta „žvaigždutė“ buvo pakviesta mokytis Nacionalinėje M. K. Čiurlonio menų mokykloje.

Stasio Vainiūno namuose veikia Menų svetainė neįgaliems vaikams ir jaunimui, kurioje mokoma muzikuoti, piešti, rengiamos parodos, susitikimai, pokalbiai.

Nedaug kas prisimena, kad Fondas padėjo pirmuosius žingsnius žengti Vilniuje steigiamam, šiuo metu pasaulyje žinomam, kameriniam orkestrui KREMERata BALTICA, kuris kaip padėką savo pirmąjį koncertą (1997 02 06) skyrė Fondo 5-mečiui.

Tarptautinių konkursų laureatai bei jų pedagogai kiekvienų metų pradžioje pagerbiami Lietuvos Respublikos Prezidentūroje, Seime ir Vyriausybėje. Jei 1991 metais laureatų vardus pelnė tik 18 jaunųjų muzikų, tai per 20 Fondo veiklos metų jau bus pagerbta per 2700 laureatų ir 1280 jų pedagogų. Fondo archyvuose apie jaunuosius Lietuvos muzikus ir jų pedagogus sukaupta daug vertingos medžiagos, turinčios svarbią istoriografinę vertę. Šios medžiagos pagrindu 2006 m. Fondas išleido sąvadą „1991–2004 metų muzikos atlikėjai – tarptautinių konkursų laureatai ir jų pedagogai“. Ir šiandien verslo vadovai, privatūs asmenys, kuriuos sutelkia Fondo direktorės pavaduotoja Eglė Ugianskienė, didžiuojasi galėję paskirti savo premijas tada dar jaunai dainininkei, o šiandien pasaulinio garso operos solistei V. Urmanavičiūtei-Urmanai, žymiam pianistui P. Geniušui, žinamai smuikininkei D. Stulgytei, talentingiesiems A. Žlabiui, G. Aleknai, G. Gedvilaitėi, L. Mikalauskui, D. Kuznecovaitei, V. Lukočiui ir kitiems. Ryškiausiems laureatams premijas, Padėkos raštus savo kadencijų metais įteikdavo Lietuvos Respublikos Prezidentai A. M. Brazauskas, V. Adamkus. O pastaraisiais metais J. E. Prezidentė D. Grybauskaitė į iškilmes Prezidentūroje pakviečia visus tų metų laureatus ir jų pedagogus, tarptautiniuose konkursuose laimėjusius aukščiausias vietas, ir įteikia jiems Sveikinimo raštus. Ryškiausiems tų metų laureatams sveikinimo raštus ir dovanas teikė buvę LR Seimo Pirmininkai A. Paulauskas, V. Muntianas, A. Valinskas, dabar – I. Degutienė.



LR Prezidentė D. Drybauskaitė 2011 m. vasario 1 d. Prezidentūros rūmuose laureatų ir jų pedagogų pagerbimo iškilmėse kreipdamasi į laureatus ir jų pedagogus pasakė:

„Šis laimėjimas ir pelnytas tarptautinis pripažinimas – Jūsų pasiryžimo, kūrybiškumo ir nuoširdaus darbo liudijimas, kuriuo svariai prisidedate prie Lietuvos muzikinės kultūros ateities. Puoselėkite ir saugokite meilę menui ir muzikai, galinčiai suvienyti viso pasaulio žmones, valstybes ir kultūras. Dėkoju Jums, kad savo talentu garsinate Lietuvos vardą, ir nuoširdžiai linkiu sėkmingo kūrybinio kelio, ryžto tobulėti, atkaklumo ir kuo didžiausios sėkmės siekiant muzikos aukštumų!“

„Negaliu be džiaugsmo kalbėti apie tai, kad vaikai, gimę ir augę Nepriklausomoje Lietuvoje, savo kūryba jau priklauso elitui“, – sakė Prezidentas Valdas Adamkus, sveikindamas 2008 m. tarptautiniuose konkursuose aukščiausias apdovanojimus laimėjusius Lietuvos muzikus ir jų pedagogus.



LR Prezidentė D. Gribauskaitė su tarptautinių konkursų laureatu iš Alytaus D. Saboniu. 2011 m.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo dėmesys jauniems talentams ypatingai reikšmingas. Rūpestis tarptautinių konkursų laureatais, parama jiems, taip pat rengiami jaunųjų muzikų koncertai periferijos klausytojams, profesorių atviros pamokos muzikos mokyklų mokytojams ir moksleiviams, „žvaigždučių“ paieškos ir gražios jų šventės su muzikos žvaigždėmis bei kiti dėmesio apraiškos ženklai prisideda prie jaunųjų talentų ugdymo Lietuvoje

Prof. Veronika Vitaitė

„Literatūra ir menas“, 2001 03 16

Muzikų rėmimo fondas – vienintelė institucija, kuri fiksuoja muzikų tarptautinius laurus. Ir, deja, vienintelė suinteresuota, kad Lietuvoje šie talentingi žmonės būtų pastebėti, pagerbti, paskatinti naujiems skrydžiams.



Prezidentas V. Adamkus įteikia padėką laureatui M. Pitrėnui. 2005 m.



Prezidentas V. Adamkus su laureatų pedagogais E. Kaniava, S. Martinaityte, J. Domarku, V. Noreika. 2005 m.

Prezidentas A. Brazauskas su laureatais ir pedagogais



Po pirmojo KREMERata BALTICA orkestro koncerto 1997 02 06. Centre G. Kremeris, dešinėje L. Stulgienė ir prof. S. Sondeckis

Dirbu su jaunaisiais muzikais ir puikiai žinau, kokios reikšmingos kiekvienam mokiniui yra Jūsų organizuojamos tarptautinių konkursų laureatų pagerbimo iškilmės. Su nekantrumu kiekvienais metais jie laukia susitikimo su šalies vadovais, yra laimingi, kad yra matomi, vertinami ir kad jų didesni ar mažesni darbai ir kūryba yra reikalingi ne tik jiems patiems, kad jų gebėjimų lavinimas rūpi ne tik tėveliams ir mokytojams. Jaunieji atlikėjai džiaugiasi, galėdami koncertuoti didelėse sostinės salėse ir turėdami daug klausytojų. AČIŲ Jums už tai.

Ivairiapusė Lietuvos muzikų rėmimo fondo veikla skatina jaunimo kūrybinį potencialą ir propaguoja jų kūrybą. Šiaulių krašto akordeonininkų vardu linkiu darniam, darbščiam, kūrybingam kolektyvui neblėstančios energijos gyvenime ir darbe, didelio būrio bendraminčių ir tik darniai skambančių akordų.

Marytė Markevičienė

Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų mokyklos mokytoja ekspertė

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

Muzikos
ŽVAIGŽDĖS IR ŽVAIGŽDUTĖS

ŠVENTINIS KONCERTAS

2011 m. lapkričio 8 d., antradienį, 18 val.
Vilniaus rotušėje

VILNIAUS KRAŠTO JAUNIEJI TALENTAI
ir svečiai

EVELINA SAŠENKO (sopranas)
SAULIUS AUGLYS-STANEVIČIUS (marimba)
PAULIUS ZDANEVIČIUS (fortepijonas)

14 val. Stasio Vainiūno namuose (A. Goštauto g. 2-41)
Elektrėnų paramos šeimai tarnybos
neigaliųjų lankytojų dailės darbų parodos atidarymas

Maloniai kviečiame Jus su šeima

ŠVENTĖS PARTNERIAI

Bendrija ATGAIVA, VILNIAUS ROTUŠĖ,
Vilniaus krašto rajonų kvietimo ir kultūros skyriai

ŠVENTĖS RĖMĖJAI

Lietuvos valdžiai
MAXIMA

SVTURYŠ
VICHY

LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

Ajma littera
OfficeDay

Zelva giria

Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos styginių kvartetas: Ieva Pranskutė (I smuikas), Ugnė Petrauskaitė (II smuikas), Gytė Ožalinskaitė (altas), Elena Daunytė (violončelė) – 2009 m. dalyvavo festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“



Upė prasideda iš nedidelio šaltinėlio. Čiurlionio genijus prasideda čia, nedidelėje Lietuvoje, tačiau gilėdamas ir plėtėdamas jis, nelyginant ta upė, nuplaukė, nuskambėjo per visą pasaulį, garsindamas savo gimtojo šaltinėlio – Lietuvos vardą.

Šie Justino Marcinkevičiaus žodžiai tinka ir dabar, sveikinant Lietuvos muzikų rėmimo fondą 20 metų sukakties proga. Per tuos metus Fondo įkūrėjos ir idėjų generatorės Liucijos Stulgienės pradėti darbai tarsi tas šaltinėlis gilėdami ir plėtėdami nuskambėjo per visą Lietuvą. 12 muzikinio švietimo programų, kurias dabar vykdo Fondas, buvo tobulinamos, jos kristalizavosi ir kiekviena atlieka savo užduotį.

Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla visus 20 metų buvo ir yra Fondo nuveiktų darbų liudytoja ir savotiška dalyvė. Nuo pat pirmųjų Fondo žingsnių programose dalyvavo Mokyklos moksleiviai, mokytojai, buvusieji auklėtiniai, todėl šis pasiaukojamai dirbamas darbas mums labai pažįstamas, nes siekiama tų pačių tikslų.

Norėčiau išskirti programą „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, išaugusią iš 7 metus rengto „Smuiko muzikos festivalio“ ir garsinančią didįjį mūsų Kūrėją. Šios muzikinio švietimo programos atskiros dalies – Smuikininkų meistriškumo mokyklos – nuolatiniai pedagogai yra Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos absolventė Dalia Stulgytė-Schmalenberg, mokytojai Gintvilė Vitėnaitė, Inga Vyšniauskaitė, Aleksandras Vizbaras.

Kita labai artima Nacionalinei M. K. Čiurlionio menų mokyklai programa – „Sugrįžimai“, kasmet balandžio – gegužės mėnesiais Vilniuje ir kituose miestuose rengiamas muzikos festivalis. Koncertuose dalyvauja Lietuvos muzikai, dirbantys arba studijuojantys užsienyje, taip pat jų kolegos – užsienio šalių atlikėjai. Tarp jų daugiausia čiurlioniukų, pasklidusių po visą pasaulį ir „garsinančių savo gimtojo šaltinėlio – Lietuvos vardą“.

Programos „Muzikos žvaigždės ir žvaigždutės“, „Musica terrae Vilnensi“ padeda jauniems talentams rinktis muziko kelią ir tai kartais pritraukia vaikus mokytis mūsų mokykloje.

Pagrindiniai Fondo veiklos požymiai – greita reakcija į naujus reiškinius Lietuvos muzikos padangėje, dėmesys studentijai, moksleiviams, neigaliesiems – leidžia tikėti Fondo veiklos tęstinumu ir ilgaamžiškumu.

Linkiu sėkmės visuose Jūsų darbuose: ir toliau į savo organizuojamus koncertus pritraukti pilnas sales klausytojų, išlaikyti savo ištikimiausius rėmėjus bei stengtis sukurti tą paslaptingą ryšį tarp atlikėjo, klausytojo ir žiūrovo!

Romualdas Kondrotas, 2012 m. sausis
Nacionalinės M. K. Čiurlionio
menų mokyklos direktorius



„Alnos“ valdybos pirmininkas V. Milaknis (centre) su 2010 m. tarptautinių konkursų laureatais ir jų pedagogais. Iš kairės: J. Gabartas V. Olechovičius, J. Morkūnas, K. Bliujus. 2011 02 01

Aleksas Rimkus, visus 20 metų remiantis tarptautinių konkursų laureatus, Fondo 15-mečio šventėje sakė:

Lietuvoje yra daug multimilijonierių. Ne vienas jų galėtų paremti jaunuosius talentus. Geriau kukliau įrengti biurą, atsisakyti fontano, už tuos sutaupytus pinigus suteikti galimybę talentingam žmogui pasirodyti Paryžiuje.

PREMIJŲ IR PRIZŲ TARPTAUTINIŲ KONKURSŲ LAUREATAMS STEIGĖJAI

Algirdo Brazausko fondas, Vytauto Landsbergio fondas, Nepriklausomos Lietuvos buvusių viceministrų klubas.

Alma ir Valdas Adamkai, Janina ir Edmundas Armoškos, Kristina Audzevičienė, Danutė ir Juozapas Budričiai, Janina ir Albinas Buzūnai, Eirida ir Kęstutis Daukšiai, Eglė ir Vytautas Dudėnai, Marija ir Vygandas Gudėnai, Dalia ir Gintaras Gruodžiai, Juozas Graževičius, Ingrida ir Valentinas Iruškinai, Marytė ir Rimvydas Jasinavičiai, Raimunda ir Jonas Karčiauskai, Nerija ir Romas Kasparai, Aga ir Viktoras Kubiliai, Rūta ir Edmundas Kulikauskai, Jurgita ir Andrius Kupčinskai, Algis ir Danutė Kutros, Audronė Misiūnienė, Marija ir Kazimieras Motiekos, Zita ir Aleksas Rimkai, Silvija ir Saulius Sondeckiai, Rasa ir Kazys Starkevičiai, Reda ir Raimundas Stirbiai, Janina ir Juozas Šarkai, Vilma ir Alfredas Šlekiai, Birutė Šlezevičienė, Dalia Teišerskytė, Nijolė ir Gediminas Vagnoriai, Danutė ir Stanislovas Vaiciukevičiai, Jūratė ir Vidmantas Vaškiai, Edualija ir Edvardas Venckai, Birutė ir Rimtautas Vizgirdos.



BEAUŠTANTI AUŠRELĖ

Ši programa besimokančiam, studijuojančiam jaunimui pradėta vykdyti nuo 1995 metų rudens. Jos pagrindinis tikslas – didelės konkurencijos bei menkavertės masinės muzikos įtakos fone ugdyti jaunimo muzikinę kultūrą, poreikį rimtajai, klasiškai muzikai, puoselėti nesenstančius muzikos šedevrus, siekti, kad jaunas žmogus tolimesniame savo gyvenimo kelyje sugebėtų teisingai orientuotis muzikiniame margumyne.

Skleisdamas amžinas muzikos vertybes, Lietuvos muzikų rėmimo fondas „Beauštančios aušrelės“ koncertams mokyklose pasitelkia ne tik meno meistrus, bet ir sėkmingai į meno olimpą kopiančius jaunuosius atlikėjus. Koncertuose dalyvavo visų Lietuvos konservatorių, Muzikos ir teatro akademijos studentai, pedagogai. Didelio susidomėjimo buvo sulaukusios Fondo inicijuotos muzikos pamokos per Lietuvos televiziją. Gaila, kad didžiulį populiarumą tarp muzikos mokytojų, mokinių pelniusi akcija truko tik kelerius metus. Pristigo lėšų...

Kiekvienų metų rugsėjo pirmąją Vilniuje, S. Daukanto aikštėje prie Prezidentūros rūmų (iki 1999 m. Arkikatedros aikštėje) rengiamas šventinis koncertas „Beauštanti aušrelė“, skirtas Mokslo metų pradžiai ir Laisvės dienai. Į šventę susirinkusius vilniečius, o Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos pagalba visus mūsų šalies žmones sveikina Lietuvos Respublikos Prezidentas, Švietimo ir mokslo, Krašto apsaugos ministrai, Vilniaus miesto meras.

Tūkstančiams žmonių aikštėse, prie televizorių ekranų, radijo imtuvų aukščiausio meninio lygio muziką dovanuoja ne kartą koncertuose dalyvavę: Valstybinis simfoninis orkestras, diriguojamas G. Rinkevičiaus, Nacionalinio operos ir baleto teatro orkestras, diriguojamas L. Balčiūno, Lietuvos-Austrijos jaunimo simfoninis orkestras, vadovaujamas S. Sondeckio ir K. Poschl (Austrija), ansamblis „Lietuva“, „Trimis“, Lietuvos kariuomenės garbės sargybos orkestrai, choras „Polifonija“, kiti kolektyvai. O solistus, dainavusius ir grojusius naujų mokslo metų ir Laisvės dienos proga, būtų sunku net išvardinti.



LR Prezidentė D. Grybauskaitė „Beauštanti aušrelė“ šventėje. 2011 09 01

Tai Lietuvos didieji ir talentingieji: V. Noreika, I. Milkevičiūtė, S. Stonytė, V. Prudnikovas, E. Kaniava, A. Grigorian, E. Montvidas... , jaunieji solistai, „Dainų dainelės“ laureatai, KIVI dainininkai, ugdomi D. Aukšlienės, laimintys pasaulinius laurus.

2011 metų šventę, pasitinkant Fondo 20-metį, dovanuoja Kauno miesto simfoninis orkestras ir Kauno valstybinis choras, diriguojami M. Pitreno ir P. Bingelio, bei Lietuvą Europoje garsinantys solistai: J. Vaškevičiūtė, E. Sašenko, V. Vyšniauskas, L. Pautienius, pasaulinę šlovę pelnęs saksofonininkas P. Vyšniauskas, jaunieji atlikėjai. Keičiasi, tobulėja, bet neišnyksta besimokančio, studijuojančio jaunimo kartos, todėl ir M. K. Čiurlionio harmonizuotos lietuvių liaudies dainos pavadinimu įvardinta profesionalaus meno sklaidos programa „Beauštanti aušrelė“ niekada neturėtų išnykti, gali tik tobulėti.



Operos primadona I. Milkevičiūtė ir LMRF direktorė L. Stulgienė po koncerto Katedros aikštėje 1997 m.



Mokslo metų pradžios ir Laisvės dienos šventėje (Katedros aikštėje) apsilankė Kardinolas A. J. Bačkis





„Beaušanti aušrelė” šventės akimirkos

Dainuok, širdie, Tėvynės dainą
Ir kai tamsu, ir kai sutemę,
Iš amžių glūdumos ji eina
Ir amžiams puošia mūsų žemę.

B. Brazdžionis

„Dobilo“ choro vadovės Gražinos Vaišnoraitės ir visų choro dalyvių vardu sveikinu Jus su Jūsų vadovaujamo Lietuvos muzikų rėmimo fondo 20-mečiu. Nuoširdžiai dėkojame Jums už Jūsų nuolatinį dėmesį paprastiems saviveiklininkams, už nuoširdų palaikymą. Tikimės malonaus bendravimo su Jumis ir ateityje, visada laukiame Jūsų mūsų koncertuose.

Linkime Jums nesenkančios energijos puoselėjant Lietuvos meną, kūrybinės sėkmės ir naujų idėjų! Linkime Lietuvos muzikų rėmimo fondui gyvuoti, klestėti ir teikti džiaugsmą visiems mylintiems muziką!

Rimantas Kaulakys, 2012 01 25
Choro „Dobilas“ prezidentas

Sveikinu Lietuvos muzikų rėmimo fondą jau 20 metų puoselėjant ir kuriant amžinąsias vertybes. Jūsų rengiamų koncertų įvairovė džiugina išskirtiniais muzikiniais susitikimais tiek atlikėjus, tiek klausytojus. Visa tai suartina ir sustiprina mūsų visuomenę, suteikia daug prasmingų akimirkų.

Linkiu ir ateityje turtinti tautos dvasinį pasaulį, lai Jūsų prasmingų darbų tąsa sulaukia visokeriopos sėkmės.

Laimutė Užkuraitienė, 2012 m. sausis
Vilniaus Balio Dvariono
dešimtmetės muzikos mokyklos direktorė

Prof. Virgilijus Noreika
„Beaušanti aušrelė” – tai graži mokslo metų pradžios tradicija. Mančiau, kad šią tradiciją reikia išsaugoti ir tęsti. Tai įspūdinga dovana besimokantiems, jų šeimos nariams, muzikos mylėtojams.

Prof. Ričardas Sviackevičius
Kartu su savo studentais, ansambliu „Concertino“ dalyvauju „Beauštančios aušrelės“ renginiuose. Moksleiviams šie koncertai labai reikalingi, labai laukiami, gerai organizuojami. Miestelių, bažnytkaimių mokyklose šiuo metu tai vienintelė galimybė paklausti rimtosios muzikos koncertų.

„Lietuvos žinios“, 2005 08 30
Čia, pačioje sostinės širdyje, šalia savo giliomis mokslo tradicijomis garsaus Vilniaus universiteto, Prezidentūros rūmų, Šv. Kryžiaus-Bonifratų bažnyčios ir vienuolyno ir yra vieta, kur galima pajusti ypatingą rugsėjo 1-osios prasmę. Daugiatūkstantinėje žmonių minioje susitinka ir pirmąkart mokyklos slenkstį peržengę pirmokėliai, moksleiviai, studentai, ir garbūs profesoriai. Visi, kuriems rugsėjo 1-oji – graži ir nepaprasta diena.



2008 m. šventės akimirkos



M. Lukošiiūtė ir
D. Praspaliauskis



I. Milkevičiūtė su dukra A. Grigorian

PROGRAMOS RĖMĖJAI

LIETUVOS AUTOMOBILIŲ
KELIŲ DIREKCIJA

RYTŲ SKIRSTOMIEJI
TINKLAI

AUTOMAGISTRALĖ

NOVATURAS

ŠIAULIŲ BANKAS

Officeday

APRANGA

LIETUVOS
DRAUDIMAS

Duona gerai dienai

ALMA MATER MUSICALIS

Tai ypatingo meno gerbėjų susidomėjimo sulaukusi programa, kurios koncertai rengiami Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje. Čia nuo 1993 metų per visus mokslo metus kiekvieną mėnesį vykstantys koncertai, palydimi profesionaliu muzikologo žodžiu, skirti esamiems ir buvusiems Vilniaus aukštųjų mokyklų studentams, profesoriams, įvairaus amžiaus klausytojams. Šia programa siekiama sudaryti galimybę akademiniam jaunimui išgirsti geriausius klasikos, šiuolaikinės muzikos kūrinius, atliekamus žymiausių Lietuvos meninių kolektyvų, solistų, taip pat muzikų iš užsienio, susipažinti su Lietuvos nacionalinės bei Vyriausybės kultūros ir meno premijų laureatų kūryba.

Ketverius metus „bakaluro studijoms“ vadovavo muzikologas V. Gerulaitis, po jo estafetę perėmė ir tolesnės „studijas“ 8 metus tęsė muzikologas docentas A. Tauragis. Kadangi ciklas abonementinis, nuolatiniai jo lankytojai, docentui vadovaujant, baigė kone tikras universitetines muzikos pažinimo studijas.

Pastaruosius 7 metus koncertus turiningai veda muzikologė L. Ligeikaitė. Per šį ilgą kūrybinio gyvavimo laikotarpį ciklo vakarus taip pat vedė muzikologai E. Ulienė, R. Aleknaitė-Bieliauskienė, A. Žiūraitytė, S. Barkauskas, J. Vilimas, V. Juodpusis. Lengviau būtų išvardinti, kas iš atlikėjų nedalyvavo ciklo koncertinėse programose, nes jų skaičius artėja prie 150.

Vien Lietuvos nacionalinių bei Vyriausybės kultūros ir meno premijų laureatus nelengva visus suminėti. Tai dirigentai J. Domarkas ir G. Rinkevičius su Nacionaliniu ir Valstybiniu simfoniniais, S. Sondeckis ir D. Katkus su Lietuvos ir šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, Vilniaus ir Čiurlionio kvartetai, solistai V. Noreika, I. Milkevičiūtė, S. Stonytė, V. Prudnikovas, V. Juozapaitis, P. Geniušas, B. Vainiūnaitė, J. Leitaitė, P. Vyšniauskas, V. Povilionienė, choro vadovas B. Bingelis, R. Katilius.

Pristatyta kompozitorių A. Šenderovo, V. Barkausko, F. Bajoro, B. Kutavičiaus, J. Juozapaičio, O. Narbutaitės, A. Martinaičio, V. Bartulio, V. Laurušo, O. Balakausko, Š. Nako, R. Šerkšnytės, R. Mažulio, muzikologų O. Narbutienės ir V. Bruverio, poetų Just. Marcinkevičiaus, O. Baliukonės, A. Baltakio, K. Platelio, A. Marčėno, R. Skučaitės, rašytojos V. Juknaitės, aktorių R. Staliliūnaitės, G. Urbonaitės, K. Smorigino bei V. V. Landsbergio kūryba.

2011-2012 m. sezoną pagerbtas poeto J. Strielkūno atminimas, rengiamas Lietuvos dainiaus Just. Marcinkevičiaus atminimo vakaras „Metai be Justino Marcinkevičiaus“, „Jaunos muzikos“ choro meno vadovo, kompozitoriaus V. Augustino kūrybos vakaras. Kitą sezoną bus pagerbti – Nacionalinės premijos laureatai – operos solistė A. Krikščiūnaitė, muzikologas V. Landsbergis.

Ciklo koncertuose yra dalyvavę geriausi šalies chorai „Ąžuoliukas“, „Dagilėlis“, „Polifonija“, „Ave vita“ ir kt. Koncertų programas turtino Darmštado (Vokietija) simfoninis orkestras, styginių trio iš Drezdeno, pianistas Alexander Panizza iš Argentinos, dirigentas G. Kennaway iš D. Britanijos.

Net trijuose 2011-2012 m. ciklo koncertuose pristatyta M. K. Čiurlionio kūryba (choras „Polifonija“, Čiurlionio kvartetas, pianistas R. Zubovas, B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos kolektyvai).

Ciklas „Alma mater musicalis“ visiškai atitinka Europos Sąjungos rekomendaciją įvairiomis formomis – „studijos visą gyvenimą“.



Prieš koncertą VU šv. Jonų bažnyčioje. Iš dešinės: Just. Marcinkevičius su žmona, akademikas B. Juodka, LMRF direktorė L. Stulgienė

*Akademikas BENEDIKTAS JUODKA,
Vilniaus universiteto rektorius,
ciklo „Alma mater musicalis“ globėjas*

Ši, aštuonioliktoji, ALMA MATER MUSICALIS meno pažinimo, meninio ugdymo programa, kurią tradiciškai parengė Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir sostinės aukštosios mokyklos, 2011–2012 m. sezoną bus skirta ypatingai svarbiems epochos kultūros reiškiniams. Žinomi solistai, chorai, orkestrai, aktoriai pagerbs įžymių mūsų krašto kūrėjų meninį palikimą, dar labiau išryškins jų vietą pasaulinės kultūros kontekste.

Pirmieji koncertai skiriami lietuvių tautos genijaus M.K.Čiurlionio gyvenimui ir kūrybai, minint jo mirties 100-ąsias metines. Neabejoju, kad akademinės visuomenės laukia įdomus vakaras, pagerbsiantis Vilniaus universiteto (tuometio Vilniaus Stepono Batoro univesiteto) absolventą, Nobelio premijos laureatą, rašytoją, poetą Česlavą Milošą, kurio gimimo šimtmetį pažymi Europa ir visas pasaulis.

Sveikintina ir tai, kad po Vilniaus universiteto bažnyčios skliautais skambės ir iškiliausių šalies menininkų – Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijų laureatų kūryba.

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, 2012 m. pradžioje pažymėsiantis savo veiklos dvidešimtmetį, priskirtinas prie respublikos institucijų, kurios atsakingai saugo, puoselėja ir pristato visuomenei tikrąsias menines vertybes. Tą patvirtina ir ALMA MATER MUSICALIS ilgametė meninio švietimo programa.

Tikiuosi, kad ir šių metų ciklas sulauks gausių jaunosios kartos ir vyresnio amžiaus klausytojų.

Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčia visada atvira kultūrinėms vertybėms.

2012 m. sausis

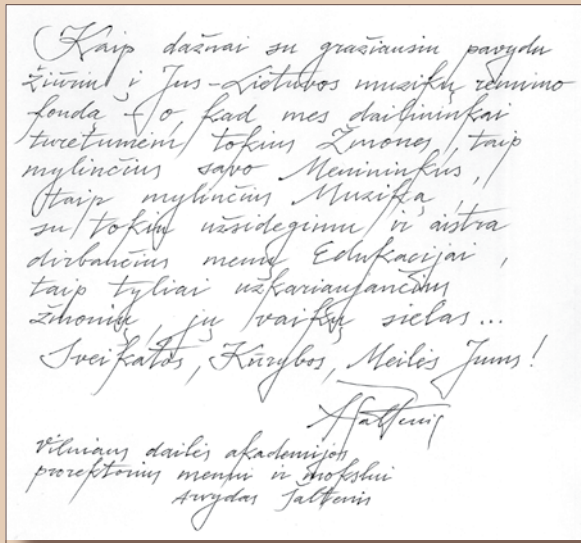
Atgavus Nepriklausomybę, įvairios mūsų kultūrinės institucijos ėmė kvėpuoti pilna krūtine. Vienos natūraliai išnyko, kitos atsirado, dar kitos sustiprėjo. Gerai, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, vadovaujamas tikrų muzikos mylėtojų ir gerbėjų, nutiesė gerus ryšius su universitetų akademinėmis bendruomenėmis. Programa „Alma mater musicalis“ tapo mėgiama studentijos ir dėstytojų ir ne tik jų, bet visų vilniečių. Dabar, kai masinės kultūros banalūs ir prasčiokiški kūriniai veržte veržiasi į TV, radijo laidas ir koncertų sales, būtinai reikia sielai atgaivos. Ką aš turiu galvoje? Pirmiausia būtina prusinti jaunimą, lavinti jo estetinį ir meninį skonį, plėsti jo kultūrinį akiratį. Ir, svarbiausia, didinti ratą subtilių muzikos klausytojų, kuriuose gyvuotų reikmė gilintis į kintančią muzikos kalbą, suprasti jos simbolius ir prasmes.

Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje skambėte skamba klasikinė ir šiuolaikinė, modernioji muzika. Ją atlieka žinomi, turintys daug nuopelnų kompozitoriai, muzikantai ir netgi virtuoziški meistrai. Čia turi savo balsą ir universitetų geriausi kolektyvai – chorai, ansambliai, kamerinės ir kitokios muzikos atlikėjai.

Mūsų akademinis jaunimas yra talentingas ir nepakartojamas. Kultūroje jis eina savo tėvų pramintais takais ir sugeba gerai atlikti ir interpretuoti žinomų Lietuvos ir pasaulio kompozitorių sudėtingus kūrinius.

Taigi „Alma mater musicalis“ padeda jiems pajusti savo vertę ir pelnyti klausytojų pagarbą. Tai labai svarbu jauniems žmonėms, būsimiems inteligentams, intelektualams ir netgi tikro elito asmenybėms. Muzika pakylėja mus visus ir suvienija, daro labiau susibroliavusiais po Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčios skliautais ir sklidinose šviesos universitetų auditorijose. Tai gražus Jubiliejus ir gražūs jo įkvėpėjai!

Akademikas Algirdas Gaižutis, 2012 m. sausis
Lietuvos edukologijos universiteto rektorius



2007 m. sausis



Akimirkos iš „Alma mater musicalis“ renginių



L. Stulgienė prisimena pirmuosius ciklo „Alma mater musicalis“ atsiradimo žingsnius

„Alma mater musicalis“ ciklo sumanymas kilo iš labai pragmatiškų tikslų. Įkūrus Fondą ir pradėjus ieškoti rėmėjų (rėmimo tradicijų tuo metu dar nebuvo jokių), su pavaduotoja Egle kalbindamos rėmėjus, atsimušdavome kaip į sieną. Tik vienas kitas pažįstamas verslininkas atsiliepdavo į mūsų prašymus. Įsiminė vieno verslininko „paguodžiantys“ žodžiai: „Kai versle tapsime galingais, po kokių 10 metų – kreipkitės, paremsime“. Mes laukti negalėjome.

„Reikia šviesti studentus – būsimuosius verslininkus, bankininkus“, – su tokia idėja p. M.Motiekienės lydimą su neramiai širdimi 1993 m. rugpjūtį pravėriau šviesios atminties VU rektoriaus prof. R. Pavilionio kabineto duris. Gal kiek virpančiu balsu išdėsčiau idėją, jos įgyvendinimo strategiją. Pataikiau į dešimtuką. Rektorius idėją užsidedė.

Po kelių dienų į Universitetą buvo pakviesti Vilniaus aukštųjų mokyklų rektoriai, mes pakvietėme žymiausius muzikus. Susirinkusiems idėją pateikė R. Pavilionis (tuo metu aukštųjų mokyklų rektorių tarybos pirmininkas), aš detalizavau. Tokiai naujai muzikinio švietimo programai akademinė visuomenė vieningai pritarė.

Iki lapkričio sudarėme koncertų šv. Jonų bažnyčioje programą, išleidome ir išplatinome abonementą. Lapkričio pirmąjį pirmadienį gimė ciklas „Alma mater musicalis“, kurį rektoriaus R. Pavilionis pradėjo aistringa kalba.

Koncertas vyko pilnutėlėje VU šv. Jonų bažnyčioje. Tikėjome, kad viskas tęsis 4 metus – „Mažoji muzikos universiteto“ (taip su rektoriumi įvardijome programą) bakalauro studijų laiką. Bet jau 19 metų bažnyčia pilnutėlė.



Dainuoja Virgilijus Noreika



„Alma mater musicalis“ cikle grojo D. Stulgytės-Schmalenberg trio iš Vokietijos. Gėlės nuo Seimo pirmininko pirmojo pavaduotojo Č. Juršėno. 2005 12 03



Aktorė Rūta Staliliūnaitė ir ciklo „Alma mater musicalis“ vedėja Laimutė Ligeikaitė

Prof. ROLANDAS PAVILIONIS, 1998 12 02

Nauji akademiniai metai Vilniaus universitete jau neatsiejami nuo „Alma mater musicalis“ renginių Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje.

Kilnia Lietuvos muzikų rėmimo fondo iniciatyva, ją nuoširdžiai remiant visų Vilniaus aukštųjų mokyklų rektoriams, tūkstančiai studentų, dėstytojų, profesorių, nuolatinių ir vis naujų muzikos mylėtojų bei vertintojų turi nuostabią progą dvasia ir kūnu prisiglausti prie klasikos, prie amžinosios muzikos.

Prof. JUOZAS ANTANAVIČIUS, 2007 m. sausis
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos prorektorius

Ciklas „Alma mater musicalis“ prasmingas savo tęstinumu, profesionaliai parengtais koncertais, kiekvieną jų lydinčiu muzikologo žodžiu. Tai patvirtina nemažėjantis studentų, dėstytojų, buvusių studentų susidomėjimas šiuo ciklu.

Laureato Jono Strielkūno kūrybos vakarą aktorė Olita Veronika Dautartaitė pavadino mažu stebuklu, kuris leido vėl prisiliesti prie poetinės kūrybos gelmių.

„Lietuvos rytas“, 2005 11 13

Ar lytų, žaibuotų, ar snigtų, sostinės šv. Jonų bažnyčia per ciklo koncertus būna sausakimša, o čia suplūstanti publika tokia dėmesinga, kad jos galėtų pavydėti netgi svarbiausių šalies koncertų salių šeimininkai.

Prof. IRENA MILKEVIČIŪTĖ, 2001 10 17

Esu susipažinusi su Lietuvos muzikų rėmimo fondo programomis. Nuolat jose dalyvauju. Džiaugiuosi, kad Fondo rengiamuose koncertuose visada gausu klausytojų, kad jie sulaukia ir karių dėmesio. Kadangi kariuomenėje tarnauja dalis jaunimo, atvykusio iš periferijos, jiems tokie koncertai yra būtini tiek pažintiniu, tiek ir auklėjamuoju aspektu.



Alexander Panizza (Argentina) po koncerto.
2007 04 02

Ciklą ALMA MATER MUSICALIS globoja

Vilniaus universitetas
Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Lietuvos edukologijos universitetas
Vilniaus Gedimino technikos universitetas
Mykolo Romerio universitetas
Vilniaus dailės akademija
Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademija

TARPTAUTINIS MUZIKOS FESTIVALIS SUGRĮŽIMAI

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, vos tik Lietuvai išsikovojus Nepriklausomybę ir jau netrukus pradėjęs savo veiklą, vis labiau ėmė jausti ryšį su seniai Lietuvoje nebuvusiais muzikos atlikėjais, kuriuos Antrojo pasaulinio karo banga bloškė į Vakarus. Ir tarp pirmųjų sugrįžusių buvo pagerbta pianistė Aldona Kepalaitė, surengusi savo koncertą tuomečių Meno darbuotojų rūmų Baltojoje salėje. Vėliau koncertavo prezidento A. Smetonos vaikaitis pianistas Antanas Smetona, o po jų – Nepriklausomybės metų jaunieji emigrantai. Radosi vis daugiau norinčių surengti koncertus išvykusiems studijuoti į Vokietiją, Austriją, Prancūziją, kitas šalis.

Tada (1999 m.) ir buvo pradėti rengti festivaliai „SUGRĮŽIMAI“, į kuriuos kviečiamas užsienyje studijuojantis bei dirbantis jaunimas ir vyresni, antrosios ir trečiosios kartos išeiviai. Jau keturiolika metų kiekvieną pavasarį į gimtinę bent trumpam sugrįžta po pasaulį išsibarstę Lietuvos muzikai, kad mums padovanotų kupiną ilgesio ir meilės garsų šventę.

SUGRĮŽIMŲ festivalio kraitėje per ilgus gyvavimo metus susikaupė per 200 koncertų (po 15-20 kasmet), juose dalyvavo per 130 užsienyje studijuojančių ir besimokančių muzikų, apsilankė per 60 tūkstančių klausytojų. Sulaukta svečių iš 30 valstybių: Prancūzijos, Vokietijos, Austrijos, JAV, Pietų Afrikos, Tailando, Norvegijos, Didžiosios Britanijos, Kanados, Belgijos, Liuksemburgo, Rumunijos, Venesuelos, Čilės ir kt.



Užsienio reikalų ministras A. Ažubalis, pianistai Guoda Gedvilaitė (Vokietija), prof. Petras Geniušas „Sugrįžimų“ pabaigos koncerte. 2011 05 12



Pasaulinio garso tenoro S. Larino ir S. Deksnytės-Larinos dalyvavimą festivalyje „Sugrįžimai“ sunku pervertinti. Jų koncertas vyko sausakimšoje Nacionalinės filharmonijos salėje. LR Seimo Pirmininkas V. Muntianas, Kultūros ministerijos sekretorius J. Širvinskas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius prof. E. Gabnys, Lietuvos muzikų rėmimo fondas pasveikino S. Lariną 50-ojo gimtadienio proga. Koncerto lėšas atlikėjai paskyrė neįgaliesiems talentams remti.



LIETUVOS RESPUBLIKOS UŽSIENIO REIKALŲ MINISTRAS

2012 m. sausio 10 d.

Nuoširdžiai sveikinu Lietuvos muzikų rėmimo fondą 20-ųjų veiklos metinių proga. Savo kasdienio prasmingo darbo dėka tapote ištikimi Lietuvos diplomatinės tarnybos partneriai įgyvendinant viešosios diplomatijos uždavinius – skleidžiant pasauliui garsą apie Lietuvos muzikos talentus.

Didžiuojuosi, kad Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministerija globoja Lietuvos muzikų rėmimo fondo jau daugelį metų organizuojamą Tarptautinį muzikos festivalį „Sugrįžimai“. Šis įkūnija ir papuošia pagrindinę „Globalios Lietuvos“ idėją – suvokimą, kad kiekvienas pasaulio lietuvis, realizuodamas save profesinėje veikloje, gali prisidėti prie Lietuvos gerovės kūrimo ir jos vardo garsinimo.

Fondo veikla atrandant ir remiant mūsų jaunuosius talentus, o kartu saugojant jų ryšius su Lietuva nusipelno pagarbos ir tolesnio palaikymo.

Visiems, prisidedantiems prie šios misijos, linkiu nepristigti valios, ryžto ir kantrybės prasminguose ir Lietuvai reikalinguose darbuose.

Pagarbiai,

Audronius Ažubalis

Su lietuviais atlikėjais neretai atvyksta jų kolegos užsieniečiai, panorę kartu muzikuoti, pamatyti Lietuvą. Festivalyje muzikavo Darmštado (Vokietija) simfoninis orkestras, atlikėjai iš Japonijos, Australijos, Kanados, Pietų Korėjos, kitų kraštų. Festivalio koncertuose skambėjo 50-ties Lietuvos kompozitorių kūriniai.

Šalia mūsų klasikų M. K. Čiurlionio, S. Vainiūno, žinomų nūdienos kompozitorių E. Balsio, V. Barkausko, O. Balakausko, J. Juozapaičio, A. Šenderovo kūriniai tapo kiekvieno festivalio puošmena.

Plėtėsi ir keitėsi SUGRĮŽIMŲ geografi-ja bei turinys. Festivalyje dalyvavo muzikai iš visų kontinentų, o koncertai iš Vilniaus pasklido po Kauną, Marijampolę, Šiaulius, Visaginą, Klaipėdą, Vilkaviškį, Šalčininkus, Ukmergę... Pradedant antruoju festivaliu, „Sugrįžimuose“ atveriamą galimybę pažinti pokario užsienio lietuvių kompozitorių, dainininkų, poetų, dailininkų kūrybą, o įsimintini susitikimai-koncertai pradėti rengti Stasio Vainiūno namuose, kuriuose skamba muzika, poezija, rengiamos parodos. Muzikos įvairovė tapo vienu patraukliausių festivalio akcentų, o lietuvių kompozitorių kūriniai, atliekami tėvynainių ir svečių, pasklido po pasaulį. Šalia koncertų pradėtos rengti konferencijos, muzikos meistriško pamokos.

Žymiausios JAV aukštosios muzikos mokyklos – JUILLARD'o prezidentas JOSEPH W. POLISI rašė Fondo direktorei p. Liucijai Stulgienei

Man buvo labai malonu sužinoti apie studentų, besimokančių Juillard'e, sėkmingą pasirodymą Lietuvoje. Dėkoju už kvietimą ir ateityje lankytis jūsų puikioje šalyje.....

Joseph...



Manau, kad „Sugrįžimų“ festivalis yra pavyzdys, iš kurio daug kas gali pasimokyti, kaip bendrauti su tautiečiais visame pasaulyje, ir džiaugiuosi, kad jūsų pastangos skatinti svetur studijuojančių muzikų ryšius su Lietuva vis labiau įvertinamos.

Gabrielius Alekna



JAV mokslus baigęs, ne kartą „Sugrįžimuose“ dalyvavęs pianistas A.Žlabys su Fondo direktore L.Stulgienne (dešinėje) ir direktorės pavaduotoja E.Ugianskiene



Po „Sugrįžimų“ koncerto Vilniaus rotušėje. Centre E.Minkštimas (JAV), N.Taylor (JAV), kairėje prof. V.Vitaitė, dešinėje L.Stulgienė

„Lietuvos žinios“, 1999 07 12

...Festivalio „Sugrįžimai“ organizatorė ir siela Muzikų rėmimo fondo vadovė Liucija Stulgienė negalėjo atsidžiaugti tuo, jog visi koncertai vyko pilnose žiūrovų salėse, o sostinės Menininkų rūmuose surengtuose jaunųjų atlikėjų rečitaliuose pritrūkdavo net kėdžių. Festivalis pasirodė esąs reikalingas tiek patiems atlikėjams, tiek ir muziką mėgstantiems žmonėms...

„Pasaulio lietuvis“, 1999 m. spalio

...Gyvendamas ne muzikos pasaulyje žmogus nė nenutuokia, kad tiek daug jaunų lietuvių mokosi ir garsina tėvynės vardą kitose šalyse. O juk tai didelė mūsų garbė ir didelis Lietuvos muzikos pedagogų nuopelnas. Lietuvos muzikų rėmimo fondas, vadovaujamas didelės savo darbo entuziastės Liucijos Stulgienės, nusipelnė visokeriopos padėkos už tai, kad per trumpą laiką sugebėjo parodyti viename „Sugrįžimų“ festivalyje daugiau kaip dešimtį jaunų talentingų muzikantų, savame krašte jau esančių svečiais... Jie daro garbę tėvynei, kurios kultūrai atstovauja“.



Geniušų šeima: Ksenija Knorre (Rusija), Lukas (Rusija) ir Petras Geniušai po „Sugrįžimų“ koncerto. 2004 05 18

„Vilniaus diena“, 2011 05 11

Šiemečiame festivalyje (2011 m. red. pastaba) dalyvavo muzikantai iš keturių žemynų. Vieni ryškiausių – Balakauskų šeimos ansamblis iš Tailando, Bankoko miesto. Su pianistais Artu Balakausku ir jo žmona tailandietė Indhuon Balakauskiene Vilniuje smuiku griežė ir jų dukra Asta. Taip pat labai ryškiai pasirodė dainininkė iš Vienos Loreta Bartkevičiūtė (sopranas). Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas) į „Sugrįžimų“ festivalį atvyko iš Kelno, kur dainuoja Operos teatre. Klausytojus sudomino mecosopranas Auksė Trinkūnaitė iš Pietų Afrikos Respublikos, Johannesburgo. PAR ji koncertuoja kaip kvietinė dainininkė – dažnai kviečiama dainuoti rečitaliuose, oratorijose, kantatose.

Penkiolikos metų darbo sukaktis Lietuvos muzikų rėmimo fondui yra reikšminga ne vien atidirbtų darbo metų skaičiumi, bet, svarbiausia, atsiekimais. Atnešate kultūrą per muziką į visą Lietuvą. Sveikinu. Gyvuokite, klestėkite!

Gabrielius Žemkalnis, 2007 m.

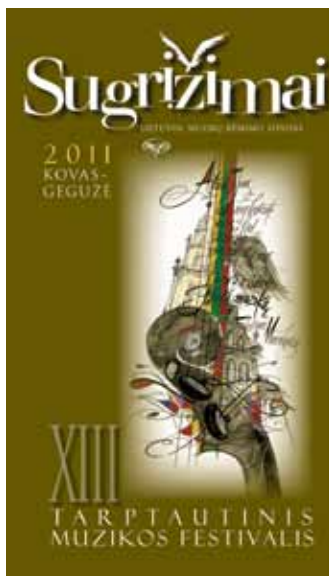
Pasaulio lietuvių bendruomenės atstovas Lietuvoje

Gražu, kad Lietuvos jaunieji muzikai semtis žinių vyksta į platųjį pasaulį ir ten daug ko išmoksta, bet dar gražiau, kai pasiekę kūrybinės brandos, jie nepamiršta kelio į Tėvynę Lietuvą

Alma Adamkienė, festivalio globėja. 2000 m.



K. Butkutė (Rusija), 2009 m.



„Sugrįžimų“ koncertuose dažni svečiai užsienio šalių diplomatai. Iš dešinės: pianistė E. Bekova (D. Britanija), Fondo direktorė L. Stulgienė, Britanijos ambasadorius J. Hill ir Fondo direktorės pavaduotoja E. Ugianskienė. 2002 m.

„Literatūra ir menas“, 2000 06 09

„...Vienas koncertas buvo skirtas JAV gyvenančiai kompozitori Giedrai Nasvytytei-Gudauskienei. Romantiški jos vokaliniai kūriniai, nuotaikingos miniatiūros jaudinamos Lietuvoje. Šį kartą išgirdome ir kūrinių fortepijonui.

„Sugrįžimų“ festivalis atvėrė erdvę ne tik besimokantiems svetur talentingiems jauniems žmonėms, bet ir supažindino su nemažiau įdomiais jų kolegomis. Šitaip Lietuva, lietuvių kompozitorių kūryba, muzikinė kultūra tampa žinoma vis didesniam būriui menininkų...

„Respublika“, 2011 05 01

Jau patys pirmieji „Sugrįžimų“ festivalio koncertai skatino atlikėjus domėtis lietuviška muzika.

Tikėta, kad Lietuvoje atliekami kūriniai skinsis kelią ir į atlikėjų koncertų programas užsienyje. Ir tai pasitvirtino. Pirmuosiuose festivaliuose lietuvių kompozitorių kūrinių dar reikėjo ieškoti tarsi su žiburiu, bet kuo toliau, rengėjams pageidaujant, „Sugrįžimų“ programose jų gausėjo...

Reikėjo tik girdėti, kaip 2006 m. Vokietijoje studijavusiai Jonei Punytei akompanuojant, tobula lietuvių kalbos tartimi žavėjo japonų dainininkė Wakaka Nakasa (Wakako Nakaso), atlikusi B. Dvariono „Žvaigždutę“ pagal L. Stepanausko eiles... Arba Šveicarijoje gyvenančios Eugenijos Kuprytės parengtas tenykštis dainininkas Robertas Peteris Koleris (Robert Peter Koller) išraiškingai lietuviškai atliko V. Barkausko „Tris satyrinius paveikslėlius“ (A. Pabijūno eilės).



Kompozitorius J. Kačinskas (JAV) apie vargonininką V. Barkauską:

V. Barkausko vargonavimo technika – fenomenali, meninis pojūtis – nepriekaištingas. Ir tuo jis didžiai džiugina ne tik amerikiečių publiką, bet ir mūsų tautiečius.

Lietuva – mažas kraštas, užauginęs daugybę menininkų. Atgavus Nepriklausomybę, jiems atsivėrė plačios galimybės pasklisti po pasaulį. Džiugu, kad Lietuvoje gimė kultūrinė organizacija – Lietuvos muzikų rėmimo fondas, kuri ėmėsi sudaryti sąlygas jiems sugrįžti į namus, pasidalinti pasiekimais ir vėl kartu koncertuoti su muzikais Lietuvoje. Šiandien, kaip ir prieš dvidešimt įkūrimo metų, organizacija kupina entuziazmo ir energijos, kuria tolimesnius koncertų ciklus. Fondas gali pasididžiuoti šimtais surengtų koncertų, kurie dvasiškai praturtino tūkstančius lankytojų.

Dvidešimtojo Lietuvos muzikų rėmimo fondo jubiliejaus proga sveikinu kūrybingus fondo darbuotojus, jo steigėją ir nenuilstančią Fondo puoselėtoją ponią Liuciją Stulgienę. Sveikinu valstybines institucijas ir visus rėmėjus, atveriančius kelius Fondo veiklai. Ačiū visiems Lietuvos koncertų klausytojams už nuoširdų palaikymą ir dėmesį. Jūs visi kartu prisidėjote, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas sėkmingai gyvuotų. Ačiū fondui už suteiktą galimybę Lietuvos menininkams sugrįžti į namus ir prabilti muzikos garsais.

Sėkmės ir daug neužmirštamų renginių!

*Virginijus Barkauskas, vargonininkas
New York, 2012 m. sausis*

KŪNO KULTŪROS IR SPORTO DEPARTAMENTO PRIE LIETUVOS RESPUBLIKOS VYRIAUSYBĖS

GENERALINIS DIREKTORIUS Algirdas Raslanas

Gerb. direktore Liucija Stulgienė,
mieli Fondo darbuotojai!

Nuoširdžiai sveikiname Jus Lietuvos muzikų rėmimo fondo
15 metų sukakties proga.

Kiekvienos organizacijos veiklos prasmingumą pirmiausia
reikėtų matuoti ne laiko matais, bet nuveiktais darbais. Būtent
jie leidžia įvertinti, kiek esame reikalingi ir naudingi kitiems,
kiek prisidėjome prie to, kad pasaulis aplink mus būtų gražesnis,
geresnis, jautresnis...

Lietuvos muzikų rėmimo fondas – dargana jauna organizacija,
bet, nepaisant to, jos veiklą įprasmina įvairiausiai, įdomūs ir
reikšmingi darbai. Mes norime Jums padėkoti už tai, kad tuos
metus buvote kartu ir su sporto visuomene, kad užsimezgė graži
ir prasminga meno ir sporto žmonių draugystė, praturtinusi tiek
vienų, tiek ir kitų pasaulius.

Tad minint šią gražią sukaktį, linkime Lietuvos muzikų
rėmimo fondui tolesnės intensyvios ir prasmingos veiklos kuriant
gražesnę ir geresnę Lietuvą. Aukite patys ir auginkite mus!..

2007 m. sausio 30 d.



L. Stulgienė (kairėje) ir A. Raslanas

Nuo pat Fondo veiklos pradžios artimai bendradarbiaujama su sporto organizacijomis. Ilgametis Kūno kultūros ir sporto departamento gen. direktorius A. Raslanas puikiai suprato, kad aukštiesiems rezultatams sporte būtina fizinė ir dvasinė darna. Jo kvietimu surengėme dešimtis koncertų sportininkams (jauniems ir veteranams), jie dažni svečiai įvairiuose Fondo koncertuose Vilniuje, regionuose. Gražias bendradarbiavimo tradicijas puoselėjame ir su Tautinio olimpinio komiteto prezidentu A. Poviliūnu, kitų sporto organizacijų vadovais.

Jūsų vadovaujamą Muzikų rėmimo fondą mylime ir gerbiame už puikų jaunimo palaikymą jų kūrybinei veiklai vystyti.

Fondo išskirtinis projektas „Sugrįžimai“ ne žodžiais, o darbais ir organizuojamais koncertais Lietuvoje skatina visus išvykusius menininkus ne tik nepamiršti savo Tėvynės, bet dažnai į ją ir sugrįžti. Ačiū Jums

Saulius Lipčius, 2012 01 05



Kompozitorius J. Juozapaitis su Fortepijoniniu trio
PAN'ARTA: Edvardas Armonas (violončelė, Vokietija),
Maria Panayiotidou (fortepijonas, Graikija),
Alina Luciana Tambrea (smuikas, Vokietija).
Mykolo Romerio universitetas, 2005 04 14

Šio festivalio unikali, nuostabi ir tauri idėja,
manau, galėjo gimi tik lietuvių sąmonėje. Mes vienina
tauta ir, kur bebūtume, širdies gilumoje ilgimės savo
krašto ir jį karštai mylime. Dėkoju, kad nepamirštate
mūsų.

Šį pavasarį ypač daug kartų stebėjau dangų,
matydama pulkus paukščių, grįžtančių iš tolimų kraštų
į gimtinę. Pasijutau ir aš viena iš tų keliauninkių.
Didelė laimė ir malonumas dar kartą grįžti į taip gerai
pažįstamą ir mielą aplinką, prabilti į savą publiką, viską
suprantančią, širdingai priimančią ir, reikalui esant,
atleidžiančią.

Ačiū festivalio organizatoriams. Jūsų veikla labai
reikalinga visiems – atliekėjams, gyvenantiems ir dirban-
tiems svetur, taipogi ir publikai Lietuvoje. Tai glaudaus
ir aktyvaus dvasinio tarpusavio ryšio palaikymo būdas,
praturtinantis mus visus. Mano kolegos iš Estijos Muzi-
kos Akademijos liko sužavėti gražiuoju Vilniumi, puikia
festivalio organizacija ir apimtimi, širdinga atmosfera.
Sėkmės ir ryžto.

Aleksandra Juozapėnaitė
Talinas, 2008 06 04



SUGRĮŽIMŲ RĖMĖJAI

JAV ambasados Amerikos centras
Vokietijos ambasada
Jungtinė Didžiosios Britanijos ir Šiaurės Airijos ambasada
Norvegijos karalystės ambasada
Austrijos ambasada
Prancūzų kultūros centras
Italijos kultūros institutas
Felicijos ir Igno Malčių muzikos fondas (Kanada)
S. Karoso labdaros ir paramos fondas

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ DRUSKININKUOSE

Lietuvos muzikų rėmimo fondo pažintis su Druskininkais prasidėjo prieš šešiolika metų. Kilo sumanymas ramiaame kurorte pradėti rengti smuiko meistriskumo kursus. Taip gimė Smuiko muzikos šventė DRUSKININKŲ VASARA, tampanti vis populiareniu ir prasmingesniu renginiu Lietuvos muzikinei kultūrai, jos muzikiniam jaunimui.

Druskininkuose kasmet, nuo 1996 metų, liepos–rugpjūčio mėnesių sandūroje, susirenka nemažas būrys Lietuvos muzikos ir teatro akademijos, konservatorijų studentų, muzikos mokyklų mokinių tam, kad savo muzikavimą patobulintų globojami žinomų smuikininkų ne tik iš Lietuvos, bet ir užsienio, kad naujus mokslo metus pradėtų žymiai geriau pasiruošę, negu užbaigę praėjusius.

Meistriskumo mokykloms vadovavo profesoriai D. Pomerancaitė ir J. Mazurkevič (JAV), J. Švolkovskis (Latvija), D. Stulgytė-Schmalenberg, P. Munteanu (Vokietija), docentai T. Schmalenberg, M. Švėgžda, U. Jagėlaitė, dirigentas L. V. Lopas, mokytojos ekspertės B. Vasiliauskaitė-Šmidtienė, G. Vitėnaitė, N. Prascevičienė, jiems talkino pianistai A. Banaitytė, A. Vizbaras, I. Vyšniauskaitė, J. Kaminskienė.

Festivalio dienomis geriausieji Lietuvos smuikininkai, styginių ansambliai, iš jų suburiamas orkestras gražiausiose Druskininkų salėse ir jaukiose lauko estradose, taip pat Liškiavos bažnyčioje surengia 15-20 koncertų.

Lietuvos muzikų rėmimo fondas – tai lyg burės, nešančios jaunosius muzikus į spalvingą muzikos pasaulį ir uostas, į kurį visada norisi sugrįžti... Didžiausia padėka ir sveikinimai mažųjų smuikininkų vardu už puikius vasaros seminarus Druskininkuose!

*Nijolė Prascevičienė, Šiauliai, 2012 m. sausis
Karalienės Mortos premijos laureatė, Mokytoja ekspertė*



LR Prezidentas V. Adamkus su Smuiko meistriskumo mokyklos jaunaisiais muzikais viešnagės Druskininkuose festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ Studijų savaitės metu. 2005 m.



2006 metais tuometinė Druskininkų M. K. Čiurlionio muzikos mokyklos direktore dirbusi A. Laurenčikienė apie smuikininkų meistriskumo mokyklą sakė:

„Tai unikalus tarptautinis renginys. Partities, muzikavimo gudrybių semiasi užsienio, Lietuvos bei Druskininkų jaunieji atlikėjai ir pedagogai. Kartą pabuvojus tokioje jaukioje kūrybinėje aplinkoje gimsta noras dar ir dar kartą atvykti ir dalyvauti renginyje. Dėkoju Muzikų rėmimo fondo darbuotojams už puikų programos parinkimą, aukšto meninio lygio koncertų organizavimą. Pasaulio žvaigždžių pamokos–paskaitos – tai didžiausia dovana Druskininkams, svečiams ir Čiurlioniui“.

Dėkojame Lietuvos muzikų rėmimo fondui už rūpestį ir dėmesį mūsų mokyklos smuiko klasės mokiniams ir jų mokytojai Aušrai Iljoitytei, kurie dalyvavo Druskininkų jaunųjų smuikininkų meistriskumo mokyklos programoje, ugdančioje mokinių muzikos atlikimo igūdžius, kūrybiškumą, stiprinančioje mokymosi motyvaciją.

*Albina Dmukauskienė
Elektrėnų savivaldybės
Viečio meno mokyklos direktorė*



Smuikininkų meistriskumo mokyklų dalyviai



Smuiko muzikos šventės dalyviai, pedagogai, organizatoriai. 2010 m.

Panevėžio konservatorijos pagrindinės muzikos mokyklos direktorė Angelė Trotienė, Panevėžio vaikų muzikos mokyklos direktorius Tautvilis Kiznis, mokytojos Eugenija Mėlynavičienė ir Vitalija Laukaitienė, 2001 10 08:

Dėkojame už suteiktą galimybę dalyvauti Jūsų rengiamoje jaunųjų smuikininkų meistriskumo mokykloje bei smuiko muzikos festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

Mes patyrėme daug malonių akimirų, klausydamiesi festivalyje skambėjusios muzikos, džiaugdamiesi, kad seminaruose turėjome progą susipažinti su puikiais pedagogais.

Ypač džiugina mūsų moksleiviams suteikta proga dalyvauti praktiniuose užsiėmimuose ir koncertuose. Tai juos nuteikia kūrybingai, sustiprina pasitikėjimą savimi ir norą daugiau ir geriau muzikuoti...

Prof. Kornelija Kalinauskaitė

Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiama smuiko muzikos šventė „Druskininkų vasara“ jau tapo laukiama muzikos švente Druskininkuose. Vienas išskirtinių jos bruožų, kad renginiuose gausiai dalyvauja jaunimas – smuikininkai, kameriniai ansambliai, kad festivalio koncertuose atliekami lietuvių kompozitorių kūriniai.

Druskininkai – gausiai užsieniečių lankomas kurortas, todėl svarbu ir tai, kad šventėje sudaromos galimybės kitų šalių muzikos klausytojams bent tam tikra dalimi susipažinti su Lietuvos muzikine kultūra, atlikėjais, tradicijomis“.

TARPTAUTINIS MENŲ FESTIVALIS DRUSKININKŲ VASARA SU M. K. ČIURLIONIU

Festivalio idėja brendo ne vienerius metus Druskininkuose rengiant Smuiko muzikos šventę, kuri trukdavo gerą savaitę, o kurorto sezonas – 3-4 mėnesius (džiugu, kad pastaraisiais metais kurorto sezoniškumo ribos nyksta, kurortas tampa patrauklus visus metus). O svarbiausia festivalio atsiradimo priežastis – jautėme, kad Čiurlionio mieste stinga Čiurlionio.

Festivalio sumanymą aktyviai palaikė Druskininkų meras R. Malinauskas, vicemerė K. Miškinienė, kultūros, švietimo įstaigų vadovai. Greitai festivalį pripažino ir jį remti pradėjo kurorto verslo organizacijos. Festivalio strategiją kūrė Fondo direktorė L. Stulgienė, kultūrologė L. Armonaitė ir muzikologas V. Juodpusis. Nuo 2006 m. festivaliui vadovauja G. Šaltenienė. Tai didžiausia ir intensyviausia Fondo programa, pareikalaujanti visų Fondo darbuotojų rūpesčio bei susitelkimo.

Festivalis rengiamas nuo 2003 metų kartu su Druskininkų savivaldybe. Vyksta kasmet birželio-rugsėjo mėnesiais. Festivalio metu rengiama Smuiko muzikos šventė su smuikininkų meistriškumo mokykla, M. K. Čiurlionio studijų savaitė su mokslinė konferencija „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“. Konferencija buvo rengiama bendradarbiaujant su LMTA docentu R. Astrausku, kitais Akademijos pedagogais, mokslininkais.

Per devynerius metus konferencijose „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“ perskaityta per 150 pranešimų žymių Lietuvos čiurlionianos specialistų bei garsių muzikologų, dailėtyrininkų, literatūrologų iš Argentinos, Danijos, Estijos,

Ispanijos, Japonijos, Jungtinių Amerikos Valstijų, Jungtinės Karalystės, Lenkijos, Norvegijos, Prancūzijos, Rusijos, Suomijos, Šveicarijos, Švedijos, Vokietijos, Baltarusijos. Konferencijose skaityti pranešimai skelbiami Fondo leidžiamame almanache „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“.

Festivalio metu kasmet surengiama per 50 koncertų, literatūros vakarų, Lietuvos ir užsienio dailininkų darbų parodų, moksleivių rašinių ir piešinių konkursų, rodomi filmai apie M. K. Čiurlionį. Renginiai taip pat vyksta Senosios Varėnos, Liškiavos, Ratnyčios bažnyčiose. Tai ciklo „Čiurlioniškąją stygą palietus“ valandos, kurias nuo pat jo pradžios globoja vargonininkas, LMTA docentas G. Kviklys.

Ypatingo dėmesio sulaukia M. K. Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkursų laureatų pasirodymai, kompozitorių, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatų, V. Barkausko, J. Juozapaičio, A. Šenderovo, O. Balakausko, taip pat kompozitorių Z. Bružaitės, G. Kuprevičiaus, F. Latėno kūrybos vakarai, atlikėjų iš Japonijos, Argentinos, JAV, Norvegijos, Vokietijos, Austrijos, Jungtinės Karalystės, Rusijos, Latvijos, Lietuvos meno meistrų koncertai (nuolatinis festivalio renginių vedėjas muzikologas V. Juodpusis).

Kiekvieną festivalį pasitinka spalvingas per 70 puslapių leidinys, supažindinantis lankytojus su M. K. Čiurlionio kūryba, atlikėjais, Studijų savaitės dalyviais. Festivaliai pradedami ir užbaigiami M. K. Čiurlionio name-muziejuje.



Prof. V.Landsbergis groja festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ Studijų savaitės Pradžios šventėje. 2005 m.

KIEKVIENĄ FESTIVALĮ PASVEIKINA M. K. ČIURLINIO KŪRYBOS TYRINĖTOJAS PROF. V. LANDSBERGIS

2003 m.

Druskininkai galėtų vadintis Čiurlionio Druskininkais... Sunku sumąstyti natūralesnį kultūros reiškinių kaip muzikos festivalis Druskininkuose, papuoštas M. K. Čiurlionio vardu, nušviestas jo dvasios. Geros kloties!

2006 m.

Dar viena vasara kviečia mus susitikti su M. K. Čiurlioniu jo gimtinėje. Dar kartą Čiurlionis kviečia mus susitikti muzikoje. Tai gražūs kvietimai.

Kas galime – atsiliepkime!

2008 m.

Yra M. K. Čiurlionio paveikslas „Pavasaris“ arba „Vasara“ – jo laikais vartoti abu pavadinimai. Ten matome varpinę ir dvi liaunas gyvybingas šakeles besistiebiančias į varpų balsą. Varpai, tai muzika, kuri žadina gyvybę. Tegul Druskininkų vasara su Čiurlioniu būna balsas, nenuilstamai žadinantis dvasios gyvybę.

2010 m.

Ši vasara – paskutinė prieš sutinkant M. K. Čiurlionio mirties šimtmetį. Tebus tai proga ir susimąstyti, ką jis mums siūlė per ištisą šimtą metų po savęs, ir ką iš to sugebėjom suvokti, pasiimti. Dar vis nedaug. Ir versmė mat labai gili, ir mes nelabai gabūs, veikiau išsiblaškę niekams. Tegul muzika, kuri nėra niekai, pajudina mūsų stygas – pirmiausia širdyse.

2011 m.

Šimtmetis po Čiurlionio

Festivalis tradiciniu pavadinimu „Druskininkų vasara su Čiurlioniu“ šiemet gauna ypatingą bruožą.

Pasaulyje minimos M. K. Čiurlionio šimtosios mirties metinės. Šiaip ar taip, tai liūdno įvykio data, rimties aplinkybė. Pagarba, dėkingumas, prisiminimas. O į visus tuos minėjimus jungiasi ir Druskininkų renginiai, kuriems derėtų pamąstymas – jau 100 metų esame be Čiurlionio.

Arba – po Čiurlionio. Šimtas metų kaip nebėra žmogaus, kuris taip tikėjo Lietuvos ateitimi, jai aukojosi. Išties, galėtume pasakyti Čiurlioniui: radosi lietuvių muzika, lietuvių menas ir mokslas, yra tokia šalis pasaulyje. Bet nesumažėjo pareiga rūpintis jos išlikimu ir tapatybe.

Gera, kad Mikalojus Konstantinas Čiurlionis paliko mums tiek paskatų, tiek gairių vis naujai dabarčiai ir ateities kūrybai. Tąsyk galime suvokti, kad ir tebesame su Čiurlioniu pačia svarbiausia kultūros brandos prasme. Jis mums padės ir padės, tik patys jo neatstumkime.



LIETUVOS RESPUBLIKOS MINISTRAS PIRMININKAS ALGIRDAS MYKOLAS BRAZAUSKAS

Nuoširdžiai džiaugiuosi, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, bendradarbiaudamas su Druskininkų savivaldybe, surado puikią Lietuvos ir įvairių pasaulio šalių atlikėjų garsinimo nišą, kurioje svarbiausias dėmesys sutelkiamas į didžiojo druskininkiečio, dailininko ir kompozitoriaus M. K. ČIURLIONIO kūrybinį palikimą. Jau ketvirtą kartą rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ demonstruoja, kad ieškojimus lydi sėkmė, kad kasmet surandama vis naujų mūsų šalies bičiulių, kuriuos jungia nuoširdus dėmesys mūsų genialiam kūrėjui.

Linkiu visiems festivalio rengėjams ir dalyviams įspūdingos, prasmingos ir nepamiršamos 2006-ųjų metų Druskininkų vasaros.

2006 m.



LIETUVOS RESPUBLIKOS SEIMO PIRMININKĖ IRENA DEGUTIENĖ

Mieli „Druskininkų vasaros su M.K.Čiurlioniu“ žiūrovai ir dalyviai, Kurorto viešnios ir svečiai,

Nuoširdžiai sveikinu kiekvieną iniciatyvą ir kiekvieną renginį, kurių dėka mūsų gyvenime atsiranda daugiau grožio ir gėrio, prasmės ir išminties. Todėl ypatingai džiaugiuosi, kad man labai brangiam ir artimame Druskininkų mieste vyksta Menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

Kartais pagalvoju, ar nekyla grėsmė, kad Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, Jo asmenybė ir kūryba neliks vien vadovėlių puslapiuose ir tarp muziejų eksponatų. Bijau ir klausiu, ar tikrai yra pakankamai žmonių, kurie šį Lietuvos genijų ne tik pristatytų užsienio auditorijai, bet – dar svarbiau – vėl ir vėl atvertų Lietuvai, jos žmonėms, jos moksleiviams ir jaunuomenei.

Džiugu, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas, jo bičiuliai ir bendraminčiai, talkininkai ir rėmėjai konkrečiais darbais sklaido šią baimę. Džiugu, kad ir Lietuvoje, ir visame pasaulyje yra žmonių, kurie kaskart naujai atranda Čiurlionio mums paliktą šviesą ir jaučia pareigą pasidalyti šia vertybe su kitais. Tai – tikrai gražus ir prasmingas mūsų didžiojo dailininko ir kompozitoriaus atminimo įprasminimas, ir kartu – gražus ir prasmingas Druskininkų krašto ir visos Lietuvos prisistatymas pasauliui.

Nuoširdžiai dėkoju visiems, kurių dėka, prabėgus beveik šimtui metų nuo didžiojo kūrėjo mirties, Jo muzika ir tapyba prabyla vis naujoms meno gerbėjų kartoms.

Linkiu, kad ir šių metų festivalis būtų pažymėtas tokiu pat grožio ir prasmės ženklu. Telydi Jus daugybė šviesių ir šiltų akimirklų „Druskininkų vasaroje su M.K.Čiurlioniu“ !

2010 m.

LIETUVOS RESPUBLIKOS MINISTRAS PIRMININKAS ANDRIUS KUBILIUS

Brangieji,

Esu tikras, kad Druskininkuose galioja penkerių metų laikų ciklas – pavasaris, vasara, rudenio, žiema ir Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu.

Šiomet, kai Lietuva ir pasaulis mini 100-ąsias M. K. Čiurlionio mirties metines, ši vasara parodys ar mokame gerbti ir mylėti savo tautos genijų. Jo atminimo puoselėjimas – tai mūsų turtas, mūsų genties pasididžiavimas. Būkime verti jo.

Kuo geriausios kloties visiems, suvienytiems festivalio Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu dvasioje.

2011 m.

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTRAS ARŪNAS GELŪNAS

Prieš devynerius metus į ramų, tvarkingą, bet patuštėjusį Druskininkų miestą gaivalingai įsiveržė mūzos, savo ypatinga aura apgaubusios poilsiautojus ir kurorto gyventojus. Tai buvo pirmasis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, pažymėtas didžio lietuvių menininko, spalvingos ir unikalios asmenybės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio ženklų ir simbolių pasauliu. Ši garbinga misija atliekama kasmet didėjančiame, gausėjančiame, gražėjančiame Lietuvos kurorte.

Garbus Lietuvos muzikų rėmimo fondo kolektyve, kiek duodi – tiek tavęs ir lieka. Jūs publikai suteikiate atgaivą, Jūsų renginiai priverčia susimąstyti. Nuoširdžiausiai linkiu Jums sielos harmonijos ir nenutrūkstamo gyvybingo kūrybos ciklo.

2011 m.



LIETUVOS RESPUBLIKOS APLINKOS MINISTRAS GEDIMINAS KAZLAUSKAS

Šiuolaikinėje mūsų kultūroje Lietuvos muzikų rėmimo fondas jau yra įleidęs tokias galias šaknis, kad net sunku įsivaizduoti, kad jo galėtų nebūti. Argi galima įsivaizduoti rugsėjo pirmąją be koncerto „Beauštanti aušrelė“ sostinės S. Daukanto aikštėje, vasarą Druskininkuose be M. K. Čiurlioniui skirto menų festivalio, muzikinį šalies gyvenimą be „Sugrįžimų“ koncertų ciklų...

Jau dvidešimt metų fondas atlieka labai kilnią misiją – palaiko talentingus muzikantus. Ne tik išgarsėjusius, bet ir pradedančius ar tik žengiančius pirmuosius žingsnius. Nuoširdžiausios pagarbos nusipelno fondo direktorė Liucija Stulgienė ir jos suburtas mažas, bet darnus kolektyvas, kuris stulbina atkaklumu ir ryžtu skinant Muzikai kelią, gebėjimu rasti rėmėjų ir juos įtikinti, kad remtų nekomercinius renginius, padėtų skleisti profesionalųjį meną.

Kol gyvuoja tokie kultūros riteriai kaip Lietuvos muzikų rėmimo fondas, vartotojiškam pradui mūsų visuomenėje nepavyks užgožti tikrųjų vertybių.

2012 m.





Druskininkų meras (centre) atvyko į M.K.Čiurlionio memorialinį muziejų atidaryti festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“

*Druskininkų savivaldybė
apdovanojo
Lietuvos muzikų rėmimo
fondą medaliu*

*„Ačiū už nuoširdų
prisilietimą prie
Druskininkų kurorto
puoselėjimo“
Už tarptautinio menų
festivalio
„Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ organizavimą.
2006 m*



Padėkos buvo pareikštos ir 2009, 2010, 2011 metais

Nuoširdžiai sveikiname Lietuvos muzikų rėmimo fondą gražios 20-mečio sukakties proga. Kasmet Fondo rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ praturtina kurorto kultūrinį gyvenimą, o druskininkiečiams ir svečiams suteikia galimybę dar geriau pažinti bei suprasti M.K.Čiurlionio kūrybinį palikimą.

Džiaugiamės, kad Fondo kolektyvas Druskininkuose sukūrė gražias tradicijas, kurios kasmet puoselėjamos sulaukia plataus pripažinimo bei įvertinimo. Šiandien modernų ir savitą tarptautinį kurortą, teikiantį aukštos kokybės sveikatinimo, turizmo, rekreacijos paslaugas, sunku įsivaizduoti be profesionalaus meno kūrybos apraiškų, formuojančių intelektualaus miesto įvaizdį, garsinančių Druskininkus visoje Lietuvoje ir už jos ribų.

Linkime geros sveikatos, išvermės, kūrybinės sėkmės darbščiui Lietuvos muzikų rėmimo fondo kolektyvui.

Ričardas Malinauskas,
Druskininkų meras, Festivalio Garbės pirmininkas
Kristina Miškinienė, mero pavaduotoja
2012 m. sausis



Žymus Argentinos pianistas A.Panizza (centre) po koncerto M.K.Čiurlionio momerialiniame muziejuje su prof. V.Landsbergiu, G.Ručyte-Landsbergiene, Fondo direktore L.Stulgiene



*Dažnas festivalio svečias ir dalyvis,
M. K. Čiurlionio provaikaitis, R. Zubovas*

*„Lietuvos žinios“, 2008 09 22
Didžiojo menininko M. K. Čiurlionio provaikaitis, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lektorius, kamerinio ansamblio „Nepaklusnieji“ vadovas, pianistas Rokas Zubovas skeptiškai“ žvelgia į visa, kas vyksta dangstantis M. K. Čiurlionio vardu. „Dažniausiai jis naudojamas ne paties kompozitoriaus, bet renginio labui“, – sakė LŽ kalbintas muzikantas. Tačiau visą vasarą trunkantis Druskininkų festivalis, pianisto nuomone, yra vienas iš nedaugelio, kuriame rūpinamasi žymaus menininko atminimu, o ne savimi.*

R.Zubovas teigia, jog visą vasarą vykstantis renginys gražiai išaugo: tapo turtingesnė, didesnė jo programa, sulaukiama vis daugiau svečių iš užsienio – ne tik dalyvių, bet ir klausytojų.



Smuikininkų meistriško mokyklos dalyviai ir organizatoriai. 2011 08 06

Žemai lenkiamės Jūsų Fondui, dėkodamos už galimybę klasikinės muzikos mylėtojams prisiliesti prie grožio, prie neįkainojamų vertybių, ir poilsio metu Druskininkuose gėrėtis gyva profesionaliąja muzika.

Grižę į namus, žiemos metu mes daugybę kartų prisimename Druskininkus, nuostabią muziką ir svajojame apie galimybę vėl ir vėl atvykti vasarą.

*Tamara ir Vilija Gelbras
Maskva 2006 08 28*



Konferencijoje „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ pirmas iš dešinės S.Urbonas

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDUI – dvidešimt metų! Laiko prasme – tai iš tiesų nedaug, tačiau jau tiek daug padaryta! 1992-ieji metai – fondo kūrimosi pradžia, kuri sutapo su mūsų Tautos ir tik ką atgimusios Valstybės įsitvirtinimu bei puoselėtomis viltimis apie nacionalinės kultūros ateitį. Ir štai tu, iš tiesų nelengvu pasirinkimų ir lemtingų sprendimų priėmimo metu, savo nišą mūsų kultūrinio gyvenimo erdvėje suranda Lietuvos muzikų rėmimo fondas.

Ši visuomeninė organizacija, vadovaujama nenuilstančios, energingos vadovės Liucijos Stulgienės, subūrusios puikų bendraminčių kolektyvą, iškart suformuoja būsimos veiklos prioritetines kryptis. Fondas tampa matomiausiu mūsų profesionaliosios kultūros puoselėtoju ir rėmėju. Po dešimtmečio kruopštaus ir pasiaukojančio darbo Lietuvos kultūros padangėje sušvinta tokie tradiciniais tapę ir labai visų mėgiami fondo inicijuoti festivaliai kaip „Sugrįžimai“, sukviečiantys į Tėvynę po pasaulį išsibarsčiusius talentingus mūsų jaunuosius muzikus, „Alma



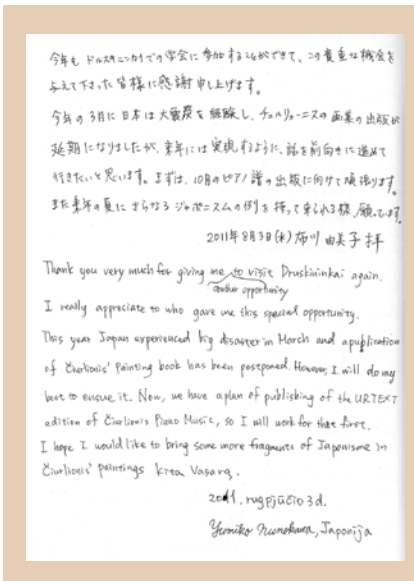
Druskininkų savivaldybės mero pavaduotoja K.Miškinienė konferencijoje

Mater musicalis“ – kasmet tradiciškai organizuojami įdomūs renginiai Šv. Jonų bažnyčioje, toje dvasinėje mūsų Alma Mater šventovėje. Ir jau dešimti metai rengiami tarptautiniai festivaliai „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“.

Esu liudininkas tų nuostabių vakarų, susitikimų, tarptautinių M. K. Čiurlionio mokslinių konferencijų ir kitų renginių, Jūsų organizuotų M. K. Čiurlionio pamiltuose Druskininkuose. Mačiau laimingus į tuos renginius pakviestų užsieniečių veidus, mačiau laimingus veidus tų talentingų atlikėjų, kuriems Jūs suteikėte viltį, kurie Jūsų dėka patikėjo, kad yra vertinami, nepamiršti ir globojami. Ačiū Jums už visa tai, ką darote vardan Lietuvos Kultūros.

M. K. Čiurlionio draugijos ir M. K. Čiurlionio namų vardu sveikiname Jus ir nuoširdžiai džiaugiamės, būdami šiandien šalia Jūsų.

Stanislovas Urbonas, 2011 m. gruodis
M. K. Čiurlionio draugijos pirmininkas,
M. K. Čiurlionio namų direktorius



Kairėje M. K. Čiurlionio kūrybos tyrinėtoja iš Japonijos Yumiko Nanakawa su festivalio organizatoriais ir svečiais prie M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus.
Viršuje – Y. Nanakawos rašas svečių knygoje.



Druskininkiečių folkloro ansamblis „Racilukai“

Esame dėkingi, kad fondas nepamiršta profesionalių liaudies instrumentinės muzikos atlikėjų solistų, kolektyvų. Fondo iniciatyva liaudies instrumentai skamba tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, koncertuose: Stasio Vainiūno namuose, bažnyčiose, globos namuose, „Muzikos žvaigždžių ir žvaigždučių koncertuose – susitikimuose“ ir kituose fondo organizuojamuose renginiuose. Liaudies instrumentinės muzikos istorijos bibliografiją reikšmingai papildė 2000 ir 2005 metais muzikologo Vaclovo Juodpusio parengta, o antroji ir parašyta „Čiurlionio“ ansamblis 1940-1949 metais. O.Mikulskienės dienoraštis“ ir „Čiurlionio“ ansamblis 1949-1991 metais“, kurias išleido LMRF.

Nuoširdžiai sveikiname Lietuvos muzikų rėmimo fondą, jo direktorę p. Liuciją Stulgienę ir visą kolektyvą 20-mečio proga ir linkime ilgiausių metų!

Su meile,
kanklininkė Lina Naikelienė, 2012 m. sausis

Festivalio Studijų savaitę 2005 m. atidarė LR Prezidentas V. Adamkus. Nuotraukoje Prezidentas su festivalio svečiais ir organizatoriais



Festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu 2006“ baigiamasis renginys – kompozitoriaus A.Šenderovo kūrybos vakaras. Nuotraukoje: prieš koncertą kompozitorius (stovi centre), už jo – Festivalio vadovė G.Šaltenienė, vienas iš Festivalio koncepcijos autorių – muzikologas V.Juodpusis, 1-oje eilėje iš kairės aktorė A.Gregorauskaitė, Fondo direktorė L.Stulgienė, dainininkė J.Leitaitė



Festivalio Studijų savaitėje pranešimus skaitė LMTA prof. J. Bruveris (kairėje) ir prof. iš JAV D. Politoske

„Druskininkų naujienos“, 2007 08 31

Tik nepabuvus penktojo tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, kurį rengia Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir Druskininkų savivaldybė, koncertuose ir po jų nepamačius palaimingų klausytojų veidų Druskininkų sanatorijose, miesto ir M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuose, M. K. Čiurlionio muzikos mokykloje, Liškiavos, Senosios Varėnos ir Druskininkų bažnyčiose, galima nesuvokti ir šio festivalio prasmės.

„Lietuvos žinios“, 2006 09 25

Nors šią vasarą Druskininkuose tuo pat metu buvo surengti net keli festivaliai (pramoginės muzikos, teatro), vyko daug kitų renginių, „Druskininkų vasaros su M. K. Čiurlioniu“ renginiuose, kad ir kur jie vyktų – kurorto sanatorijose, Druskininkų ar Liškiavos bažnyčiose, miesto muziejaus salėje ar jo terasoje Druskonio ežero pakrantėje, M. K. Čiurlionio muziejaus kiemelyje, buvo gausu žmonių, mėgstančių ir vertinančių klasikinę muziką. Jie žavėjosi, teikė gėlių, kvietė dar kartą atvykti.

„Lietuvos žinios“, 2006 09 30

„Apsilankėme daugelyje festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ koncertų, padovanojusių daug gražių akimirkų“, – pasakojo druskininkietės Nijolė Dumčienė ir Dalia Valiukienienė. – „Festivalis ypač reikšmingas, nes skirtas iškiliausiam Lietuvos menininkui ir vyksta ne bet kur, o Druskininkuose, kur Čiurlionis gyveno“. Moterys prisipažino, kad apsigyvenusios Druskininkuose, dažniau nei iki tol – Vilniuje ar Kaune – lankosi koncertuose; čia renginiai kitokie, apgaubti ypatinga aura.



2010 m. festivalio uždarymo akimirka



FESTIVALIO RĖMĖJAI IR PARTNERIAI

Druskininkų savivaldybė
Druskininkų viešbučiai
SPA centrai, sanatorijos
Kitos verslo organizacijos
Druskininkų kultūros centras
Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyrius
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla
M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus
Druskininkų miesto muziejus
Druskininkų viešoji biblioteka
Čiurlionio namai Vilniuje

DAINUOJU LIETUVĄ

Fondo vykdomų muzikinio švietimo programų pavadinimai atspindi jų turinį, paskirtį. Kiekvienas jų tapo Fondo veiklos savastimi. Tačiau, jei šiandien tektų visas 10 Fondo vykdomų programų įvardinti vienu pavadinimu, neabejotinai pasirinktume Fondo bičiulio, didžio Lietuvos POETO JUSTINO MARCINKEVIČIAUS 1966 m. parašyto eilėraščio „Dainuojų Lietuvą“ leitmotyvą. Ir tai būtų teisinga, nes visos Fondo programos susietos su Lietuvos vardu. Nuo Fondo pavadinimo – Lietuvos muzikų rėmimo fondas. O „Sugrįžimai“? Nepriklausomybės metais pirmieji į užsienį studijoms, o po to ir darbui pradėjo išvykti muzikai. Supratome, kad fiziškai į Lietuvą daugelis negrįš, bet per „Sugrįžimus“ jie Lietuvai atiduoda savo kūrybos „duoklę“.

„Alma mater musicalis“ kasmet (jau 18 metų) pristatomi Lietuvos geriausieji muzikai – Lietuvos nacionalinių bei Vyriausybės kultūros ir meno premijų laureatai.

Programą „Dainuojų Lietuvą“ Fondas skyrė Lietuvos paminėjimo 1000-mečiui, kurio renginius pradėjome 1998 m. (tada pradėta vykdyti LR Vyriausybės patvirtinta programa). Ir taip 11 metų – iki 2009-ųjų Fondo programose dominavo visų epochų Lietuvos kompozitorių kūriniai.

Kompozitorių kūrybos vakarai, lietuviškos muzikos koncertai buvo rengiami kompozitorių tėviškėse, įvairiose regionų kultūros įstaigose, muzikos mokyklose, bažnyčiose. Šia programa Lietuvos žmonėms siekiama parodyti aukštą mūsų valstybės muzikinės kultūros lygį, skatinti jaunuosius muzikus atlikti Lietuvos autorių kūrinius, o kompozitorius kurti modernią, tačiau plačiajam klausytojui, jaunimui patrauklią muziką.

Fondas talkina Pakruojo savivaldybei, jos kultūros skyriui, puoselėjant ir skleidžiant iš šio rajono kilusio kompozitoriaus J. Pakalnio kūrybinį palikimą, rengia nūdienos kompozitorių kūrybos vakarus. „Dainuojų Lietuvą“ apjungia ir koncertus – muzikos šventes kariams kariniuose daliniuose, ir Kariuomenės bei visuomenės šventes apskričių centruose, kitose salėse.

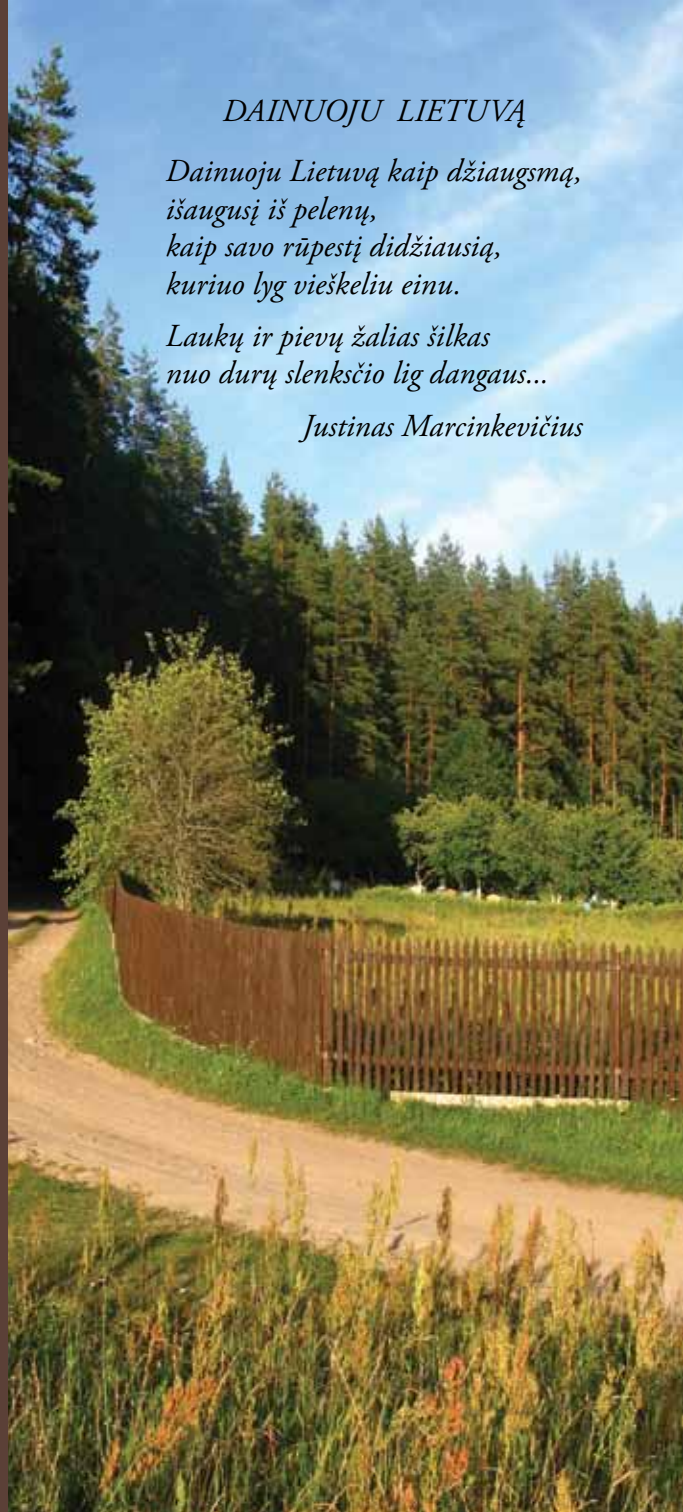
Ir taip visose programose dominuoja – Lietuvos atlikėjai, Lietuvos klausytojai. Šiuo visuotinės globalizacijos metu plėtojami ir Fondo tarptautiniai ryšiai, nukreipti į Lietuvos atlikėjų ir kūrėjų pristatymą pasauliui.

DAINUOJU LIETUVĄ

*Dainuojų Lietuvą kaip džiaugsmą,
išaugusį iš pelenų,
kaip savo rūpestį didžiausią,
kuriuo lyg vieškeliu einu.*

*Laukų ir pievų žalias šilkas
nuo durų slenksčio lig dangaus...*

Justinas Marcinkevičius



Sveikintina Fondo nuostata propaguoti Lietuvos kompozitorių kūrybą, tai daryti ne tik Vilniuje, bet ir atokiuose Lietuvos rajonuose, miesteliuose. Tokia Fondo veikla skatins kompozitorių kūrybinius ieškojimus, telks juos rašyti įdomią ir klausytojams suprantamą muziką.

Fondo veikla palieka gilių atspaudą Lietuvos kultūriniame gyvenime. Programa „Dainuojų Lietuvą“ labai prasminga, artėjant Lietuvos paminėjimo tūkstantmečio jubiliejui. Jos koncertų ciklas, apimdamas visą Lietuvą, tikrai suteiks gyventojams daug džiaugsmo ir gražių, prasmingų vakarų, padės geriau pažinti įvairių epochų, šiuolaikinių Lietuvos kompozitorių kūrybą.

Prof. Vytautas Laurušas

Lietuvos kompozitorių sąjungos

Muzikos fondo pirmininkas, 2001 10 12

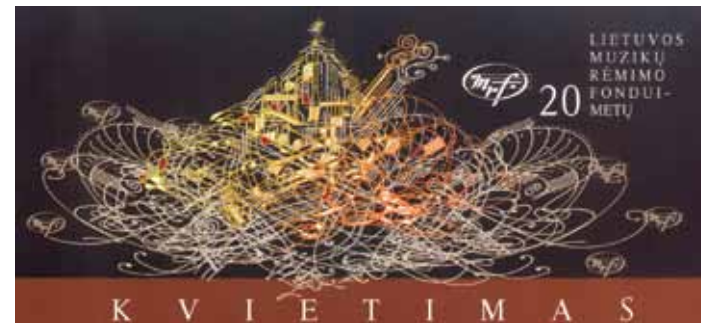
Lietuvos muzikų rėmimo fondo sumanyta ilgalaikė Lietuvos kompozitorių kūrybą propaguojanti programa „Dainuojų Lietuvą“ yra būtina. Fondas yra įrodęs, kad dirba profesionaliai, sugeba įgyvendinti sumanytas programas. Tikiu, kad ir ši programa sulauks programos rengėjų nuoširdaus dėmesio, bus naudinga ir įdomi Lietuvos kompozitoriams, atlikėjams, klausytojams.

Prof. Vytautas Barkauskas, 2000 09 19

Labai puiki Fondo idėja – propaguoti lietuvių kompozitorių kūrybą ne tik didžiuosiuose miestuose, bet ir atokiausiose vietovėse, supažindinat Lietuvos gyventojus, jaunimą, moksleivius su žinomiausiais kolektyvais ir atlikėjais.

Gintaras Sodeika, 2001 10 24

LR kultūros viceministras



MŪSŲ MIESTELIAI

Su įvairiais koncertais keliaudami per Lietuvą, Fondo darbuotojai patyrė, jog kultūros sklaidos požiūriu labiausiai primiršti yra šalies miesteliai. Miesteliuose, bažnytkaimiuose, kaimuose gyvenantiems mokytojams, gydytojams, žemdirbiams, besimokančiam jaunimui meno vertybės, kuriomis kasdien naudojasi miestų gyventojai, yra mažai prieinamos. Todėl nuo pat pirmųjų koncertų programa „Mūsų miesteliai“ susilaukė didelio miestelių gyventojų dėmesio, pakvietimų. Lietuvos televizijos laidos „Mūsų miesteliai“ vadovai ne tik leido naudoti savo laidos pavadinimą, bet ir nuoširdžiai talkino parenkant koncertų vietas, užmezgant ryšius su kultūros darbuotojais.

Stengtasi vykti į tas vietas, kur profesionalių atlikėjų koncertų žmonės neprisimena dešimt ir daugiau metų. Aplankyta dešimtys miestelių Šiaulių, Panevėžio, Utenos, Tauragės, Telšių, Alytaus, Kauno ir kt. apskrityse. Panaikinus apskritis bendradarbiaujama su rajonų savivaldybėmis, jų kultūros įstaigomis, „Mūsų miestelių“ koncertai ypatingai laukiami Elektrėnų, Širvintų, Ukmergės, Pakruojo ir kitose vietovėse.

Labai gražią tradiciją puoselėja Europos parlamento narė Vilija Blinkevičiūtė savo gimtinės Linkuvos gyventojams dovanodama meno meistrų ir jaunųjų muzikų koncertus, kuriuos labai atsakingai rengia Fondas.

Puoselėjame viltį, kad savo gimtąsias vietas, jų žmones, labai laukiančius mažų ir didesnių švenčių, prisimins verslininkai, politikai. O Fondas, gavęs finansinę paramą, nudžiugins regionų gyventojus išpūdingomis šventėmis, pakviesdamas į jas ne vieną dešimtį miestelių „apkeliavusius“ puikiuosius mūsų vyresniosios ir vidurinėsios kartos muzikus: V. Noreiką, I. Milkevičiūtę, E. Kaniavą, V. Prudnikovą, A. Malikėną, A. Krikščiūnaitę, R. Maciūtę, o kartu su jais jų buvusius ir esamus mokinius, vis labiau žinomus dainininkus: J. Vaškevičiūtę, M. Lukošitę, V. Mončytę, E. Chrebtovą, J. Sakalauską, R. Urbietį, T. Vaitkų, žinomus instrumentininkus: fleitininkę V. M. Zabrodaitę, obojininką R. Beinarių, smuikininką ir pianistą D. ir A. Puodžiukus. Miestelių scenose šiltai sutinkami ir pirmuosius žingsnius profesionalioje scenoje žengiantys K. Glinskaitė, K. Damulis, M. Buožytė. Norėtųsi, kad ši programa niekada neturėtų savo pabaigos.

Elektrėnų savivaldybės gyventojų vardu dėkoju Lietuvos muzikų rėmimo fondui už suteiktą galimybę susipažinti su žymiausiais rimtosios muzikos atlikėjais, taip pat jaunaisiais talentais ir jų atliekamais muzikos kūrinių. Fondo projektai reikšmingai prisideda prie mūsų bendruomenės kultūros ir meno plėtros, sklaidos, prieinamumo. Jūsų koncertai – atgaiva miestelių ir kaimų žmonėms, tarp jų neįgaliesiems, senjorams, socialiai remtiniams, senelių namų gyventojams, dėl įvairių priežasčių negalintiems atvykti į didžiųjų miestų koncertų sales.

Sveikinu Fondo įkūrimo 20-mečio progą ir linkiu, kad Jūsų geri darbai, idėjos sukurtų tinkamas sąlygas kūrybinėms galioms stiprėti ir toliau ugdytų muzikos poreikį, sugebėjimą jos klausytis ir vertinti. Tegul ateinantys metai būna kupini brandžių naujų darbų, kūrybinių idėjų ir entuziazmo, o Jūsų draugai ir patikimi partneriai tampa Jūsų veikloje!

*Kęstutis Vaitukaitis, 2011 m. gruodis
Elektrėnų savivaldybės meras*

Iš ilgametės patirties turinčio muzikos atlikėjo pozicijų žvelgdamas džiaugiuosi, kad mūsų šalis turi Lietuvos muzikų rėmimo fondą, kuriam ypatingai rūpi nacionalinių vertybių, tradicijų plėtra. Nors tai yra visuomeninė institucija, bet ji intensyviai kūrybine veikla daug prisideda prie valstybės kultūros politikos įgyvendinimo, ieško visų kelių, kad tikrosios muzikinės vertybės būtų puoselėjamos ne tik didžiuosiuose miestuose, bet jomis galėtų žavėtis kiekvienas to laukiantis žmogus mūsų miesteliuose, gyvenvietėse. Taip pat džiaugiuosi, kad Fondas sudaro galimybę koncertuoti ir jaunesiems atlikėjams, nes tai yra labai svarbu jų augimui ir tobulėjimui profesine prasme, kad ir užsienyje ieško mūsų talentingų atlikėjų, kuriems ryšys su Tėvyne visada yra labai svarbus.

Gyvuokite ilgai!

Virgilijus Noreika, 2012 m. sausis

Esame pakylėti ir daug džiaugsmingiau nusiteikę sekančiais dienai... Atgavome dvasines jėgas – būsim geresni ir dvasingesni... Ačiū už kalėdinę dovaną – koncertą iš ciklo MŪSŲ MIESTELIAI, kuriame koncertavo prof. Virgilijus Noreika, Marta Lukošitė, Viktorija Zabrodaitė, Audronė Juozauskaitė ir puikiai renginį vedė Vaclovas Juodpusis. Nuoširdžiai dėkojame ir visų laimingų žiūrovų vardu, kurie turėjo galimybę Musninkų kultūros namuose ir Širvintų bažnyčioje patirti nuostabius jausmus ir palaimos akimirkas.

Sidona Ušackienė, Širvintų KC, 2008 12 11

Per pastaruosius dvejus metus (tiek dirbu šiuose kultūros namuose) tai iškiliausias renginys ir reginys šio krašto žmonėms.

Maži miesteliai ir kaimai nėra lepinami didžiaisiais koncertais. O kad atvyktų pasaulinio garso Maestro su tokia šaunia komanda...

Kai kviečiau žmones į koncertą, jie paprasčiausiai netikėjo, kad mūsų kaimą aplankys pats Maestro. Teko įtikinėti žmones, kad tai ne kalėdinis pokštas, o tikrų tikriausias žvaigždžių koncertas.

Ona Jonaitienė, 2007 02 12

Ukmergės KC Liaušių filialo enginių organizatorė



N. Akmenėje V. Noreika su koncerto atlikėjais ir rengėjais

Didelis ačiū Lietuvos muzikų rėmimo fondui, ant „Mūsų miestelių“ projekto muzikos sparnų į atokiausius šalies kampelius subtiliai, su meile skraidinančio šimatomės Lietuvos istorijos serijos „Lietuvos valsčiai“ knygas.

Petras Jonušas, „Versmės“ leidykla *Lietuvos valsčiai*
SIMTATOMĖ SERIJA



„Versmės“ leidyklos „Lietuvos valsčių“ serija „suskambėjo“ ir Elektrėnų savivaldybės viešojoje bibliotekoje, dalyvaujant dainininkams K. Glinskaitei, K. Damuliui ir fleitininkei V.M. Zabrodaitei (dešinėje).



Muzikologas V. Juodpusis, koncertų ciklo „Mūsų miesteliai“ vedėjas, rengiamos knygos apie kompozitorių J. Pakalnį autorius, kompozitoriaus tėviškėje Linkuvoje sutiko J. Pakalnio dukterėčią A. Pakalnytę (centre)

SEKMADIENIO MUZIKA, MUSICA SACRA

MUSICA SACRA programa gimė Popiežiaus Jono Pauliaus II-ojo pasitikimo Lietuvoje proga. Dvasinio pasirengimo akcijos metu Lietuvos bažnyčiose 1993 metais buvo surengta 111 vargonų muzikos valandų. Muzikos ir susikaupimo valandose, kurios tęsiamos ir dabar, dalyvauja žymūs Lietuvos ir užsienio vargonininkai bei kiti atlikėjai.

Čia turingas sakralinės muzikos programas parengė ir atliko garsiausias šalies vargonininkas L. Digrys, plačiai žinomi vargonininkai B. Vasiliauskas, G. Kviklys, V. ir Ž. Survilaitės, R. Marcinkutė-Lesieur, D. Jatautaitė, J. Landsbergytė, J. Grigas, tarptautinio M. K. Čiurlionio konkurso laureatės J. Kazakevičiūtė, K. Juodelytė, I. Budrytė, jaunieji vargonininkai.

Vilniaus arkikatedroje prieš porą metų su dideliu pasisekimu vargonavo LMTA studijas baigęs ir jau beveik du dešimtmečius JAV gyvenantis vienos didžiausių katalikų bažnyčios Niujorke muzikos vadovas V. Barkauskas. Čia tauriausius muzikos kūrinius atliko V. Noreika, I. Milkevičiūtė, R. Maciūtė, A. Kriškiūnaitė, J. Leitaitė, J. Vaškevičiūtė, A. Liutkutė, E. Chrebtovas, instrumentininkai A. Budrys, R. Beinaris, V. M. Zabrodaitė ir kt., chorai „Vilnius“, „Polifonija“, „Ave vita“, „Lingas“, „Liepos“, „Liepaitės“, „Aidija“, „Draugystė“ (Mažeikiai), Vilniaus muzikos mokyklų chorai.

Ypatingai „Sekmadienio muzikos“ valandos laukiamos Senosios Varėnos bažnyčioje, kurios bendruomenės dvasiniais dalykais klebonui P. Čivilui rūpintis nuoširdžiai padeda M. K. Čiurlionio draugijos ikūrėja G. Jaronienė, dabartinė pirmininkė E. Sinkevičienė, kitų kultūros įstaigų vadovai. Senosios Varėnos bažnyčios bendruomenės pastangomis pavyzdinčiai puoselėjamas M. K. Čiurlionio, čia gimusio ir krikštyto, atminimas.

Muzikos ir susikaupimo valandos rengiamos Vilniaus arkikatedroje bazilikoje, Senosios Varėnos, Druskininkų („Čiurlioniškąją stygą palietus“), Liškiavos, Ratnyčios, Elektrėnų, Vievio, Naujosios Vilnios ir kitose bažnyčiose. Buvo rengtos Kauno igulos, Prisikėlimo, Šiaulių, Panevėžio, Pakruojo, Linkuvos, Joniškio, Gruzdžių, Šeduvos, Naujosios Akmenės, Troškūnų ir daugelyje kitų bažnyčių.



G. Kviklys – Fondo bičiulis, talkinantis rengiant muzikines programas Vilniaus arkikatedroje, Druskininkų, Varėnos bažnyčiose. Su L. Stulgienne po Fondo organizuoto G. Kviklio jubiliejinio koncerto šv. Jonų bažnyčioje

„Respublika“, 1996 10 30

...Fondo organizuojami projektai jau duoda rezultatų. Susiformavo kultūros židinys Senojoje Varėnoje, M.K.Čiurlionio gimtinėje. Čia pastatytoje bažnyčioje koncertuoja žymiausi mūsų kamerinės ir vargonų muzikos atlikėjai. Bręsta rimtosios muzikos paklausa kituose miestuose ir miesteliuose.



Lietuvos muzikų rėmimo fondas, kurio steigiamajame susirinkime turėjau garbės dalyvauti, viena produktyviausių Lietuvos kultūrinių organizacijų. Muzikinės veiklos pažiūriu jį pavadinčiau antrąją filharmoniją. Per dvidešimt metų jo organizuotų renginių skaičius išpūdingas, tačiau dar svarbesnė kruopštaus jų parengimo kokybė. Tą neklystamai parodo klausytojų susidomėjimas.

Man, kaip vargonininkui, ypač svarbios vargonų muzikos programos – sakralinės muzikos valandos Vilniaus arkikatedroje bazilikoje „Sekmadienio muzika“, tarptautiniai festivaliai „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, „Sugrįžimai“, leidžiantys pasireikšti tiek Lietuvos, tiek užsienyje atsidūrusiems lietuvių vargonininkams.

Sėkmės laidininkas – kasdieninis pasiaukojantis fondo vadovės p. L. Stulgienės ir jau senokai susicementavusio kolektyvo darbas.

Doc. Gediminas Kviklys, 2011 m. gruodis



Vilniaus arkikatedroje „Sekmadienio muzikos“ valandą surengė Mažeikių choras „Draugystė“. Choro vadovas R. Grušas (centre) su koncerte dalyvavusiu V. Noreika ir vargoninku D. Sverdiolu

Noriu pasidžiaugti, kad sekmadienio koncertas Arkikatedroje praėjo sklandžiai ir sėkmingai, todėl nuoširdžiai dėkoju jums, gerb. p. Liucija ir visiems LMRF darbuotojams už pastangas organizuojant šį koncertą. Dėkoju savo ir Onutės Kolobovaitės vardu. Noriu pasidžiaugti, kad dėka Jūsų turėjau galimybę muzikuoti su didelio talento dainininke. Ir dar vienas faktas mane nudžiugino – žmonių buvo pilna Katedra.

Bernardas Vasiliauskas



Lietuvos muzikų rėmimo fondas jautrų dėmesį skiria Rytų Lietuvos gyventojams.
Taip atsirado

MUZIKINIO ŠVIETIMO VISAGINĖ ir MUSICA TERRAE VILNENSI PROGRAMOS

Nuo 1993 metų kasmet buvo rengiamos muzikos šventės „Pavasario muzika Visaginė“. Nuo 2006 metų jos perkeltos į rudenį ir lyg susijungė su programa, pavadinta „Dainuoju Lietuvą“. Kartu su Vilniaus apskrities viršininko administracija Fondas Šalčininkų Lietuvos 1000-mečio gimnazijoje surengė įspūdingą profesoriaus S. Sondeckio vadovauto Lietuvos kamerinio orkestro koncertą (1998). Vėliau čia Fondo pakviesti muzikavo Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras bei solistai V. Noreika, V. Prudnikovas, E. Kaniava, jų ugdytiniai. Visaginė ir Šalčininkuose ne kartą su koncertais lankėsi „Sugrįžimų“ festivalio dalyviai. Muzikos šventėmis buvo nudžiuginti Gervėčių ir Pelesos (Baltarusija) lietuviai.

Šiai programai priskirtina graži partnerystė su Naujosios Vilnios kultūros centru. Kartu su jo vadovais – ypatingai jautriais klasikinės muzikos puoselėtojais, parengtas meno meistrų ir jaunųjų atlikėjų koncertų ciklas „Muzika – širdies kalba“. Tai jau keletą metų besitęsianti partnerystė.

Žavus jos rezultatas – pilnutėlė Kultūros centro salė, prigužėjusi moksleivių iš Naujosios Vilnios ir Vilnios krašto klausosi muzikologo V. Juodpusio prasmingo žodžio, žinomų dainininkų I. Milkevičiūtės, R. Maciūtės, A. Krikščiūnaitės, J. Stupnianek-Kalėdienės, A. Malikėno, D. Staponkaus, J. Vaškevičiūtės, M. Lukošitės, instrumentininkų A. Budrio, S. Auglio, R. Beinario, R. Zubovo ir kitų pedagogų bei jų ugdytinių muzikavimo. Įdomias savo studentų programas šiam ciklui parengė profesoriai I. Laurušienė, R. Sviackevičius.

Ar koncertai Vilnios krašte rengiami kultūros centruose, mokyklose, ar sakralinės muzikos valandos – bažnyčiose, čia bendraujama įvairiomis kalbomis, bet lietuviška daina ir žodis priimami pagarbiai. Ir V. Noreika (Turgelių bažnyčioje, Kenoje ir kitur), ir kiti atlikėjai sutinkami ir išlydimi atsistojus. Gal muzika ir yra ta kalba, kuri telkia visus, stiprina bendrystę. Puoselėkime tą kalbą.



ATMINTIS

Be pagarbos muzikinei praeičiai nebus tvirta ir muzikinė nūdiene. Lietuvos muzikų rėmimo fondo Stasio Vainiūno namuose surengti J. Pakalnio, K. Kavecko, J. Karoso, V. Mikalausko, A. Račiūno, A. Makačino, J. Strielkūno, R. Staliliūnaitės, „Sugrįžimų“ festivalyje – G. Gudauskienės, J. Kačinsko, B. Brazdžionio, S. Santvaro, K. Bradūno, B. Budriūno, F. Strolios ir kitų kūrybos vakarai.

Kasmet per gimtadienį surengiamas kompozitoriaus Stasio Vainiūno kūrybos vakaras, leidžiantis nepamiršti ir jo amžininkų.

Išimintinas buvo ir E. Balsiui skirtas vakaras. Fondas, Profesoriaus buvusių studentų pakviestas, surengė koncertą, kuriame skambėjo jo mokinių V. Bartulio, D. Kairaitytės, G. Kuprevičiaus, A. Šenderovo, J. Širvinsko, A. Lapinsko, V. Ločerio, V. Mikalausko, A. Martinaičio, V. Paketūro, J. Tamulionio, K. Vasiliauskaitės, A. Žigaitytės sukurta „Dedikacija E. Balsiui“, o ją atliko D. Katkaus vadovaujamas tuometinis Vilniaus kamerinis orkestras (dabar šv. Kristoforo kamerinis orkestras).

Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje 2012 m. vasario 6 d. Fondas rengia atminimo vakarą „Metai be Justino Marcinkevičiaus“. Profesorė V. Daujotytė, aktorė G. Urbonaitė, vargonininkas L. Digrys, V. Augustino vadovaujamas choras „Jauna muzika“ primins didžiojo Lietuvos POETO kūrybą, kuri ryškų atgarsį surado ir Lietuvos kompozitorių kūrinuose.



Just. Marcinkevičius kūrybos vakare „Lietuvos atėjimas“ (festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“). 2009 07 18





ATGAIVA

Lietuvos muzikų rėmimo fondas 2000 m. balandžio 27 d. įsteigė „Atgaivos“ bendriją, kuri veikia kaip savarankiška, su Fondu nuolat bendradarbiaujanti, jo globojama visuomeninė organizacija, vienijanti žmones su negalia, jų šeimų narius ir senjorus meninei kūrybai, kultūrinei, šviečiamajai veiklai, dalyvauja Stasio Vainiūno namų programose. Ji tęsia to paties pavadinimo Fondo programos tradicijas, suformuotas dar pirmaisiais veiklos metais. Jos prasmė ypač išryškėjo 1996-aisiais – Tarptautiniais invalidų metais. Kultūrinė programa neigaliesiems pripažinimo sulaukė visoje Lietuvoje. Už tai ji pelnė Lietuvos Respublikos Seimo prizą, kurį Metų baigiamajame koncerte Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre Fondui įteikė Seimo Pirmininkas V. Landsbergis.

1999-aisiais – Tarptautiniais pagyvenusių žmonių metais ši veikla sulaukė Socialinės apsaugos ir darbo ministrės I. Degutienės padėkos. Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir individualių steigėjų iniciatyva 2000 m. įsteigtos bendrijos ATGAIVA prezidente išrinkta Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos narė, profesionali dainininkė Ona Matusevičiūtė. Šiuo metu Bendrijai vadovauja Jadvyga Godunavičienė.

Vienas iš svarbių Bendrijos metų renginių – Rudens muzikos šventė neigaliesiems lapkričio-gruodžio mėnesiais, skiriama Tarptautinei neįgalių žmonių dienai. Šventė baigiama Vilniuje iškilmingu koncertu, į kurį atvyksta neįgalieji iš visos Lietuvos.

Profesionali parama neįgaliems, gabiems menui vaikams yra ir pagrindinė įkurtos MENŲ SVETAINĖS veiklos sritis. Čia lankytojai mokomi skambinti fortepijonu, dainuoti solo ir chore, piešti. Savo sugebėjimus jie atskleidžia koncertuose, dailės darbų parodose. Net labai didelę negalią turintys VILTIES mokyklos vaikai ir jaunuoliai yra skatinami ir sugeba išreikšti savo meninius gabumus.

„Atgaivos“ bendrijos tradicija rengti bendrus sveikųjų ir neįgaliųjų koncertus vis labiau puoselėjama. Bendradarbiaujama su Lietuvos muzikų rėmimo fondu rengiant festivalius „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ ir „Sekmadienio muzika“, „Alma mater musicalis“, „Miestų ir miestelių“ ir kt. koncertų ciklus.

Fondą 20-mečio proga sveikina

SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTRAS DONATAS JANKAUSKAS

Lietuvos muzikų rėmimo fondas per 20 metų iš gražios idėjos išaugo į plačiai žinomą reiškinį. Į šią veiklą įtraukti jaunimas ir veteranai, profesionalai ir mėgėjai, ji sutelkia bendruomenę, suteikia progą atitrūkti virš kasdienės buities rūpesčių..

Per tą laiką tobulėta ir plėstasi, augta kokybės prasme. Dėkoju už jūsų indėlį šviečiant visuomenę, suteikiant pakylėjimo, giedros akimirkų tūkstančiams žmonių. Ypač esame dėkingi už Jūsų dėmesį negalią turintiems žmonėms, už dovanojamą šventę ir bendrumo jausmą.

Žinoma, koncertai – tai ne vien pakylėjimas, kurį jaučia muzikos mylėtojas, klausydamas muzikantų. Tai ir įtemptas darbas, juos organizuojant, kad viskas praeitų sklandžiai, o įvairiausių žmonių komanda dariniai dirbtų. Tik tie, kurių gyvenimo šerdis – muzika – gali pašvęsti savo laiką, visas savo jėgas šiam tikslui.

2012-ieji – Vyresnio amžiaus žmonių aktyvumo ir kartų solidarumo metai. Tam, kam daugeliui reikia paraginimo, kvietimo, LMRF daro jau ne vienerius metus: vienija ir buria skirtingų kartų žmones, skatina dalintis tuo, ką turime geriausio.

Linkiu, kad niekad jums nepritrūktų energijos, tikėjimo savo jėgomis, palaikymo iš draugų ir artimųjų, muzikos kūrėjų ir muzikos gerbėjų. Nepamirškite savo svajonių – lai jos visada pildysis.

2012 m. sausis

„Atgaivos“ bendrija ir Lietuvos muzikų rėmimo fondas, aktyviai bendradarbiaudamas su visuomeninėmis organizacijomis, vienijančiomis Sausio 13-ąją nukentėjusius žmones, žuvusiųjų Sausio 13-ąją ir Medininkuose šeimas, tremtinius, politinius kalinius, krašto apsaugos savanorius, Lietuvos Nepriklausomybės Akto signatarus, 2006 metais sausio mėnesį parengė ir pradėjo įgyvendinti Kultūrinę programą, skirtą Lietuvos Laisvės ir Nepriklausomybės gynėjams, jų šeimoms. Tai profesionalios muzikos koncertai, parodos, susitikimai-vakarai su žymiais Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjais ir kiti renginiai, į kuriuos visi Lietuvos Laisvės gynėjai ir jų šeimos kviečiami nemokamai. Lietuvos radijo ir televizijos centre kartu su Sausio 13-ąją nukentėjusiųjų draugija (pirmininkas A. Barysas) surengti specialūs koncertai, skirti pagerbti ir prisiminti Laisvės gynėjus.



Likimo valia Vilniaus televizijos bokštas tapo svarbių įvykių ir Lietuvos Nepriklausomybės liudytoju. Tai padarė žmonės lemtingomis 1991 metų sausio dienomis susirinkę prie bokšto.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo iniciatyva rengti šiems žmonėms koncertus yra labai graži. Žmonės pasiaukuoja dėl tikrų vertybių, muzika taip pat atveria langą į tikrųjų vertybių pažinimą. Lietuvos muzikų rėmimo fondas tai suprato ir ačiū jiems už tai. Tikimės, kad šis gražus Lietuvos radijo ir televizijos centro ir Lietuvos muzikų rėmimo fondo bendradarbiavimas nenutrūks, ir sausio 13-tosios įvykiams atminti bus surengtas dar ne vienas koncertas, ne vienas renginys.

*Algirdas Vydmontas, 2007 m.
AB Lietuvos radijo ir televizijos centro
Generalinis direktorius*

Muzika, tai ypatinga harmonija, tobulybė, kuri žmogaus gyvenimą padaro dvasingą, priverčia pamiršti visas negandas.

Jau dveji metai Lietuvos muzikų rėmimo fondas klasikinės muzikos koncertų pagalba ją neša nukentėjusiems istorinių 1991 metų sausyje.

Visų nukentėjusiųjų vardu dėkoju fondo vadovams už nuolatinį dėmesį žmonėms, kuriems ypač reikalinga dvasinė atgaiva. Linkiu ilgų ir sėkmingų metų Fondo gyvavimui.

*Arnoldas Barysas, 2007 01 25
Sausio 13-ąją nukentėjusiųjų
draugijos pirmininkas*



T. Šernas Lietuvos muzikų rėmimo fondo Stasio Vainiūno namuose.
2007 01 31

Bendrijos ATGAIVA programose dalyvauju nuo pat jos pradžios. Teko kartu su kitais dalyvauti Bendrijos įkūrimo konferencijoje, o vėliau – gražioje, gausioje klausytojų šventėje. Į Bendrijos renginius visada kviečiami neįgaliųjų visuomeninių organizacijų atstovai. Koncertai nemokami, tai įgalina žmones, kurių socialinė padėtis šiuo metu sunkesnė, neatitrūkti nuo kultūrinio gyvenimo.

Tomas Šernas, 2001 12 24

„Bičiulystė“, 2011 12 8-14

Sielą pakylėjusi bendrumo šventė

... Tačiau bene labiausiai įsiminė rateliais judančio vilnietės patirti išpūdžiai. Ją nepaprastai sužavėjo koncertas, suteikęs galimybę po 13 metų pertraukos vėl sugrįžti į Filharmoniją, pajusti joje vyrančią kūrybinę atmosferą, išsvysti, kokia daugybė likimo bičiulių nepabūgo tolimų, varginančių kelionių, kad pasimėgautų nepaprasta muzika, pajustų sielų bendrystę.

Dvasinė pusiausvyra, kurią įkvepia Jūsų darbai, dovana Lietuvos žmonėms ir ypač tiems, kurie gyvena ne Vilniuje ar kitame didmiestyje. Mažas ir senas, sveikas ir neįgalus girdi ir mato muziką ir jaunus talentingus atlikėjus, tai ne tik meno puoselėjimas, bet ir žmonių kultūrinė globa.

Ačiū Jums už kilnų darbą, plėtojant kultūrą ir meną Lietuvoje.

Irena Degutienė, 1999 12 15

LR Socialinės apsaugos ir darbo ministrė

„Respublika“, 1994 01 13

... Salė tiesiog lūžo nuo šventiškai pasipuošusios ir lygiai taip nusiteikusios publikos. Ir vėl nepaprastas muzikos įvykis – Muzikų rėmimo fondo nuopelnas... Dalyvauti tokiuose šventiniuose koncertuose, kokius kol kas Lietuvoje moka organizuoti tik MRF, nepaisant salės dydžio, atlikėjų sudėties ir muzikos pobūdžio, – tai taip pat jau šis tas. Ir tik Fondo darbuotojai žino, kiek bemiegių naktų kainuoja tokios šventės. Sėkmės Jums darbe, skleidžiantiems dabar jau ir „Atgaivą“.

„Bičiulystė“, 2004 12 16

„Be galo džiaugiuosi galėdamas būti su jumis“, – taip savo kalboje pasakytoje gruodžio 4 d., šeštadienį, vykusiame Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir „Atgaivos“ bendrijos koncerte „Būkime kartu“ savo jausmus susirinkusiems neįgaliems žmonėms išsakė LR Prezidentas Valdas Adamkus.

„Verslo žinios“, 2003 11 28

„Atgaiva“ daugiausiai jaudulio kelianti programa, padedanti neįgaliesiems ir sveikiesiems suartėti, drauge pajusti muzikos teikiamą džiaugsmą.



Pasirašius sutartį tarp „Atgaivos“ bendrijos ir Labdaros ir paramos fondo „Vilties spindulys“. Iš kairės: „Vilties spindulio“ vadovas B. Januševičius, LMRF direktorė L. Stulgienė, „Vilties spindulio“ steigėja E. Krasnadanskienė, LMRF direktorės pavaduotoja E. Ugianskienė, „Atgaivos“ prezidentė O. Matusevičiūtė, programos vadovė prof. E. Užkurėlytė

Teikdamas džiaugsmą ir pagalbą kitiems, žmogus įprasmina savo gyvenimą. Džiaugiamės kartu su jumis, kad savo nuoširdžiu darbu padedate greta esantiems žmonėms pajauti gyvenimo džiaugsmą, pergyventi pasisekimų ir nesėkmių valandas.

Mes, Vilniaus vaikų invalidų ugdymo centro „Viltis“ moksleiviai, darbuotojai, moksleivių tėvai ir globėjai labai vertiname Jūsų paramą mums; kas savaitinės penktadienių valandos su miela, nuoširdžia ir profesionalia mokytoja Nadežda Kiseliova vedė mus muzikinės raiškos, pasitikėjimo savimi ugdymo keliu. Tai yra labai svarbi patirtis mūsų vaikų gyvenime.

Augienė Vilūnienė, 2011 m.

Vilniaus neįgaliųjų vaikų ugdymo centro „Viltis“ direktorė

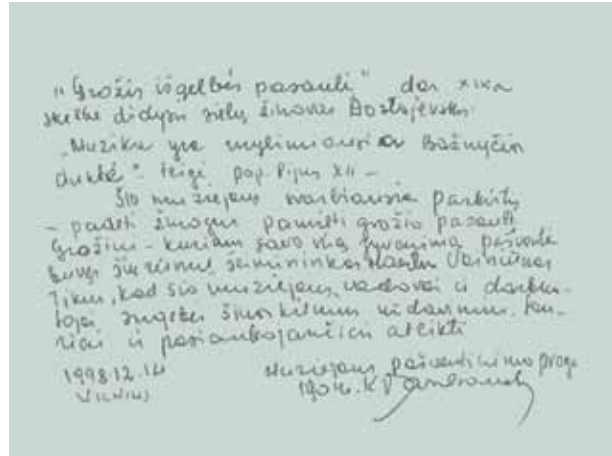
STASIO VAINIŪNO NAMAI

1998 metais buvusiame kompozitoriaus ir pianisto, profesorius S.Vainiūno bute (A.Goštauto g. 2-41), Lietuvos muzikų rėmimo fondas įsteigė STASIO VAINIŪNO NAMUS. Tai visuomeninė organizacija. Čia ne tik saugomas kompozitoriaus atminimas, bet įvairiapusiška veikla siekiama kultūrinio darbo formomis lankytojams pateikti mūsų šalyje vykusių ir vykstančių kultūros procesų atgarsius, propaguoti kultūrinį palikimą, jo kūrėjus, įvairia veikla prisidėti prie jaunųjų talentų ugdymo, jų kūrybinio potencialo skatinimo ir propagavimo. Nuo 2003 metų NAMŲ veiklai vadovauja muzikologas Vaclovas Juodpusis, asmeniškai pažinojęs profprofesorių S.Vainiūną.

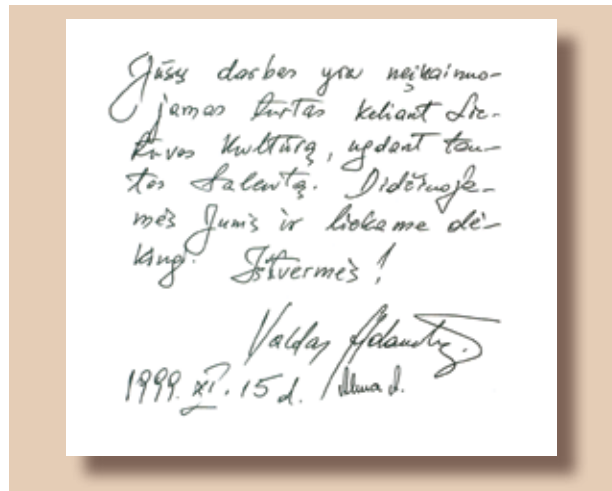
NAMŲ veiklos programose ypatingas dėmesys skiriamas S.Vainiūnui ir jo amžininkams, mokiniams, rengiami susitikimai su išimties kultūros veikėjais, jų kūrybos vakarai (J.Stasiūnas, K.Kaveckas, J.Karosas, G.Gudauskienė, J.Krištolaitytė, S.Santvaras, B.Brazdžionis, J.Augaitytė, J.Kačinskas, K.Bradūnas, B.Budriūnas, J.Strolia ir kt.). Čia nuolat koncertuoja jaunieji atlikėjai, tarptautinių konkursų laureatai, rengiamos dailininkų, tautodailininkų personalinės parodos. 2006 metais įsteigta MENŲ SVETAINĖ neigaliems vaikams ir jaunuoliams, norintiems muzikuoti (skambinti fortepijonu, dainuoti), piešti. Todėl nuolat rengiamos jų darbų parodėlės, muzikiniai pasirodymai. Kasmet minimos Lietuvos, Latvijos nepriklausomybės dienos, kitos iškilios datos.

Klausytojai ypač pamėgo tradicinius, kasavaitinius Trečiadienio vakarus, kuriuose dalyvauja Lietuvos ir užsienio atlikėjai.

Per metus NAMUOSE įvyksta apie 80 įvairių renginių.

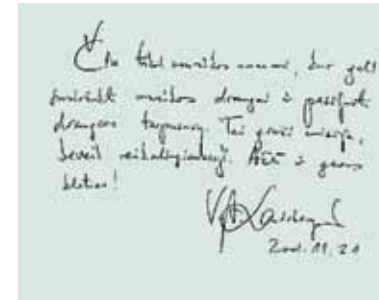


Monsinjoro K.Vasiliausko žodis Stasio Vainiūno namų Garbės svečių knygoje.



1999 metų lapkričio 15 dieną čia lankėsi LR Prezidentas V. Adamkus su ponia A. Adamkiene, ministrai, įvairių institucijų vadovai. Dažni NAMŲ svečiai – Lietuvos Respublikos Seimo nariai, Lietuvoje reziduojančių ambasadų darbuotojai, žymūs muzikai, lietuviai iš įvairių pasaulio šalių.

Mintys iš „Garbės svečių knygos“



Prof. SAULIUS SONDECKIS, 1999 11 15

Kaip gera, kad šiuose man labai brangaus žmogaus, vieno didžiausio Lietuvos muziko namuose vėlskamba muzika! Stasio Vainiūno aura čia įkvepia jaunimą, o vyresniusius grąžina į praeitį, primena taip Lietuvos kultūrai nusipelnusių muziką. Garbė Lietuvos muzikų rėmimo fondui už globą ir pagarbą praeičiai ir šaunius darbus ateities labui.

Prof. JUSTINAS KAROSAS,

LR Seimo narys, 2000 12 07

Nuoširdžiai dėkausi, kad subtilios muzikos ir nemažiau subtilių jos organizatorių bei atlikėjų dėka čia susilieja M.K.Čiurlionis ir St.Vainiūnas.

Vilniaus senamiesčio ROTARY klubo nariai. Liksime gerbėjais ir rėmėjais.

2000 11 06

Didis malonumas jau kelintą kartą pakvėpuoti Vainiūno namų meninio ir visuomeninio intelekto atmosferos oru... Šių Namų vadovybė verta mūsų Tautos dėkingo dėmesio.

VILIUS BRAŽĖNAS, 2010.02.17



LR Prezidentas V. Adamkus su p. A. Adamkiene Stasio Vainiūno namuose. Trečias iš kairės kultūros ministras A. Bėksta, kalba Socialinės apsaugos ir darbo ministrė I. Degutienė. 1999 11 15



Minint Latvijos nepriklausomybės dieną, čia svečiavosi ir kalbėjo Latvijos Respublikos ambasadorius Lietuvoje Hardijs Baumanis. 2008 11 18



Poetas, LASS narys, Alvydas Valenta Stasio Vainiūno namuose su Vytauto Baublio medžio skulptūromis, kuriose užfiksuoti Lietuvos didieji kunigaikščiai, susipažino liesdamas rankomis. 2011 11 23

Stasio Vainiūno namai mane nustebino, sujaudino. Tai nuostabu, kad čia vyksta muzikos-poezijos vakarai. Linkiu šio muziejaus žmonėms kūrybingų vakarų, sveikatos, Vilties! Jūs mums reikalingi! Telydi Jus Ramybė ir Tikėjimas. Ačiū!

Doloresa Kazragytė, 2004 01 28

Aš radau šiuose namuose kūrybinę dvasią, įkvėpiančią ir palaikančią. Aš čia radau nuostabią publiką ir tikiuosi sugrįžti. Su meile, nuoširdžiai,

Edvinas Minkštimas, 2005 04 04
Džiuliardo mokyklos Niujorke doktorantas

Didžiai dėkingas žmonėms, kurių rūpesčiu vėl išgirdau šiandien Santvarą ir kalbėjusius apie poetą ir jo kūrybą.

Kazys Bradūnas, 2002 04 13

AČIŲ IŠ ŠIRDIES S.VAINIŪNO NAMAMS, kurie turi didelę širdį per Liucijos Stulgienės energiją ir amžiną judėjimą, Vaclovo Juodpusio – namų vadovo paslaptinę šypseną ir ... tvirtą nuomonę... Ačiū, čia gera lietuviškų namų dvasia, nesupykit, dar užsuksim, dar pasidžiaugsim.

Daina Vaupšienė ir Antanas Vaupšas, 2006 10 25

Dėkoju visiems už tą darbą, ačiū, kad neleidžiate jaunimui, gabiausiems muzikantams, išnykti pasaulyje. Linkiu sėkmės, ištvėrmės ir daug jėgų būsimiems festivaliams.

Ir ačiū šių Namų Dvasiai...

G. Lukšaitė-Mrázková, 2004 05 02

Ačiū už galimybę mums čia atsiskleisti – muzika, daile, poezija ir žmogiškai – kaip šeima, pajusti kaip gilūs saitai, draugystės, bičiulystės ir kūrybos sujungia žmones. Čia įsivaizduoju M.K.Čiurlionio paveikslą „Bičiulystė“ – šitų namų simbolį. Kuo didžiausia sėkmė telydi Jus, mielieji Šeimininkai!

Jūratė Landsbergytė, 2006 10 18
Kūrybos vakaras Tėčio gimtadienio dieną



Prie gyvenimo šimtmečio priartėjęs Vilius Bražėnas ne tik išpūdingai kalbėjo, bet ir dainavo pritariant profesorei Birutei Vainiūnaitei. 2008 12 30

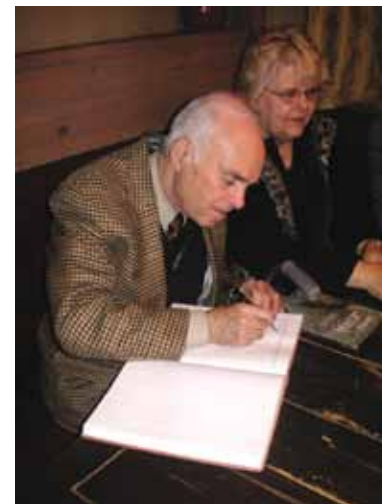
Nepaprastai malonu buvo susipažinti su šiuo puikiu Lietuvos kultūros paminklu (Stasio Vainiūno namais. –Red.), kuris kvėpuoja, gyvena ir teikia visiems daug džiaugsmo ir šviesių jausmų. Ačiū Jums už šį didžiulį nuoširdų darbą, kurio neįmanoma neįvertinti! Ačiū, ačiū ir dar kartą ačiū!

Sergejus ir Lilija Larinai, 2006 05 22

...Niekur taip gerai neskamba balsas, kaip šiuose namuose. Šį vakarą patyriau tikrą kūrybinį įkvėpimą ir sulaukiau šilto klausytojų atsako.

Ačiū už šį koncertą-susitikimą. Stasio Vainiūno namai yra ir visuomet tebūna jaukus kultūros židinys.

Birutė Zalanskaitė (Druskininkai)
2007 02 07



Faustas Strolia su žmona Tereze atvykę iš JAV Vilniuje



Stasio Vainiūno namuose svečiavosi S. Larinas ir L. Deksnytė-Larina. 2006 m.

Džiaugiuosi, kad Stasio Vainiūno idėjos, mintys, polėkis gyvuoja ir vystosi, plečiasi ir gražiai puoselėjamos jo paties namuose, „Stasio Vainiūno namuose“ ir tampa vis labiau prieinamos visai Lietuvai.

Kęstutis Grybauskas, 2009.05.20

Toks malonumas pasirašyti Vainiūno namuose vykstančių „Sugrįžimų“ festivalių knygoje. Iš anksto dėkoju už paskyrimą š.m. balandžio 20 d. Strolių kūrybos dienai. Nuoširdžiai,

Faustas Strolia, 2011.02.28, Vilnius





LEIDYBA

Lietuvos muzikų rėmimo fondas nemažą dėmesį skiria organizuojamų festivalių, konkursų, koncertų ciklų, kūrybos vakarų leidinių, programų, lankstinukų leidybai. 1994 metais pasirodė Fondo išleistas Leonos Korkutienės nuotraukų albumas „Maestro“, sugrąžinęs Lietuvos dirigentų J.Aleksos, J.Domarko, G.Rinkevičiaus, S.Sondeckio ir A.Žiūraičio muzikinio gyvenimo akimirkas, 2000-aisiais – „kanklių karalienės“, „Čiurlionio“ ansamblio, veikusio Lietuvoje, Austrijoje, Vokietijoje ir JAV, kanklių orkestro vadovės Onos Mikulskienės knyga „Čiurlionio“ ansamblis 1940–1949. Dienoraštis“, po metų – knyga „Jis ir apie Jį. Romualdas Sikorskis“.

Nuo 2000-ųjų metų Fondas išleidžia kasmetinį Vaclovo Juodpusio parengtą „Muzikos kalendorių“. Taip pat rengė ir išleido JAV gyvenusios kompozitorės Giedros Gudauskienės variacijas fortepijonui „Suktinis“ (2002) ir 22-jų dainų rinkinį „Aš čia – gyva“ (2005), Alfonso Mikulskio giesmių rinkinį „Jėzau, Jėzau ateiki pas mane“ (2001). 2005 metais išleista V.Juodpusio parašyta 784 puslapių knyga „Čiurlionio“ ansamblis 1949–1991 metais. Onos Mikulskienės dienoraštis“. 2003 metais išleido Ritos Aleknaitės-Bieliauskienės monografiją „Dainius Trinkūnas. Variacijos viena tema“, 2008 metais – V.Juodpusio knygą „Tai buvo... Muzikinės kultūros atspindžiai. I“, leidžia almanachus „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ (2005, 2006, 2008, 2011).

„7 meno dienos“, 2001 11

...Nuo pat 1992-ųjų metų, tai yra nuo pat susikūrimo, R.Sikorskis buvo ir Lietuvos muzikų rėmimo fondo prezidiumo narys, savo patarimais padėjęs kryptingai vairuoti šią visuomeninę organizaciją, kuri, jam atsidėkodama, surengė nepaprastai šiltą paminėjimą, šiai datai išleisdama solidžią knygą „Jis ir apie Jį. Romualdas Sikorskis“ (sudarytojos Ona Balčiūnienė ir Jūratė Vilkišienė, dailininkas Algirdas Jazbutis)... Naujoji knyga apima tą laikotarpį, kai Lietuvos žmonės nedvejodami pasuko Nepriklausomybės keliu. Tuo keliu nesvyruodamas ėjo ir R.Sikorskis, tikėdamas Lietuvos žmonių sąžiningu darbu, susitelkimu...“



Edvardas Šulaitis, JAV,
„Amerikos lietuvis“, 2006 04 22

...Šis muzikos kalendorius reikalingas ne tik muzikos mėgėjui, bet ir šiaip kultūrininkui, ypač spaudos darbuotojui...

Julius Finkelšteinas, Izraelis, 2010.01.30

Skubu patvirtinti, kad gavau naują – Jūsų siųstą man 2010 m. Muzikos kalendorių, ir nuoširdžiai dėkoju Jums. Matydamas, kokią didžiulį darbą Tamsta kasmet atlieki, stebiuosi, kaip Jums pavyksta sukurti vis tobulesnius, turiningesnius kalendorius, kiek svarios informacijos iš muzikos pasaulio juose pateikiate ir kiek įdomių asmenybių pagerbiate savo veikale. Jūsų kalendoriai – turiningi, naudingi pažintiniui, net moksliniu požiūriu leidiniai, naudotis jais skaitytojams (tokiems kaip aš...) įdomu ir naudinga... Patikėkite, naudoju Jūsų kalendorius kone kasdien. Įsitikinau, kad juose sukaupta daug duomenų, kurių nėra 3 Muzikos enciklopedijos tomuose...



Juozė Krištolaitytė-Daugėlienė, JAV, 2002.02.08

Dar kartą peržiūrėjau, perskaičiau Jūsų man atsiųstą „krautį“ ir net per širdį persmelkė, kad tiek daug ir gražaus dėmesio paskyrėte man. O kiek daug darbo su tų kalendorių sudarymu, kokia daugybė datų, pavardžių. Skaitau, gėriuosi Jūsų darbštumu ir linkiu nepavargti!

Ina Bray, JAV, 2010. 04. 25

Atėjo man net trys puikūs „Kalendoriai“ – ačiū Jums nuoširdžiai! Jūsų laišškai skaitytojams ne tik puikiai parašyti, bet jų tema tokia jungianti mūsų tautą. Kiek esame girdėję, kad tie, kurie jau ne Lietuvoje, tai ne tikri lietuviai, o Jūs kaip tik atvirkščiai sakote. Nesvarbu, kur bebūtume, jei mums Lietuva svarbi ir jinau mūsų širdyse, tai mes lietuviai...

Arnoldas ir Nijolė Voketaitis, JAV, 2011.12.24

...Jūsų kasmetinis muzikos kalendorius yra nuostabus ir taip pat reikalaujantis daug laiko ir pastangų. Bravo, maestro!..



FONDO PADĖKOS ŽODIS RĖMĖJAMS

Regis, viskas buvo tik vakar...O viskas taip gyva! Regis, tik vakar Fondas, visai neturėdamas patirties (o jos ir pasisemti nebuvo iš ko) pradėjo telkti pirmuosius rėmėjus, ieškoti geraširdžių Bendrovių vadovų ar tiesiog muzikos mylėtojų, kuriems klasikinės muzikos rėmimas nebūtų svetimas. Kiek kartų nedrąsiai buvo pravertos įvairiausių organizacijų durys, kiek kartų nebuvo išgirsti, bet, matyt, tikėjimas tuo, ką darai, atkaklumas ir užsispyrimas buvo tas variklis, kurio dėka šiandien vargu bau rastum Lietuvoje tokių, kas nebūtų girdėjęs apie Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklą. Ir taip žingsnis po žingsnio, metai po metų Fondas ėjo pirmyn, surasdamas vis daugiau tikinčių, palaikančių, kartais atsitraukiančių, bet, žiūrėk, ir vėl sugrįžtančių, kad imi ir pagalvoji – viską darėme teisingai... Žinoma, nebūna kelių be vingių, nebūna darbų be klaidų, bet jei šiandien reikėtų pradėti viską iš naujo, kažin, ar neitume tuo pačiu keliu?

Bėgo metai, į užmarštį nuslinko Fondo 5-mečio, 10-mečio, 15-mečio paminėjimai, ir štai – stovime ties 20-mečio slenksčiu. Dvidešimt Lietuvos muzikų rėmimo fondo veiklos metų paženklinti abipusiai naudingu bendradarbiavimu su rėmėjais. Fondas kiekvienais metais patiria didžiulį džiaugsmą – randasi vis daugiau geranoriškų, muziką mylinčių žmonių, verslo organizacijų vadovų, privačių rėmėjų, kurie sutinka remti Fondo vykdomas programas, aukoja įmonės ar privačias lėšas.

Sunku būtų išskirti ar kaip kitaip pažymėti svarbiausius ar mažiau svarbius: vertiname kiekvieną gautą litą, juolab, kad dažnai asmeniškai paaukotos lėšos – tai tikras mecenavimo pavyzdys, kai neretas aukotojas net pageidauja likti neįvardintas ar kaip kitaip pagarsintas.

Per dvidešimt veiklos metų teko laimėti pažinti nemažai verslo pasaulio žmonių, kurie anksčiau gal ir nebuvo dideli muzikos mylėtojai, bet jei šiandien galime pasidžiaugti tokiu gražiu mecenatų žiedu, tikime, kad tai ir kruopelytė Lietuvos muzikų rėmimo fondo nuoširdaus ir kruopštaus darbo.

Per netrumpą veiklos laiką susiformavo ir pasiteisino tokia tradicija, kuomet rėmėjai mecenuoja jiems labiausiai patikusius projektus. Suradome sąlyčio taškus ir vykdome bendrus projektus su organizacijomis, kurioms labiau rūpi reklama, kitiems gi mieliau priimtina suteikti Fondui paramą.

Kuo geriau sekasi verslas, tuo labiau tai juntame mes, Fondo darbuotojai, ir atvirkščiai – kiekvienas finansinis sukrėtimas verslui bumerangu grįžta mecenavimo prašantiems. Tačiau išmokome išlaukti, neturime teisės supyksti ar įsižeisti, išgirdę tą beviltiškai skambantį „ne“. Jau seniai supratome, kad tik dar atkaklesniu darbu, gražesniais ir visiems reikalingais renginiais galime įrodyti, kad prisidėti prie Fondo veiklos – garbinga ir prasminga.

Todėl nuoširdžiai dėkojame visiems, kurie šiuos 20 metų buvo kartu su mumis ir tikime, kad ši trapi mecenavimo gija nenutrūks. Šito reikia ne tik Fondui – mecenatų labiausiai reikia Lietuvos muzikams, o jų pasirodymų dar labiau reikia Lietuvos žmonėms, ir ne tik didmiesčiuose, bet atokiausiuose šalies kampeliuose, miesteliuose, kuriuose didžiųjų meno meistrų, o ir jaunų talentingų atlikėjų laukia nesulaukia...



*Iš kairės kompozitorius A. Raudonikis,
pianistė L. Giedraitytė, V. Noreika ir poetas S. Žlibinas*

Lietuvos muzikų rėmimo fondui paprašius kompozitorius A. Raudonikis ir poetas S. Žlibinas sukūrė dainą Fondo rėmėjams – šalies geležinkeliečiams „Dunda traukiniai“. Prieš Šv. Kalėdas AB „Lietuvos geležinkeliai“ salėje gausiai susirinkusiems Bendrovės darbuotojams ją atliko žymusis šalies tenoras V. Noreika. Gal ši specialiai geležinkeliečiams sukurta daina taps himnu?

FONDO VEIKLOS PARTNERIAI

VALSTYBINĖS INSTITUCIJOS,
KULTŪROS, ŠVIETIMO ĮSTAIGOS,
SU KURIOMIS FONDAS BENDRADARBIAUJA

Kultūros ministerija
Švietimo ir mokslo ministerija
Užsienio reikalų ministerija
Socialinės apsaugos ir darbo ministerija
Aplinkos ministerija
Krašto apsaugos ministerija
Susisiekimo ministerija
Ūkio ministerija
Žemės ūkio ministerija
Vidaus reikalų ministerija

Neigaliųjų reikalų departamentas prie
Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos
Tautinių mažumų ir išeivijos departamentas
(bendradarbiavo)
Muitinės departamentas prie Finansų ministerijos
Kūno kultūros ir sporto departamentas
prie Lietuvos Respublikos vyriausybės
Valstybinis turizmo departamentas prie Ūkio ministerijos
Apskričių viršininkų administracijos (bendradarbiavo)
Miestų bei rajonų savivaldybės, jų kultūros, švietimo skyriai

Lietuvos nacionalinė filharmonija
Kauno filharmonija
Šiaulių filharmonija
Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras
Kauno miesto simfoninis orkestras
Šiaulių valstybinis choras „Polifonija“
Lietuvos dailės muziejus
Lietuvos menininkų rūmai
Vilniaus rotušė
Šv. Kristoforo kamerinis orkestras
Šiaulių miesto koncertinė įstaiga „Saulė“

Lietuvos aukštosios mokyklos
Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla
Balio Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla
Lietuvos miestų ir rajonų muzikos, meno mokyklos

FONDO VEIKLOS PARTNERIAI



THE LITHUANIAN MUSICIANS' SUPPORT FUND

20th ANNIVERSARY

The Lithuanian Musicians' Support Fund was established in Vilnius on January 30th, 1992, on the initiative of Liucija Stulgienė, the present Fund Director.

This is a public, volunteer, charity-based organisation, raising means and rendering all possible support to the musicians of all generations, as well as to public initiatives, which stimulate the creative activities of the musicians and the promotion of music. The most important programmes prepared are the following: The Patronage of Young Talents, "Beauštantė aušrelė" (Early Dawn), Alma Mater Musicalis, "Atmintis" (Memory), The Sunday Music, Musica Sacra, Musica Terrae Vilnensi, The Musical Education in Visaginas, "Dainuojanti Lietuva" (I Sing Lithuania) – dedications to the 750th crowning anniversary of the King Mindaugas and the 1000th anniversary of reference of Lithuania. The individual concerts of the musicians with time developed into the Recurrences Festival, which takes place every spring since 1999. This significant cultural event is meant to strengthen the connections between the local Lithuanian musicians and those who live or study abroad.

Since 1995 every year in Druskininkai the master classes of violinists, chamber ensembles and the Violin Music Festival "Druskininkų vasara" (The Summer in Druskininkai) are organized. From 2003 it has blossomed into the international art festival known as "DRUSKININKAI SUMMER WITH M. K. ČIURLIONIS". For three months the celebrated Lithuanian performers and musicians from Germany, Great Britain, Japan, USA and other countries perform at the famous event.

There is a new programme dedicated to the victims of the 13th of January.

The celebration of the beginning of the school year and commemoration of the Freedom Day take place at the President's Palace, as well as the festivities in honour of the Lithuanian musicians. The winners of the international contests are invited to the Palace every year since the establishment of the Fund. During 1992-2011 the Fund honored over 2700 young musicians and 1280 their teachers and professors.

In 1998 in the former personal apartment of the composer and pianist S. Vainiūnas the Fund opened the House of Stasys Vainiūnas – the centre of musical and cultural education, the place of meeting and creative cooperation of the musicians of different generations.

On the 27th of April, 2000 the Society "Atgaiva" was founded. It promotes different arts and stimulates artistic creation among the disabled professionals and amateur artists. The aim of the society is to arrange the leisure and manage the process of their integration into public. The programme is carried out by MENŲ SVETAINĖ with focus on small and junior disabled.

The Fund has published the photo album of L. Korkutienė dedicated to the Lithuanian conductors "Maestro" (1994), the book of O. Mikulskienė "The Čiurlionis' Ensemble 1940-1949".

Every year since 2000 there appear the calendar on music "The Diary". There were also published the cantos collection of A. Mikulskis "Jesus, Jesus, Come to Me" (2001), "He and About Him. Romualdas Sikorskis" (2001), books on Čiurlionis and Dainius Trinkūnas (the Lithuanian pianist, former Minister of Culture).

The great variety of programmes, individual concerts, poetry and art presentations have been successfully implemented during all the 20 years of Fund existence.