



TARPTAUTINIS
MENŲ
FESTIVALIS

AKC 2011
SU M. K. ČIURLIONIU

DRUSKININKU
VASARA
SU M. K. ČIURLIONIU

GEGUŽĖS 27–RUGSĖJO 22 D.



*„M. K. Čiurlionis genialiai sujungė du menus – muziką ir tapybą.
Aktyviai puoselėti ir skleisti jo kūrybą, kad ji būtų prieinama kiekvienam,
norinčiam su ja susipažinti,
padėtų ugdyti jaunosios lietuvių kartos meninį suvokimą,
garsintų Lietuvą pasaulyje,
yra valstybinės reikšmės uždavinys”*

Lietuvos Respublikos Prezidentė
Dalia Grybauskaitė



LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS



DRUSKININKŲ
SAVIVALDYBĖ

AKC 2011

100 METŲ PO ČIURLIONIO...

IX
TARPTAUTINIS
MENŲ FESTIVALIS

DRUSKININKŲ VASARA
SU M.K.ČIURLIONIU

2011
gegužės 27–rugsėjo 22 d.

Festivalį globoja ir remia

LIETUVOS KULTŪROS MINISTERIJA

KULTŪROS RĖMIMO FONDAS

LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA

LIETUVOS RESPUBLIKOS ŽEMĖS ŪKIO MINISTERIJA

NEĮGALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS

FESTIVALĮ GLOBOJA



LIETUVOS RESPUBLIKOS
SEIMO PIRMININKĖ
IRENA DEGUTIENĖ

Irena Degutienė

Mieli „Druskininkų vasaros su M.K.Čiurlioniu“ rengėjai ir dalyviai,
Brangūs kurorto gyventojai ir svečiai,

Nuoširdžiai sveikinu šių metų „Druskininkų vasaros su Čiurlioniu“ festivalį kaip išskirtinį renginį, skirtą visame kultūros pasaulyje minimoms 100-osioms Mikalojaus Konstantino Čiurlionio mirties metinėms. Sveikinu visus festivalio dalyvius ir svečius, atlikėjus ir klausytojus su gražia pastanga pagerbti M.K.Čiurlionio atminimą ir kartu – su dar viena galimybe pasinerti į prasmės ir harmonijos aplinką, dar kartą atrasti didįjį Lietuvos genijų, jo gyvenimą, asmenybę ir, žinoma, kūrybą.

Itin džiaugiuosi festivalio atvirumu vaikams ir jaunimui. Laikau tai viltingu ženklu, kad kultūra jiems taps neatskiriama gyvenimo dalimi, kad skaitydami ar girdėdami iš viso pasaulio sklindančius garsius žodžius apie neeilinę asmenybę, jaunuoliai tai suvoks kaip savo, pabrėžiu – savo – kultūrinio ir dvasinio paveldo dalį ir kartu – kaip neatskiriamą Lietuvos kultūros dėmenį, savo ruožtu jau tapusį stipriu impulsu ne vienam eilėraščiui, ne vienai talentingai refleksijai teatre ar kine.

Ši veikla yra tokia vertinga, prasminga ir įvairi, kad jai norėčiau palinkėti tik vieno – tęstis. Tikiu, kad taip ir bus, kad Lietuvoje visada rasis žmonių, atvira širdimi priimančių Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybą ir dvasią ir tokia pat atvira širdimi siekiančių skleisti ją kuo platesniam ratui.

FESTIVALIO GARBĖS
PIRMININKAS

DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERAS
RIČARDAS MALINAUSKAS

Ričardas Malinauskas

Šiemet minime 100-ąsias M.K.Čiurlionio mirties metines, tad tradicinis Lietuvos muzikų rėmimo fondo organizuojamas festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ ypač svarbus renginys, garsinantis didžiojo menininko kūrybą bei pristatantis talentingus atlikėjus. Festivalis praturtina kultūrinį kurorto gyvenimą, todėl yra laukiamas druskininkiečių bei svečių. Tikiuosi, kad šiais metais festivalio programa praturtins kiekvieno žiūrovo dvasinį pasaulį ir atvers dar nežinomą puslapį į dailininko ir kompozitoriaus M.K.Čiurlionio kūrybos kodus.

Linkiu visiems festivalio dalyviams ir žiūrovams nepamirštamų įspūdžių, pakilios nuotaikos ir prasmingų pilnatvės akimirkų.

FESTIVALĮ SVEIKINA



LIETUVOS RESPUBLIKOS
MINISTRAS PIRMININKAS
ANDRIUS KUBILIUS

Andrius Kubilius

Brangieji,
Esu tikras, kad Druskininkuose galioja penkerių metų laikų ciklas – pavasaris, vasara, rudenio, žiema ir Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu.

Šiemet, kai Lietuva ir pasaulis mini 100-ąsias M. K. Čiurlionio mirties metines, ši vasara parodys ar mokame gerbti ir mylėti savo tautos genijų. Jo atminimo puoselėjimas – tai mūsų turtas, mūsų genties pasididžiavimas. Būkime verti jo.

Kuo geriausios kloties visiems, suvienytiems festivalio Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu dvasioje.



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTRAS
ARŪNAS GELŪNAS

Arūnas Gelūnas

Prieš devynerius metus į ramų, tvarkingą, bet patuštėjusį Druskininkų miestą gaivalingai įsiveržė mūzos, savo ypatinga aura apgaubusios poilsiautojus ir kurorto gyventojus. Tai buvo pirmasis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, pažymėtas didžio lietuvių menininko, spalvingos ir unikalios asmenybės Mikalojaus Konstantino Čiurlionio ženklu ir simbolių pasauliu. Ši garbinga misija atliekama kasmet didėjančiame, gausėjančiame, gražėjančiame Lietuvos kurorte.

Garbus Lietuvos muzikų rėmimo fondo kolektyve, kiek duodi – tiek tavęs ir lieka. Jūs publikai suteikiate atgaivą, Jūsų renginiai priverčia susimąstyti. Nuoširdžiausiai linkiu Jums sielos harmonijos ir nenutrūkstamo gyvybingo kūrybos ciklo.



Vytautas Landsbergis

EUROPOS PARLAMENTO NARYS
prof. VYTAUTAS LANDSBERGIS

Šimtmetis po Čiurlionio

Festivalis tradiciniu pavadinimu „Druskininkų vasara su Čiurlioniu“ šiemet gauna ypatingą bruožą.

Pasaulyje minimos M. K. Čiurlionio šimtosios mirties metinės. Šiaip ar taip, tai liūdno įvykio data, rimties aplinkybė. Pagarba, dėkingumas, prisiminimas. O į visus tuos minėjimus jungiasi ir Druskininkų renginiai, kuriems derėtų pamąstymas – jau 100 metų esame **be Čiurlionio**. Arba – po Čiurlionio. Šimtas metų kaip nebėra žmogaus, kuris taip tikėjo Lietuvos ateitimi, jai aukojosi. Išties, galėtume pasakyti Čiurlioniui: radosi lietuvių muzika, lietuvių menas ir mokslas, yra tokia šalis pasaulyje. Bet nesumažėjo pareiga rūpintis jos išlikimu ir tapatybe.

Gera, kad Mikalojus Konstantinas Čiurlionis paliko mums tiek paskatų, tiek gairių vis naujai dabarčiai ir ateities kūrybai. Tąsyk galime suvokti, kad ir tebesame **su Čiurlioniu** pačia svarbiausia kultūros brandos prasme. Jis mums padės ir padės, tik patys jo neatstumkime.

FESTIVALĮ SVEIKINA

Justinas Karosas



LR SEIMO NARYS
DRUSKININKŲ GARBĖS PILIETIS
prof. JUSTINAS KAROSAS

MK. Čiurlionis ir vėl sugrįžta į savo gimtuosius namus. Sugrįžta toks pat romantiškai žavus, nepakartojamas ir visuomet vis kitoks. Jis kiekvieną kartą naujai kalbasi su mumis muzikos kalba todėl, kad mes patys kiekvienais metais esame ir tokie patys, ir kažkiek nauji. Tą naujumą sukuria besikeičianti konkreti mūsų gyvenimo situacija, vis kitos aktualios problemos. Šitai ypač galima pajusti Druskininkuose – kurorte, kuriame kasmet matome daug ką naujo. Aš neįsivaizduoju vis besiplečiančio Druskininkų kurorto atgimimo, jeigu jis nebūtų lydimas visų druskininkiečių solidarumo, palaikant vietos valdžios žingsnius gražinant ir turtinant mūsų miestą. Neabejotina, kad dvasiniam druskininkiečių solidarumui, jų optimizmui didžiulę įtaką turi kasmetiniai vasaros susitikimai su M. K. Čiurlioniu. Norėčiau padėkoti Lietuvos muzikų rėmimo fondui už tai, kad pirmiausia jo dėka pasaulinio garso menininkas jau antras dešimtmetis aktyviai dalyvauja šiandieniniame kurorto gyvenime, taurindamas mūsų dvasią, pakeldamas mus gėriui ir grožiui.

Su M. K. Čiurlionio vasara, mielieji druskininkiečiai ir kurorto svečiai!

FESTIVALIO RENGĖJAI



Kristina Miškinienė

DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERO PAVADUOTOJA
KRISTINA MIŠKINIENĖ

Džiaugiuosi, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas mūsų kurorte sėkmingai puoselėja reikšmingą tradiciją – kasmet rengia tarptautinį menų festivalį „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, atskleidžiantį didžiojo dailininko ir kompozitoriaus kūrybą įkvėpusios Dzūkijos gamtos grožio ir įvairių meno formų darną. 2011-uosius UNESCO visoms pasaulio tautoms paskelbė M.K.Čiurlionio metais. Tegul jie būna dosnūs puikių klasikinės muzikos koncertų, literatūros vakarų, profesionalaus meno parodų.



Liucija Stulgienė

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO
FONDO DIREKTORĖ
LIUCIJA STULGIENĖ

Džiaugiuosi, kad jau devintą kartą susitinkame Druskininkuose minėdami M.K.Čiurlionį, nuo kurio išėjimo Amžinybėn praėjo 100 metų. O šie metai reikšmingi ir tuo, kad pažymime šimtmetį, kai Lietuvoje gimė įžymusis lenkų rašytojas, Nobelio premijos laureatas Czesław Miłosz, kai prieš 120 metų Druskininkuose gimė unikalūs, pasaulinio garso skulptoriai Jacques Lipchitz, o prieš 200 metų Vengrijoje gimė didysis šios šalies kompozitorius ir pianistas Ferenc Liszt, pripažintas visame pasaulyje. Ir ne tik jie skambės ir bus prisiminti „Druskininkų vasaros...“ renginiuose. Didžiausia mūsų misija ir pasišventimas – kad didį Lietuvos genijų, druskininkietį M.K.Čiurlionį pažintų kuo daugiau klausytojų iš visų pasaulio kraštų. Tebus dar viena atminimo vasara, nes UNESCO visoms pasaulio tautoms 2011-uosius paskelbė lietuvių kompozitoriaus ir dailininko M.K.Čiurlionio metais.



Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911) – kompozitorius, tapytojas, rašytojas, fotografas – per savo vos keliolika metų trukusį kūrybinį gyvenimą sukūrė simfonines poetas Miške ir Jūra, uvertiūrą Kęstutis, kantatą chorui ir orkestrui De Profundis, styginių kvartetą, nemažai kūrinių chorui a cappella, dvi sonatas, variacijų ciklus, įvairių žanrų miniatiūras fortepijonui – iš viso beveik keturis šimtus muzikos kūrinių. Jo tapybos ir grafikos palikimas – taip pat apie keturi šimtai darbų, be to, dar kelios dešimtys fotografijų, literatūriniai kūriniai proza ir eilėmis, kultūrologiniai straipsniai ir neįkainojamas asmeninis indėlis tautinio atgimimo darbuose.

*Iš R.Zubovo leidinio
„M.K. Čiurlionis.
Kūriniai fortepijonui“,
6 psl.*

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911) – kompozitorius, tapytojas, rašytojas, fotografas – vos keliolika metų trukusi jo kūrybinė kelionė padovanojo pasauliui neįtikėtiną gausą kūrinių, stulbinančių atsivėrimų ir vizijų gelme, stiliaus ir raiškos transformacijų gausa ir drąsa.

Augdamas Druskininkuose bažnyčios vargonininko šeimoje, būsimasis kompozitorius jau ketverių metų groja fortepijonu, septynių – laisvai skaito muzikinį raštą, o sulaukęs vienuolikos pavaduoja tėvą bažnyčioje prie vargonų. Druskininkai – jų apylinkės, nuostabi šio krašto gamta, žmonės, jų tradicijos, darbai, šventės, dainos – visam gyvenimui pripildė būsimą menininko sielą, tapo neišsenkančiu jo muzikos ir dailės darbų įkvėpimo šaltiniu, suteikė jiems išsiskiriantį ritmą ir dvasią.

Po mokslų kunigaikščio Mykolo Oginskio dvaro orkestro mokykloje Plungėje seka kunigaikščio finansuojamos kompozicijos studijos Varšuvos (1894–1899) ir Leipcigo (1901–1902) konservatorijose. Varšuvoje jaunasis kompozitorius visa galva neria į kultūros gyvenimą, godžiai semiasi visų aplinkos įtakų, tačiau labiausiai ieško savo balso ir kelio. Varšuvoje spausdinami pirmieji jo muzikos kūriniai, o simfoninė poema Miške yra labai gerai įvertinta grafo Zamoiskio organizuotame konkurse. Leipcigas tampa asmenybės išbandymo miestu – nuolatinėje čia praleistų devynių mėnesių vienuoliktą dieną bręsta susivokimas apie menininko vietą ir paskirtį pasaulyje, čia Čiurlionis taip pat labai susidomi tapyba ir į Varšuvą sugrįžta jau tvirtai apsisprendęs savo ateitį sieti su dviem kūrybos keliais.

1902 metais Čiurlionis Varšuvoje pradeda lankyti piešimo mokyklą, o nuo 1904-ųjų tampa ką tikta įsteigtos Varšuvos Dailės mokyklos studentu. Kaip dailininkas jis labai greitai bręsta, jo darbai įgyja vis platesnį pripažinimą, ypač po labai gero kritikų įvertinimo 1906 metų pavasarį Sankt Peterburge vykusioje parodoje.

Apsisprendęs savo kūrybą ir veiklą skirti atgimstančiai Lietuvai, 1907 metais Čiurlionis galutinai apsigyvena Vilniuje, čia aktyviai dalyvauja rengiant pirmąsias lietuvių dailės parodas, vadovauja Vilniaus Kanklių draugijos chorui, ne tik intensyviai tapo (tais metais nutapytos pirmosios Sonatos, o taip pat Zodiako, Vasaros, Žiemos ciklai) ir kuria (baigta instrumentuoti didžioji simfoninė poema Jūra), bet taip pat rašo publicistinius straipsnius. 1908 ir 1909 m. kelionės į Sankt Peterburgą atneša pirmąjį tarptautinį pripažinimą Čiurlionio paveikslams, jo muzika skamba Sankt Peterburge rengiamuose naujosios muzikos vakaruose, tačiau kūrėjui nelemta tęsti savo kūrybinio skrydžio – fiziškai ir dvasiškai išsekintas menininkas krinta į gilią depresiją. 1911 m. balandžio 10 d. Raudonojo dvaro sanatorijoje Pustelnike, netoli Varšuvos, Čiurlionis miršta nuo peršalimo ir plaučių uždegimo.

Praėjus šimtui metų po Čiurlionio mirties, tęsiantis jo kūrybos sklaidos, pripažinimo ir vertinimo renesansui, akivaizdu, kad menininkas ir kompozitorius savo kūrybiniais ieškojimais dvidešimtojo amžiaus saulėtekyje praveręs ne vienas naujas saviraiškos duris, savo muzikos ir dailės kūriniais, literatūriniais tekstais yra ne mažiau aktualus ir įkvėpantis šiandienos ir rytdienos kartoms, teikdamas visiems jo kūrybą atrandantiems neišsemiamas įkvėpimo erdves ir susižavėjimą.

Rokas Zubovas

IN MEMORY OF THE 100-ANNIVERSARY OF DEATH

During his short creative career, the composer-writer-artist Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911), composed over four hundred musical compositions, including the symphonic poems In the Forest and The Sea, the overture Kęstutis, a cantata for choir and orchestra De Profundis, a string quartet, a number of works for choir a cappella, as well as numerous other works for solo piano: including, two sonatas, numerous variation cycles, cycles of miniatures and countless character pieces. In addition, Čiurlionis also created some four hundred paintings and graphic works, several dozens photographs, and numerous literary compositions, both in prose and verse, as well as several essays on music and art. Finally, it is essential to recognise his profound commitment and contribution to the Lithuanian independence movement.

Born into a poor family – his father a church organist – the future composer grew up in picturesque Druskininkai resort. He started playing piano at the age of four and by seven was fluently reading music. At mere eleven he sometimes replaced his father as the church organist. Druskininkai – nature, people, their traditions, activities, festivities, songs – became unending source of inspiration for the future artist, colouring his style with distinctive rhythm, colour scale and spiritual content.

Upon graduating from the orchestral school at the Count M. Oginski's estate in Plungė, Čiurlionis received further financial support from the Count to continue his music studies at the Warsaw Institute of Music (1894–1899) and the Royal Leipzig Conservatoire (1901–1902). In Warsaw he fully submerged himself into cultural life, eagerly absorbing various influences, and searching for his own voice and path. Several of his piano miniatures were published, while his symphonic poem In the Forest received high accolades in Count Zamoisky composition competition. Leipzig became the city of decisions: Čiurlionis went there to study with world famous composition and counterpoint professors, but there became passionately engaged in painting. When Čiurlionis returned to Warsaw, the decision to bind his future with both visual and music arts was already made.

In 1902, Čiurlionis started attending the „drawing school” in Warsaw, and in 1904 enrolled as a student into the newly-established Warsaw School of Art. As an artist he progressed very rapidly and his painting were gaining wide recognition, especially after he was singled out for his works at an exhibition in Saint Petersburg in 1906.

In 1907, having decided to dedicate all of his artistic works to the Lithuanian independence movement, he settled in Vilnius where he took an active part in organising the first two Lithuanian Art Exhibitions, led the Vilnius Kanklės choir, actively painted, composed, and wrote numerous articles on various cultural topics. In Saint Petersburg, where he stayed for several months in 1908 and 1909, his paintings started receiving international recognition and his music was performed in Soirées of Contemporary Music. Unfortunately, suffering from physical and emotional exhaustion, Čiurlionis fell into a deep depression. On April 10th 1911, having caught a persistent cold and subsequent pneumonia, Čiurlionis died at the Cz-erwony Dwór sanatorium in Pustelnik, near Warsaw.

Hundred years after Čiurlionis' death, with the growth of international recognition for the music and paintings of the artist, who in the early years of the twentieth century opened numerous doors into expressive worlds of the future, it is easy to see him finally taking his deserving place in the history of arts, and it is simple to predict that his music, paintings and literary works will remain relevant and inspirational for the generations to come.

Rokas Zubovas



UNESCO lietuvių kompozitoriaus ir dailininko Mikalojaus Konstantino Čiurlionio mirties 100-ąsias metines įtraukė į pasaulje minėtinų datų sąrašą.

UNESCO has included the 100 anniversary of the Lithuanian composer and artist Mikalojus Konstantinas Čiurlionis' death in the list of the world's commemorative dates.

ČIURLIONIO MUZIKA. 100 METŲ LINK PRIPAŽINIMO

Šiandien, praėjus šimtui metų nuo Čiurlionio mirties, į klausimą, kuri jo kūrybos sfera svarbesnė – muzika ar dailė – dar vis nėra lengva atsakyti. Paradoksalu, tačiau prieš penkiasdešimt ar šimtą metų, šis klausimas būtų atsakytas vienareikšmiškai, kadangi Čiurlionio dailė buvo įvertinta iš karto po jo mirties: dar iki Pirmojo pasaulinio karo buvo surengtos didelės jo darbų parodos Sankt Peterburge, Maskvoje, Kijeve, Minske, Vilniuje ir Kaune, paveikslai eksponuoti bendrose parodose Paryžiuje ir Londone. Jau tada išleista pirmoji monografija apie Čiurlionio dailę, o 1914 m. visas dailės žurnalo Apollo numeris skirtas dailininko kūrybos analizei. Jau tada susiformavo pirmosios kritinės įžvalgos, pradėta vertinimo tradicija. Po Pirmojo pasaulinio karo naujai sukurta Lietuvos Respublika vienu svarbiausių kultūros politikos prioritetų laikė Čiurlionio paveikslų išsaugojimą ir eksponavimą.

Visai kitoks likimas po autoriaus mirties lydėjo Čiurlionio muziką. Nors jau 1912 m., po Čiurlionio kūrinų koncerto Sankt Peterburge, garsus muzikos kritikas V. Karatyginas, turėjęs galimybę šiek tiek plačiau iš rankraščių susipažinti su Čiurlionio muzikine kūryba, rašė „kad, čia ir tik čia, šiuose miniatiūriniuose preliuduose ir peizažuose mes imame jausti kažką dvasiškai giminingą tam Čiurlioniui, kurį pažįstame ir mėgstame jo paveiksluose“, reikėjo laukti pusę amžiaus, kol prasidės Čiurlionio muzikos atgimimas. Prasidėjo jis su muzikos kūrinų leidyba ir truko dar beveik pusę amžiaus, kol klausytojus pasiekė visas išlikęs Čiurlionio muzikinis palikimas.

Išlikusių kompozitoriaus simfoninių opusų – simfoninių poemų *Jūra* ir *Miške* – partitūros pirmą kartą publikuotos 1965 ir 1975 metais. Styginių kvarteto c-moll partitūra pirmą kartą sureduota ir publikuota 1966 metais, o pirmoji išsamesnė fortepijoninių kūrinių rinktinė, redaguota kompozitoriaus jauniausios sesers Jadvygos Čiurlionytės, pasirodė 1957 metais. Patys drąsiausi, vėlyvieji

kompoziciniai bandymai fortepijonui, likę tik dalinai užrašyti, dažnai eskiziniuose variantuose, laukė savo valandos dar ilgiau – jie buvo prikelti iš rankraščių Vytauto Landsbergio pastangomis tik 1985 metais, praėjus beveik 75 metams po kompozitoriaus mirties.

Per pastaruosius du dešimtmečius, vis daugėjant Čiurlionio muzikos atlikimų pasaulyje bei jo kūrinius įrašant vis platesniam muzikų ratui, randasi vis daugiau galimybių išsamiau susipažinti su Čiurlionio-kompozitoriaus stiliaus raida, pilniau įvertinti jo indėlį į muzikos kultūros paveldą.

Ši pažintis atskleidžia, kad Čiurlionio muzikinė kalba, atvirai romantiška studijų Varšuvoje metais, vėliau tampa labai individualia, atveriančia naujas erdves muzikos kūrybos istorijoje. Vėlyvuose kompozitoriaus kūriniuose labai prasiplečia tonacinis mąstymas, netikėtomis harmoninėmis slinktimis, staigiais moduliaciniais posūkiomis kraštutinai išplečiama tonacinė mažoro–minoro sistema. Kai kurie kompozitoriaus kūriniai grindžiami oktatonika, dirbtinėmis dermėmis, netonaciniu pagrindu modeliuotais harmoniniais kompleksais; keli fortepijoninių variacijų ciklai, pagrįsti nuolat pasikartojančia melodine formule, pranašauja keliolika metų vėliau Schoenberg'o sukurtą dodekafoninę kūrybos sistemą.

Visi šie unikalūs Čiurlionio muzikiniai eksperimentai jį pastato į vieną gretą su drąsiausiais dvidešimtojo amžiaus pradžios muzikos kūrėjais, reikalauja vėl ir vėl iš naujo įsigilinti į jo muzikos pasaulį ir dar kartą įsiklausyti į jo muzikines vizijas, nenusileidžiančias jo tapybos kūrinių pasauliams. Šiandien, keliant klausimą, kuri jo kūrybos sfera svarbesnė – muzika ar dailė – tampa akivaizdu, kad ta nenutrūkstanti vidinė kompozitoriaus ir tapytojo sąveika veikliausiai ir sąlygojo tokį žaibišką stilistinį ir idėjinį Čiurlionio muzikos ir dailės skrydį, gal tuo pačiu pareikalaudamas iš kūrėjo ir aukščiausio užmokesčio.

Rokas Zubovas

MUSIC OF ČIURLIONIS. 100 YEARS TOWARD THE RECOGNITION

Today, a hundred years after Čiurlionis' death, the answer to the question which of his two expressive mediums -music and art- is more important, remains ambiguous. It seems a paradox, but to answer this question today appears to be even more difficult than fifty or a hundred years ago. Čiurlionis' paintings were discovered and earned acclaim immediately after his death in 1911: even before the First World War, exhibitions of his paintings were organised in Saint Petersburg, Moscow, Kiev, Minsk, Vilnius, Kaunas, and also displayed in collective exhibitions in Paris and London. Around that time the first monograph on Čiurlionis' art was published, and in 1914 an entire issue of the Apollo Art Magazine was dedicated to an analysis of Čiurlionis' art. So, the foundation for a critical appraisal and assessment of his art was established. Importantly, the newly established Republic of Lithuania saw the preservation and display of Čiurlionis' art as one of the main priorities of its cultural tradition.

Čiurlionis' music did not receive comparable recognition after his death. Even though, in 1912 after having had an opportunity to familiarize himself with Čiurlionis' musical manuscripts, the formidable St. Petersburg's music critic V. Karatygin wrote that in his opinion, "here and only here in these miniature preludes and landscapes for piano we can sense something spiritually related to the mysterious worlds of his magnificent paintings", the music of Čiurlionis was totally forgotten for a half century after his death.

It is safe to say, that the renaissance of Čiurlionis' music started some fifty years after his death. Then it took another fifty years for his entire surviving music legacy to reach wider audiences in both published and recorded version. The orchestral scores of his symphonic poems *In the Forest* and *The Sea* were published for the first time in 1965 and 1975. His String Quartet in c minor was also published only in 1966, and the first comprehensive publication of his piano music, edited by his youngest sister J. Čiurlionytė, also dated from the same period – 1957. The most daring compositional

experiments for piano were finally edited and published by Vytautas Landsbergis only in mid 1980ies – three quarters of the century after the composer's death.

Recently, two decades of Lithuanian independence brought wider recognition to Čiurlionis' music: more international performances and recordings produced in Lithuania, the USA, France, Italy, Germany, Japan allow an international audiences to more widely appreciate the development of Čiurlionis' compositional style, to evaluate his contribution to the development of European musical culture.

This acquaintance with Čiurlionis' music shows, that his musical language, openly romantic during his student years in Warsaw, was transformed and became highly personal in his mature works. In these works, by employing tonally ambiguous harmonies and sudden drifts through distant keys, he stretched the limits of major-minor tonal boundaries. Several works by Čiurlionis were based on artificial modes, or tonally unrelated harmonic complexes. Indeed, several variation cycles, based on strict melodic rows that are constantly present on various textural and constructive levels, are cited by musicologists as unique examples of tonal serialism. These innovative works preceded Schoenberg's famous dodecaphonic technique by more than a decade.

These unique musical experiments of Čiurlionis place him in the same bracket with the most advantageous composers of the early XX century, and mandate a fresh attempt to evaluate his musical visions that were overshadowed for so many decades by his visual worlds. Today, when the question is raised which of the two creative medias was more important for Čiurlionis, it is clear that the ongoing interaction of two forms of self expression within the artist's imagination propelled the phenomenal stylist and aesthetic flight of the painting and music of Čiurlionis, possibly, also leading to his untimely burn-down.

Rokas Zubovas

M.K. ČIURLIONIO FENOMENO MĖSLĖ

Yra dailininkų, kurių likimas nutrūksta kaip liūdna, pusiau girdima daina. Jie ateina pas mus vieniši, paslaptingi, savo rankose nešdami brangias dovanas, norėdami mums papasakoti apie daug ką – apie nepasiekiamus stebuklus, apie mūsų svajonių šalis... Tačiau jie netikėtai mus palieka, taip ir neatskleidę savo paslapties. Trumpas Čiurlionio gyvenimas – tai netikėtai nutrūkusi daina. Mirtis klaslingai išsiveda jį iš mūsų tarpo būtent tą minutę, kada atrodė – štai tuoj tuoj iš jo rankų pasklis žėrinčios brangenybės ir apšvies jos tą slėpinį svajonių pasaulį... Taip. Tai neužbaigta daina.“

Tai ištrauka iš Čiurlioniui skirto nekrologo, atspausdinto prieš 100 metų, 1911-aisiais, tuoj po mūsų genialaus menininko mirties, „Appolon“ žurnale S. Peterburge. Jo autorius – žurnalo vyr. redaktorius S. Makovskis. Ne tik jis, bet ir kiti S. Peterburgo, tuometinės Rusijos imperijos kultūrinės sostinės, intelektualai, tokie kaip A. Benua, M. Dobužinskis, A. Čudovskis, V. Ivanovas ir N. Rerichas įžvelgė Čiurlionio genialumą, bet negalėjo įvardyti, kur slypi to genialumo mįslė. Jie visi kartojo, kad Čiurlionio kūryboje įžvelgia tik neišsipildžusių svajonių užuomazgą, tik nuostabios, netikėtai nutrūkusios dainos posmą.

Tik po ketvirčio amžiaus N. Rerichas konstatavo „Čiurlionis nebuvo novatorius, bet jis buvo naujas, jis buvo tikras grynuolis.“ Praėjo šimtas metų po Čiurlionio mirties, ir šiandien mes esame liudininkai tikrojo Čiurlionio atgimimo, tikro jo kūrybos pripažinimo pasaulyje.

Šiais metais UNESCO įtraukia Čiurlionio mirties sukaktį į pasaulyje minėtinų datų sąrašą. Ta proga 2010 m. lapkričio 15 d. Italijoje, Milano Palazzo Reale rūmuose buvo atidaryta viena geriausių Čiurlionio kūrybos pristatymo užsienyje parodų. Taip jau nedėkingai susiklostė, kad tiek Lietuva, tiek jos Genijus ilgus dešimtmečius buvo Europos kultūros nuošalėje. Tik prieš du dešimtmečius, mums atgavus Nepriklausomybę, visas pradėjo keistis.

1992 m. Japonijoje surengta pirmoji Čiurlionio kūrybos paroda tampa pirmu ryškiu ne tik Čiurlionio vardo pagarsinimo pasaulyje įvykiu, bet ir trapios atkurtos Lietuvos valstybės pripažinimo ženklų. Po to seka kasmetinės Čiurlionio kūrinių ekspozicijos užsienyje – Europoje ir Amerikoje. 2000 m., kada minėjome 125-ąsias Čiurlionio gimimo metines, Paryžiuje, garsiajame d'Orsay mu-ziejuje buvo atidaryta didžiulė jo dailės paroda, o Eliziejaus Laukų Teatro koncertinėje salėje maestro M. Rostropovičiui diriguojant, pirmą kartą Vakarų Europoje taip pakiliai nuskambėjo romantinė simfoninė poema „Miške“.

Įdomu tai, kad šiame Čiurlioniui pagerbti skirtame koncerte Lietuvos Nacionalinis simfoninis orkestras kartu su Kauno valstybiniu choru atliko ir Bethoveno IX simfoniją, kurios finalas – „Odė džiaugsmui“ yra pripažinta kaip suvienytos Europos himnas. Ar tai nėra atsakymas į klausimą – kas mus pasaulyje vienija? Ar ne tai, ką XIX a. pabaigoje, jausdamas artėjančią žmonijos dvasinę eroziją pranašavo rusų rašytojas F. Dostojevskis: „Tik grožis išgelbės pasaulį“. Ar ne apie tą patį kalbėjo ir Čiurlionis 1908 m. laiške sužadėtinei Sofijai: „Visas mūsų gyvenimas sudegs ant Praamžino, Begalinio, Visagalio Meno aukuro“.

Išmušė Čiurlionio valanda. Jis tampa vis daugiau žinomas, vis daugiau atpažįstamas. Ir ne todėl, kad mes, lietuviai, mažytė tauta, norime kažką įrodyti pasauliui. Ne. Mes tik norime, kad pasaulio galingieji įsiklausytų ir į mūsų lietuviškų dainų nostalgiką ir iki gaudumo nuoširdų skambesį, kaip jį išgirdo genialusis W. Getė, kad Čiurlionio fenomene suvoktų daug kam nesuvokiamą dvasinės kultūros principą: „Jeigu nori pamatyti – įsiklausyk“. Čiurlionis savo kūryboje, tiek muzikoje, tiek dailėje įnešė visai naują XX a. kultūros dimensiją, kosmoso sandaros, kosmoso kaip mūsų tiek vidinio, tiek išorinio pasaulio harmonijos sutartinę. Taip. Čiurlionis nebuvo novatorius, bet jis surado ir mus atvedė prie to neišsenkamo mūsų dvasią maitinančio šaltinio.

Stanislovas Urbonas

THE MYSTERY OF M.K. ČIURLIONIS' PHENOMENON

“There are artists whose destiny is cut off like a sad scarcely heard song. They would reach us, wrapped up in loneliness and mystery, carrying precious gifts and longing to tell us so many things – about wonders unattainable and lands of our dreams... However, they would leave unexpectedly without ever disclosing their own mystery. The short life of Čiurlionis is like a suddenly interrupted song. Death snatched his life away the moment when it seemed so close, so very possible that he would open his arms and scatter the shining jewels which would illuminate and reveal his mysterious world... That is true. It's the song unfinished.”

This quotation is taken from Čiurlionis' obituary published 100 years ago in the “Apollo” magazine of St. Petersburg in 1911 immediately after the death of the genius artist. It was written by S. Makovsky, the chief editor of the magazine. Not only him, but also A. Benois, M. Dobuzhinsky, A. Chudovsky, V. Ivanov and N. Roerich – all the celebrated intellectuals of St. Petersburg, the then cultural capital of the Russian empire – had perceived the genius of Čiurlionis, but couldn't explain his mystery. They all insisted on feeling in Čiurlionis' art just the sprouts of unrealized dreams, just a verse of the beautiful suddenly interrupted song.

Only 25 years later N. Roerich wrote: “Čiurlionis was not exactly an inventor; however, his art was new and truly pure”. A century has passed after Čiurlionis' death, and today we are witnessing the real renaissance of his art and recognition worldwide.

This year UNESCO has announced the death anniversary of Čiurlionis among the other commemorative dates. On this occasion, on November 15th, 2010 in Milano Palazzo Reale, Italy there was opened one of the best exhibitions of Čiurlionis art ever arranged abroad. Unfortunately, for long decades Lithuania and the genius of Čiurlionis had been lingering in the outskirts of the European culture. Only with regaining the independence two decades ago everything started to change.

The first exhibition of Čiurlionis art opened in Japan in 1992 to become not only the first significant event glorifying the

name of Čiurlionis round the world, but also the sign of the legal status of Lithuania as an independent state. Afterwards there was a succession of Čiurlionis works' expositions abroad, both in Europe and the USA. In 2000 celebrating the 125th anniversary of Čiurlionis birth the famous d'Orsay museum in Paris opened a huge exhibition of his art, while in the concert hall of Champs Ely sees Theatre for the first time in the western Europe there was solemnly performed the “Woods” symphony conducted by the maestro M. Rostropovich.

It is symbolic that at this concert dedicated to Čiurlionis the Lithuanian National Symphonic orchestra together with the Kaunas State Choir performed the IX symphony of Beethoven, the final piece of which “Ode of Joy” is a recognized hymn of the united Europe. Isn't it the answer to the question “what unites all of us in the world”? Isn't it the same what in the end of the 19th century was predicted by the Russian writer F. Dostoevsky – “only beauty will save the world” – as if he was feeling the forthcoming spiritual erosion of humanity? Isn't it the same what Čiurlionis wrote in 1908 to his betrothed Sophia: “All our life will burn on the altar of Eternal, Infinite and Omnipotent Art”.

The hour of Čiurlionis has come. He is becoming more and more known and acknowledged. The reason is not because we, Lithuanians as a small nation are attempting to demonstrate something to the world. No, we just want that people in power listen to the nostalgic and bitterly sincere sounds of Lithuanian songs, like the famous W. Goethe did, so that through the phenomenon of Čiurlionis they might realize often incomprehensible principle of spiritual culture: “if you want to see, then listen”. With his art, both in music and painting Čiurlionis introduced a completely new dimension to the 20th century culture, revealing the harmony of cosmos, the cosmic balance of internal and external within the individual. That is true. Čiurlionis was not an inventor, but he found the path which brought us to this inexhaustible spring that satiates our soul.

Stanislovas Urbonas

Devintasis tarptautinis menų festivalis DRUSKININKŲ VASARA SU M.K. ČIURLIONIU

Gegužės 27–rugsėjo 22 dienomis Lietuvos muzikų rėmimo fondas kartu su Druskininkų savivaldybe rengia IX festivalį, kuris vėl kviečia druskininkiečius ir vis gausiau besilankančius Lietuvos ir užsienio šalių svečius sugrįžti prie Čiurlionio, klausytis jo muzikos, matyti paveikslus, analizuoti jo kūrybą ir priartėti prie tikresnio čiurlioniškojo pasaulio suvokimo.

Šiųmetinis Festivalis skiriamas garbingam UNESCO paskelbtų M.K. Čiurlionio 100-ųjų mirimo metinių paminėjimui.

Festivalio renginiuose tradiciškai ras atgarsį žymiausi pasaulio kultūros ir meninio gyvenimo įvykiai, datos – poeto, Nobelio premijos laureato, Lietuvos Garbės piliečio Česlovo Milošo 100-ųjų, druskininkiečio skulptoriaus Žako Lipšico 120-ųjų, kompozitoriaus, pianisto Ferenco Listo 200-ųjų gimimo metinių paminėjimai.

M.K. Čiurlionio gyvenimas ir kūryba yra tas neišsenkantis gyvybės šaltinis, kuris festivalio rengėjus skatina pateikti plačią kultūros ir meno renginių puokštę.

Tris mėnesius Druskininkų muziejų, sanatorijų, SPA centrų salėse, estradose, Druskininkų, Liškiavos, Senosios Varėnos bažnyčiose įvyks per 50 renginių, kuriuose dalyvaus per 200 atlikėjų iš Lietuvos ir užsienio šalių: simfoninis ir pučiamųjų orkestrai, chorai, styginių kvartetai, solistai, aktoriai.

Liepos–rugsėjo mėnesiais kiekvieno sekmadienio vakarą Druskininkų bažnyčioje skambės M.K. Čiurlionio ir jo amžininkų sakralinė muzika, čia įvyks 11 ciklo „Čiurlioniškąją stygą palietus“

susikaupimo ir dvasinės atgaivos valandų. Vargonuos per 10 žinomų Lietuvos vargonininkų, dalyvaus atlikėjai iš Ispanijos, Danijos, D.Britanijos. Sakralinės muzikos valandos vyks Senosios Varėnos ir Liškiavos bažnyčiose.

M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, ypatingai susijusiame su didžiojo menininko vardu, fortepijoninės muzikos koncertus surengs žymūs Lietuvos ir užsienio šalių pianistai. Muziejuje tradiciškai įvyks festivalio ir M.K. Čiurlionio Studijų savaitės pradžios bei M.K. Čiurlionio gimtadienio paminėjimo šventės.

Kamerinės muzikos gerbėjams, kaip kasmet, svetingai duris atvers Druskininkų miesto muziejus. Čia bus surengti koncertai, autoriniai kūrybos, literatūriniai-muzikiniai vakarai.

Ryškus ir svarbus festivalio akcentas – M.K. Čiurlionio Studijų savaitė ir jos metu rengiama tarptautinė konferencija „M.K. Čiurlionis ir pasaulis“. Klausytojams bus suteikta unikali proga susipažinti su naujausiais žymių M.K. Čiurlionio kūrybos tyrėjų, atlikėjų, dailininkų, iš Lietuvos, Japonijos, Ispanijos, JAV, Prancūzijos ir kt. šalių darbais.

Į Studijų savaitę įsilies Smuiko muzikos šventė ir festivalio edukacinė programa – šešioliktoji smuikininkų meistriškumo mokykla.

Festivalio rengėjai dėkoja visiems jo dalyviams, rėmėjams, partneriams ir tikisi druskininkiečių bei miesto svečių dėmesio bei aktyvaus dalyvavimo Festivalio renginiuose.

*Festivalio direktorė
Genovaitė Šaltenienė*

Informacijos apie festivalį ir jo renginius ieškokite: internetinėje svetainėje www.lmrf.lt, www.info.druskininkai.lt, dienraštyje „Lietuvos žinios“, savaitraštyje „Druskonis“, žurnale „Muzikos barai“ ir kituose leidiniuose.

THE NINTH INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL DRUSKININKAI SUMMER WITH M.K.ČIURLIONIS

From May 27th till September 22nd the Lithuanian Musicians' Support Foundation together with Druskininkai city Council will arrange the IX Festival which once again is inviting people of Druskininkai and now more frequent in Lithuania foreign guests to come back to Čiurlionis, listen to his music, see his pictures, study his art and draw nearer to better comprehension of Čiurlionis' world.

This year the Festival is meant to commemorate the 100 anniversary of Čiurlionis' death, as announced by UNESCO.

Traditionally the Festival will reflect the most important dates in the history of world culture – the 100 anniversary of Czesław Miłosz, the Nobel Prize laureate and the Honourable citizen of Lithuania; 120 anniversary of Jacques Lipchitz, the celebrated sculptor born in Druskininkai; 200 anniversary of Ferenc Liszt, the famous composer and pianist.

M.K. Čiurlionis' life and art serve as an inexhaustible spring which has inspired the Festival organizers to present the audience with a bouquet of colourful cultural and art events.

For three months the city museums, sanatoria, SPA centres and open stages, as well as the churches of Druskininkai, Liškiava and Old Varėna will host over 50 events with 200 performers from Lithuania and foreign countries who will represent the symphonic and brass orchestras, choirs, string quartets and also solo singers and actors.

In July-August every Sunday evening the church of Druskininkai will invite to listen to the sacred music written by Čiurlionis and his contemporaries; there will be arranged 11 traditional hours of

concentration and spiritual revelation inspired by the cycle „Touching the Čiurlionis' String“. The organ music will be performed by 10 celebrated Lithuanian organists, as well as the musicians from Spain, Denmark and Great Britain. The hours of sacred music also will be arranged in Liškiava and Old Varėna churches.

In the Memorial museum of M.K. Čiurlionis, which is especially connected with the name of the great artist, the famous Lithuanian and foreign pianists will perform a succession of concerts. What is more, the museum will traditionally become the stage of the Festival opening ceremony and the beginning of the Study week, as well as the celebrations of M.K. Čiurlionis' birthday.

Like every year, the admirers of the chamber music will be invited to the Druskininkai city museum. There the public will enjoy the concerts, artistic and poetic soirees.

The bright and meaningful event of the Festival is M.K. Čiurlionis' Study week and the international conference „M.K. Čiurlionis and The World“. The participants will be granted with a unique opportunity to acquaint with the new works of the prominent experts of Čiurlionis art, as well as meet the performers and artists from Lithuania, Japan, Spain, USA, France and other countries. The Study week will be complimented by the Violin music fiesta along with the educational programme – the violin master class which this year is arranged for the 16th time.

The organisers of the Festival express the sincere gratitude to all the participants, sponsors, partners and look forward with hope that Druskininkai people and guests will keep their attention on the Festival and participate with enthusiasm in its events.

*Genovaitė Šaltenienė,
Director of the Festival*

Info on Festival and its coordinators to be found: www.lmrf.lt, www.info.druskininkai.lt, daily paper „Lietuvos žinios“, weekly „Druskonis“, magazine „Muzikos barai“ and other editions.

FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ

Gegužės 27 d., penktadienį,

Festivalio iškilmingas atidarymas

12 val. Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokykloje, Vytauto g. 23

Pianisto Roko Zubovo koncertas-susitikimas su Druskininkų M.K.Čiurlionio meno ir bendrojo lavinimo mokyklų moksleiviais ir mokytojais, Druskininkų visuomene

Leidinio *M.K.Čiurlionis. Kūriniai fortepijonui* pristatymas

16 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje, M.K.Čiurlionio g. 35

Festivalio atidarymo žodis. Liucija Stulgienė, Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė

Sveikinimo žodis. Kristina Miškinienė, Druskininkų savivaldybės mero pavaduotoja, Justinas Karosas, LR Seimo narys, Druskininkų garbės pilietis

Fortepijoninės muzikos popietė *Čiurlionio Druskininkai*. Skambina Rokas Zubovas

Programoje M.K.Čiurlionio atliktos lietuvių liaudies dainų išdailos fortepijonui ir Druskininkuose sukurti kūriniai

17 val. Iškilmės**prie M.K.Čiurlionio paminklo**

Dalyvauja Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras *Ažuolynas*

Vadovas Remigijus Žarėnas

Dirigentas Ričardas Kukulskis

Choreografinės grupės vadovė

Stefanija Kazlauskienė

20 val. Druskininkų miesto muziejaus**terasoje ir prie Druskonio ežero,***M.K.Čiurlionio g. 59*Koncertas *Drauge su Čiurlioniu*

Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras

Ažuolynas

Programoje K.Daugėla, R.Giedraitis, H.Gietz,

R.Zettler, E.Osterling, J.Govėdas

FESTIVALIO

Birželio 4 d., šeštadienį,*Druskininkų „Bočiai“ mini M.K.Čiurlionį*Druskininkų miesto „Bočių“ bendrijos šventė-minėjimas *O ir graži gi ta mūsų Lietuva...*

Dalyvauja Druskininkų, Alytaus, Marijampolės, Simno, Ukmergės, Varėnos, Vilniaus „Bočių“ meno kolektyvai, Veisiejų pagyvenusių žmonių klubas „Ančios bangos“, Punsko (Lenkija) ansamblis „Gimtinė“

Šventės programoje:

11 val. Apsilankymas Druskininkų

M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

12.30 val. Susitikimas su Druskininkų

savivaldybės mero pavaduotoja Kristina

Miškinienė *Druskininkai – M.K.Čiurlionio**miestas dabar ir ateityje***15 val.** Teatralizuota eiseną miesto gatvėmis į

Pramogų aikštę

15.30 val. Pramogų aikštėje

„Bočių“ meno kolektyvų jungtinis koncertas

19 val. Miško muziejaus *Girios aidas* kiemelyjeVakaronė *Skamba M.K.Čiurlionio harmoni-**zuotos lietuvių liaudies dainos***Liepos 2 d., šeštadienį, 20 val.****Grand SPA Lietuva konferencijų centre,***V.Kudirkos g. 45*Šiaulių valstybinis kamerinis choras *Polifonija*

Choro vadovas Tomas Ambrozaitis

Mindaugas Zimkus (tenoras)

Laimutė Mameniškytė (fortepijonas)

Programoje M.K. Čiurlionis, J.Naujalis,

J.Guodis, K.V. Banaitis, A.Martinaitis

Liepos 3 d., sekmadienį,**12 val. Senosios Varėnos Šv. arkangelo****Mykolo bažnyčioje****19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės****Marijos Škaplierinės bažnyčioje, Vilniaus al. 1**

Sakralinės muzikos valandų ciklo

Čiurlioniškąją stygą palietus pradžia

Ciklas parengtas kartu su LMTA docentu

Gediminu Kvikliu

Muzikos valanda skiriama Valstybės dienai

Robertas Beinaris (oboju)

Gediminas Kviklys (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,

W.A.Mozart, A.Marcello, V.Striaupaitė-

Beinarienė

Liepos 9 d., šeštadienį, 20 val.**Druskininkų miesto muziejuje,**

Algirdas Bagdonavičius (tenoras)

Giedrė Muralytė-Eriksonė (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlionis, R.Wagner,

E.Grieg, J.Brahms, G.Mahler

Liepos 10 d., sekmadienį, 19.30 val.**Druskininkų bažnyčioje**

Raimonda Janutėnaitė (mecosopranas)

Marius Pupkovas (fleita)

Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,

G.F.Händel, O.Macha, A.Caldara

Liepos 17 d., sekmadienį, 19.30 val.**Druskininkų bažnyčioje**

Aušra Cicėnaitė (sopranas)

Živilė Survilaitė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, G.F.Händel,

D.Caccini, D.Sarti, J.G.Walter

Liepos 23 d., šeštadienį, 20 val.**SPA Vilnius SANA, K.Dineikos g. 1**

Padėkos koncertas Druskininkų miesto

Rotary klubui

Jolita Metrikytė (groja Druskininkų miesto

Rotary klubo ir LMRF dovanotu akordeonu)

Operėčių ir miuziklų pastišas

Meile nežaidžiama

Sabina Martinaitytė (sopranas)

Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)

Dalyvauja Vytauto Didžiojo universiteto

Muzikos akademijos studentai, tarptautinių

konkursų laureatai:

Andrius Apšega, Mindaugas Dabkus,

Mantas Gacevičius, Erika Grigaitytė,

Žygimantas Galinis, Ieva Goleckytė,

Jomantė Šležaitė, Viktorija Veršinina

Programoje G.Gobernik, J.Offenbach,

A.Lloyd Webber, J.Bock, F. Lehár,

G.Kuprevičius

PROGRAMA

Liepos 24 d., sekmadienį, 19.30 val.**Druskininkų bažnyčioje**

Aušra Liutkutė (sopranas)

Vaida Butautaitė (sopranas)

Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)

Bernardas Vasiliauskas (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis, C.Saint-

Saėns, R. Schumann, Ch.Gounod, C.Debussy

Liepos 30 d., šeštadienį, 20 val.**Grand SPA Lietuva konferencijų centre**

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos

laureatas *Čiurlionio kvartetas*

Jonas Tankevičius (I smuikas)

Darius Dikšaitis (II smuikas)

Gediminas Dačinskas (altas)

Saulius Lipčius (violončelė)

Programoje M.K.Čiurlionis, E.Grieg, Ph. Glass

Liepos 31 d., sekmadienį, 19.30 val.**Druskininkų bažnyčioje**

Saulė Kondrotaitė (smuikas)

Ramutė Kalnėnaitė (violončelė)

Jūratė Landsbergytė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Rheinberger,

F.Liszt, J.S.Bach

Rugpjūčio 1-8 dienomis

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

Dalyvauja M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai

ir atlikėjai iš Japonijos, JAV, Danijos, Ispanijos,

Prancūzijos, D.Britanijos, Rumunijos,

Vokietijos, Lietuvos

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

Studijų savaitę ir konferenciją atidaro

Kultūros ministras Arūnas Gelūnas

Programa parengta kartu su muzikologu,

LMTA docentu, dr. Rimantu Astrausku

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ

SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO

MOKYKLA

Meistriškumo mokyklos pedagogės: Drezdeno

(Vokietija) simfoninio orkestro koncertmeisterė,

profesorė Dalia Stulgytė-Schmalenberg,

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos

mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

Koncertmeisteriai: Nacionalinės M.K.Čiurlionio

menų mokyklos mokytojai

Aleksandras Vizbaras ir Inga Vyšniauskaitė

Rugpjūčio 1 d., pirmadienį,**16 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno****mokykloje**

Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių

M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų

geriausių darbų pristatymas

Konkursai surengti kartu su Druskininkų

savivaldybės administracijos Švietimo sky-

riumi ir Druskininkų M.K.Čiurlionio meno

mokykla

Konkursų kuratorės: Lina Černiauskienė,

Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė

Ona Akstinaitė-Subačienė, Druskininkų

M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė

Groja jaunieji smuikininkai

19.30 val. Druskininkų bažnyčioje

Christine Marstrand (sopranas, Danija)

José Luis Palacios Garoz (vargonai, Ispanija)

Danielius Sadauskas (baritonas)

Jūratė Landsbergytė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Baltramiejūnai-

tė, J.Brahms, E.Torres, C.Nielsen, H.Wolf

Rugpjūčio 2 d., antradienį,**10 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame****muziejuje**

M.K.Čiurlionio studijų savaitės,

Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis,*

Smuiko muzikos šventės,

Smuikininkų meistriškumo mokyklos atidarymas

Kviečiami dalyvauti LR Seimo ir Vyriausybės

nariai, Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos,

Ūkio ministerijų, Druskininkų savivaldybės,

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vadovai,

užsienio šalių svečiai, M.K.Čiurlionio kūrybos

tyrinėtojai, menotyrininkai, interpretato-

riai iš Danijos, Ispanijos, Japonijos, JAV,

Prancūzijos, Norvegijos, Lietuvos

Fortepijoninės muzikos valanda

Pabūkime su M.K.Čiurlioniu

M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius

groja Aleksandra Žvirblytė

Groja jaunieji smuikininkai

M.K.Čiurlionio kūrinių ekspozicijos pristaty-

mas svečiams ir smuikininkų meistriškumo

mokyklos smuikininkams

Vadovė muziejininkė Danutė Kašėtaitė

11.30 val. Grand SPA Lietuva**konferencijų centre**

Druskininkų dailininkų parodos

M.K.Čiurlionis mano kūryboje atidarymas

Parodos kuratorė Ona Akstinaitė-

Subačienė, dailininkė, Druskininkų

M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė

Groja jaunieji smuikininkai

12-18 val. Grand SPA Lietuva**konferencijų centro salėje Neris**Konferencija *M.K. Čiurlionis ir pasaulis*

Moderatoriai:

LMTA doc. dr. **Rimantas Astrauskas,**LKTĮ prof. hab. dr. **Antanas Andrijauskas**Ižangos žodis. **Liucija Stulgienė,**

LMRF direktorė

Kristina Miškinienė, Druskininkų

savivaldybės mero pavaduotoja,

*Druskininkų kultūros panorama***Arūnas Gelūnas,** Kultūros ministras,

doc., filosofijos dr.,

*M.K.Čiurlionis ir Lietuvos dailė***Jonas Bruveris,** LMTA prof., dr.,muzikologas, *M.K.Čiurlionis: dešimtmetis**ir šimtmetis***Christine Marstrand,** Danija,

menotyrininkė, Nordic atmosphere

in music and visual art at the time of

Čiurlionis/Čiurlionio laikmečio muzikos

ir dailės „šiaurietiškoji“ atmosfera

Rimantas Astrauskas, LMTA doc.,dr., muzikologas, *M.K.Čiurlionio liaudies**dainų išdailos: tradicijos ir inovacijos dilema***Rimantas Janeliauskas,** LMTA

prof., dr., muzikologas,

*M.K.Čiurlionio Marios binarikos aspektu***Grazina Daunoravičienė,** LMTA prof.,

muzikologė,

*M. K. Čiurlionio chromatiniai eskizai***Stasys Urbonas,** M.K.Čiurlionio namų

Vilniuje direktorius, menotyrininkas,

*Muzikos ir dailės sąskambiai ne tik**Čiurlionio kūryboje***Eugenijus Ignatonis,** LMTA prof., dr.,pianistas, *Nikolaus Labusenas –**M. K. Čiurlionio kūrybos interpretatorius*

Genovaitė Žiobakienė, Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos direktorė, *M. K. Čiurlionis Plungėje*
19.30 val. SPA Vilnius SANA
 Valentino Algirdo Kaliūno fotografijų parodos *M.K. Čiurlionio gimtinės takais* atidarymas
 Autobiografinio kūrybos albumo *Išgyvenimų ir patirčių atspindžiai* pristatymas
 Parodą ir albumą pristato prof., hab. dr. Antanas Andrijauskas
 Groja jaunieji smuikininkai
20 val. SPA Vilnius SANA
 Kamerinės muzikos koncertas
 Dalia Stulgytė-Schmalenberg (smuikas, Vokietija)
 Aleksandra Žvirblytė (fortepijonas)
 Groja jaunieji smuikininkai
 Programoje M.K.Čiurlionis, F.Chopin, F.Liszt, L.van Beethoven

Rugpjūčio 3 d., trečiadienį,
Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris
9.30-18.30 val.
 M.K.Čiurlionio plakatų parodos *Čiurlionis Lietuvoje ir pasaulyje* pristatymas
 Parodos kuratorius M.K.Čiurlionio namų Vilniuje direktorius Stasys Urbonas
 Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys
Rita Aleknaitytė-Bieliauskienė, Mykolo Romerio universiteto prof., hab.dr., edukologė, *M.K.Čiurlionis: individualios kūrybos refleksijos savaiminio švietimo kontekste*

Jūratė Landsbergytė, LKTI, muzikologė, vargonininkė, *M.K.Čiurlionio ir R. Vagnerio įvaizdžiai M. Urbaičio minimalizmo refleksijose*
Darius Kučinskas, Kauno technologijos universiteto prof., dr., muzikologas, *Druskininkų preliudai praėjus šimtmečiui*
Alejandro L. Madrid, Čikagos (JAV) Ilinojaus universiteto prof., muzikologas, *Style and Innovation in Julián Carrillo's Symphonic Music from Leipzig/Stilius ir inovacija Juliano Carrilloso Leipzigo laikotarpio simfoninėje muzikoje*
Antanas Andrijauskas, LKTI prof., hab. dr., menotyrininkas, *Čiurlionio erdvinių laikinių vizijų ir pasaulio paveikslų evoliucija*

Nathalie Lorand, Paryžiaus Sorbonos universitetas, menotyrininkė, *Reception of Čiurlionis in Francophone art history/Čiurlionio recepcija frankofonijos meno istorijoje*
Salomėja Jastrumskytė, VDA, LKTI, menotyrininkė, *M.K.Čiurlionis ir P.Klee: muzikos vaizdas*

Yumiko Nunokawa, Japonija, *The reception of Čiurlionis in Japan: Commemorating the centenary of Čiurlionis's death / Čiurlionio recepcija Japonijoje: pažymint 100-ąsias Čiurlionio mirties metines*

Naujausiu V. Landsbergio, R. Janeliausko, J.Nunokawos knygų apie M.K.Čiurlionį bei R. Zubovo parengto leidinio „Čiurlionis. Kūriniai fortepijonui“ pristatymas
16.30-18.00 Diskusijos
18 val. prie paminklo Lietuvai Mindaugas
 Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklos smuikininkai
20 val. „Draugystės sanatorijos“
Raudonojoje salėje, V.Krėvės g. 7
 Muzikinis-literatūrinis vakaras *Lėk, sakale!*
 Liudas Mikalauskas (bosas)
 Virginija Unguraitytė (fortepijonas)
 Virginija Kochanskytė (aktorė)
 Programoje M.K.Čiurlionis, R.Žigaitis, M.K.Čiurlionio laišakai *Tėvams, broliui, mylimajai*
 Groja jaunieji smuikininkai



Rugpjūčio 4 d., ketvirtadienį,
10 val. Konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis* dalyviai kartu su dailėtyrininku Adelbertu Nedzelskiu lanko M.K. Čiurlionio pamėgtas vietas Druskininkų apylinkėse
Mokymo ir informacijos centre (Miško muziejuje) GIRIOS AIDAS, *M.K.Čiurlionio g. 102*
 Renginį globoja Druskininkų urėdija ir miško muziejus *Girios aidas*
13.30 val. Pokalbis prie apskrito stalo *Gamtos, meno ir tradicijų santarvė*
 Vedėja etnologė Gražina Kadžytė
 Dalyvauja Romas Jankauskas, Aplinkos ministerijos visuomenės informavimo ir švietimo skyriaus vedėjas
 Adelbertas Nedzelskis, Druskininkų miesto Garbės pilietis, dailėtyrininkas
 Zenonas Naujokas, Druskininkų urėdas
 Audronė Paškonytė-Stanikienė, Gidų gildijos narė
 Stasė Radzevičienė, kraštotyrininkė, Druskininkų krašto metraštininkė
14.30 val. M.K. Čiurlionio apdainuotų dūkų krašto papročių, dainų ir šokių popietė
 Dalyvauja Varėnos kultūros centro Vilkautinio filialo etnografinis ansamblis *Vilkiaucinis*
 Vadovė Jurgita Česnulevičienė
17 val. Lietuviškų patiekalų restorane „Forto dvaras“, M.K.Čiurlionio g. 55
 Groja jaunieji smuikininkai
20 val. Druskininkų miesto muziejuje
 Kompozitorės Zitos Bružaitės kūrybos vakaras
 Dalyvauja Kauno styginių kvartetas
 Karolina Beinarytė (I smuikas)
 Dalia Terminaitė (II smuikas)
 Eglė Karžinauskaitė (altas)
 Saulius Bartulis (violončelė)
 Skaidra Jančaitė (sopranas)
 Šviesė Čepliauskaitė (fortepijonas)
 Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 5 d., penktadienį,
16 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje
 Konferencija *Jaunujų smuikininkų ugdymo patirtis*
 Dalyvauja meistriškumo mokyklos vadovai–pedagogai
 Dalia Stulgytė–Schmalenberg (Vokietija), Gintvilė Vitėnaitė
 Jaunųjų smuikininkų pedagogai, muzikos ir meno mokyklų smuiko specialybės pedagogai
18 val. Prie paminklo Lietuvai „Mindaugas“
18.45 val. Prie paminklo Ž. Lipšicui
 Smuiko muzika
 Meistriškumo mokyklos smuikininkai
20 val. Druskininkų miesto muziejuje
 Muzikinis- literatūrinis vakaras
Bandymas suprasti
 Ieva Maria Stružaitė (fortepijonas, Norvegija)
 Gražina Urbonaitė (aktorė)
 Ramutė Kalnėnaitė (violončelė)
 Groja jaunieji smuikininkai
 Programoje M.K.Čiurlionis, Č. Milošas, M.Etkindas, J.Rūtenis, J.Vaičiūnaitė, B.Sruoga, E.Mieželaitytė, J.Degutytė

Rugpjūčio 6 d., šeštadienį,
16 val. Druskininkų bažnyčioje
 Sakralinės muzikos valanda
 Meistriškumo mokyklos smuikininkai
20 val. Druskininkų miesto muziejuje
 Fortepijoninės muzikos koncertas
 Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)
 Augustė Emilija Janonytė (smuikas)
 Koncertmeisterė Inga Vyšniauskaitė
 Groja jaunieji smuikininkai
 Programoje M.K.Čiurlionis, S.Vainiūnas, R.Schumann, H.Wieniawski, P. de Sarasate, L. van Beethoven,

Rugpjūčio 7 d., sekmadienį,
15.30 val. Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčioje
 Smuiko muzikos valanda
 Meistriškumo mokyklos smuikininkai
18 val. Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokykloje

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas
 Meistriškumo mokyklos smuikininkai
 Koncertas rengiamas kartu su Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
 Kastytis Mikiška (birbynė)
 Darius Klišys (birbynė)
 Juozas Grigas (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach, G.F.Händel, A.Piazzolla

Rugpjūčio 8 d., pirmadienį,
12 val. Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokykloje
 Smuikininkų meistriškumo mokyklos Pabaigos koncertas
16 val. „Draugystės sanatorijos“
Raudonojoje salėje
 Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas
 Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 14 d., sekmadienį, 19.30 val.
Druskininkų bažnyčioje
 Jūratė Vizbaraitė (sopranas)
 Gražina Petrauskaitė (vargonai)
 Programoje M.K. Čiurlionis, J.Pachelbel, M.A.Cesti, J.S.Bach, J.P.Sweelinck

Rugpjūčio 21 d., sekmadienį, 19.30 val.
Druskininkų bažnyčioje
 Remigija Žemaitienė (sopranas)
 Mindaugas Žemaitis (baritonas)
 Karolina Juodelytė (vargonai)
 Rimvydas Mitkus (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, J. S.Bach, Th.Dubois, C.Franck, J. Concone

Rugpjūčio 28 d., sekmadienį,
12 val. Senosios Varėnos bažnyčioje
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
 Vytenis Gurstis (fleita, D.Britanija)
 Virginija Survilaitė (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, D.Zipoli, A.Vivaldi, W.A.Mozar

Rugsėjo 17 d., šeštadienį, 17 val.
Druskininkų miesto muziejuje
 Muzikos ir literatūros vakaras ...*aną vasarą*
 Skirtas S. Čiurlionienės-Kymantaitės 125-osioms gimimo ir M. K. Čiurlionio 100-osioms mirties metinėms
 Dalyvauja Aktoriai Jūratė Onaitytė, Inga Mikutavičiūtė, Egidijus Stancikas
 Pianistai Sonata ir Rokas Zubovai
 Programoje ištraukos iš S. Čiurlionienės-Kymantaitės ir M. K. Čiurlionio literatūros kūrinių ir laiškų, M.K.Čiurlionio kūriniai fortepijonui ir simfoninės poemos *Miške* transkripcija fortepijonui keturioms rankoms

FESTAVALIO PABAIGOS IR M.K.ČIURLIONIO GIMTADIENIUI SKIRTI RENGINIAI

Rugsėjo 22 d., ketvirtadienį,
16 val. M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje
 Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų koncertas
 Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių M.K. Čiurlionio kūrybos temomis konkursų laureatų darbų pristatymas ir autorių apdovanojimas
19 val. SPA Vilnius SANA
 Alytaus jaunimo simfoninis orkestras *Svajonė*
 Solistai
 Dirigentai Daiva Martikonytė ir Pranas Stepanovas
 Programoje M.K.Čiurlionis, J.Naujalis, S.Prokofjev, P.Čaikovskij, A.Piazzolla

Koncertų vedėjas muzikologas
Vaclovas Juodpusis



Vytauto g. 23

Gegužės 27 d., penktadienį,
Festivalio iškilmingas atidarymas
12 val. Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokykloje,
Vytauto g. 23
Pianisto Roko Zubovo koncertas-susitikimas su
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno ir bendrojo lavinimo
mokyklų moksleiviais ir mokytojais, Druskininkų
visuomene
Leidinio *M.K.Čiurlionis. Kūriniai fortepijonui* pristatymas

Pastaraisiais metais išgražėjusiame, naujais moderniais pastatais, gydyklomis, kultūros, sporto, SPA kompleksais ir poilsio oazėmis praturtėjusiame, sodria žaluma bei gėlynais spindinčiame, tačiau išlaikiusiame ramią ir dvasingą čiurlioniškąją nuotaiką Druskininkų kurorte gegužės 27 d., prasideda visą vasarą truksiantis IX tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.



Druskininkų savivaldybė



Pianistas Rokas Zubovas kompozitoriaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio proanūkis. Šiuo metu yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Fortepijono katedros docentas.
Plačiau žr. 32 psl.

Čiurlionio kūryba fortepijonui apima labai įvairius žanrus – nuo sonatų ir variacijų ciklų bei cikliškai sumanytų miniatiūrų grupių iki įvairių polifoninių žanrų bei charakterinių pjesių ir įvairių šokių – yra pats didžiausias ir stilistiškai įvairiapusiškiausias kompozitoriaus muzikinis palikimas. Jame geriausiai atsispindi kompozitoriaus nueitas kūrybinis kelias, tiksliausiai jaučiasi muzikinės minties ir stilistikos raida. Šiose šešiose kompaktinėse plokštelėse įrašyti beveik du šimtai fortepijoninių Čiurlionio kūrinių.

*Iš R.Zubovo leidinio
„M.K. Čiurlionis.
Kūriniai fortepijonui“, 6–7 psl.*



Rokas Zubovas

Pl. 32 psl.

Pl. 32 psl.

PRADŽIOS ŠVENTĖ



M.K.Čiurlionio g. 35

Gegužės 27 d., penktadienį,
16 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje, M.K.Čiurlionio g. 35
Festivalio atidarymo žodis. Liucija Stulgienė,
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė
Sveikinimo žodis. Kristina Miškinienė,
Druskininkų savivaldybės mero pavaduotoja
Justinas Karosas, LR Seimo narys,
Druskininkų Garbės pilietis
Fortepijoninės muzikos popietė
Čiurlionio Druskininkai
Skambina Rokas Zubovas
Programoje M.K.Čiurlionio atliktos
lietuvių liaudies dainų išdailos fortepijonui
ir Druskininkuose sukurti kūriniai

*Šviesa
O kiek man pasakų audė blankios mėnesienos,
nakties žvaigždėtas dangus!
Aš pasiimu iš Druskininkų neužmirštuolių mėlynumą,
linguojančių smilgų dainą,
saulėlydžio kruviną pasaką
ir tekančios saulės himną...*

M.K.Čiurlionis

I šiuos namus jis pavažiudavo atostogauti ir dirbti, studentaudamas ir baigęs studijas. Parvažiudavo pasiilgęs savo artimųjų, Nemuno, Raigardo, milžino miško ir tos paprastos aplinkumos, kuri jam teikė jėgų ir pasitikėjimo savimi. Čia jis jautėsi laisvas ir galėdavo atsiduoti tam, be ko gyvenimas būtų buvęs neįmanomas. Jis kūrė. Čia jis ilgas valandas praleisdavo prie molberto mažajam savo kambarėlyje. Čia sklido jo nuostabios sutemų improvizacijos. Čia pušys jam grojo miško simfonijas, vėjai telkė debesis, dangus svaidė žaibus. Čia jis rudens žvaigždėtą naktį dairėsi „po Viešpaties namus“, ir kildavo tada didžios mintys apie visatą, kosmoso beribę ir apie žmogaus sielos taurumą.

Iš J. Čiurlionytės atsiminimų apie M.K.Čiurlionį





Paminklas M.K.Čiurlioniui. Pastatytas 1975 m., pažymint menininko 100-ąsias gimimo metines. Skulptorius V.Vildžiūnas

Gegužės 27 d., penktadienį, 17 val.
Iškilmės prie M.K.Čiurlionio paminklo
 Dalyvauja Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras *Ažuolynas*
 Vadovas Remigijus Žarėnas
 Dirigentas Ričardas Kukulskis
 Choreografinės grupės vadovė Stefanija Kazlauskienė

Pučiamųjų orkestras AŽUOLYNAS

Kauno m. profesinis pučiamųjų instrumentų orkestras dirigento Česlovo Šidlausko iniciatyva įkurtas 1961 metais. 1973 m. jam suteiktas „Ažuolino“ vardas, o nuo 2005 m. veikia kaip koncertinė įstaiga. Per 50 metų orkestrui vadovavo J.Lechavičius, A.Marcinkevičius, M.Daunoravičius, J.Kučiauskas, P.Tadaras, V.Ramančiūnas. Dabar vadovauja Remigijus Žarėnas, dirigentas Ričardas Kukulskis, merginų choreografinės grupės vadovė Stefanija Kazlauskienė. Orkestro buveinė – Kauno kultūros centras „Tautos namai“. Pagrindinė veikla susijusi su Kauno miesto poreikiais, organizuoja respublikines pučiamųjų orkestrų šventes „Padūduokim Kaunui“, penktadieninius koncertų ciklus „Dūdos Laisvės alėjoje“, dalyvavo festivaliuose Lenkijoje, Šiaurės Airijoje, Prancūzijoje, Suomijoje, Šveicarijoje, Italijoje.



FESTIVALIO

„Brolį tuo metu labai domino orkestras. Jis atsidėjęs studijavo kiekvieną instrumentą atskirai ir tikrindavo partitūras. Jam tuomet atrodė, kaip vėliau pats pasakojo vaikams, kalbėdamas apie muziką, kad partitūra – tai didelis laukas, kuriame susitinka draugai ir kalbasi gražiai, darniai arba vaikščioja kas sau, tai susieidami, tai išsiskirdami. Bet kartais tie draugai pasišiaušę pradeda peštis ir šaukia į pagalbą vis naujus draugus (instrumentus). Tada kyla audra, klyksmas, muštynės, kol vėl susitaiko ir visi pasikalbėję išsiskirsto“.

J.Čiurlionytė

PRADŽIOS ŠVENTĖ



Gegužės 27 d., penktadienį, 20 val. Druskininkų miesto muziejaus terasoje ir prie Druskonio ežero, M.K.Čiurlionio g. 59
 Koncertas *Drauge su Čiurlioniu*
 Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras *Ažuolynas*
 Programoje E. Osterling, J. Govėdas, K.Daugėla, R.Giedraitis, H.Gietz, R.Zettler



1918–2018

Vasario 16 d.

*Artėjame prie šimtmečio jubiliejaus,
 kai buvo atkurta
 Lietuvos valstybė*

Birželio 4 d., šeštadienį,

Druskininkų „Bočiai“ mini M.K.Čiurlionį

Druskininkų miesto „Bočių“ bendrijos šventė-
minėjimas *O ir graži gi ta mūsų Lietuva...*

Dalyvauja Druskininkų, Alytaus, Marijampolės, Simno,
Ukmergės, Varėnos, Vilniaus „Bočių“ meno kolektyvai,
Veisiejų pagyvenusių žmonių klubas „Ančios bangos“,
Punsko (Lenkija) ansamblis „Gimtinė“

Šventės programoje:

11 val. Apsilankymas Druskininkų M.K.Čiurlionio
memorialiniame muziejuje

12.30 val. Susitikimas su Druskininkų savivaldybės
mero pavaduotoja Kristina Miškinienė *Druskininkai –
M.K.Čiurlionio miestas dabar ir ateityje*

15 val. Teatralizuota eiseną miesto gatvėmis į
Pramogų aikštę

15.30 val. Pramogų aikštėje

„Bočių“ meno kolektyvų jungtinis koncertas

19 val. Miško muziejaus *Girios aidas* kiemelyje
Vakaronė *Skamba M.K.Čiurlionio harmonizuotos
lietuvių liaudies dainos*



*„MKČ – Atidaryk tą užburta visatos viešpati-
ją, kuri glūdi mūsų sielose!*

*Ji glūdi miškuose, vandenyse, padangių erd-
vėse. Ji glūdi mūsų Lietuvos kūrybinėse galiose, jos
potencialioje gyvybėje.*

*Rinkdamas muzikines liaudies harmonijas,
jis greta studijavo tas erdves, kuriose skambėjo ir atgarsį
rasdavo tos nuostabios lietuvių liaudies melodijos”.*

V.Čiurlionytė-Karužienė

*„Lietuvių muzika dar tebeilsis liaudies dainose
ar užrašuose, kurie tuo tarpu teturi muziejaus vertę.
Tos dainos, tai tarytum brangaus marmuro uolos ir
laukia jos tik genijaus, kurs mokės iš jų pasigaminti
nemirštančius veikalus”.*

M.K.Čiurlionis

LPS BOČIAI Druskininkų m. bendrija 2011 m. švenčia
savo 10-metį. Bendrijoje veikia daug klubų, būrelių, kuriuose sen-
jorai užsiiminėja veikla pagal savo pomėgius. Per metus surengiama
apie 100 įvairiausių renginių, švenčių, minėjimų, susitikimų su
įžymiais žmonėmis, su šalies „Bočiais“ ir kitomis visuomeninėmis or-
ganizacijomis. Koncertuojama mokyklose, sanatorijose, darželiuose,
ligoninėse, pensionatuose, kaimiškiosiose bendruomenėse. Su meni-
niais pasirodymais pabuvota Lenkijoje, Latvijoje, Vilniuje ir kitur.



Z.J. Jančiauskienė



*O ir graži gi ta
mūsų Lietuva...*



RENGINIAI M.K.ČIURLIONIO



M.K.Čiurlionio g. 35

FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ**Gegužės 27 d., penktadienį, 16 val.**

Žr. 18 psl.

Festivalio iškilmingas atidarymas

Festivalio atidarymo žodis. Liucija Stulgienė,
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė
Sveikinimo žodis. Kristina Miškinienė,
Druskininkų savivaldybės mero pavaduotoja
Justinas Karosas, LR Seimo narys,
Druskininkų Garbės pilietis
Fortepijoninės muzikos popietė
Čiurlionio Druskininkai. Skambina Rokas Zubovas
Programoje M.K.Čiurlionio atliktos
lietuvių liaudies dainų išdailos fortepijonui ir
Druskininkuose sukurti kūriniai



„Kai Čiurlionis skambindavo, baigdavosi šio pasaulio gyvenimas: pats menininkas persikeldavo ir pernešdavo savo klausytojus į kitus gražesnius svajonių ir miražų pasaulius.“

Antanas Žmuidzinavičius

„Mane visuomet stebindavo, kaip tylus Čiurlionis prie rojalio virsdavo visiškai kitokiu: skambindavo su nepaprasta jėga, ir rodos rojalis jo rankose vaikščioje vaikščiodavo“.

Mstislavas Dobužinskis

MEMORIALINIAME MUZIEJUJE



Akimirkos iš festivalio Pradžios švenčių



Rugpjūčio 2 d., antradienį, 10 val.

M.K.Čiurlionio studijų savaitės,
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,
Smuiko muzikos šventės,
Smuikininkų meistriško mokyklos atidarymas
Kviečiami dalyvauti LR Seimo ir Vyriausybės
nariai, Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos,
Ūkio ministerijų, Druskininkų savivaldybės,
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vadovai,
užsienio šalių svečiai, M.K.Čiurlionio kūrybos
tyrinėtojai, menotyrininkai, interpretatoriai iš
Danijos, Norvegijos, Ispanijos, Japonijos, JAV,
Prancūzijos, Lietuvos
Fortepijoninės muzikos valanda
Pabūkime su M.K.Čiurlioniu
M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius groja
Aleksandra Žvirblytė
Žr. 63 psl.
Groja jaunieji smuikininkai
M.K.Čiurlionio kūrinių ekspozicijos pristatymas
svečiams ir smuikininkų meistriško mokyklos
smuikininkams
Vadovė muziejininkė Danutė Kašėtaitė



GUSTAS RAMANAUSKAS, 14 m.
M. K. Čiurlionio meno mokykla,
mokytoja Ona Akstinaitė-Subačienė



GUSTAVAS DAINAUSKAS, 11 m.
M. K. Čiurlionio meno mokykla,
mokytoja Rūta Žukauskaitė

FESTIVALIO PABAIGOS ŠVENTĖ

Rugsėjo 22 d., ketvirtadienį, 16 val.

Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokyklos
moksleivių ir mokytojų koncertas
Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių
M.K. Čiurlionio kūrybos temomis
konkursų laureatų darbų pristatymas ir autorių
apdovanojimas



DANIELIUS BOBKOVAS, 16 m.
M. K. Čiurlionio meno mokykla,
mokytoja Liucija Vrubliauskienė



DOVYDAS VAN GUCHT, 14 m. „At-
gimimo“ vidurinė mokykla,
mokytoja Eglė Maračinskaitė



M.K. Čiurlionio g. 59

Gegužės 27 d., penktadienį, 20 val.
FESTIVALIO PRADŽIOS ŠVENTĖ
Druskininkų miesto muziejaus terasoje
ir prie Druskonio ežero, M.K. Čiurlionio g. 59

Koncertas *Drauge su Čiurlioniu*

Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras *Ažuolynas*
 Programoje E. Osterling, J. Govėdas, A. Daugėla,
 R. Giedraitis
 žr. 20 psl.

Liepos 9 d., šeštadienį, 20 val.

Algirdas Bagdonavičius (tenoras)
 Giedrė Muralytė-Eriksonė (fortepijonas)
 Programoje M.K. Čiurlionis, R. Wagner,
 J. Brahms, E. Grieg, G. Mahler



RENGINIAI DRUSKININKŲ



ALGIRDAS BAGDONAVIČIUS
 solinį dainavimą studijavo LMTA
 (prof. V. Juozapaičio kl.), igijo meno
 licenciato laipsnį. Dalyvavo festiva-
 liuose *Oper Oder Spree* Vokietijoje,
 atliko Pilėniečio vaidmenį V. Klovos
Pilėnuose Čikagos Lietuvių operos
 50 metų jubiliejaus spektaklyje.
 Yra Panevėžio muzikinio teatro
 solistas, Klaipėdos muzikinio teatro
 kviestinis solistas, Vilniaus kolegijos

Menų fakulteto lektorius. Konkurso *Triumfo arka 2010*
 finalininkas. Dainavo Vokietijoje, JAV, Rumunijoje bei
 įvairiuose Lietuvos miestuose.



GIEDRĖ MURALYTĖ-ERIKSONĖ koncertuoja su įvairių
 šalių atlikėjais. Sėkmingai baigu-
 si bakalauro ir magistro studijas
 2005-2008 m. tobulinosi Meno
 aspirantūroje pas prof. P. Geniušą
 ir doc. V. Dabkutę. 2004 m. pa-
 gal ERASMUS programą stažavo
 Graikijoje, Ionijos universitete pas
 prof. L. Vassiliadį. Kaip solistė,
 koncertmeisterė ar kamerinių

ansamblių narė koncertavo Lietuvoje, Prancūzijoje,
 Italijoje, Graikijoje, Vokietijoje, Suomijoje. Pastaruoju
 metu aktyviausiai reiškiasi kaip koncertmeisterė. Nuo
 2003 m. dirba pedagoginį darbą, nuo 2005 m. yra LMTA
 koncertmeisterė. Dalyvauja metodinėse konferencijose,
 yra paskelbusi straipsnių. Turi tarptautinių konkursų
 apdovanojimų (Suomija, Italija, Prancūzija).

MIESTO MUZIEJUJE

Rugpjūčio 4 d., ketvirtadienį, 20 val.

Kompozitorės Zitos Bružaitės kūrybos vakaras

Dalyvauja

Kauno styginių kvartetas

Karolina Beinarytė (I smuikas)

Dalia Terminaitė (II smuikas)

Eglė Karžinauskaitė (altas)

Saulius Bartulis (violončėlė)

Skaidra Jančaitė (sopranas)

Šviesė Čepliauskaitė (fortepijonas)

Groja jaunieji smuikininkai



ZITA BRUŽAITĖ 1994 m. baigė LMTA (prof.
 J. Juzeliūno kompozicijos kl.). 2003 m. tapo geriausių
 metų kūrinių konkurso laureate didelių ansamblių
 kategorijoje (už kompoziciją „Fading Dance“),
 „Muzikos rudens“ festivalio laureate ir įsimintiniausia
 festivalio „Iš arti“ kūrėja. Nuo 2007 m. – Lietuvos
 kompozitorių sąjungos Kauno skyriaus pirmininkė
 bei naujosios muzikos festivalio „Iš arti“ direktorė,
 2009 m. išrinkta Lietuvos kompozitorių sąjungos
 pirmininke. Ji išskiria dvi savo kūrybos linijas. Vie-
 nai jų priklauso įvairiomis filosofinėmis idėjomis
 grindžiami kūriniai. Šioje muzikoje įkūnytos specifinės koncepcijos sąlygoja
 mažiau apibrėžtus jų žanrus. Kitą kūrinių grupę sudaro nuosaiki tradicinė
 koncertinė kūryba įvairioms atlikėjų sudėtims. Specifinės koncertinės
 kūrybos sričiai priskirtina ir muzika vaikams, kūriniai chorams ir lietuvių
 liaudies instrumentams.



SKAIDRA JANČAITĖ yra žinoma
 šiuolaikinės, klasikinės, sakralinės,
 avangardinės vokalinės muzikos
 atlikėja. Ji intensyviai dalyvauja
 eksperimentinės muzikos laboratorijose,
 koncertuoja festivaliuose Lietuvoje
 ir užsienyje. Menininkės prigimčiai
 ypač giminingas šiuolaikinės muzikos
 ekspresyvumas, atradimai naujų inter-

pretacijos galimybių ir būdų. Atlikdama šiuolaikinę
 vokalinę muziką, dainininkė nuosekliai jungia muzikos,
 dramos, judesio, fotografijos meno išraiškos elementus,
 taip suformuodama individualų stilių, pasižymintį
 stipria kūrinių perteikimo žiūrovams įtaiga.



ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ baigė
 Kauno J. Naujalis muzikos gimnaziją
 (R. Šerkšnųtės kl.), studijas ir meno
 aspirantūrą LMTA (prof. J. Karnavičiaus
 kl.), stažavo F. Chopino muzikos aka-
 demijoje Varšuvoje (prof. B. Hesse-Bu-
 kowska kl.). Dalyvavo tarptautiniuose
 festivaliuose D. Britanijoje, Lenki-
 joje, Lietuvoje, muzikos projektuose
 („Didysis muzikų paradas“, „Alma
 mater musicalis“, „Tebūnie naktis“,

„F. Chopino salonas Vilniaus paveikslų galerijoje“).
 Koncertavo su Lietuvos nacionaliniu, Kauno miesto
 simfoniniais, Tomsko kameriniu orkestrais. Išleido CD
 „F. Chopin: valsai“ (2004). „CHOPIN LT“ (2010).
 2006 m. rugsėjį, Vilniuje minint diplomatinių santykių
 atnaujinimo 15-ąsias metines, koncertavo Lietuvos ir
 Lenkijos prezidentams.

KAUNO STYGINIŲ KVARTETAS

30-ąjį kūrybinį sezoną koncertuojantis Talino (Es-
 tija, 1983) ir Voronežo (Rusija, 1987) konkursų diplomantas
 Kauno styginių kvartetas yra sugrojęs per 1900 koncertų
 Lietuvoje, Suomijoje, Norvegijoje, Lenkijoje, Didžiojoje
 Britanijoje, Vokietijoje, Vengrijoje, Šveicarijoje, Čekijoje,
 Argentinoje, Čilėje, Danijoje ir kt. Platų repertuarą sudaro
 per 300 kūrinių, sukurtų daugiau kaip šimto įvairių kartų ir
 šalių kompozitorių. Yra išleidęs 11 kompaktinių plokštelių,
 daug kūrinių įrašyta radijo, TV fondams. 2008 m. už
 šiuolaikinės muzikos populiarinimą įteiktas Metų apdova-
 nojimas „Tikra muzika“, 2009 m. už lietuvių kompozitorių
 kūrybos propagavimą Lietuvoje ir užsienyje paskelbtas
 „Įsimintiniausiu Kauno kūrybiniu kolektyvu“.

Rugpjūčio 5 d., penktadienį, 20 val.

Muzikinis-literatūrinis vakaras *Bandydas suprasti*

Grażina Urbonaitė (aktorė)

Ramutė Kalnėnaitė (violončelė)

Ieva Maria Stružaitė (fortepijonas, Norvegija)

Groja jaunieji smuikininkai

Programoje M.K.Čiurlionis, Č. Milošas,

J.Vaičiūnaitė, B.Sruoga, E.Mieželaitis, J.Degutytė

M.Etkindas, J.Rūtenis



MKČ. Bandydas suprasti

...atvira, tačiau kartu hermetinė jo piešinio linija, laiškų ir pamąstymų tekstai.

...efemeriški, trapūs, sunkiai įžiūrimi galaktikų pasauliai, garso bangavimas, kosminės talpos, sapnai, poetiniai pojūčiai, harmonijos sferos...

Tai viduje platančios dvasios šnabždesiai.

Tai šifras. Ir pastangos suvokti jo prasmę verčia tave pažvelgti į savo gelmes ir po kasdienos smulkių reikalų apnašų paieškoti savo dvasios centro, pasistengti prisiminti, kam ir kieno esi siųstas į šią žemę ir pabandyti suprasti, kokia tavo misija čia...

Ir tuos Aukštuosius bokštus, nuo kurių galėtum išvelgti savo tikrąją kryptį, SAVYJE privalome pasistatyti patys.

...MKČ – tai begalybės filosofija.

...MKČ – tai vienos kosmiškai atviros didelės sielos dokumentas.

Bandykime jį suprasti.

Grażina Urbonaitė

RENGINIAI DRUSKININKŲ

IEVA MARIA STRUŽAITĖ

gimė Vilniuje. Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (S.Laukavičiūtės kl.), 1993 m. išvyko į Norvegiją ir įstojo į E.Griego akademiją Bergene (prof. J.Hlinka). Po metų persikėlė į Oslą, kur tęsė studijas pas prof. J.Hlinką Barrat Due muzikos institute. Po ketverių metų sugrįžo į E.Griego akademiją, kur pas prof. J.Hlinką įgijo pianistės magistrės laipsnį. Tarptautinių konkursų laurus pelnė B.Smetanos konkurse Hradec Kralove (Čekija), kur taip pat buvo apdovanota specialiu prizu už B.Smetanos kūrinių interpretaciją, Camerata Roman solistų konkurse Stokholme (Švedija), Jaunųjų solistų konkurse ir Concours E.Grieg Piano Duo konkurse (Norvegija). Yra pelniusi Norvegijos ir kitų šalių apdovanojimų, išleidusi solinį CD, o įrašai puošia jau dvi E.Griego akademijos Garbės kompaktines plokšteles. Yra studijavusi ir klavesiną, dirbusi vargonininke Bergene, Haldene, veda meistriškumo kursus, dėsto kultūros mokyklose.



RAMUTĖ KALNĖNAITĖ

dar būdama Nacionalinės M.K. Čiurlionio menų mokyklos (mokytojas R.Armonas) mokine pelnė tarptautinio J.Kociano vaikų konkurso Čekijoje (1968) ir respublikinių jaunųjų atlikėjų konkursų I premijų laurus. Studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje (prof. J. Kasjanovo kl.), kur 1982 m. baigė aspirantūrą. 1984 m. tapo tarptautinio atlikėjų konkurso Rygoje nugalėtoja. 2001 m. atstovavo Lietuvai tarptautiniame M.Rostropovičiaus violončelininkų festivalyje Rygoje.



Jos violončelės klausėsi Prancūzijos, Šveicarijos, Lenkijos, Čekijos, Vengrijos, Rusijos, Latvijos, Estijos didžiųjų salių lankytojai, grojo solo su Lietuvos ir Latvijos simfoniniais, Taškento konservatorijos kameriniu orkestrais. Nuo 1983 m. dėsto Nacionalinėje M.K. Čiurlionio menų mokykloje (violončelės, kamerinio ansamblio ir iliustratoriaus-konzertmeisterio klasėse). Tarp jos mokinių – šešių tarptautinių konkursų, respublikinių kamerinių ansamblių varžybų bei festivalių laureatai.

MIESTO MUZIEJUJE

Rugpjūčio 6 d., šeštadienį, 20 val.

Fortepijoninės muzikos koncertas

Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)

Augustė Emilija Janonytė (smuikas)

Konzertmeisterė Inga Vyšniauskaitė

Groja jaunieji smuikininkai

Programoje M.K.Čiurlionis, S.Vainiūnas,

R.Schumann, H.Wieniawski,

L. van Beethoven, P. de Sarasate



BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ nuo pat 1965 m. įvykusio Pirmojo respublikinio M.K.Čiurlionio pianistų konkurso, kuriame iškovojo laureatės vardą, intensyviai dalyvauja Lietuvos muzikiniame gyvenime ne tik kaip savito braižo pianistė, bet ir kaip Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė, savarankiškam kūrybiniam gyvenimui parengusi nemažą būrį atlikėjų, kurių ne vienas laureato vardą pelnė tarptautiniuose konkursuose. Pastaraisiais metais ji aplankė daugelį Lietuvos miestų ir rajonų, kur surengė ne tik solinius koncertus, bet ir teikė atviras fortepijono pamokas, kad patyrimo pasisemtų ne tik jaunieji pianistai, bet ir jų pedagogai. Tam kilniam tikslui pasitarnauja ir šimtai jos įrašų, skambančių per Lietuvos radiją ir televiziją, dešimtys jos atlikimo menų užfiksavusių plokštelių, kompaktinių plokštelių su žymiausiais Lietuvos dirigentais, orkestrais, ansambliais. Ji yra viena iš tų pianistų, savo repertuare turinti daug lietuvių kompozitorių kūrinių, su kuriais nuolat supažindina Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos klausytojus. 2008 metais Birutė Vainiūnaitė tapo LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureate.



AUGUSTĖ EMILIJA JANONYTĖ

mokosi Šiaulių 1-osios muzikos mokyklos 6 kl. (mokytojos ekspertės N.Prascevičienės kl.). Daugelio nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatė. Kaip solistė koncertavo ne tik Lietuvoje, bet ir Ukrainoje, Olandijoje, Danijoje, Latvijoje, Estijoje, Čekijoje, Sankt Peterburge. Nuo 2011 m. ją remia M.Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondas. Už aktyvią koncertinę veiklą suteiktas Karalienės Mortos laureatės vardas.



Rugsėjo 17 d., šeštadienį, 17 val.Muzikos ir literatūros vakaras ...*aną vasarą*

Skirtas Sofijos Čiurlionienės-Kymantaitės

125-osioms gimimo ir

Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 100-osioms mirties

metinėms

Dalyvauja

Aktoriai

Jūratė Onaitytė, Inga Mikutavičiūtė, Egidijus Stancikas

Pianistai Sonata ir Rokas Zubovai

Programoje ištraukos iš S.Čiurlionienės-Kymantaitės

ir M.K. Čiurlionio literatūros kūrinių ir laiškų,

M.K.Čiurlionio kūriniai fortepijonui ir

simfoninės poemos *Miške* transkripcija fortepijonui

keturioms rankoms



SONATOS ir ROKO ZUBOVŲ fortepijoninis duetas „gimė“ 1997 metais. Duetas koncertavo JAV, Kanadoje, Argentinoje, Urugvajuje, Irane, Norvegijoje, Suomijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Šveicarijoje, Serbijoje, Vengrijoje, Slovėnijoje, Latvijoje, Rusijoje, taip pat Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Šiauliuose, Biržuose, Panevėžyje ir daugelyje kitų Lietuvos miestų, dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Prancūzijoje, Italijoje, Norvegijoje, Rusijoje, bei Lietuvoje.

2009–2011 metais Zubovų duetas koncertavo su Kauno simfoniniu orkestru, Šiaulių, Klaipėdos, Šv.Kristoforo ir Kaliningrado filharmonijos kameriniais orkestrais, „Dainavos“ choru Čikagoje. Duetas atliko kompozitorių N.Sinkevičiūtės, A. Bružo, A. Bražinsko, D. Zakaro naujų kūrinių, sukurtų Zubovų duetui ir stambiam ansamblui, pasaulines premjeras.

RENGINIAI DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJUJE



EGIDIJUS STANCIKAS gimė 1966 metais Tauragėje. 1986–1990 metais Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje studijavo vaidybą (dėstytojai A.Savickaitė, H.Vancevičius, S.Nosevičiūtė) ir įgijo dramos aktoriaus specialybę, teatro meno bakalauro laipsnį. 2003 metais baigė magistrantūros studijas Kauno technologijos universitete, vadybos ir ekonomikos fakultete. Nuo 1990-ųjų – Kauno valstybinio dramos teatro aktorius, nuo 2008 metų – Kauno valstybinio dramos teatro vadovas.

JŪRATĖ ONAITYTĖ gimė Vilniuje. 1976 metais baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją. Profesijos mokytojai – G.Žilys, V.Mikštaitė, N.Ogaj, A.Savickaitė. Nuo 1976 m. dirba Kauno valstybiniame dramos teatre. Nacionalinės premijos (1999), Kristoforo (1998), Fortūnos (1998) laureatė. 1999 m. tapo įsimintiniausia Kauno menininke. 2009 m. už antro plano vaidmenį filme „Duburys“ (rež. G.Lukšas) apdovanota „Sidabrine gerve“. Gastrolių metu J.Onaitytės kūrybinį braižą pažino Rusijos, Estijos, Gruzijos, Kanados, Austrijos, Vokietijos, Norvegijos, Olandijos publika. Sukūrė reikšmingų vaidmenų televizijoje ir kine.

INGA MIKUTAVIČIŪTĖ gimė Kaune. Baigė J.Naujalio muzikos gimnaziją. Vėliau mokėsi Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. A.Savickaitės aktorių kurse), kur 2010 m. įgijo magistro laipsnį. Nuo 2008-ųjų metų vaidina Kauno valstybiniame dramos teatre. Svarbesni vaidmenys KVDT: 2009 m. Fatima (B.M.Koltės „Sugrįžimas į dykumą“), 2010 m. Moderatorė (Moderatorė Tooshke „Moderatoriai“), Paskalė (D.Danis „Akmenų pelenai“).

RENGINIAI PRIE PAMINKLO LIETUVAI *MINDAUGAS*



**Rugpjūčio 3 d., trečiadienį,
Rugpjūčio 5 d., penktadienį,
18 val. prie paminklo Lietuvai *Mindaugas*
Smuiko muzika
Meistriškumo mokyklos smuikininkai**



„Aš manau, kad Čiurlionis tarp žmonijos milžinų yra vienas didžiausiųjų! Man regis, kad pasaulyje ir Lietuvoje kol kas dar ne iki visų gelmių suprasta jo dvasiškoji didybė! Linkiu iš visos širdies, kad greit ateitų laikas, kai visai žmonijai taps aišku, kokių dvasios turtų suteikė mažoji lietuvių tauta žmonijai savo genijaus Čiurlionio veikalais!“

Prof. dr.Viktor Falkenhahn,
Berlin, 1966





M.K. Čiurlionis. *Bičiulystė*. 1906–1907 m.

BENDRIJA ATGAIVA

ESAME DRAUGE

Lietuvos muzikų rėmimo fondas, o vėliau Fondo įkurta „Atgaivos“ bendrija jau devynioliktus metus vienija neįgaliuosius ir sveikuosius senjorus meninei kūrybai, kultūrinei veiklai, padeda atsiskleisti jų sugebėjimams, sukviečia pabūti drauge, padeda neįgaliesiems žmonėms daugiau sužinoti, pamatyti, patirti. Neatsitiktinai toks bičiuliškas bendravimas Fondo ir „Atgaivos“ bendrijos renginius bei programas apjungia ir įvardija vienu pavadinimu – ESAME DRAUGE.

Gražia tradicija tapo Rudens muzikos šventės neįgaliesiems, jų pakvietimas nemokamai lankytis LMRF ir „Atgaivos“ muzikos sklaidos programų „Alma mater musicalis“ (Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje), „Sugrįžimų“ koncertuose, sakralinės muzikos valandose Vilniaus arkikatedroje bazilikoje. Labai laukiama Fondo ir „Atgaivos“ programa „Mūsų miesteliai“, kuri sudaro galimybes net tolimiausiuose regionuose gyvenantiems žmonėms su negalia ir senjorams pasidžiaugti tauria muzika, išgirsti žymiausių mūsų šalies atlikėjų.

Viena labiausiai neįgalių pagyvenusių žmonių lankomų vietų Vilniuje yra Stasio Vainiūno namai, kur kiekvieną savaitę rengiami „Trečiadienio vakarai“. Prie S. Vainiūno namų jau kelinti metai veikia Menų svetainė neįgaliesiems. Profesionalūs mokytojai ugdo negalią turinčių vaikų meninius sugebėjimus, rengia jų koncertus ir dailės darbų parodas. Jau devintą vasarą Druskininkuose rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ kaip ir kasmet maloniai kviečia druskininkiečius ir kurorto sveikatingumo centruose besigydančius ir besilisinčius žmones su negalia nemokamai lankytis visuose Festivalio renginiuose. Tikime, kad koncertai, parodos, sakralinės muzikos valandos atvers galimybę pasisemti dvasinės atgaivos, pajusti meno didingumą, pabūti drauge.

Būkime drauge ir kartu!

„Bet reikia turėti šviesą su savimi iš savęs, kad šviestum tamsybėse visiems ant kelio stovintiems, kad jie išvydę patys rastų šviesos savyje ir eitų savo keliu, kad nestovėtų tamsybėse, lyg nežinodami, kur privalo eiti, nes tokius audra lengvai nusineša, ir neišvysta jie šviesos, kuri po audros pasirodo vėl nauja ir graži.“

M.K. Čiurlionis. „Žodžio kūryba”.
Vilnius, 1997 m. p. 35

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Sakralinės muzikos valandų ciklas

ČIURLIONIŠKĄ STYGĄ PALIETUS

Ciklas parengtas kartu su

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentu

Gediminu Kvikliu



Kažkokia graudi gaida

Lyg kas ilgesį dainuotų

Taip aukštai virš Lietuvos

Iš dangaus beribių plotų...

M.K. Čiurlionis „Daina”

Iš „Žodžio kūryba” vert. V. Landsbergio

Tik keliolika metų brandžios kūrybinės veiklos – ir štai jau šimtui metų palikta genijaus paslapties mįslė. Debesų svajotojas ir menų sintezės Magelanas. Dailininkas, muzikas, rašytojas, fotografas... Žmogus, dainose atradęs Lietuvą sau ir mums nešantis ją ant karališko delno.

Didis XX a. kompozitorius vargonininkas Olivier Messiaenas sakė, kad jo muzikai artimiausia M.K.Čiurlionio tapyba.

O mes?

Nors retkarčiais pažvelkime į pasaulį M.K.Čiurlionio akimis – ir dangus, ir miškas, upė ir paukštis prabils į mus muzikos gaida.

Gediminas Kviklys



Druskininkų bažnyčioje sumontuoti austrų meistro Josefo Mauracherio dviejų manualų ir pedalo, 13 registų vargonai, pagaminti 1897 m. Juos Druskininkų miesto tikinčiųjų parapijai padovanojo Mauthauseno tikinčiųjų bendruomenė.





Druskininkų Švč. Mergelės Marijos
Škaplierinės bažnyčia

Liepos 3 d., sekmadienį, 19.30 val.

Sakralinės muzikos valandų ciklo *Čiurlioniškąją stygą palietus* pradžia

Ciklas parengtas kartu su LMTA docentu
Gediminu Kvikliu

Muzikos valanda skiriama Valstybės dienai

Robertas Beinaris (obojus)

Gediminas Kviklys (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,

W.A.Mozart, A.Marcello,

V.Striaupaitė-Beinarienė



ROBERTAS BEINARIS gimė 1977 m. Baigė Kauno J.Naujalio muzikos gimnaziją (V.Masteikos kl.), 2003 m. – meno aspirantūros studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. R.Staškaus obojaus kl.). 2002–2003 m. stažavo Lyono nacionalinėje muzikos konservatorijoje (Prancūzija). Yra Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų konkurso, tarptautinio Jurjanu Andrejs pučiamųjų instrumentų konkurso laureatas. Dalyvavo daugelyje meistriskumo kursų pas žymius obojininkus. Grojo solo su Lietuvos ir

Vakarų Europos orkestrais. Dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje ir B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, dirba Lietuvos nacionalinės filharmonijos kameriniame ansamblyje „Musica Humana“. Yra šiuolaikinės muzikos ansamblio „Gaida“ narys. 2007 m. įkūrė Lietuvos obojų kvartetą ir jam vadovauja. 2008 m. su Lietuvos obojų kvartetu laimėjo I vietą VIII tarptautiniame konkurse „Muzika be sienų“. 2009 m. laimėjo Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionato geriausio solisto prizą.

Liepos 10 d., sekmadienį, 19.30 val.

Raimonda Janutėnaitė (mecosopranas)

Marius Pupkovas (fleita)

Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,

G.F.Händel, O.Macha, A.Caldara



RAIMONDA JANUTĖNAITĖ mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. LMTA studijavo chorinio dirigavimo (prof. A.Lopo kl.) bei dainavimo (prof. G.Kaukaitės kl.) specialybes. Dainavimo įgūdžius tobulino Švedijoje, Austrijoje. Šiuo metu rengia kamerinės muzikos koncertus, dalyvauja festivaliuose, atlieka oratorinio-kantatinio žanro kūrinių solines partijas, taip pat yra vokalinio ansamblio „Inmezzo“ (vadovė doc. A.Stasiūnaitė) narė.



JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ gimė Vilniuje. Mokėsi Vilniaus B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1993–1994 m. stažavo Stokholmo aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo tarptautiniuose vargonininkų kursuose, kuriems vadovavo G.Bovet, H.Vogel, B.Winsemius, J.Laukvik. Šiuo metu dėsto vargonų disciplinas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, dalyvauja įvairių vargonininkų konkursų žiuri darbe, nuolat koncertuoja.



MARIUS PUPKOVAS – fleitininkas, pedagogas, perėmęs geriausias atlikimo ir pedagogines tradicijas iš žymių Lietuvoje ir užsienyje pedagogų-atlikėjų P.B.Koncės, V.Višinsko, V.Gelgoto. Baigęs magistrantūros studijas pas prof. V.Gelgotą aktyviai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. 1997 m. garsino Lietuvos vardą dirbdamas pedagoginį ir atlikėjo darbą konservatorijoje „Mayeusi“ Vigo mieste, Ispanijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, kurioje vadovauja ir diriguoja vieninteliui Lietuvoje Fleitų orkestrui.



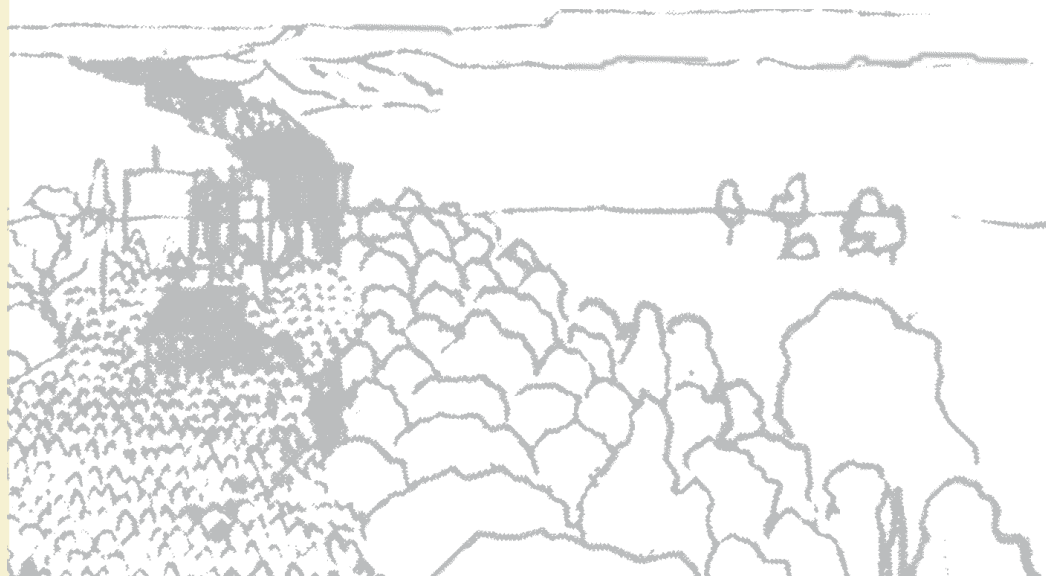
SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Liepos 17 d., sekmadienį, 19.30 val.

Aušra Cicėnaitė (sopranas)
Živilė Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis,
G.F.Händel, D.Caccini, D.Sarti,
J.G.Walter



AUŠRA CICĖNAITĖ 1988 m. baigė LMTA prof. V.Prudnikovo solinio dainavimo klasę. Nuo 1990 m. yra Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė, paruošusi daug operų, operėčių ir miuziklų vaidmenų. 1998 m. išrinkta geriausia metų operetės artistė (Fortūnos prizas). 2002 m. kaip geriausia sezono operetės artistė pelnė LR Kultūros ministerijos premiją, 2008 m. už Katariinos vaidmenį K.Porterio miuzikle „Bučiuok mane Keit“ – Fortūnos prizą. Gastroliavo JAV, Kanadoje, Švedijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Estijoje ir kt. Su teatro koncertais važinėja po Lietuvą, dalyvauja televizijos projektuose, dėsto solinį dainavimą Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“. Lietuvos radijuje įrašė lietuvių kompozitorių išeivių dainų, romansų.



DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Liepos 24 d., sekmadienį, 19.30 val.

Druskininkų bažnyčioje
Aušra Liutkutė (sopranas)
Vaida Butautaitė (sopranas)
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)
Bernardas Vasiliauskas (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis,
R.Schumann, Ch.Gounod, C.Debussy,
C.Saint-Saëns



BERNARDAS VASILIAUSKAS, pianistas ir vargonininkas, muzikavimo talkon yra kviečiamas daugelio atlikėjų, ne tik soliniais instrumentais grojančių, bet ir chorų, ansamblių. Koncertavo su daugeliu Lietuvos atlikėjų. Gastroliavo Belgijoje, Bulgarijoje, Ėkijoje, Didžiojoje Britanijoje, Estijoje, Ispanijoje, Italijoje, JAV, Kanadoje, Latvijoje, Lenkijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Slovakijoje, Suomijoje, Ėvedijoje, Ėveicarijoje, Ukrainoje, Vokietijoje ir kitur. 25 metus dirbo Vilniaus vargonų dirbtuvėje vargonų restauratoriumi – intonuotoju. Dalyvavo restauruojant daugelį istorinių Lietuvos vargonų Vilniuje, Kaune, Ėiauliuose, Nidoje ir kitur. Ėduo metu yra Vilniaus arkikatedros vargonininkas, koncertuoja kaip vargonininkas solistas.



AUŠRA LIUTKUTĖ 2002 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė dainavimo studijas (prof. V.Mikštaitės kl.) ir meno aspirantūrą. Šiuo metu yra Dainavimo katedros asistentė, stažavo Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro Operos studijoje (vadovas prof. V.Noreika). Dalyvavo meistriskumo kursuose Olandijoje, Austrijoje, stažavo pas profesorius C.Deutekom, A.Nonat, R.Döring, L.Sukis. Yra B.Grincevičiūtės konkurso 2-osios premijos bei V.Jonuškaitės-Zaunienės konkurso 1-osios premijos laimėtoja. Dažnai koncertuoja su kameriniais ansambliais, choralais. Gastroliavo Olandijoje, Belgijoje, Austrijoje, Lenkijoje, JAV.



VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ magistro laipsniu baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (doc. L.Čiapo fleitos kl.). Dalyvauja LMR fondo muzikinio švietimo programoje „Beauštanti aušrelė“, koncertų cikluose „Mūsų miesteliai“. Koncertavo Austrijoje, Danijoje, tarptautiniuose festivaluose Lenkijoje, Vokietijoje. Dalyvavo kompozitoriaus V.Barkausko misterijos „Vasara, Druskininkai, 2005“ premjeriniame atlikime tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, o 2007 m. tame pačiame festivalyje pirmą kartą atliko kompozitoriaus G.Kuprevičiaus kūrinį „Echo-Aidas“, skirtą ansambliui „Grazioso“. Jos mokiniai yra daugelio tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatai.



VAIDA BUTAUTAITĖ studijuoja Vilniaus pedagoginiame universitete muzikos pedagogiką. Laisvo klausytojo teisėmis vokalą studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje pas dėstytoją Aušrą Liutkutę. Mėgsta groti kanklėmis.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Liepos 31 d., sekmadienį, 19.30 val.

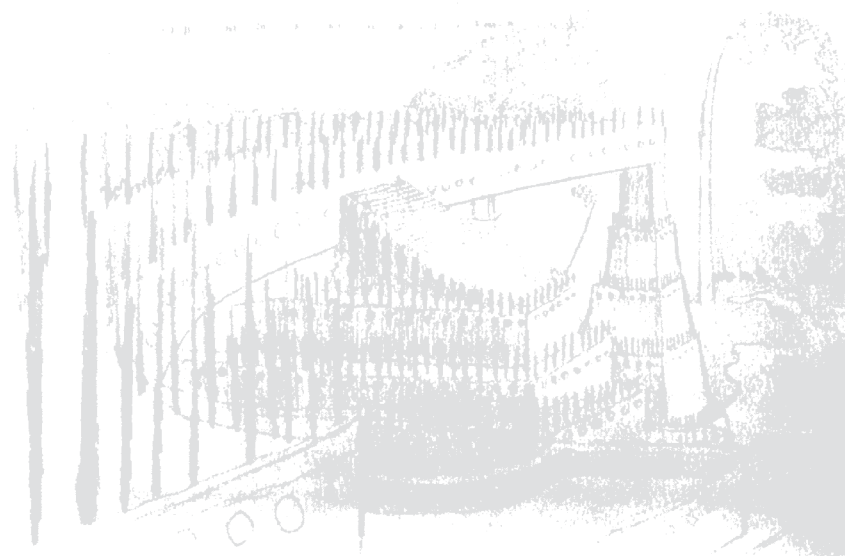
Saulė Kondrotaitė (smuikas)
Ramutė Kalnėnaitė (violončelė)
žr. 30 psl.
Jūratė Landsbergytė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis,
J.Rheinberger, F.Liszt, J.S.Bach



SAULĖ KONDROTAITĖ mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje profesorių V.Radovičiaus, R.Katiliaus smuiko klasėse. 1992 m. išvyko į Čekiją. Griežė Marianske Lazne simfoniniame orkestre, Karlovy Vary kameriniame orkestre „Cremona“. 2004 m. baigė meno aspirantūrą (prof. J.Urbos kl.). 2002 m. pradėjo smuikuoti trio ansamblyje su Ugne ir Gabriele Kondrotaitėmis. Nuo 2003 m. dirba Varėnos muzikos mokykloje, nuo 2008 m. – Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Surengė keliasdešimt koncertų. Vienas jų – 24-ri N.Paganini kaprisai smuikui solo (1989). 1984 m. tapo tarptautinio konkurso Rygoje laureate (III premija). Griežė su dirigentų S.Sondeckio, V.Sinaiskio vadovaujamais orkestrais.



JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ 1979 m. baigė LMTA muzikos istorijos specialybę (prof. J.Čiurlionytės kl.), o 1980 – vargonus (prof. L.Digrio kl.). Tobulinosi tarptautiniuose vargonų meistriskumo kursuose. 1989 m. tarptautiniame vargonininkų konkurse Kijeve pelnė diplomą. Grojo įvairiose pasaulio šalyse. 1995–1996 m. dirbo Berlyno šv. Stepono bažnyčios vargonininke ir nuo tada vargonuoja evangelikų bažnyčiose Vokietijoje ir Lietuvoje. Koncertuoja su choralais, instrumentų ansambliais, solistais, yra tarptautinių festivalių dalyvė, daugelio lietuvių kompozitorių naujų kūrinių vargonams redaktorė ir pirmoji atlikėja. Tarp daugybės muzikologinių darbų – parengta visų kūrinių vargonams rinktinė „M.K.Čiurlionis ir vargonai“ (2005), knygos „Bažnytinė muzika ir dvasingumas Lietuvoje“ (2006), „Vargonų muzika Lietuvoje XX a.“ ir lietuvių kompozitorių naujosios vargonų kūrybos rinktinė „Ėjimas į tylą“ (2008).



DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 1 d., pirmadienį, 19.30 val.

Christine Marstrand (sopranas, Danija)
José Luis Palacios Garoz (vargonai, Ispanija)
Danielius Sadauskas (baritonas)
Jūratė Landsbergytė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Baltramiejūnaitė,
J.Brahms, E.Torres, C.Nielsen, H.Wolf



CHRISTINE MARSTRAND operos solistė ir meno istorikė studijavo dainavimą Paryžiaus nacionalinėje konservatorijoje ir Danijos Karališkojoje muzikos akademijoje, Niujorko valstybiniame universitete baigė menų magistrantūrą, o Kopenhagos universitete – meno istorijos magistrantūrą.

Danijos Karališkajame operos teatre atliko Paminą, Liu, Sacerdotę ir kt. Koncertavo Skandinavijos šalyse, Vokietijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Lenkijoje, Lietuvoje ir JAV. Ruošia spaudai darbą apie Mikelandželo poemų ir tapybos darbų sąsajas. 2007 m. dalyvavo pirmąsyk Danijoje pristatant Čiurlionio kūrinių parodą, o 2009 m. konferencijoje M.K.Čiurlionis ir pasaulis skaitė pranešimą ir surengė danų ir lietuvių kompozitorių kūrinių koncertą.



DANIELIUS SADAUSKAS gimė 1940 m. Dainavimo meną studijavo valstybinėje konservatorijoje (dabar Lietuvos muzikos ir teatro akademija). Dirbdamas Lietuvos nacionalinės filharmonijos solistu, surengė tūkstančius koncertų, paruošė apie 1500 įvairių epochų ir stilių kūrinių. Daugelį įrašė į Lietuvos radijo muzikos fondus. Pastaraisiais metais išstudijavęs atkūrė

18 giesmių iš lietuviškų Martyno Mažvydo giesmynų, kaip ir Antano Strazdo, Antano Baranausko giesmes (tarp jų *Anykščių šilėlį*), Antano Vienažindžio, Jono Basanavičiaus, Vinco Kudirkos, Maironio, Antano Vaičiailio, Vydūno dainas įrašė į Lietuvos radijo fondus. Įdainavo 20 plokštelių. 2009 m. išleido muzikinį albumą „Esi gyva pilis“.



JOSÉ LUIS PALACIOS GAROZ yra Jaume I universiteto Kastelione (Ispanija) muzikos profesorius, vargonininkas ir dirigentas. Dėsto muzikos filosofijos, psichologijos, terapijos ir didaktikos kursus ne vien Ispanijos, bet ir Argentinos, Nikaragvos, Peru, Čilės, Kosta Rikos, Ekvadoro, JAV universitetuose. 2005 m. skaitė paskaitas apie ispanų muziką Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje ir sulaukė didelio klausytojų susidomėjimo. Yra Malagos, Kasteliono, San Juano ir keletos kitų universitetų chorų įkūrėjas ir meno vadovas, monografijų „Apie muziką ir filosofiją“, „Muzikos terapija“, „Ispanijos baroko muzika“, „Valencijos muzikai“ autorius. Pastaruoju metu tiria muzikos poveikį integraliam asmenybės vystymuisi, muzikos ir tarpkultūrinės edukacijos sąryšį bei menų sintezės fenomeną, kuris siejamas su M.K.Čiurlionio kūryba. Tarptautinės konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ metu ketina aptarti muzikos ir architektūros sąryšio temą.

PREMJERA

Kompozitorė **JŪRATĖ BALTRAMIEJŪNAITĖ** gimė Kaune. J.Naujalio menų gimnazijoje baigė fortepijono specialybę, o LMTA – kompozicijos specialybę (pas prof. J.Juzeliūną), stažavo Dartingtono menų koledže. Kuria vokalinę, įvairios sudėties instrumentinę muziką tautinės muzikos kolektyvams, dainų šventėms plėtoja liaudies muziką, tapo, užsiima tautodaile. Daug metų dirbo pedagoginį darbą, parašė straipsnių. Išleido kelis autorinius CD, savo kūrinių natų.

Kūrinyje „Iš Psalmės“, skirtame M.K.Čiurlioniui, su didžiojo menininko M.K.Čiurlionio tekstu ir viena, kita intonacija, tarsi atgyja paslaptis jo dvasia ir nostalgija.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Rugpjūčio 6 d., šeštadienį, 16 val.

Sakralinės muzikos valanda

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 7 d., sekmadienį, 19.30 val.

Kastytis Mikiška (birbynė)

Darius Klišys (birbynė)

Juožas Grigas (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.S.Bach,

G.F.Händel, A.Piazzolla



DARIUS KLIŠYS 1984–1988 m. studijavo Kauno J.Gruodžio konservatorijoje, įgijo birbynės ir orkestro vadovo specialybes. 1992–1994 m. JAV mokėsi garso režisūros (Audio Institute of America). Birbynės atlikimo meno studijos LMTA pas prof. R.Apanavičių ir doc. K.Mikišką įvertintos muzikos magistro laipsniu. 2003 m. su M.Radzevičiumi (vargonai, klavesinas) subūrė ansamblį „Reversio“. 2006 m. dalyvavo tarptautiniuose meistriškumo kursuose Belgijoje pas M.Stadlerį (oboju) ir J.Minis (išilginė fleita). Parašė straipsnį „Artikuliaciniai notes inegales principai ir jų pritaikymas birbynei“. Grojo su ansambliu Concerto Polacco (Varšuva), klavesininiku M.Toporowskui, sopilkos virtuoze B.Korčynska (Ukraina), R. ir S.Zubovais. Dabar ruošia programą su vargonų bei klavesino virtuozu S.Čerepanovu (Vokietija/Rusija).

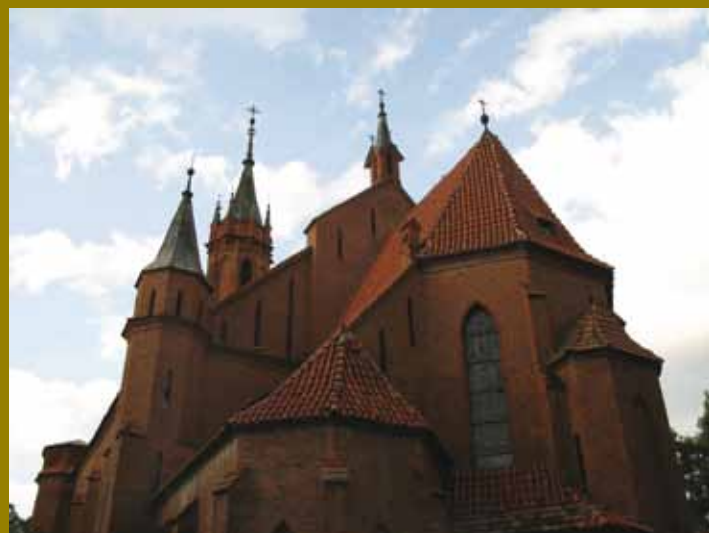


KASTYTIS MIKIŠKA vienas ryškiausių mūsų šalies birbynininkų. Baigė LMTA ir Sankt Peterburgo konservatorijos asistentūrą – stažuotę. Nuo 1983 m. koncertuoja kaip solistas ir kamerinių ansamblių dalyvis, yra tarptautinio konkurso Italijoje nugalėtojas. Koncertavo Rusijoje, Vokietijoje, Danijoje, JAV, Kanadoje, Brazilijoje, Prancūzijoje ir kitur. Įrašė 6 kompaktines plokšteles, padarė radijo įrašų Lietuvoje, Vokietijoje ir Danijoje. Yra LMTA liaudies instrumentų ir akordeono katedros docentas.



JUOŽAS GRIGAS 1982 m. Lietuvos muzikos akademijoje baigė fortepijono specialybę (doc. J.Bialobžeskio kl.), o 1982 m. – vargonus (prof. L.Digrio kl.). Stažavo Prahos muzikos akademijoje pas prof. M.Šlechťą ir Talino konservatorijoje pas prof. H.Lepnurmą. Nuo 1986 m. nuolat koncertuoja Lietuvoje. Yra vargonavęs Estijoje, Latvijoje, Vokietijoje, Suomijoje. 1994 m. laimėjo trečiąją vietą Elburne (Olandija) vykusiame tarptautiniame vargonininkų konkurse. 2000 m. stažavo

Ispanijoje, Saragosos institute pas prof. Jose Luis Gonzales Uriol. Pastaruoju metu koncertuoja ir dirba pedagoginį darbą Vytauto Didžiojo Universiteto muzikos akademijoje.



DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 14 d., sekmadienį, 19.30 val.**Druskininkų bažnyčioje**

Jūratė Vizbaraitė (sopranas)

Grażina Petrauskaitė (vargonai)

Programoje M.K. Čiurlionis, J.Pachelbel,

M.A.Cesti, J.S.Bach, J.P.Sweelinck



JŪRATĖ VIZBARAITĖ, baigusi Vilniaus B.Dvariono dešimtmetę muzikos mokyklą, solinį dainavimą studijavo Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, LMTA (prof. G.Kaukaitės kl.). 1999 metais baigusi magistrantūros studijas, įgijo solistės ir pedagogės specialybę. Dainavo su Lietuvos ir Vilniaus šv. Kristoforo kameriniais, Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos orkestrais.

Solistės repertuarą puošia pasaulinės klasikos, kamerinės muzikos kūriniai. Dainininkė yra B.Grincevičiūtės kamerinio dainavimo konkurso laureatė. Šiuo metu dirba Vilniaus chorinio dainavimo mokykloje „Liepaitės“ ir vadovauja balso lavinimo skyriui. 2001 m. išleido autorinę kompaktinę plokštelę.



GRAŽINA PETRAUSKAITĖ 1990 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, kur įgijo choro dirigavimo specialybę. 1999 m. vargonų magistro laipsniu baigė LMTA (lektorės J.Barkauskaitės kl.). Grojo meistriškumo kursuose, kuriems vadovavo vargonininkai A.Rössler, J.Laukvik, L.Lohmann, M.Philips ir kt. Dirbo evangelikų reformatų bažnyčios vargonininke ir choro „Giesmė“ vadove. Koncertuoja kaip solistė, akompanuoja dainininkams, kameriniams ansambliams, chorams. Dirba koncertmeisterė Vievio meno mokykloje ir valstybinio choro „Vilnius“ artistė.



SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Rugpjūčio 21 d., sekmadienį, 19.30 val.

Remigija Žemaitienė (sopranas)
Mindaugas Žemaitis (baritonas)
Karolina Juodelytė (vargonai)
Rimvydas Mitkus (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J. S.Bach,
Th.Dubois, C.Franck, J. Concone ir kt.



REMIGIJA ŽEMAITIENĖ gimė Pasvalyje. 1970 m. baigė Lietuvos ŽŪA. Dabar dirba Nacionalinėje žemės tarnyboje prie Žemės ūkio ministerijos. Mokėsi Pasvalio muzikos mokykloje, nuo 1979 m. dainuoja Žemės ūkio ministerijos chore „Dobilas“, gieda Arkikatedros Didžiajame chore, yra šio choro solistė, atlieka sakralinę muziką ir vakarinių pamaldų metu. Nuolat koncertuoja su sūnumi Mindaugu Žemaičiu ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje.



MINDAUGAS ŽEMAITIS gimė 1970 metais Vilniuje. 1997 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantūros studijas profesoriaus V. Noreikos dainavimo klasėje. 1995-1997 metais dalyvavo J. Gruodžio, K.V. Banaičio, B. Grincevičiūtės vokalistų konkursuose ir laimėjo laureato vardą arba tapo diplomantu. 1997 m. tarptautiniame jaunųjų operos solistų konkurse Romoje laimėjo pirmąją vietą. 1999 m. – Milano „La scala“ tarptautinio operos solistų konkurso finalo dalyvis.



RIMVYDAS MITKUS baigė Pasvalio muzikos mokyklos fortepijono klasę, šiuo metu studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje vargonų (doc. V. Survilaitės kl.) specialybę. Kaip solistas, akompaniatorius ir įvairios sudėties kamerinių ansamblių dalyvis įsijungė į aktyvią muzikinę veiklą. Koncertinį repertuarą papildė ne tik tradiciniais vargonų kūriniais, bet ir aranžuotėmis.

2010 metais stažavo Paryžiaus konservatorijoje (prof. Pierre Farago klasėje). Nuo 2011 m. – Vilniaus pedagoginio universiteto choro „Ave vita“ chormeisteris.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 28 d., sekmadienį, 19.30 val.

Vytenis Gurstis (fleita, D.Britanija)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, D.Zipoli,
A.Vivaldi, W.A.Mozart



VIRGINIJA SURVILAITĖ 1977 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo fortepijono ir vargonų specialybes (prof. L.Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A.Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriškumo kursuose Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Šiuo metu docentė dėsto vargonų specialybę LMTA. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Veda meistriškumo kursus Lietuvoje ir užsienyje, yra trijų M.K.Čiurlionio tarptautinių vargonininkų konkursų, M.Tariverdijevio vargonininkų konkurso ir J.Naujalio respublikinių konkursų žiuri narė.



VYTENIS GURSTIS (D. Britanija, Lietuva) yra 17 tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatas, šiuo metu studijuoja Londono Karališkojoje muzikos akademijoje (prof. W.Bennett kl.). Lietuvoje nuolat konsultuoja LMTA prof. V.Gelgotas. 2004–2009 m. jam buvo skirta M.Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendija. Nuo 12 metų koncertuoja Lietuvoje, Vokietijoje, Anglijoje, Norvegijoje, Šveicarijoje, JAV, Latvijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje. Dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose „Sofijos varpai“, „Livadijos festivalis“, „Musica sacra“, „Sugrįžimai“ ir kt.



KAROLINA JUODELYTĖ

baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą. Šiuo metu Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje studijuoja vargonų (doc. G.Kviklio kl.) ir muzikologijos specialybes. Pusę metų stažavo Vienos muzikos ir vaizduojamųjų menų universitete (prof. R.Summereder kl.). 2011 m. studijavo Jano Sibeliuso (Suomija) muzikos akademijoje. Yra J.Žuko, J.Naujalio jaunųjų vargonininkų konkursų laureatė. Šimet J.Naujalio konkurse pelnė pirmąją premiją ir galimybę koncertuoti 2011 m. įvyksiančiame Poznanės (Lenkija) vargonų festivalyje.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS SENOSIOS VARĖNOS BAŽNYČIOJE



Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia

Senosios Varėnos šv. arkangelo Mykolo bažnyčia pastatyta 1994 m. pagal architekto G.Baravyko ir B.Bakaičio projektą. Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus iniciatyva buvo įsigyti ir bažnyčioje sumontuoti modernūs vargonai.

Liepos 3 d., sekmadienį, 12 val.

Sakralinės muzikos valandų ciklo *Čiurlioniškąją stygą palietus* pradžia. Ciklas parengtas kartu su LMTA docentu Gediminu Kvikliu. Muzikos valanda skiriama Valstybės dienai. Robertas Beinaris (obojus), Gediminas Kviklys (vargonai). Programoje M.K.Čiurlionis, W.A.Mozart, J.S.Bach, A.Marcello, V.Striaupaitė-Beinarienė. Žr. 35, 36 psl.

Rugpjūčio 28 d., sekmadienį, 19.30 val.

Vytenis Gurstis (fleita, D.Britanija), Virginija Survilaitė (vargonai). Programoje M.K.Čiurlionis, D.Zipoli, A.Vivaldi, W.A.Mozart. Žr. 45 psl.

„Kas tai yra muzika? Muzika tai dievų kalba, jinai stebuklus daranti... Užgimė ji drauge su žmogaus siela ir yra tai jo svarbiausioji ir pirmutinė kalba...“
Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, 1910 m.

Jau penkiolikti metai, kai Lietuvos muzikų rėmimo fondas, bendradarbiaudamas su Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriumi, rengia sakralinės muzikos valandas M.K.Čiurlionio gimtinės Senosios Varėnos šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje. Jos vyksta sekmadieniais Šv. Mišių metu ir derinamos su M.K.Čiurlionio jubiliejinių datų minėjimais. Renginių atlikėjai – žymiausi Lietuvos vokalistai, vargonininkai, instrumentalistai, chorai. Šios valandos didina renginių dvasingumą, iškilmingumą, supažindina su šalies meno meistrais, tuo vaidina didelį visuomenės auklėjimo vaidmenį.

Doc. dr. Gražina Jaronienė,
Čiurlionio draugijos Senojoje Varėnoje įkūrėja



SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS LIŠKIAVOS BAŽNYČIOJE



Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčia

Rugpjūčio 7 d., sekmadienį, 15.30 val.

Smuiko muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Liškiava – 9 km į šiaurės rytus nuo Druskininkų. Nemuno kairiajame krante esanti gyvenvietė, kurią garsina respublikinės reikšmės architektūros paminklai: vėlyvojo baroko bažnyčia su dominikonų vienuolynu, pilis, piliakalnis, mitologinis akmuo „su jaučio pėda“. Liškiavos bažnyčioje vargonavo M.K.Čiurlionio tėvas Konstantinas Čiurlionis.



„Motina mėgdavo sakyti: mano piršliu buvo vargonai. Lankydamasi Liškiavos bažnyčią (ji buvo evangelikė), iš pradžių nelabai suprato katalikų bažnyčios apeigas, ir jos dėmesį labiausiai patraukė vargonai. Todėl ji nuolatos dairydavosi į „viškas“... Netrukus įvyko susitikimas šventoriuje ir... pasirodė, kad tėvas seniai buvo pastebėjęs jauną, tamsiaplaukę, gražią mergaitę, kuri savo išvaizda ir elgesiu skyrėsi iš kitų jo aplinkos mergaičių...Jaunieji, susituokę Liškiavoje, 1873 m. išsikėlė į Varėną, kur 1875 m. gimė pirmasis sūnus Mikalojus Konstantinas, vėliau tėvų didžiausia meilė ir pasididžiavimas“.

(Iš J.Čiurlionytės Atsiminimų apie M.K.Čiurlionį)



SUKAKTYS

120 metų, kai gimė Žakas Lipšicas

Rugpjūčio 5 d., penktadienį, 18.45 val.

Prie Ž. Lipšico paminklo, *šv. Jokūbo g. 17*

Smuiko muzika

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

ŽAKAS LIPŠICAS (Jacques Lipchitz)

Praėjo šimtmetis nuo tos dienos, kai baigęs visus savo darbus Žemėje, Mikalojus Konstantinas Čiurlionis iškeliavo Anapilin. Kaip Nemune vanduo, nesustodamas teka laikas, tolindamas datas ir įvykius, tačiau leidžiantis geriau įsižiūrėti į Jo kūrybinį palikimą, įsiklausyti, palyginti su XX amžiaus kultūros pasiekimais ir tame fone pamatyti, suvokti Čiurlionio unikalumą.

Išėjęs iš Druskininkų, savo kūriniams keliauja po pasaulį ir kelionė dar tęsis ilgai.

Šiais metais paminėsime kito druskininkiečio, plačiai pasaulyje žinomo skulptoriaus Žako Lipšico (Jacques Lipchitz 1891–1973) gimimo 120-ąsias metines.

Paskutinį kartą jiems, kaimynų vaikams, susitikti buvo lemta 1909 metų rudenį. Rugsėjo mėnesio 20 dieną buvo numatytos Kastuko sesers Juzės vestuvės. Čiurlionis vaikščiojo Druskininkų gatvėmis, o iš paskos ėjo, tik ką gimnaziją baigęs ir apie tolimesnį gyvenimą galvojantis kaimynų Lipšicų sūnus Jokūbas. Vėliau jis prisimins: „Čiurlionis man atrodė susirūpinęs, susimąstęs. Priėti nedrįsau, tačiau labai norėjau būti į jį panašus”.

Tą rudenį išvykęs į Paryžių studijuoti, Žakas Lipšicas daugiau niekada nebesugrįš į Druskininkus. Baigęs mokslus gyveno ir kūrė Prancūzijoje. Prasidėjus Antrajam pasauliniam karui, buvo priverstas išvažiuoti, apsigyveno JAV, Niujorke. Nuo 1963 metų gyveno Europoje, mirė Kapri saloje Italijoje. Palaidotas Jeruzalėje. Stambiausiuose pasaulio muziejuose rengė parodas ir dabar eksponuojami jo kūriniai. Iki gyvenimo pabaigos išsaugos savo širdyje meilę gimtajam kraštui, pagarbą M. K. Čiurlioniui. Apie tai ne kartą yra kalbėjęs, rašęs laiškuose:

„Čiurlionis tikrai buvo genijus. Ir aš didžiuojuos, kad gimiau kaime, kurio žemę lietė jo kojos. O, mūsų brangieji, nepamirštamieji Druskininkai“.

Adelbertas Nedzelskis



Paminklas Ž. Lipšicui Druskininkuose

ANNIVERSARIES

120 years of birth of Jacques Lipchitz

JACQUES LIPCHITZ

A century passed since that day when Mikalojus Konstantinas Čiurlionis accomplished all his duties on the Earth and travelled to the Beyond. Like the waters of the Nemunas unceasingly flows the time shunning dates and events, and yet, allowing us to better penetrate into His creative heritage, to listen, to compare with the cultural achievements of the 20th century and on that background to perceive the unique talent of Čiurlionis.

Having started in Druskininkai, he continues the travel over the world due to his works and the journey will last for a long while.

This year we are going to celebrate the 120th birth anniversary of the other countryman from Druskininkai, a world famous sculptor Jacques Lipchitz (1891–1973).

The destiny allowed to meet the children neighbours for the last time in 1909. That year on September 20th the marriage of Kastukas' sister Juzė was due to take place. Čiurlionis was wondering through the streets of Druskininkai and after him following the neighbours' son Jokūbas Lipchitz, who had just finished the gymnasium and was dreaming about his future life. Later he recollected: „Čiurlionis seemed to me so anxious and deep in thought. I wouldn't dare to approach him, but I really wanted to look like him“. That autumn Jacques Lipchitz left for studies in Paris and never returned to Druskininkai. After finishing the studies, he lived and worked in France. When the World War II started Lipchitz was forced to leave and settle in New York, USA. Since 1963 he lived in Europe and died on the Capri Island in Italy. J. Lipchitz was buried in Jerusalem. The world's biggest museums arranged exhibitions of his works and many of them are still exposed to the public. Till the very last days of his life Jacques Lipchitz cherished in his heart the feeling of love to his native country and respect to M.K. Čiurlionis. Not once he said it and wrote in his letters: “Čiurlionis was truly a genius. And I feel proud of being born on the land his feet had touched. Oh, our dear, unforgettable Druskininkai”...

Adelbertas Nedzelskis





Grand SPA Lietuva,
V.Kudirkos g. 45

Rugpjūčio 1 d., pirmadienį, 16 val.

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje

Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių darbų pristatymas Konkursų kuratorės:

Lina Černiauskienė, Druskininkų savivaldybės švietimo skyriaus vyriausioji specialistė

Ona Akstinaitė-Subačienė, Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė

Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 2 d., antradienį, 11.30 val.

Grand SPA Lietuva konferencijų centre

Druskininkų dailininkų parodos

M.K.Čiurlionis mano kūryboje atidarymas

Druskininkų dailininkų parodos ir Druskininkų moksleivių piešinių konkurso kuratorė Ona Akstinaitė-Subačienė, dailininkė, Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė

Groja jaunieji smuikininkai

PARODOS



ONA AKSTINAITĖ-SUBAČIENĖ gimė Druskininkuose. 2004 m. baigė Vilniaus dailės akademiją ir įgijo menų magistro laipsnį. Dirbo Druskininkų V.K.Jonyno dailės mokykloje (nuo 2008 m. – direktore). Nuo 2010 m. – Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė bei dailės mokytoja. Dėsto tapybą, dailės istoriją, vadovauja tekstilės specialybės diplomantų baigiamiesiems darbams. Yra dailininkų grupės „3x“ narė. Dalyvauja parodose Lietuvoje bei užsienyje, veda autorinius seminarus mokytojams įvairiomis dailės temomis.

Didysis Čiurlionis giliai suprato paslaptinių spalvų ir garsų kalbą, sujungdamas tai į vieningą dvasinę harmoniją.

Laimingi tie, kurie parodose ne tik mato, bet ir girdi.

Druskininkiečių dailininkų vernisažuose mylinčių meną ir muziką žmonių ir Dievo akivaizdoje visada skamba genijaus sielos pilnatvę liudijanti muzika. Tai svarbu ne tik jubiliejiniais M.K.Čiurlionio metais, bet ir per visą pilnavertės asmenybės gyvenimą.

Į šios parodos kraitelį miesto dailininkai sunešė savo kūrybos vaisius, subrandintus būnant ir gyvenant šalia Čiurlionio namų ir seno baltų obelių sodo.

Tikimės, kad tai supras jautrios spalvai, linijai ir muzikai širdys.

Dailininkas A. Šuliauskas



ALFONSAS ŠULIAUSKAS gimė 1938 m. Alytaus raj. 1963 m. baigė Vilniaus dailės akademiją ir pradėjo dirbti Druskininkų I-oje vidurinėje mokykloje piešimo mokytoju, vėliau buvo meno gaminių įmonės „Ūla“ vyr. dailininkas ir kūrybinės grupės vadovas. Nuo 2003 m. yra Druskininkų „Draugystės sanatorijos“ meno terapijos organizatorius. Surengė per 50 personalinių, dalyvavo 150-yje kolektyvinių parodų Lietuvoje, Japonijoje, Italijoje, Lenkijoje, Rusijoje ir kt. Parodose eksponavo tapybos, skulptūros, grafikos, taikomosios dailės darbus. Organizavo M.K.Čiurlinio plenerus Druskininkuose. Sukūrė apie 1500 tapybos darbų ir kelis tūkstančius piešinių. 1975 m. priimtas į Lietuvos dailininkų sąjungą. Parašė knygą „Straipsniai apie kultūrą, dailininkus ir jų darbų parodas“.

PARODOS



ONA BIRUTĖ JANUŠKEVIČIŪTĖ-RAILIENĖ gimė Šiaulių raj. Rūtuliškių kaime. 1968 m. baigė Telšių taikomosios dailės technikumą (meninio trikotažo gaminių modeliavimo specialybę), o 1985 m. – Vilniaus dailės akademiją (dailės pedagogo specialybę). Nuo 1969 m. gyvena ir dirba Druskininkuose. Kūrybinėje veikloje dalyvauja nuo 1970 m. Jos gintaro dirbinių yra įsigijęs Palangos gintaro muziejus. Nuo 1985 m. savo kūrybą eksponuoja miesto dailininkų rengiamose parodose Lietuvoje ir užsienyje. Yra Druskininkų grupės „3x“ narė.



JŪRATĖ KAZAKEVIČIŪTĖ gimė Druskininkuose, ten pat gyvena, dirba ir kuria. 1990–1994 studijavo Kauno aukštesniojoje meno mokykloje. 2000 metais baigė tekstilės specialybės bakalauro studijas Vilniaus dailės akademijoje. 2002 metais VDA Kauno dailės institute įgijo menų magistro laipsnį. Nuo 2009 m. – Lietuvos dailininkų sąjungos narė. 2005 ir 2010 m. paskirta LR Kultūros ministerijos individuali valstybinė stipendija. 2010 m. Nacionalinis M.K.Čiurlionio dailės muziejus apdovanojo už kūrinių – „Aš esu gamta“ parodoje „Geriausias 2009-ųjų metų kūrinys“. Dalyvavo tarptautinėse parodose Italijoje, Latvijoje, Vokietijoje, Lenkijoje ir kitur.



RIMANTAS KVARACIEJUS gimė 1965 m. Fotografas. Druskininkų fotografų klubo pirmininkas. Dalyvavo parodose: Vilniaus mažajame teatre, Šv. apaštalo Baltramiejaus bažnyčioje (Ratnyčioje) „Jubiliejaus aidai“. Naujausi kūriniai: Atvirukų ciklas su Druskininkų miesto vaizdais.



GULNARA KUPČINSKIENĖ gimė Klaipėdoje. 1993 m. baigė keramikos technologijų specialybę Kauno taikomosios dailės mokykloje. Tęsė studijas Vilniaus pedagoginiame universitete Kultūros ir meno edukologijos institute ir įgijo aukštąjį universitetinį išsilavinimą, dailės mokytojo kvalifikaciją. Nuo 2008 m. dirbo Druskininkų V.K.Jonyno dailės mokykloje, nuo 2010 m. – Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje. Vadovauja keramikos specialybės diplomantų baigiamiesiems darbams. Yra dailininkų grupės „3x“ narė. Dalyvauja parodose Lietuvoje bei užsienyje.



DONATAS SAVUKYNAS gimė 1987 m. Druskininkuose. Baigė Vilniaus pedagoginį universitetą, pirmos pakopos studijų „Technologija ir dailė“ specialybę. Šiuo metu tęsia mokslą tame pačiame universitete antros pakopos studijose „Švietimo kokybės vadyba“. Nuo 2010 m. dailės mokytoju dirba Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje. Domisi kompiuteriniu grafinio dizaino kūrimu, fotografija. 2008 m. atidaryta pirmoji personalinė nuotraukų paroda „Akimirka“.



ELMA ŠTURMAITĖ gimė Tauragės raj. Studijavo Šiaulių pedagoginio instituto dailės fakultete. 1973 m. atvyko dirbti ir kurti į Druskininkus. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos mokytoja ekspertė. Lietuvos dailininkų sąjungos, Kauno akvarelininkų sekcijos „Vanduo ir spalva“, Druskininkų dailininkų grupės „3x“ narė. Surengė 30 autorinių parodų šalyje ir užsienyje. Dalyvavo daugiau nei 130 grupinių, šalies, tarptautinių parodų. Kuria akvarelės, tekstilės, tapybos srityse. Kūryba buvo eksponuota Lietuvos, Latvijos, Baltarusijos, Karelijos, Olandijos, Lenkijos, Liuksemburgo, Vokietijos, JAV (Čikagos) galerijose. Tarptautinių, grupinių plenerų dalyvė Lietuvoje ir užsienyje.



VIDMANTAS VĖLYVIS gimė 1957 m. Kaune. 1982 m. baigė Vilniaus dailės akademiją. Nuo 1983 m. gyvena ir dirba Druskininkuose, dalyvauja grupinėse dailininkų parodose Lietuvoje ir užsienyje. Surengė apie 40 personalinių parodų. 1985 m. įstojo į Jaunųjų dailininkų susivienijimą. Nuo 1989-ųjų – laisvas menininkas. 1992 m. apdovanotas Druskininkų kultūros premija. 1999 m. priimtas į Lietuvos dailininkų sąjungą. 1996 m. su bendraminčiais Darium Joneika ir Tomu Mickoniu įkūrė kūrybinę dailininkų grupę „Kopėčios“, kurį laiką jai ir vadovavo. Grupė „Kopėčios“ surengė tapybos parodą Vilniuje, „Lietuvos aidas“ dailės galerijoje, rengia Druskininkuose plenerus „Raigardas“.



ONUTĖ ZAKARIENĖ gimė Druskininkuose 1960 m. Menų mokėsi Kaune, tuometiniame taikomosios dailės technikume, kiek vėliau Vilniaus dailės akademijoje. Šiuo metu dirba Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje, moko vaikus dailės paslapčių. Ji sako: „Grožiui tarnauja visos mano dienos, visada jo siekiu, lyginu jį gėriui, tiksliau – dedu lygybės ženklą tarp šių dviejų žodžių“.



RŪTA ŽUKAUSKAITĖ Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos V.K.Jonyno dailės skyriaus mokytoja metodininkė. Baigė Šiaulių universiteto Dailės fakultetą. Respublikinės dailės ugdytojų draugijos, miesto dailininkų grupės „3x“ narė. Su ugdytinių darbais dalyvauja įvairiose respublikinėse parodose, konkursuose. Parengė keliasdešimt įvairių konkursų laureatų. Rengė seminarus – „Su vaikais – po M.K.Čiurlionio kūrybos pasaulį“, „Kompozicijos pagrindai“, „Grafikos technikos ir jų pritaikymas vaikų kūryboje“, „Abstrakčioji kompozicija“, „Liaudies meno simbolika vaizduojamojoje dailėje“. Kūrybinio darbo sritys – dailės pedagogika, vaizduojamoji dailė – grafika, tapyba, akvarelė. Dalyvauja miesto ir respublikinėse parodose. Surengė keletą personalinių parodų.

PARODOS

PARODOS

Druskininkų moksleivių piešinių
konkurso
„Iš Čiurlionio bokštų“
nugalėtojai:

GUSTĖ VASILEVSKYTĖ, 13 m.

M. K. Čiurlionio meno mokykla,
mokytoja Elma Šturmaitytė

MONIKA JAKAVONYTĖ, 13 m.

M. K. Čiurlionio meno mokykla,
mokytoja Elma Šturmaitytė

JULIUS KLIMAUSKAS, 17 m.

„Ryto“ gimnazija,
mokytojas Andrius Mosiejus

BRIGITA MARKELIONYTĖ, 15 m.

M. K. Čiurlionio meno mokykla,
mokytoja Liucija Vrubliauskienė

GUSTAS RAMANAUSKAS, 14 m.

M. K. Čiurlionio meno mokykla,
mokytoja Ona Akstinaitė-Subačienė

DANIELIUS BOBKOVAS, 16 m.

M. K. Čiurlionio meno mokykla,
mokytoja Liucija Vrubliauskienė

GRETA LAPINSKAITĖ, 14 m.

„Atgimimo“ vidurinė mokykla,
mokytoja Jūratė Kygienė

DOVYDAS VAN GUCHT, 14 m.

„Atgimimo“ vidurinė mokykla,
mokytoja Eglė Maračinskaitė

EGLĖ KVILONSKAITĖ, 11 m.

„Saulės“ pagrindinė mokykla,
mokytoja Genutė Sutkienė

GUSTAVAS DAINAUSKAS, 11 m.

M. K. Čiurlionio meno mokykla,
mokytoja Rūta Žukauskaitė



Brigita Markelionytė



Gustė Vasilevskytė



Eglė Kvilonskaitė



Monika Jakavonytė



Julius Klimauskas

Rugpjūčio 2 d., antradienį, 19.30 val.

SPA Vilnius SANA

Valentino Algirdo Kaliūno fotografijų parodos

M.K. Čiurlionio gimtinės takais atidarymas

Autobiografinio kūrybos albumo

Išgyvenimų ir patirčių atspindžiai pristatymas

Parodą ir albumą pristato

prof., hab. dr. Antanas Andrijauskas

Groja jaunieji smuikininkai



VALENTINAS ALGIRDAS KALIŪNAS

Gimiau 1939 m. Varėnoje. Nuo 1945 iki 1960 m. teko patirti tremtinio dalį Permės miškuose ir Vorkutos anglies kasyklose. Sugrįžęs į Lietuvą studijavau muziką, teatro režisūrą bei dailės pedagogiką. Esu surengęs per 40 autorinių parodų. Dalyvavau daugelyje kolektyvinių parodų Lietuvoje ir užsienyje, taip pat pleneruose Lenkijoje ir Italijoje. Nuo 1998 m. esu Fotomenininkų sąjungos narys. 2005 m. suteiktas meno kūrėjo statusas. 2011 m. sausio 6 d. pristaciau savo autobiografinį albumą „Išgyvenimų ir patirčių atspindžiai“ ir surengiau retrospektyvinę tapybos ir fotografijos parodą Vilniaus M.K.Čiurlionio namuose.



PARODOS

PARODOS

Rugpjūčio 3 d., trečiadienį, 9.30 val.

Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje *Neris*

M.K.Čiurlionio plakatų parodos

Čiurlionis Lietuvoje ir pasaulyje pristatymas

Parodos kuratorius M.K.Čiurlionio namų Vilniuje

direktorius Stasys Urbonas

M.K. Čiurlionio namai – memorialinis kultūros centras Vilniuje jau daug metų bendradarbiauja su Lietuvos muzikų rėmimo fondu, kurio kasmet rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ yra viena gražiausių švenčių mūsų iškiliojo Kūrėjo jaunystės mieste. Šių metų festivaliui Čiurlionio namai paruošė parodą „M.K. Čiurlionis Lietuvoje ir pasaulyje“. Joje bus eksponuojama įdomi dokumentinė medžiaga, fotografijos ir plakatai nuo 1911 m. pirmųjų pomirtinių menininko kūrybos parodų Vilniuje ir Sankt Peterburge iki 2011 m. paskutiniosios, su dideliu pasisekimu veikusios parodos „M.K. Čiurlionis. Ezoterinė kelionė. 1875–1911“ Italijoje, Milano Karališkųjų rūmų muziejuje.

Parodoje atsispindės ir LMRF veikla, kuri nuo pat Fondo įkūrimo (1992 m.) buvo orientuota kilniai misijai – telkti tiek Lietuvoje, tiek užsienyje gyvenančius muzikos ir meno pasaulio žmones gražiam ir prasmingam kultūriniam bendradarbiavimui.

Parodos rengėjai, atsiliepdami į Fondo kvietimą atvykti į Druskininkus, paruošė specialų ekspozicijos variantą, skirtą šiam nuostabiui kurortui, kuris jau daugiau nei šimtmetį mena ir puoselėja gyvą šio krašto Genijaus atminimą.

Paroda, skirta 100-osioms M.K.Čiurlionio mirties metinėms, visą rugpjūčio mėnesį veiks Grand SPA Lietuva, o po to bus rodoma Kaune, Panevėžyje, Šiauliuose ir Klaipėdoje.

*Stanislovas Urbonas,
M.K.Čiurlionio namų Vilniuje direktorius,
parodos kuratorius*



STANISLOVAS URBONAS –

menotyrininkas (g. 1944 m.). 1976 m. baigė studijas Vilniaus dailės akademijoje, 1972–1992 m. dirbo Kauno M.K.Čiurlionio dailės muziejuje, skyriaus vedėjo pareigose. 1993–1998 m. P.Gudyno muziejinių vertybių restauravimo centre dailėtyrininku ekspertu; nuo 1995 m. – Čiurlionio namų direktorius, nuo 1996 m. Čiurlionio draugijos Vilniaus skyriaus pirmininkas, nuo 2004 m. – Čiurlionio draugijos pirmininkas. Nuo 1975 m. studijuoja ir propaguoja M.K. Čiurlionio kūrybą, dalyvauja mokslinėse konferencijose.

Yra knygų-albumų „M.K.Čiurlionis. Pripažinimo metas“ (2003), „Čiurlionis Vilniuje“ (2010) sudarytojas, DVD filmų „Allusion“ (2008), „Miesto elegijos“, „De profundis“ (2010) scenarijaus autorius ir prodiuseris. Organizavo M.K. Čiurlionio pristatymus užsienyje – Lenkijoje (2001 ir 2010 m.), Latvijoje (2002 m.), Estijoje (2003), Maskvoje (2000 ir 2003 m.), ir Sankt Peterburge (2002 ir 2003 m.), Slovėnijoje (Liublianoje, 2009). Yra paskelbęs straipsnių periodiniuose leidiniuose įvairiomis meno temomis.



*Plakato bendraautorai
S. Urbonas ir J. Valiušaitis*

Rugpjūčio 1 d., pirmadienį, 16 val.

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje

Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių

M.K.Čiurlionio kūrybos temomis

konkursų geriausių darbų pristatymas

Konkursai surengti kartu su Druskininkų savivaldybės

administracijos Švietimo skyriumi ir Druskininkų

M.K.Čiurlionio meno mokykla

Konkursų kuratorė LINA ČERNIAUSKIENĖ, Švietimo

skyriaus vyriausioji specialistė

Groja jaunieji smuikininkai

Lietuvos muzikų rėmimo fondas drauge su Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyriumi, tęsdami gražią tradiciją ir siekdami sužadinti mokyklinį jaunimą daugiau domėtis iškiliausio mūsų tautos menininko M.K.Čiurlionio gyvenimu ir kūryba, pažinti čiurlioniškąjį simbolių pasaulį, geriau suvokti mus supančių vaizdinių ir reiškinių prasmę, surengė tradicinius Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių čiurlioniškąją tema konkursus. Juose dalyvavo didelis būrys Druskininkų moksleivių, o jų sukurti tapybos darbai ir literatūriniai kūriniai gražiai įsilieja į M.K.Čiurlionio 100-osioms išėjimo metinėms paminėti skirtų renginių pynę.

Konkursų laureatų darbų paroda nuo rugpjūčio 1 dienos veiks Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje, o rugsėjo 22 dieną laureatai ir jų pedagogai bus pagerbti ir apdovanoti M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje menininko gimtadieniui skirtu koncerto metu.



Druskininkų savivaldybės mokyklų mokiniai įsijautę į M.K. Čiurlionio paveikslų potėpius, muzikinius genijaus kūrinius ir vadovaudamiesi savo patirtimi kūrė eilėraščius ir piešinius apie svajonių bokštus, bangų ošimą, šimtametės girios paslaptinę kalbą, žvaigždžių mirgėjimą...

Žavimės nepaprastai išraiškingais Druskininkų savivaldybės mokinių piešiniais ir eilėraščiais, kuriuose vėl iš naujo atrandame Mikalojų Konstantiną Čiurlionį, jo gimtinės ilgesį, gimtųjų Druskininkų grožį.

Lina Černiauskienė



GRETA LAPINSKAITĖ, 14 m.
„Atgimimo“ vidurinė mokykla,
mokytoja Jūratė Kygienė

KONKURSAI

KONKURSAI

Druskininkų moksleivių rašinių konkurso

„Poetinis ekspromtas

M.K. Čiurlionio paveikslų motyvais“
nugalėtojai:

MILDA JANEIKAITĖ,

Druskininkų savivaldybės Viečiūnų pagrindinė
mokykla, 5 klasė,

mokytoja Sigita Muzikevičienė

EVELINA EITMANTYTĖ,

Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, 7 klasė,
mokytoja Renata Jaskėvičienė

KRISTINA KANCEVIČIŪTĖ,

Druskininkų „Atgimimo“ vidurinė mokykla, 9 klasė,
mokytoja Vaiva Gintutienė

AUGUSTA SOFIJA RUDZIKAITĖ,

Druskininkų „Ryto“ gimnazija, 4 (12) klasė,
mokytoja Erika Skrėliūnienė

JULIJA VILKAITĖ,

Druskininkų „Ryto“ gimnazija, 2 (10) klasė,
mokytoja Laima Zdančiuvienė

Poetinis ekspromtas

M.K. Čiurlionio paveikslų motyvais

Pasaulį rankose laikai,
Pažvelk į jį, ką ten matai?
Ten atviri dangaus keliai,
Ir plaukia debesų laivai.

Pakyla bangos, ošia jūra,
Ten saulė šviečia iš aukštai.
Platyn lauke tarytum broliai,
Trys medžiai nusiminę stovi.

Ten vaikas pienės pūką pučia,
Jam virš galvos erelis sukas.
Ten bokšte senas varpas gaudžia,
O jūroj senas laivas snaudžia.

Ten stebuklingos žiemos būna,
Šėlioja pūgos vakarais.
Atverk duris į šį pasaulį,
Ir pasilik ten amžinai.

Kristina Kancevičiūtė

„Preljudas ir Fuga“
Diptikas

Jo juodi sparnai
Ir tvirtos baltos lankos,
Medinės strėlės
Gintaro antgaliais,
Jo lankas,
Nuaustas sapnų gijom,
Stangriai įtemptas.
Liko vienas šūvis,
O debesų vilkas
Taip greitai tirpsta...

Augusta Sofija Rudzikaitė

Eilėraštis pagal

M.K. Čiurlionio paveikslą
„Saulės sonata. Finale“

Saulė pažeme nutvieskia
Dulkiną, apleistą miestą.
Atšvaitai patamsy sklinda,
Žiburėliai nykiai mirga.
Dulkėse paskendę snaudžia
Sostuos kniubsantys karaliai.
Žilą galvą slegia, maudžia
Karūna – našta apgaulė.

Melas toliau mezga pinkles,
O jo suraizgytas tinklas
Gniaužo žmogų, temdo širdį,
Supa protą, griaua viltį...
Saulė jau už horizonto.
Vaidmenys šešėly mainos.
Uždanga paslėpė sceną.
Viskas miega. Teatras baigtas.

Julija Vilkaitė

Ramybė

Toj prieblandoj,
Vakaro vaiskioj tyloj
Gali išvysti nimfas,
Šokančias su faunais.
Tokioj migloj,
Veidrodiniam vandeni
Žaltvykslių akys
Kaip aukuro žarijos
Klaidina paukščius
Ir jie gieda paskutinę giesmę.

Augusta Sofija Rudzikaitė



Krėvės g. 7

UAB „Draugystės sanatorijos“ veiklos kertinis akmuo – dėmesys pacientui, pilnavertis jo ištyrimas ir gydymas.

Europos Sąjungos lėšomis renovuoti visi sanatorijos pastatai; 4 * viešbučio „Violeta“ kokybiškos paslaugos; centre platus SPA procedūrų asortimentas; efektyvios septynių dienų Streso ir viršsvorio mažinimo ir savaitgalio programos; lauko baseinas su povandeninio masažo srovėmis, kaskadomis, saulės vonių zonomis ir du lauko teniso kortai.

Sanatorija turi ypač gražias kultūrinio darbo tradicijas. Jau antrą dešimtmetį sanatorija remia ir globoja smuikininkų meistriško mokyklą, čia vyksta tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginiai.

Rugpjūčio 3 d., trečiadienį, 20 val.

Raudonojoje salėje

Muzikinis-literatūrinis vakaras *Lėk, sakale!*

Liudas Mikalauskas (bosas)

Virginija Unguraitytė (fortepijonas)

Virginija Kochanskytė (aktorė)

Programoje M.K.Čiurlionis, R.Žigaitis,

M.K.Čiurlionio laiškai *Tėvams, broliui, mylimajai, draugams*

Groja jaunieji smuikininkai



Muzikinį-literatūrinį projektą „LĖK, SAKALE!“ parengė **VIRGINIJA KOCHANSKYTĖ** – aktorė, renginių režisierė, **LIUDAS MIKALAUSKAS** – dainininkas, bosas, tarptautinių konkursų laureatas, LTV projekto „Triumfo arka–2009“ aukso balso laimėtojas ir **VIRGINIJA UNGURAITYTĖ** – pianistė, tarptautinių konkursų laureatė.

Programoje skamba lietuvių instrumentinės muzikos klasika – Lietuvos genijaus – dailininko ir kompozitoriaus M.K.Čiurlionio preliudai bei šiuolaikinės vokalinės muzikos opusai – R. Žigaičio dainos. Programoje skaitomi M.K.Čiurlionio laiškai kompozitoriaus *Tėvams, broliui, mylimajai, draugams*. Tai mažai žinomos unikalios epistolinės kūrybos pristatymas. Muzika, dainos, laiškai mus ves kompozitoriaus gyvenimo ir kūrybos keliais – per jo svajones, troškimus, dramatiškus išgyvenimus, apmąstymus apie kūrybą, per jo viltis, tikėjimą ir meilę....

Žinomų menininkų sukurta programa pristatys publikai gerai žinomus M.K.Čiurlionio preliudus ir dovanos atvėrimo džiaugsmą – išgirsti retai skaitomus kompozitoriaus laiškus bei negirdėtus R. Žigaičio vokališkus opusus.

Dramatiško temperamento dainininkas, jo užburiantis balsas, artistiškas, ekspresijos sklidina aktorės literatūrinių kūrinių interpretacija, jos melodingas balsas ir preciziškas, jaunatviškai pakilus pianistės muzikavimas kūriniams suteiks netikėtų spalvų, o žiūrovams dovanos grožio ilgesiu persmelktus išgyvenimus.

Rugpjūčio 8 d., pirmadienį, 16 val.

Raudonojoje salėje

Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas

Meistriško mokyklos smuikininkai



Akimirka iš Smuikininkų meistriško mokyklos uždarymo, 2010 m.

Liepos 2 d., šeštadienį, 20 val.

Grand SPA Lietuva

Šiaulių valstybinis kamerinis choras *Polifonija*

Mindaugas Zimkus (tenoras)

Laimutė Mameniškytė (fortepijonas)

Choro vadovas Tomas Ambrozaitis

Programoje M.K. Čiurlionis, J.Naujalis, J.Gruodis,

K.V. Banaitis, A.Martinaitis, J.Govėdas



MINDAUGAS ZIMKUS mokėsi Kauno J.Naujalio vidurinėje meno mokykloje, Kauno J.Gruodžio aukštesniojoje muzikos mokykloje, studijavo LMTA Kauno fakultete chorvedybą pas prof. P.Bingelį, dainavo Kauno valstybiniame chore. 2003 m. baigė LMTA prof. V.Noreikos solinio dainavimo magistro studijas. 2003–2005 m. stažavo LNOBT operos studijoje. 2004 m. grafo Almavivos vaidmeniu G.Rossini operoje „Sevilijos kirpėjas“ debiutavo LNOBT. 2002 m. vasaros akademijoje Opera Island Bornholm Danijoje paruoštą Ferrando vaidmenį W.A.Mozarto operoje „Cosi fan tutte“ atliko Stokholmo ir Wolfego operos teatrų scenose. Šiuos ir kitus vaidmenis (jau sukurti 34 vaidmenys) atlieka LNOBT, Kauno ir Klaipėdos muzikiniuose, Vilniaus „Domino“, Vilniaus mažajame teatruose. Daug koncertuoja. Nuo 2006 m. yra Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas, LTV konkurso „Triumfo arka 2010“ Auksinio balso laureatas (II premija), nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatas.

RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*



Tomas Ambrozaitis

Choras POLIFONIJA išaugo iš Danutės ir Sigito Vaičiulionių 1974 m. Šiauliuose įkurto senosios muzikos vokalinio ansamblio „Polifonija“. 1986 m. suteiktas profesionalaus kolektyvo statusas. Repertuaras įvairus – nuo Renesanso iki šiuolaikinės muzikos opusų. Dominuoja Lietuvoje dar neskambėję kūriniai. Pirmą kartą Lietuvoje atliko G.F.Händelio pastorale „Acis ir Galatėja“, F.Liszto oratoriją „Kristus“, H.Schütz, G.Puccini, J.H.Roman, A.Söderman, R.Šileikos, V.Juozapaičio, V.Juozapaičio–A.Baranausko, J.Tamulionio–J.Marcinkevičiaus, B.Jankausko ir kt. autorių stambios apimties opusus. Nuolatinis Lietuvos festivalių dalyvis. Koncertavo vienuolikoje užsienio šalių, pelnė apdovanojimus tarptautiniuose festivaliuose Lenkijoje (1989), Brazilijoje (1990), Italijoje (1992, 1998, 1999). Jo iniciatyva kasmet rengiamas Šiaulių tarptautinis Velykų muzikos festivalis „Resurrexit“.



RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*



V.Kudirkos g. 45

M. K. Čiurlionio meno skleidžiama šviesa apgaubia Druskininkų kurortą nuostabilia aura. Ji globoja jaunuosius talentus, ugdo jų dvasią ir suteikia stiprybės jau užaugusiems. Mes, „Grand SPA Lietuva“, jaučiamės artimi didžiajam vardui – didingasis menininkas nuo parko žvilgsniu stebi ir globoja mūsų kompleksą ir jaunąjį D.Banionį, jaučiausia „Grand SPA Lietuva“ konferencijų salė pavadinta M.K.Čiurlionio vardu.

Džiaugiamės galėdami prisidėti organizuojant tarptautinį menų festivalį „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“. Visiems klausytojams ir atlikėjams linkime pajusti šio meno harmoniją ir gelmę, atrasti kiekvienam dalelę savo M.K.Čiurlionio.

Grand SPA Lietuva po vienu stogu teikia platų spektrą paslaugų: apgyvendinimą, gydymą, sveikatos gerinimą ir poilsį, vandens pramogas, maitinimą, konferencijų bei renginių organizavimą.

Liepos 30 d., šeštadienį, 20 val. Konferencijų centre

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas

Čiurlionio kvartetas

Jonas Tankevičius (I smuikas)

Darius Dikšaitis (II smuikas)

Gediminas Dačinskas (altas)

Saulius Lipčius (violončelė)

Programoje M.K.Čiurlionis, E.Grieg, Ph. Glass

Rugpjūčio 2 d., antradienį, 11.30 val. Konferencijų centre

Druskininkų dailininkų parodos *M.K.Čiurlionis mano kūryboje* atidarymas

12-18 val. konferencijų centro salėje Neris

Konferencija *M.K. Čiurlionis ir pasaulis*

Rugpjūčio 3 d., trečiadienį, 9.30-18.30 val.

M.K.Čiurlionio plakatų parodos

Čiurlionis Lietuvoje ir pasaulyje pristatymas

Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys



ČIURLIONIO KVARTETAS 2008–2009 m. pažymėjo savo kūrybinės veiklos 40-metį. Per visą kūrybinį periodą kvartetas sugrojo arti 4000 koncertų tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Pastaraisiais metais kvartetas dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Vokietijoje, Rusijoje, Belgijoje, Japonijoje, Kinijoje, Airijoje, Meksikoje, Švedijoje ir kt. šalyse. Visai neseniai pasirodė kompaktinė plokštelė, kurioje ne tik šio kolektyvo naujai atliekama M.K.Čiurlionio muzika, bet kartu su pianistu, Nacionalinės premijos laureatu P. Geniušu įrašytas M.K.Čiurlionio kompozicijos profesoriaus Leipcigo konservatorijoje Carlo Reineckes Fortepijoninis kvintetas. Lietuvos klausytojams Čiurlionio kvartetas pateikė įsimintinų ir netradicinių muzikinių projektų, jis grojo su V.Povilioniene, P.Vyšniausku ir kitais žinomais muzikais. Filharmonijos Didžiojoje salėje girdėjome ir ilgamečio kvarteto nario violončelininko S.Lipčiaus jubiliejui skirtą programą kartu su talentinga lietuvių pianiste iš JAV I.Jokubavičiute.



K.Dineikos g. 1

SPA Vilnius SANA įsikūręs ramybe alsuojančiame Druskininkų kurorte ir teikiantis profesionalias bei kokybiškas paslaugas.

Tai gydymo ir poilsio centras: 4* viešbutis, spa centras su mineraliniu vandeniu ir 356 rūšių procedūromis, grožio salonas, konferencijų, laisvalaikio centrai, restoranas, baras, parduotuvė – įkurti po vienu stogu.

Čia kasmet rengiami tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ koncertai, parodos, autoriniai kūrybos vakarai.

Liepos 23 d., šeštadienį, 20 val.

Padėkos koncertas Druskininkų miesto Rotary klubui

Jolita Metrikytė groja Druskininkų miesto Rotary klubo ir LMRF dovanotu akordeonu
Operečių ir miuziklų pastišas *Meile nežaidžiama*
Sabina Martinaitytė (sopranas)
Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)
Dalyvauja Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos studentai, tarptautinių konkursų laureatai:
Andrius Apšega, Mindaugas Dabkus, Mantas Gacevičius, Erika Grigaitytė, Žygimantas Galinis, Ieva Goleckytė, Jomantė Šležaitė, Viktorija Veršinina
Programoje G.Gobernik, A.Lloyd Webber, J.Bock, J.Offenbach, F. Lehár, G.Kuprevičius

RENGINIAI SPA Vilnius SANA



SABINA MARTINAITYTĖ Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premijos laureatė, Kauno valstybinio muzikinio teatro operos primadona, VDU Muzikos akademijos Dainavimo katedros docentė. Koncertuoja Lietuvoje, Estijoje, Lenkijoje, Suomijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, JAV, Italijoje, Latvijoje, Prancūzijoje ir kt. Tarptautinių dainininkų konkursų Lietuvoje, Lenkijoje, Ukrainoje, Suomijoje, Rusijoje, Italijoje, Estijoje vertinimo komisijų narė. Šiose šalyse kviečiama vesti meistriško kursų.

AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ tarptautinių konkursų laureatė, įvairių tarptautinių projektų iniciatorė, VDU Muzikos akademijos Dainavimo katedros lektorė. Koncertuoja Lietuvoje, JAV, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, Italijoje, Suomijoje, Latvijoje, Estijoje ir kt. Kviečiama į tarptautinių dainininkų konkursų Ukrainoje, Rusijoje, Italijoje, Suomijoje vertinimo komisijas.



JOLITOS METRIKYTĖS šeimoje 5 muzikuojantys broliai ir seserys. Dar jiems gyvenant N.Akmenėje, Fondas šeimai padovanojo akordeoną. Juo ir pradėjo groti Jolita. Įstojus jai į J.Gruodžio konservatoriją, reikėjo geresnio instrumento. 2010 m. Druskininkuose vykusio festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ metu sukaupiti pinigai už bilietus į koncertus, taip pat privačių aukotojų lėšos, paskirtos Jolitos būsimam akordeonui. Tai buvo nedidelė suma. Didžiąją lėšų dalį paskyrė Druskininkų Rotary klubas, už ką Fondas ir Jolita nuoširdžiai dėkoja.

Šiais metais Jolita su Kauno J. Gruodžio konservatorijos akordeonų orkestru tarptautiniame akordeonininkų konkurse Vilniuje laimėjo III vietą.

RENGINIAI SPA Vilnius SANA

Rugpjūčio 2 d., antradienį,

19.30 val. Valentino Algirdo Kaliūno fotografijų parodos

M.K.Čiurlionio gimtinės takais atidarymas

Autobiografinio kūrybos albumo

Išgyvenimų ir patirčių atspindžiai pristatymas

Parodą ir albumą pristato prof., hab. dr. Antanas Andrijauskas

Groja jaunieji smuikininkai

žr. 54 psl.

20 val. Kamerinės muzikos koncertas

Dalia Stulgytė-Schmalenberg (smuikas, Vokietija)

Aleksandra Žvirblytė (fortepijonas)

Groja jaunieji smuikininkai

Programoje M.K.Čiurlionis, F.Chopin, F.Liszt, L.van Beethoven



DALIA STULGYTĖ-SCHMALENBERG, baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, laimėjusi tarptautinius konkursus Lenkijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje, kt. šalyse, jau 20 metų gyvena Vokietijoje. Čia buvo pelnyta Berlyno filharmonijos orkestro H. von Karajano vardo stipendija, sudariusi galimybę tobulintis Berlyno filharmonijos orkestro akademijoje. Nuo 1999 metų, įveikusi apie tris šimtus pretendentų, tapo Drezdeno simfoninio orkestro koncertmeisterė, orkestro, kuris su koncertais aplankė beveik visą pasaulį ir yra tarp penkių pačios aukščiausios kategorijos Vokietijos simfoninių orkestrų. Bendradarbiavo su dirigentais C.Abbado, L.Maazel, S.Rattle, Z.Mehta, G.Solti, M.Jansons, M.Rostropovič ir Lietuvos dirigentais M.Dvarionaite, S.Sondeckiu, D.Katkumi ir kt. Nuolat koncertuoja kaip solistė, vadovauja C.Schumann styginių kvartetui. Prieš porą metų pelnė garbingą Vokietijos KM (Kammer Musiker) titulą, kuriuo nuo karališkų laikų apdovanojami šalies muzikinei kultūrai ypač nusipelnę atlikėjai.



ALEKSANDRA ŽVIRBLYTĖ baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. O.Šteinberg fortėpiono kl.). Stažavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje, tobulinosi Vokietijoje, Šveicarijoje. Yra M.K. Čiurlionio pianistų konkurso Vilniuje, Y.K.A.A. (*Young Keyboard Artists Association*) tarptautinio pianistų konkurso Oberline (JAV) laureatė. Tarptautiniame N.Rubinšteino pianistų konkurse (Prancūzija) pelnė *Grand Prix*. Gastroliavo daugelyje Europos šalių, JAV.

Bendradarbiauja su Lietuvos kameriniu, Lietuvos nacionaliniu, Charkovo filharmonijos, Sankt Peterburgo konservatorijos bei muzikinio teatro, Bulgarijos konservatorijos simfoniniais ir kitais orkestrais. Jos repertuare įvairių stilių, epochų ir žanrų muzika. Veda atlikėjų meistriško kursų, skaito pranešimus mokslinėse metodinėse konferencijose, dalyvauja tarptautinių konkursų žiuri darbe.

SUKAKTYS

200 metų, kai gimė Ferencas Listas

FERENCAS LISTAS (Ferenz Liszt)

Žymiausias visų laikų vengrų pianistas, kompozitorius, dirigentas pelnytai gretinasi prie kitų pasaulinio garso muzikos kūrėjų (F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Schumann, F. Chopin ir kt.), jau peržengusių 200 metų gimimo sukakties ribą. Toks pat F. Liszto gimimo jubiliejus pažymimas kaip tik šiais metais (X. 22). Vadinasi, pasaulis gali didžiulis jo kūrybinis palikimas, pasklidusiu po pasaulį ir jame įsitvirtinusi, kad net permainingi laiko vėjai jo nenuklukino. Be jo kūrinių fortėpionui atlikimo neišauga nei vienas šio instrumento virtuozas. Simfoninių orkestrų ir chorų programas puošia Requiem, dvi simfonijos, du fortėpijoniniai koncertai, 13 simfoninių poemų, oratorija „Christus“, mišios, opusai vargonams ir kt. Savo laiku, vykdamas į Sankt Peterburgą, F. Listas keliavo per Lietuvą, tačiau žinių apie tai labai maža. Bet būtina pasidžiaugti, kad Lietuva puikiai žino jo kūrybą, kad jo įvairių žanrų kūriniai nuolat atliekami Lietuvoje, o festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ taip pat nusilenkia jo kūrybai.

Vaclovas Juodpasis

RENGINIAI SPA Vilnius SANA

Rugsėjo 22 d., ketvirtadienį, 19 val.

Alytaus jaunimo simfoninis orkestras *Svajonė*

Solistai

Dirigentai Daiva Martikonytė ir

Pranas Stepanovas

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Naujalis,

S.Prokofjev, P.Čaikovskij, A.Piazzolla

**ALYTAUS JAUNIMO SIMFONINIS ORKESTRAS
SVAJONĖ**

Tai visuomeninė organizacija, 1998 m. įregistruota Alytuje. Tikslas: skleisti ir propaguoti muzikos meną apskrityje. Tuo tikslu vykdomos edukacinės muzikinės programos visuomenei. 2000 m. buvo suburta jaunimo grupė „Svajonė“, kuri pradėjo muzikuoti mėgėjiškame jaunimo orchestre. Ji siekė rasti bendraminčių Europos šalyse ir bendradarbiauti su jais. Buvo įgyvendinti tarptautiniai mainų projektai. Grupės partneriais buvo Katalonijos (Ispanija), Lenkijos, Švedijos jaunimas. 2007 m. pasivadino Alytaus jaunimo simfoniniu orkestru „Svajonė“ (yra 75 nariai). Veiklą palaiko Alytaus savivaldybės administracija.



*Fondą 15 metų sukakties proga sveikino
poetas Justinas Marcinkevičius*

*2012 m. sausio 30 d.
Lietuvos muzikų
rėmimo fondui
sukanka 20 metų*

**Buvo gera diena,
šviesi ir skambi diena buvo,
kai prieš 15 metų susikūrė
Lietuvos muzikų rėmimo fondas.
Tarytum atsivėrė durys į neaprepiamą,
aukštą ir gilų pasaulį, garsų ir
spalvų pilną. Pasaulį, kuriame
užsimezga ir ima funkcionuoti
paslaptingas dvasinis ryšys tarp
kūrinio, atlikėjo ir klausytojo.
Ačiū Jums, kad neapleidžiate mūsų,
kad stiprinate šį ryšį, raginate mus
klausyti ir išgirsti. Patirti muziką.
Išgyventi ją savyje ir su visais.
Pažinti save ir kitus.
Tas duris, kurias prieš 15 metų atvėrėte –
saugokite, kad koks skersvėjis jų neužtrenktų.
Su dėkingumu galvojame apie
fondo rėmėjus, padedančius
išlaikyti šias duris atvertas.**

2006 m.

Justinas Marcinkevičius



Vytauto g. 23

Rugpjūčio 1 d., pirmadienį, 16 val.

Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių
M.K.Čiurlionio kūrybos temomis
konkursų geriausių darbų pristatymas
Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 5 d., penktadienį, 16 val.

Konferencija

Jaunųjų smuikininkų ugdymo patirtis

Dalyvauja meistriško mokyklos

vadovai-pedagogai

Dalia Stulgytė-Schmalenberg (Vokietija),

Gintvilė Vitėnaitė

Jaunųjų smuikininkų pedagogai, muzikos ir
meno mokyklų smuiko specialybės pedagogai

Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 7 d., sekmadienį, 18 val.

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas

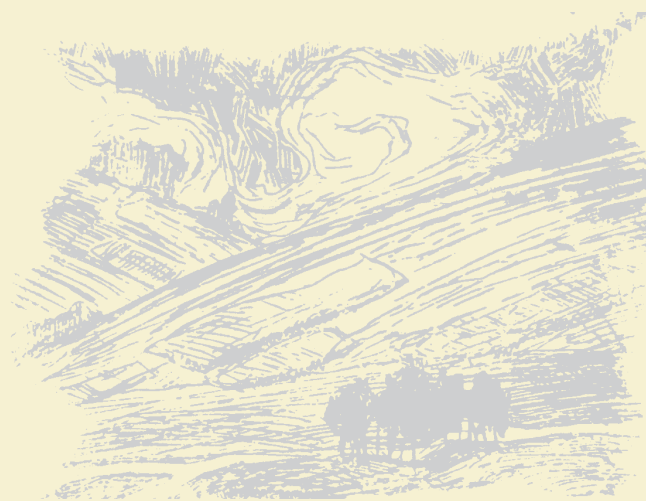
Meistriško mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 8 d., pirmadienį, 12 val.

Smuikininkų meistriško mokyklos

Pabaigos koncertas

RENGINIAI DRUSKININKŲ



Jau šešioliktą vasarą Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje, atšventusioje savo veiklos 50-ies metų jubiliejų, rugpjūčio 1-8 dienomis vėl karaliaus Smuikas. Skambės muzika, mokysis, koncertuos, dalinsis patirtimi seminaruose, stebės atviras smuiko pamokas trisdešimt jaunųjų smuikininkų ir jų pedagogai iš visos Lietuvos ir užsienio šalių.

Bus tęsiama graži ir prasminga Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir Meno mokyklos partnerystės tradicija – veiks smuikininkų meistriško mokykla, kurios tikslas globoti, ugdyti bei garsinti jaunąją smuikininkų kartą.



Akimirkos iš smuikininkų meistriško mokyklos

M.K.ČIURLIONIO MENO MOKYKLOJE



Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos pedagogai

Gilias ir gražias jaunųjų menininkų mokymo bei ugdymo tradicijas puoselėja Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla (2010 m. muzikos ir dailės mokyklos buvo sujungtos į vieną meno mokyklą).

Per 50 gyvavimo metų muzikos mokykla išleido 45 absolventų laidas. Iš 1071 šią mokyklą baigusių moksleivių per 90 pasirinko muziko kelią. Dailės mokykla išleido 30 absolventų laidų. Per 100 baigusiųjų pasirinko dailininko kelią.

Talentingų ir pasižventusių meniniam moksleivių ugdymui pedagogų padedami, gabiausieji moksleiviai kasmet dalyvauja respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose ir juos laimi. Mokykla – aktyvi įvairių muzikinių projektų dalyvė ir organizatorė, kasmet aktyviai dalyvauja ir festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ programoje.



M.K.Čiurlinis. Jūros sonata. Andante. 1908 m.

Poeto, Nobelio literatūros premijos laureato, Lietuvos Garbės piliečio Česlavo Milošo 100-ąsias gimimo metines UNESCO įtraukė į pasaulyje minėtinų datų sąrašą.



„Gera yra gimti mažame krašte...”

Šiandien šiuos Česlavo Miłoszo žodžius, pasakytus 1980 metų gruodžio 10 dieną Stokholmo rotušėje Nobelio premijos proga, turėtume suvokti giliau, labiau juos apmąstyti. Vis labiau vilioja dideli kraštai, pasaulis, vis daugiau Lietuvos žmonių apleidžia savo mažą, jaukią tėvynę. Miłoszas visą savo ilgą gyvenimą neužmiršo savo gimtojo Kėdainių krašto, Šetenių, jo kraštovaizdžių ir gerųjų dvasių.

Czesławas Miłoszas (1911–2004) – didis poetas, mąstytojas, žmogus – kontinentas, kaip sakė apie jį vienas biografas. Savo dvasia priklausė paskutiniajai LDK bajorijos kartai, Adomo Mickevičiaus tradicijai. Lenkų kalba parašė įstabių kūrinių, jungė racionalią epochos analizę, poetinį išgyvenimą, kasdienio gyvenimo vaizdus ir filosofinius apibendrinimus. Patyrė savo tolimo giminaičio Oskaro Milašiaus įtaką, visą gyvenimą domėjosi metafizinėmis problemomis. 1951 m. nutraukė ryšius su socialistine Lenkija, pasirinko rūsčią, poetui itin sunkią emigranto dalį, bet pajėgė įsitvirtinti, tapo Berklio universiteto profesoriumi.

Pirmoji Miłoszą išgarsinusi knyga „Pavergtas protas“ (1953), po poros metų – romanas „Isos slėnis“, liudijantis, kokią reikšmę šio kūrėjo vaizduotei turėjo Nevėžio slėnis. Poezijoje nuo pirmojo iki paskutiniojo rinkinio galima justi lietuviškos tematikos tėkmę. Kūrėjas, kuris yra išbandęs įvairiausių žanrus: nuo publicistikos, filosofinio esė iki romano, nuo poemų iki miniatiūrų, fragmentų.

Įžymus lenkų tautos, lenkų kalbos poetas, Cz. Miłoszas yra reikšmingas ir Lietuvos kultūrai – ir kūryba, ir ryšiais su lietuvių poetais ir kultūrininkais, dėmesiu lietuviams. Dar 1938 m. rašytoje apžvalgoje „Žvilgsnis į lietuvių literatūrą“ minėjo M. K. Čiurlionį, vadino jį didžiausiu lietuvių dailininku. Bendradarbiavo „Metmenyse“, susirašinėjo su Marija Gimbutiene, palaikė Tomą Venclovą, daug su juo bendravo.

Poemoje „Kur saulė pateka ir kur nusileidžia“ (1974), tarsi kreipdamasis į Liudviką Jucevičių, sakė: „Šias mano knygas padėkim ten, kur ir patarlės tavo, / Ant imbieru kvepiančių lentynų, šalia Statutų Lietuvos“.

Viktorija Daujotytė

UNESCO has included the 100 birth anniversary of the poet, Noble Prize laureate, the Honorable citizen of Lithuania Czeslaw Milosz in the list of the world's commemorative dates.

“It’s good to be born in a small country...”

Those words, that Czeslaw Milosz said on receiving the Nobel Prize at the City Hall of Stockholm on December 10th, 1980, we should comprehend in a deeper sense and think over them carefully. Vast countries and the big world attract people more and more making the Lithuanians leave their small and cosy country so very often. Through all his long life Milosz did not forget the native country of Kėdainiai and Šeteniai, its landscapes and kind souls.

Czeslaw Milosz (1911 - 2004) a great poet, a thinker a man-continent, as one of the biographers called him. Spiritually he belonged to the last nobility generation of the Grand Duchy of Lithuania and the creative tradition of Adam Mickiewicz. He wrote in Polish a number of amazing works, comprising the rational analysis of his epoch, the poetic revelation, daily life scenes and the philosophical generalizations. Under the influence of his distant relative Oscar Milosz, he was interested in the metaphysical problems all his life. In 1951 Czeslaw Milosz broke his ties with the socialist Poland and chose the grim destiny of an emigrant that was exceptionally hard for a poet. However, he managed to establish himself becoming a Professor at Berkeley University.

The first book that brought fame to Milosz was called “The Captive Mind” (1953); in a couple of years he wrote the novel “The Issa Valley”, which reveals how important the Nevėžis valley was for his subconscious imagination. His poems from the first to the last collection also reflect the flow of the Lithuanian theme. Milosz was the master that tried a variety of genres, ranging from publicism and philosophical essay to a novel, from lyrics, to miniatures and separate pieces.

The famous poet of the Polish nation and Polish language, Czeslaw Milosz remains important for the Lithuanian culture as well, both due to his creative works and the personal relations with the Lithuanian poets and intellectuals, showing his general attitude towards Lithuanians. Already in 1938 in his review “A Glance at Lithuanian Literature” Milosz mentioned about M.K. Čiurlionis calling him the greatest Lithuanian artist. He used to write for “Metmenys” (“Sketches”), kept in touch with Marija Gimbutienė and supported Tomas Venclova closely cooperating with him.

In the poem “Where the Sun Rises and Where It Sets” (1974), as if addressing Liudvik Jucevičius, he wrote: “Those books of mine let’s put side by side with the proverbs of yours, / On the ginger smelling shelves, by the Statutes of Lithuania”.

Viktorija Daujotytė

Č. Milošo poezija bus skaitoma rugpjūčio 5 d. Druskininkų miesto muziejuje (žr. 30 psl.)



M.K.Čiurlionis. Pasaulio sutvėrimas. XI iš 13 paveikslų ciklo. 1905 m.

Rugpjūčio 1–8 dienomis**M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ**

Dalyvauja M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai ir atlikėjai iš Japonijos, JAV, Danijos, Ispanijos, Prancūzijos, Norvegijos, D.Britanijos, Rumunijos, Vokietijos, Lietuvos

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

Programa parengta kartu su muzikologu,

LMTA docentu Rimantu Astrausku

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ

SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLA

Meistriškumo mokyklos pedagogės: Drezdeno (Vokietija)

simfoninio orkestro koncertmeisterė,

profesorė Dalia Stulgytė-Schmalenberg (žr. 63 psl.),

Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos

mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė

Koncertmeisteriai: Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų

mokyklos mokytojai Aleksandras Vizbaras ir

Inga Vyšniauskaitė (žr. 80 psl.)



M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

rugpjūčio 1 – rugpjūčio 8 d.



RIMANTAS ASTRASKAS, etnomuzikologas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas, humanitarinių mokslų (muzikologija) daktaras. Tarptautinės konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ programos sudarytojas ir vedėjas. Parengė tris konferencijų pranešimų almanachus „Čiurlionis ir pasaulis/Čiurlionis and the World“.

Kai prieš devynerius metus Druskininkuose pradėtas rengti menų festivalis „Druskininkų vasara su Čiurlioniu“, prof. Vytautas Landsbergis džiaugėsi Čiurlionio festivaliu Druskininkuose: „sunku sumąstyti natūresnį kultūros reiškinį, kaip muzikos festivalis Druskininkuose, papuoštas M. K. Čiurlionio vardu, nušviestas jo dvasios“. Malonu pasidžiaugti, kad nuo pat festivalio pradžios rengiama tarptautinė konferencija „Čiurlionis ir pasaulis“ tapo ryškiu Druskininkų festivalio akcentu.

Per aštuonerius Druskininkų konferencijos „Čiurlionis ir pasaulis“ metus išgirdome pusantro šimto pranešimų ir pergyvenome ne vieną nuostabią atradimo akimirką. Greta žymių Lietuvos čiurlionianios specialistų sulaukėme ir iškilių užsienio svečių, praplėtusių genialaus menininko kūrybos svarstymą, paryškinusių tarptautinę jo kūrybos reikšmę. Savo įžvalgomis apie M. K. Čiurlionio kūrybą, jo laikmečio kontekstus dalijosi garsūs menotyrininkai, muzikologai, interpretatoriai, literatūrologai iš Argentinos, Baltarusijos, Danijos, Estijos, Ispanijos, Japonijos, Jungtinių Amerikos Valstijų, Jungtinės Karalystės, Lenkijos, Norvegijos, Prancūzijos, Rusijos, Suomijos, Šveicarijos, Švedijos, Vokietijos. Šiandieną žymiai geriau pažįstame Čiurlionio kūrybos aplinką ir kontekstą, galime sugretinti ir vienalaikius kūrinius, sukurtus menininkų įvairiose šalyse, kartais nustatyti ir idėjų sąsąskas, sekti sinchroninę ir diachroninę jų raidą. Įstabių atodangų atskleista menų sąsajų tema, išplėtotą šiuolaikinę sinestezijos problema, naujai nušviestos modernių idėjų ir technologijų (bitonalumo, oktoniškumo, kriptografijos, palindromų ir kt.) meninės apraiškos, atrasti ir paviešinti nepublikuoti kūriniai, sudaryti išsamūs kūrinių katalogai, atskleistas muzikos kūrinių cikliškumas, naujai nušviesti simbolikos klausimai. Ir tai tik maža dalelė to, ką patyrėme Druskininkuose.

Šiais metais pažymėdami šimtąsias genialaus menininko mirties metines, ketiname nūdienos žmogaus akimis pažvelgti į M. K. Čiurlionio palikimą, jį suaktualinti, iš jo pasimokyti. Nes Čiurlionio kelias į pasaulį tai ir Lietuvos kelias.

Rimantas Astrauskas

Konferencija

M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

rugpjūčio 2 – rugpjūčio 4 d.

Rugpjūčio 1 d., pirmadienį,**16 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje**

Druskininkų moksleivių piešinių parodos ir rašinių

M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų

geriausių darbų pristatymas

Groja jaunieji smuikininkai

19.30 val. Druskininkų bažnyčioje

Christine Marstrand (sopranas, Danija)

José Luis Palacios Garoz (vargonai, Ispanija)

Danielius Sadauskas (baritonas)

Jūratė Landsbergytė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Baltramiejūnaitė,

J.Brahms, E.Torres, C.Nielsen, H.Wolf



YUMIKO NUNOKAWA japonų muzikologė, vertėja ir rašytoja. 2005 m. Londono universiteto Goldsmithso koledže baigė rusų muzikos studijų magistrantūrą. Apkeliavo dvidešimt Europos šalių ir ypač susižavėjo Nacionaliniu M.K.Čiurlionio meno muziejumi Kaune. Verčia koncertų, operų bei kompaktinių plokštelių anotacijas. 2007 m. buvo Tokijuje vykdomo projekto „Sibelijus'o tiesa“ vertėja. 2008 m. parašė straipsnį „Motto Ohtaguro ir Sergejus Prokofjevas:

netikėta draugystė“, kurį išspausdino S.Prokofjevo Fondo Londone leidžiamas žurnalas „Three Oranges“ („Trys apelsinai“). Talkino rengiant V.Landsbergio knygos „Čiurlionis: laikas ir turinys“ leidimą japonų kalba, sudarė knygos diskografijos ir muzikos kūrinių indeksus. 2009 m. dalyvavo Vilniaus universiteto vasaros kursuose, rugpjūčio mėnesį parengė D. ir Z. Ibelhauptų fortepijono dueto Tokijo koncerto programą, išspausdino keletą recenzijų apie V.Landsbergio paskaitą-koncertą Tokijuje.



NATHALIE LORAND (Prancūzija) baigė meno istorijos studijas Renne 2 universitete ir Paryžiaus Sorbonos universitete (I Panteonas). Tyrinėja vizualaus meno ir muzikos santykį bei XIX a. pab. – XX a. pr. Rytų ir Vidurio Europos meną. Dirbo įvairiose Prancūzijos kultūros institucijose. Nuo 2005 m. Paryžiaus Sorbonos universitete (vadovė prof. M.Vanci-Perahim)

rengia daktaro disertaciją apie M.K.Čiurlionį „Simbolizmo tendencijos Čiurlionio mene“. Ją ketina ginti kitų metų rugsėjo mėn. Apie M.K.Čiurlionio kūrybą Prancūzijos ir JAV žurnaluose yra paskelbusi straipsnių, skaičiusi pranešimus menotyrininkų konferencijose.



ALEJANDRO L. MADRID (JAV), etnomuzikologas ir kultūros teoretikas yra apgynęs muzikologijos ir lyginamųjų kultūros studijų disertaciją Ohio valstijos universitete. Ilinojaus universiteto Čikagoje Lotynų Amerikos studijų docentas, tyrinėjimo objektu pasirinkęs modernybės, tradicijos, globalizacijos ir etninio identiteto sankirtas Meksikos, JAV–Meksikos pasienio ir Karibų baseino šalių liaudies ir profesinės muzikoje, šokyje ir vaizduojamojoje kultūroje. Jo darbai pelnė prestižines Woody Guthrie, Samuel Claro Valdes, Amerikos muzikologų draugijos premijas. Druskininkų konferencijoje ketina aptarti meksikiečių kompozitoriaus Juliáno Carrillo, su kuriuo M.K.Čiurlionis drauge studijavo Leipcigo konservatorijoje, simfoninę kūrybą.

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ rugpjūčio 1–rugpjūčio 8 d.

**Rugpjūčio 2 d., antradienį,
10 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame
muziejuje**

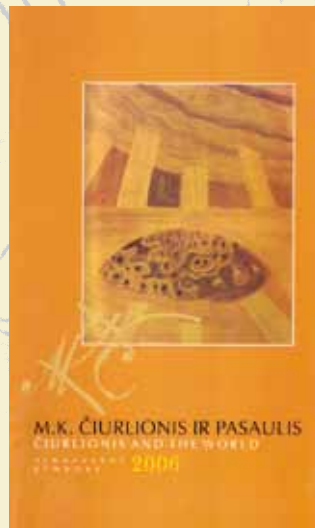
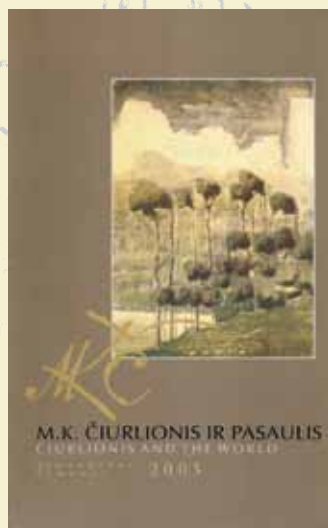
M.K.Čiurlionio studijų savaitės,
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,
Smuiko muzikos šventės,
Smuikininkų meistriško mokyklos atidarymas
Kviečiami dalyvauti LR Seimo ir Vyriausybės
nariai, Kultūros, Švietimo ir mokslo, Aplinkos,
Ūkio ministerijų, Druskininkų savivaldybės,
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vadovai,
užsienio šalių svečiai, M.K.Čiurlionio kūrybos
tyrinėtojai, menotyrininkai, interpretatoriai iš
Danijos, Ispanijos, Japonijos, JAV,
Norvegijos, Prancūzijos, Lietuvos
Fortepijoninės muzikos valanda
Pabūkime su M.K.Čiurlioniu
M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius groja
Aleksandra Žvirblytė
Groja jaunieji smuikininkai
M.K.Čiurlionio kūrinių ekspozicijos pristatymas
svečiams ir smuikininkų meistriško mokyklos
smuikininkams
Vadovė muziejininkė Danutė Kašėtaite

11.30 val. Grand SPA Lietuva konferencijų centre

Druskininkų dailininkų parodos
M.K.Čiurlionis mano kūryboje atidarymas
Groja jaunieji smuikininkai

**12-18 val. Grand SPA Lietuva konferencijų centro
salėje Neris**

Konferencija *M.K. Čiurlionis ir pasaulis*
Moderatoriai:
LMTA doc. dr. **Rimantas Astrauskas**,
LKTİ prof. hab. dr. **Antanas Andrijauskas**
Įžangos žodis. **Liucija Stulgienė**, LMRF direktorė



Tarptautinės konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ almanachai

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS rugpjūčio 2–rugpjūčio 4 d.

Kristina Miškinienė, Druskininkų savivaldybės
mero pavaduotoja, *Druskininkų kultūros panorama*
Arūnas Gelūnas, Kultūros ministras, doc., filosofijos dr.,
M.K.Čiurlionis ir Lietuvos dailė
Jonas Bruveris, LMTA prof., dr., muzikologas,
M.K.Čiurlionis: dešimtmetis ir šimtmetis
Christine Marstrand, Danija, menotyrininkė, Nordic
atmosphere in music and visual art at the time of Čiurlionis/
Čiurlionio laikmečio muzikos ir dailės „šiaurietiškoji“
atmosfera
Rimantas Astrauskas, LMTA doc., dr., muzikologas,
*M.K.Čiurlionio liaudies dainų išdailos: tradicijos ir
inovacijos dilema*
Rimantas Janeliauskas, LMTA prof., dr., muzikologas,
M.K.Čiurlionio Marios binarikos aspektu
Grażina Daunoravičienė, LMTA prof., muzikologė,
M. K. Čiurlionio chromatiniai eskizai
Stasys Urbonas, M.K.Čiurlionio namų Vilniuje direktorius,
menotyrininkas, *Muzikos ir dailės sąsambiai
ne tik Čiurlionio kūryboje*
Eugenijus Ignatonis, LMTA prof., dr., pianistas, *Nikolausas
Lahusen – M. K. Čiurlionio kūrybos interpretatorius*
Genovaitė Žiobakienė, Plungės M.Oginskio meno mokyklos
direktorė, *M. K. Čiurlionis Plungėje*
19.30 val. SPA Vilnius SANA
Valentino Algirdo Kaliūno fotografijų parodos
M.K.Čiurlionio gimtinės takais atidarymas
Autobiografinio kūrybos albumo
Išgyvenimų ir patirčių atspindžiai pristatymas
Parodą ir albumą pristato prof., hab. dr. Antanas Andrijauskas
Groja jaunieji smuikininkai
20 val. SPA Vilnius SANA
Kamerinės muzikos koncertas
Dalia Stulgytė-Schmalenberg (smuikas, Vokietija)
Aleksandra Žvirblytė (fortepijonas)
Groja jaunieji smuikininkai



Konferencija „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“.
Druskininkų savivaldybės mero pavaduotoja K.Miškinienė



Konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ dalyviai, 2010 m.

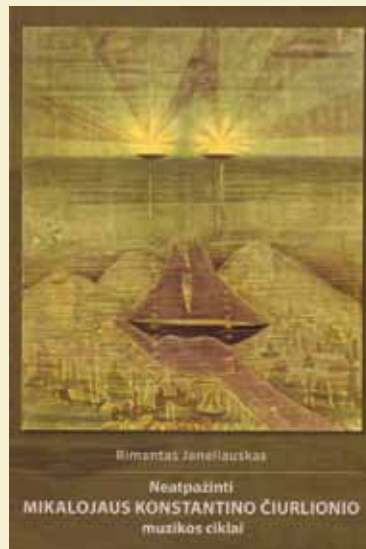
Rugpjūčio 3 d., trečiadienį,
Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris
9.30-18.30 val.

M.K.Čiurlionio plakatų parodos
Čiurlionis Lietuvoje ir pasaulyje pristatymas
 Parodos kuratorius M.K.Čiurlionio namų
 Vilniuje direktorius Stasys Urbonas

Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys
Jūratė Landsbergytė, LKTI, muzikologė, vargonininkė,
M.K.Čiurlionio ir R. Vagnerio įvaizdžiai
M. Urbaičio minimalizmo refleksijose
Rita Aleknaitė-Bieliauskienė, Mykolo Romerio universiteto
 prof., hab.dr., edukologė, *M.K.Čiurlionis: individualios kūrybos*
refleksijos savaiminio švietimo kontekste
Darius Kučinskas, Kauno technologijos universiteo prof., dr.,
 muzikologas, *Druskininkų preliudai praėjus šimtmečiui*
Alejandro L. Madrid, Čikagos (JAV) Ilinojaus universiteto
 prof., muzikologas, *Style and Innovation in Julián Carrillo's Sym-*
phonic Music from Leipzig/Stilius ir inovacija Juliano Carrilloso
Leipcigo laikotarpio simfoninėje muzikoje
Antanas Andrijauskas, LKTI prof., hab.dr., menotyrininkas,
Čiurlionio erdvinių laikinių vizijų ir pasaulio paveikslų evoliucija
Nathalie Lorand, Paryžiaus Sorbonos universitetas,
 menotyrininkė, *Reception of Čiurlionis in Francophone art history/*
Čiurlionio recepcija frankofonijos meno istorijoje
Salomėja Jastrumskytė, VDA, LKTI, menotyrininkė,
M.K.Čiurlionis ir P.Klee: muzikos vaizdas
Yumiko Nunokawa, Japonija, *The reception of Čiurlionis in*
Japan: Commemorating the centenary of Čiurlionis's death/
Čiurlionio recepcija Japonijoje: pažymint 100-ąsias Čiurlionio
mirties metines

Naujausių V. Landsbergio, R. Janeliausko, Y.Nunokawos knygų
 apie M.K.Čiurlionį bei R. Zubovo parengto leidinio
 „Čiurlionis. Kūriniai fortepijonui“ pristatymas

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ rugpjūčio 1–rugpjūčio 8 d.



Rimantas Janeliauskas. „Neatpažinti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio muzikos ciklai“. V.: Lietuvos kompozitorių sąjunga, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, 2010 m. – 408 p.

Monografijoje pateikiamas originalus žvilgsnis į M. K. Čiurlionio muzikinę kūrybą. Po kompozitoriaus mirties įsivyravo nuomonė apie genialų dailininką, komponavusį muzikalius paveikslų ciklus. O muzikos ciklą kūryba liko suvokimo ir vertinimo užribyje. Kompozitorius, būdamas pakilimo būsenos, sukūrė ištisą seriją daugiadalių muzikos ciklų. Ši veikla, matyt, buvo savaiminga, M. K. Čiurlionis jos niekada nereflektavo ir nesureikšmino. Monografijoje mėginama priartėti prie šio savaimingo estetiško fenomeno, gilintis į jo prigimtį, tyrinėti struktūrą.

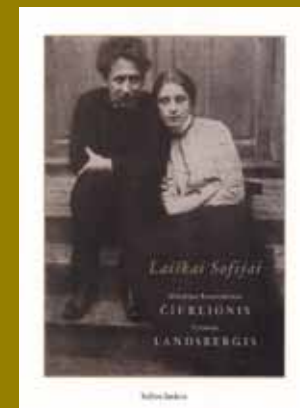
2010 metais knyga pelnė Vytauto Landsbergio fondo premiją.

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS rugpjūčio 2–rugpjūčio 4 d.

Rugpjūčio 3 d., trečiadienį,
Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris
16.30-18.00 Diskusijos
18 val. prie paminklo Lietuvai Mindaugas
 Smuiko muzika
 Meistriškumo mokyklos smuikininkai
20 val. „Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje salėje,
V.Krėvės g. 7
 Muzikinis-literatūrinis vakaras *Lėk, sakale!*
 Liudas Mikalauskas (bosas)
 Virginija Unguraitytė (fortepijonas)
 Virginija Kochanskytė (aktorė)
 Programoje M.K.Čiurlionis, R.Žigaitis,
 M.K.Čiurlionio laiškai *Tėvams, broliui, mylimajai, draugams*
 (žr. 58 psl.)
 Groja jaunieji smuikininkai



Meistriškumo mokyklos jaunieji smuikininkai, 2010 m.



„Laiškai Sofijai“ sumanyti ir parengti kaip dokumentinė, iš dalies memuarinė, M.K.Čiurlionio paskutiniųjų gyvenimo metų biografija. Dailininko ir kompozitoriaus laiškus suža dėtinei, vėliau žmonai bemaž triskart papildė S.Čiurlionienės ir kitų amžininkų atsiminimai bei laiškai. Šie dokumentai ir atsiminimai praskleidžia platesnę Lietuvos ir lietuviškojo kultūros gyvenimo panoramą.

Iš V.Landsbergio knygos
 „Laiškai Sofijai. M.K.Čiurlionis“, 2011 m.



Ši knyga – įvairiu laiku spausdinti analitiniai, polemniai straipsniai, informatyvūs interviu su Lietuvos ir užsienio šalių žurnalistais, perpinti apmąstymais ir plačiomis įžvalgomis į didžiojo menininko kūrybos pasaulį, praturtinantys ir papildantys M.K.Čiurlionio portretą, išryškinant monografijoje „Visas Čiurlionis“.

Iš knygos V.Landsbergis
 „Mažoji čiurlioniana“, 2011 m.



M.K.Čiurlionio g. 102

Muziejus „Girios aidas“ įkurtas 1971 m. Šiame originalios architektūros statinyje yra penkios ekspozicijų salės, biblioteka, video bei konferencijų salė, poilsio kambariai. Čia kasmet festivalio „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ metu rengiamos diskusijos prie apskrito stalo gamtosauginėmis temomis, vyksta dzūkų krašto dainų, šokių ir papročių vakaronės, susitinka žymūs bei žinomi gamtosaugininkai ir kūrėjai.



M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ rugpjūčio 1–rugpjūčio 8 d.

Rugpjūčio 4 d., ketvirtadienį,

10 val. Konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis* dalyviai kartu su dailėtyrininku Adelbertu Nedzelskiu lanko M.K. Čiurlionio pamėgtas vietas Druskininkų apylinkėse

Mokymo ir informacijos centre (Miško muziejuje)

GIRIOS AIDAS, M.K.Čiurlionio g. 102

Renginį globoja Druskininkų urėdija ir miško muziejus *Girios aidas*

13.30 val. Pokalbis prie apskrito stalo *Gamtos, meno ir tradicijų santarvė*

Vedėja etnologė Gražina Kadžytė

Dalyvauja Romas Jankauskas, Aplinkos ministerijos visuomenės informavimo ir švietimo skyriaus vedėjas

Adelbertas Nedzelskis, Druskininkų miesto Garbės pilietis, dailėtyrininkas

Zenonas Naujokas, Druskininkų urėdas

Audronė Paškonytė-Stanikienė, Gidų gildijos narė

Stasė Radzevičienė, kraštotyrininkė, Druskininkų krašto metraštininkė

14.30 val. M.K. Čiurlionio apdainuotų dzūkų krašto papročių, dainų ir šokių popietė

Dalyvauja Varėnos kultūros centro

Vilkiautinio filialo etnografinis ansamblis *Vilkiaucinis*

Vadovė Jurgita Česnulevičienė

20 val. Druskininkų miesto muziejuje

Kompozitorės Zitės Bružaitės kūrybos vakaras

Dalyvauja

Kauno styginių kvartetas

Karolina Beinartytė (I smuikas)

Dalia Terminaitė (II smuikas)

Eglė Karžinauskaitė (altas)

Saulius Bartulis (violončelė)

Skaidra Jančaitė (sopranas)

Šviesė Čepiauskaitė (fortepijonas)

Groja jaunieji smuikininkai

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS rugpjūčio 2–rugpjūčio 4 d.



GRAŽINA KADŽYTĖ – etnologė, tautosakininkė, žurnalistė. Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto jaunesnioji mokslo darbuotoja, VPU Socialinės komunikacijos instituto dėstytoja asistentė, Lietuvos radijo laidų vedėja. Etnokultūros renginių vedėjos, konsultantės, ekspertės veiklą pradėjo folkloro festivaliuose „Skamba skamba kankliai“, „Ant marių krantelio“, „Baltica“ ir kt.

Išleido knygas: „Volgos vanduo „Lietuvių tvenkinį“ (1995), „Ant amžinybės slenksčio“ (su I.Lukoševičiene, 1996), „Nebūsiu „Žmogus iš niekur“ (2000), „Su Dievu – darban, su velniu – smuklėn“ (2000), „Malkavos beržyno šviesa“ (2004), „Utenos krašto tautosaka“ (su R.Garsonu, 2004), rengia tautosakos šaltinių publikacijas įvairių vietovių monografijoms. Rašo scenarijus televizijos tradicinės kultūros laidoms, konsultuoja ir ekspertuoja įvairius projektus. Lietuvos radijo laidos aukštaičių tarme „Aukštaičių deimančiukai“ ir radijo viktorinos „O tai tau“ autorė ir vedėja. Dzūkija, Druskininkų kraštas puikiai pažintas per ekspedicijas, viešnages pas geriausius tautosakos pateikėjus, kurių čia itin gausu, etnokultūrinėse jaunimo stovyklose ir kituose renginiuose. Pastaruoju metu pagal Lietuvių tautosakos archyvo medžiagą yra parengusi dzūkiškos tautosakos publikaciją knygai – V.Češkevičius „Iš tikrovės ir iš pasakų“, toliau studijuoja šio krašto turtingą etnokultūrinį paveldą.



ADELBERTAS NEDZELSKIS gimė Rietave. Dirbo M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovu Druskininkuose, kuris tapo Druskininkų kultūrinio gyvenimo židiniu. Didelę reikšmę A. Nedzelskio gyvenime užima jo kūryba – tapyba, medis, menotyrinis darbas. Yra parengęs daug straipsnių, leidinių apie M.K. Čiurlionį bei jo muziejų, apie dailės parodas, Druskininkų kultūrinį gyvenimą, katalogų autorius. Dalyvauja respublikinėse ir grupinėse parodose, rengia autorines parodas. Jo darbų

turi įsigiję šalies muziejai, įvairių šalių privatus kolekcionieriai. 1997 m. apdovanotas Lietuvos Didžiojo Kunigaikščio Gedimino ordino I laipsnio medaliu už nuopelnus saugant, tyrinėjant ir propaguojant M.K.Čiurlionio kūrybinį palikimą. Jam suteiktas Druskininkų miesto Garbės piliečio vardas.



VILKIAUCINIS, Varėnos kultūros centro Vilkiautinio filialo etnografinis ansamblis (vadovė Jurgita Česnulevičienė) susikūrė prieš 15 metų. Moterys dainuoja nuo vaikystės ir dainuodamos kolektyve atranda dvasinę palaimą bei džiaugsmą. Daug koncertuoja Varėnos rajone, Druskininkuose, taip pat yra nuolatinės Lietuvos dainų švenčių dalyvės bei kt. Yra paruošusios programas: „Jau dzienelės sutrumpėjo“, „Mergvakaris“, „Žolinės“, „Lino kelias“.

Rugpjūčio 1 d., pirmadienį,

16 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje
Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių darbų pristatymas
Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 2 d., antradienį,

10 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje
M.K.Čiurlionio studijų savaitės,
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,

Smuiko muzikos šventės,
Smuikininkų meistriško mokyklos atidarymas
M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius groja
Aleksandra Žvirblytė
Groja jaunieji smuikininkai

11.30 val. Grand SPA Lietuva konferencijų centre

Druskininkų dailininkų parodos
M.K.Čiurlionis mano kūryboje atidarymas
Groja jaunieji smuikininkai

19.30 val. SPA Vilnius SANA

Valentino Algirdo Kaliūno fotografijų parodos
M.K.Čiurlionio gimtinės takais atidarymas
Autobiografinio kūrybos albumo
Išgyvenimų ir patirčių atspindžiai pristatymas
Groja jaunieji smuikininkai

20 val. SPA Vilnius SANA

Kamerinės muzikos koncertas
Dalia Stulgytė-Schmalenberg (smuikas, Vokietija)
Aleksandra Žvirblytė (fortepijonas)
Groja jaunieji smuikininkai

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ

rugpjūčio 1–rugpjūčio 8 d.

Rugpjūčio 3 d., trečiadienį,**18 val. prie paminklo Lietuvai *Mindaugas***

Smuiko muzika
Meistriškumo mokyklos smuikininkai
20 val. „Draugystės sanatorijos“
Raudonojoje salėje, *V.Krėvės g. 7*
Muzikinis-literatūrinis vakaras *Lėk, sakale!*
Liudas Mikalauskas (bosas)
Virginija Unguraitytė (fortepijonas)
Virginija Kochanskytė (aktorė)
Programoje M.K.Čiurlionis, R.Žigaitis,
M.K.Čiurlionio laišakai *Tėvams, broliui, mylimajai*
Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 4 d., ketvirtadienį,**20 val. Druskininkų miesto muziejuje**

Kompozitorės Zitos Bružaitės kūrybos vakaras
Dalyvauja
Kauno styginių kvartetas
Karolina Beinartytė (I smuikas)
Dalia Terminaitė (II smuikas)
Eglė Karžinauskaitė (altas)
Saulius Bartulis (violončelė)
Skaidra Jančaitė (sopranas)
Šviesė Čepliauskaitė (fortepijonas)
Groja jaunieji smuikininkai



Meistriškumo mokyklos jaunieji smuikininkai su doc. U. Jagėlaite

SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ

rugpjūčio 1–rugpjūčio 8 d.

Rugpjūčio 5 d., penktadienį,**16 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje**

Konferencija *Jaunųjų smuikininkų ugdymo patirtis*
Dalyvauja meistriško mokyklos vadovai-pedagogai
Dalia Stulgytė-Schmalenberg (Vokietija), Gintvilė Vitėnaitė
Jaunųjų smuikininkų pedagogai, muzikos ir meno mokyklų
smuiko specialybės pedagogai
Groja jaunieji smuikininkai

18 val. Prie paminklo Lietuvai *Mindaugas***18.45 val. Prie paminklo Ž. Lipšicui**

Smuiko muzika
Meistriškumo mokyklos smuikininkai
20 val. Druskininkų miesto muziejuje
Muzikinis-literatūrinis vakaras *Bandydas suprasti*
Ieva Maria Stružaitė (fortepijonas, Norvegija)
Grażina Urbonaitė (aktorė)
Ramutė Kalnėnaitė (violončelė)
Groja jaunieji smuikininkai



Meistriškumo mokyklos jaunieji smuikininkai, 2010 m.

Rugpjūčio 6 d., šeštadienį,**16 val. Druskininkų bažnyčioje**

Sakralinės muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

20 val. Druskininkų miesto muziejuje

Fortepijoninės muzikos koncertas
Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)
Augustė Emilija Janonytė (smuikas)
Koncertmeisterė Inga Vyšniauskaitė
Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 7 d., sekmadienį,**15.30 val. Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčioje**

Smuiko muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

18 val. Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokykloje

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas
Meistriškumo mokyklos smuikininkai
Koncertas rengiamas kartu su Druskininkų
M.K.Čiurlionio meno mokykla

Rugpjūčio 8 d., pirmadienį,**12 val. Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokykloje**

Meistriškumo mokyklos Pabaigos koncertas

16 val. „Draugystės sanatorijos“**Raudonojoje salėje**

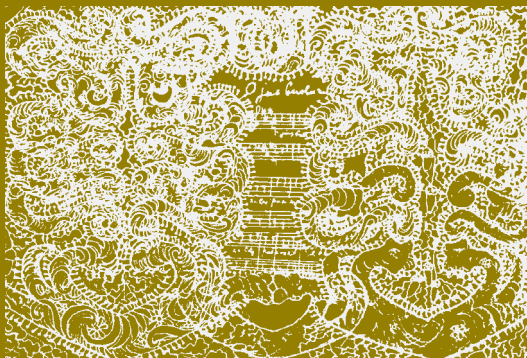
Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLA rugpjūčio 1–rugpjūčio 8 d.



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO
MOKYKLOS PEDAGOGĖ
DALIA STULGYTĖ-SCHMALENBERG

žr. 63 psl.



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLA rugpjūčio 1–rugpjūčio 8 d.



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO
MOKYKLOS KONCERTMEISTERĖ
INGA VYŠNIAUSKAITĖ

LMTA meno aspirantė (prof. V.Vitaitės fortepijono, prof. I.Armonienės koncertmeisterio kl.) 2004-2005 m. pagal ERASMUS programą studijavo Zolcburgo Mozarteumo universitete (prof. C.Tanskio kl.). Dalyvavo daugelyje tarptautinių konkursų, kuriuose pelnė laureatės vardą. 2007 m. laimėjo diplomą tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse. Kaip koncertmeisterė, daugelį atlikėjų lydi į tarptautinius konkursus, nuolat rengia koncertus, yra *Trio Grazioso* narė. 2009 m. apdovanojta tarptautinio smuikininkų konkurso Vokietijoje specialiu prizu. 2010 m. akompanavo tarptautiniame pianistų konkurse (Nordic Piano Competition) Malmėje (Švedija). Šiuo metu yra Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytoja ir koncertmeisterė, taip pat dirba koncertmeisterė LMTA.



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO
MOKYKLOS KONCERTMEISTERIS
ALEKSANDRAS VIZBARAS

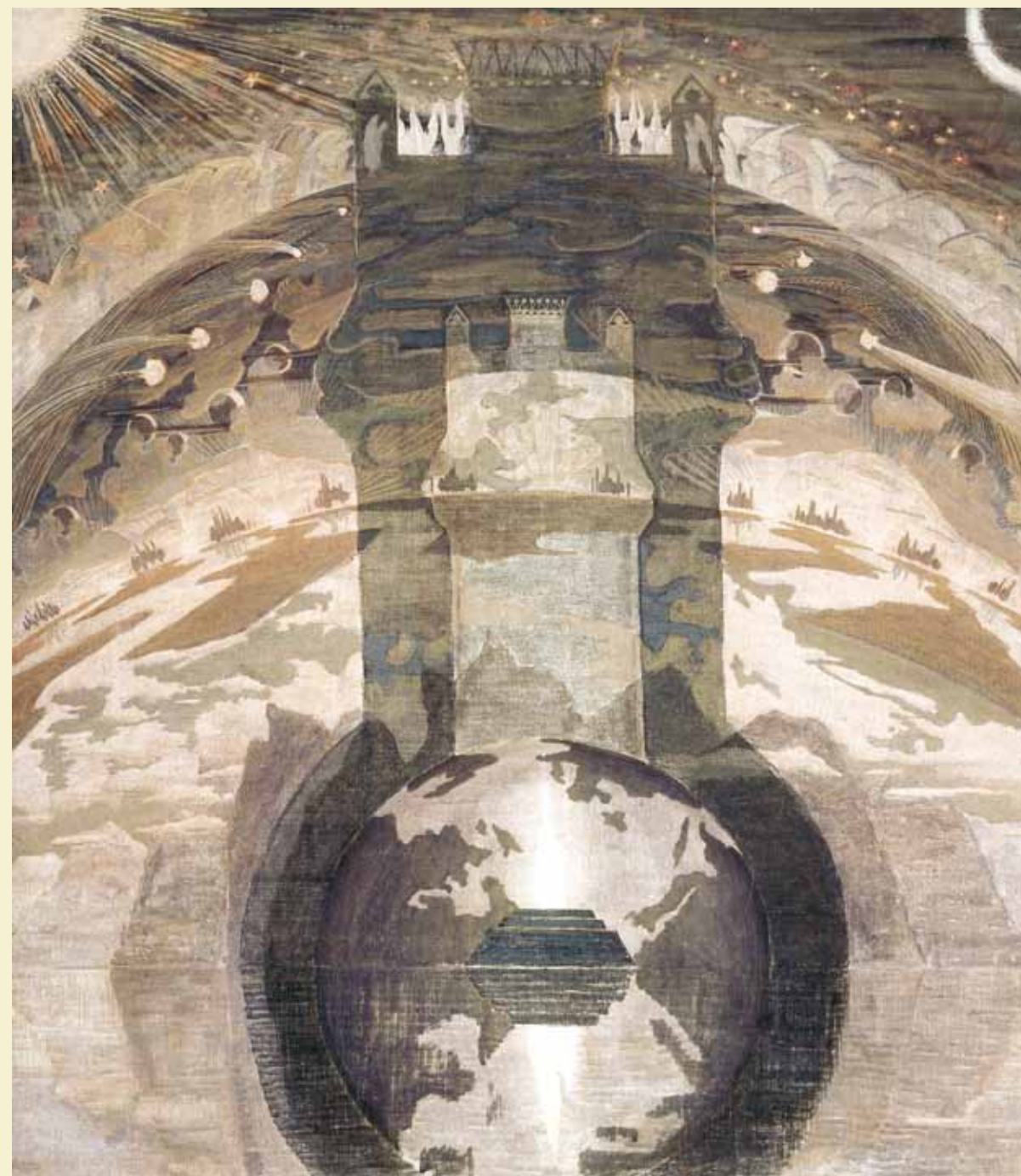
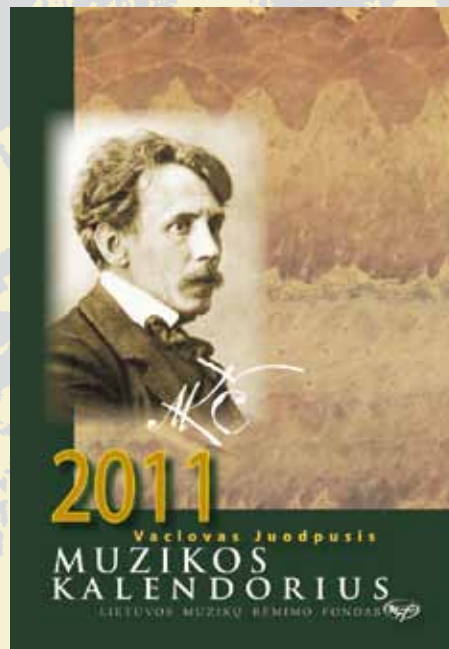
1985 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokytojos N.Kereševičienės kl.), 1992-aisiais – studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. M.Azizbekovos fortepijono kl.). 1990 m. stažavo Zolcburge (Austrija) vasaros akademijoje „Mozarteum“ pas prof. D.Zechlin.

Nuo 1992 metų dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 2002-2008 metais buvo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijos, kuriai vadovavo profesoriai V.Noreika ir V.Viržonis, koncertmeisteris. Dažnai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje.



VACLOVAS JUODPULIS, festivalio koncertų vedėjas.

Muzikologas, Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos muzikų sąjungos narys. 1962 m. baigė LMTA (prof. K.Griauzdės muzikos teorijos kl.). 1961–1967 m. dirbo Mokslų akademijos Lietuvių kalbos ir literatūros instituto Tautosakos sektoriuje. 1959–1986 m. – Lietuvos radijo, TV, savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijų darbuotojas, 1989–1996 m. laikraščio „Muzikos barai“ vyriausiasis redaktorius. Nuo 1986 m. dirbo Kultūros ministerijoje, iki 2001 m. – LR kultūros ministerijos vyriausiasis specialistas muzikai. Monografijų, straipsnių enciklopedijose autorius, vokalinės ir instrumentinės muzikos rinkinių sudarytojas. Nuo 1991 m. parengė 21-ną „Muzikos kalendorių“. Užrašė per 4000 lietuvių liaudies dainų. 10 metų rengė ir vedė kassavaitines laidas „Muzikinės sukaktys“, „Tautiečių balsai“, domisi lietuvių išeivių muzikine veikla. 2008 m. Čikagos Jaunimo centre vedė *Lietuvių operos* solistų pagerbimo vakarą. Už nuopelnus Lietuvai apdovanotas LDK Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu (1998) ir LDK Gedimino ordino Riterio kryžiumi (2009), TMID prie LR Vyriausybės Garbės aukso ženkle „Už nuopelnus“, Kultūros ministerijos publicistikos premija (2008). Nuo 2003 m. koordinuoja Stasio Vainiūno namų veiklą.



M.K.Čiurlionis. Rex. 1909 m.

FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

Festivalio koncepciją kūrė

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė

Liucija Armonaitė, kultūrologė

Vaclovas Juodpusis, muzikologas

Festivalį parengė ir vykdo

Lietuvos muzikų rėmimo fondas

Druskininkų kultūros centras

Bendrija ATGAIVA

Festivalio programą ir leidinį spaudai parengė

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio direktorė

Vaclovas Juodpusis, leidinio redaktorius

Festivalio partneriai

Druskininkų kultūros centras

Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius

M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus

Druskininkų miesto muziejus

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla

Festivalio koordinatorės

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja

Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

Konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ programa parengta

kartu su muzikologu LMTA doc. Rimantu Astrausku

Sakralinės muzikos valandų ciklas parengtas

kartu su LMTA doc. Gediminu Kvikliu

Festivalio reklama rūpinasi

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

Festivalio leidinių dailininkai

Dalė Dubonienė ir Romas Dubonis

Festivalio leidinius maketavo

Stasė Garšvaitė, Fondo renginių režisierė

Finansus tvarko

Laimutė Jurgelevičiūtė

Buklete panaudotos

M.K.Čiurlionio paveikslų reprodukcijos,

nuotraukos iš leidinių apie Druskininkus, LMRF archyvo,

A.Baltėno, G.Jaronio, V.Juodpusio, R.Eriksonienės, A.Vizbaro,

A.Žygavičiaus, E.Ugianskienės ir D.Dubonienės darbai

Viršelyje – M.K.Čiurlionis. *Angelas. Preliudas, 1908–1909m.*



Atkuriamo Lietuvos valdovų rūmus!
Valdovų rūmų paramos fondas
LT537044060001480916 AB SEB bankas



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
Bernardinų g. 8/8, LT-01124 Vilnius
Tel. +370-5-2613171, faks. +370-5-2613171
el. paštas fondas@lmrf.lt
www.lmrf.lt

GENERALINIS RĖMĖJAS

LIETUVOS GELEŽINKELIAI

PAGRINDINIAI RĖMĖJAI



INFORMACINIAI RĖMĖJAI



Lietuvos žinios



RĖMĖJAI



DRAUGYSTĖS
SANATORIJA



BIČIULIAI

