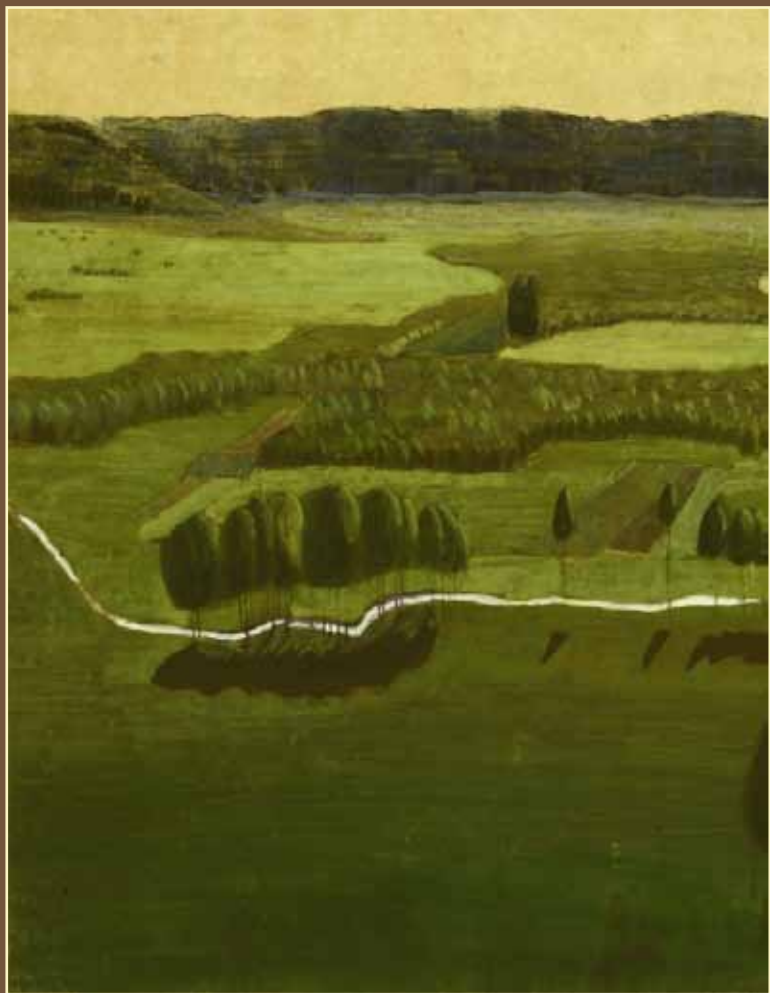


LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS
DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖ



TARPTAUTINIS
MENŲ
FESTIVALIS

XI

AKC 2013

DRUSKININKŲ
VASARĄ
su M. K. ČIURLIONIU

BIRŽELIO 16 – RUGSĖJO 22 D.



„Visą pasaulį vaizduojuos kaip didelę simfoniją; žmonės – tai gaidos, <...>, gražios melodijos – tai tolimieji Druskininkai...“

M. K. ČIURLIONIS



LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS
Bendrija ATGAIVA



DRUSKININKŲ
SAVIVALDYBĖ

AKC 2013

XI TARPTAUTINIS
MENŲ FESTIVALIS

DRUSKININKŲ VASARA
SU M.K.ČIURLIONIU

birželio 16–rugsėjo 22 d.

Festivalį globoja ir remia
LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA
LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA
LIETUVOS RESPUBLIKOS APLINKOS MINISTERIJA
KULTŪROS RĖMIMO FONDAS
NEĮGALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS

XI tarptautinis menų festivalis DRUSKININKŲ VASARA SU M.K.ČIURLIONIU

Birželio 16 – rugsėjo 22 dienomis Druskininkuose rengiamas vienuoliktasis tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“. Festivalio organizatoriai – Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir Druskininkų savivaldybė druskininkiečiams, kurorto svečiams, poilsiautojams surengs per 40 renginių: koncertus, sakralinės muzikos valandas, autorinius kūrybos vakarus, literatūrinius skaitymus, tarptautinę konferenciją „M.K. Čiurlionis ir pasaulis“, Smuiko muzikos šventę. Veiks parodos, vyks muzikinės-literatūrinės popietės, susitikimai prie apvalaus stalo, ekskursijos po M.K. Čiurlionio pamėgtas vietas.

Festivalio renginiuose dalyvaus per 100 atlikėjų: Lietuvos nacionalinės ir LR Vyriausybės kultūros ir meno premijų, tarptautinių konkursų laureatai, žinomi atlikėjai – solistai, Lietuvos kamerinis orkestras, Čiurlionio ir Kauno styginių kvartetai, kiti kameriniai ansambliai, aktoriai, kompozitoriai, muzikologai, literatūrologai.

Festivalio programoje dėmesio sulauks G.Verdzio ir R.Wagnerio 200-osios gimimo metinės, artėjantis K.Donelaičio 300 metų jubiliejus, M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus 50-metis, M.K.Čiurlionio gimtinės – Senosios Varėnos 600 metų jubiliejus, bus paminėti Tarmių metai...

Skiriamuoju Festivalio bruožu išliks pagarba M.K.Čiurlionio kūrybai, jos puoselėjimui ir sklaidai. Senosios Varėnos ir Liškiavos bažnyčiose bus surengtos sakralinės muzikos valandos „Čiurlioniškąją stygą palietus“, o Druskininkuose jos bus rengiamos kiekvieną sekmadienį. Čia klausysimės chorinės, vokalinės, vargonų, instrumentinės muzikos.

Festivalio renginiai vyks M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje, Grand SPA Lietuva, SPA Vilnius SANA, „Draugystės sanatorijos“, Viešosios bibliotekos, M.K.Čiurlionio meno mokyklos, viešbučių salėse.

Į Čiurlionio Studijų savaitės bei konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ renginius vėl rinksis pripažinti Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai ir atlikėjai iš Lietuvos bei užsienio šalių – Izraelio, JAV, Prancūzijos, Rusijos, Norvegijos, Vokietijos.

„Druskininkų vasara“ jau aštuonioliktą kartą pakvies jaunuosius smuikininkus į meistriško mokyklą. Smuiko muzikos šventė padovanos žavingų smuiko muzikos akimirų.

Rengėjai dėkoja visiems Festivalio atlikėjams, menininkams, rėmėjams, partneriams, Druskininkų pedagogams, moksleiviams ir tikisi druskininkiečių bei kurorto svečių aktyvaus dalyvavimo Festivalio renginiuose.

11th International festival of art SUMMER WITH M.K.ČIURLIONIS IN DRUSKININKAI

From 16 June to 22 September the 11th international festival of art “Summer with M.K. Čiurlionis in Druskininkai” will be held in Druskininkai. The organizers of the festival, Lithuanian Musicians’ Support Fund and Druskininkai Municipality will prepare over 40 events, including concerts, hours of sacral music, evenings of authors’ performances, literary readings, international conference “M.K. Čiurlionis and the world”, Feast of violin music for the inhabitants of Druskininkai, guests of the resort and holidaymakers. Exhibitions will be opened; musical-literary afternoons will be taking place, meetings over the round table, and tours in places loved by M.K. Čiurlionis.

Over 100 performers will be participating in the events of this Festival: winners of Lithuania’s National and Culture and Art awards of the Government of the Republic of Lithuania, laureates of international competitions, famous performers – soloists, Lithuanian Chamber Orchestra, Čiurlionis and Kaunas string quartets, other chamber ensembles, actors, composers, musicologists and literature experts.

In the program of this Festival, attention will be paid to 200-year anniversary of the birth of G.Verdi and R. Wagner, forthcoming 300-year anniversary of K. Donelaitis, 50-year anniversary of memorial museum of M.K. Čiurlionis, 600-year anniversary of Old Varėna, birthplace of M.K. Čiurlionis, the Year of Dialects will be mentioned as well...

The accent of the Festival remains to be the respect for the works of M.K. Čiurlionis, together with cherishing and spreading them. The hours of sacral music “Having touched the Čiurlionis like string” will be held in churches of Old Varėna and Liškiava, they will be held in Druskininkai every Sunday. Here we will listen to choral, vocal, organ and instrumental music. Events of this Festival will take place in M.K. Čiurlionis Memorial Museum, Grand SPA Lithuania, SPA Vilnius SANA, in the halls of “Friendship Sanatorium”, public library, M.K.Čiurlionis Arts School and hotels. The events of Čiurlionis Study week and conference “M.K. Čiurlionis and the world” will be visited by accredited researchers of Čiurlionis works and performers from Lithuania and foreign countries such as Israel, USA, France, Russian Federation, Norway and Germany. “Summer in Druskininkai” will invite the young violinists to mastery school for the eighteenth time. The feast of violin music will bring delightful moments of violin music.

The organizers want to thank to all the performers, artists, sponsors, partners of the Festival, teachers and students of Druskininkai and hope that the inhabitants of Druskininkai as well as guests of the resort will actively participate in the events of this Festival.

FESTIVALĮ SVEIKINA



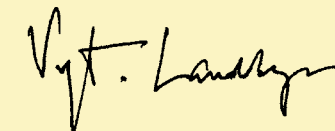

LIETUVOS RESPUBLIKOS
MINISTRAS PIRMININKAS
ALGIRDAS BUTKEVIČIUS

Nuo pavasario iki rudens Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir Druskininkų savivaldybė pradžiugina visos Lietuvos muzikos mylėtojus plačia bei įspūdinga Festivalio programa „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“.

Šis tarptautinis menų festivalis gražiu akordu nuskambės jau vienuoliktąjį kartą, dar sykį įrodydamas, kad žmonių laukiamo susitikimo su kultūra, profesionaliu menu negali sustabdyti ir tikrosios ar menamos krizės.

Koncertų salėmis tampa miesto aikštės, sanatorijų erdvės, Druskininkų ir Liškiavos bažnyčios, M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus, Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, paminklo mūsų muzikiniam ir tapybos genijui aplinka, net gretimi kaimai. Ar galima įsivaizduoti geresnę menų plėtrą – kai kultūra pati ateina pas žmones?

Linkiu kuo geriausios kloties festivalio organizatoriams, sėkmingai tęsiantiems šį svarbų mūsų visuomenei darbą. Linkiu įkvėpimo atlikėjams, lektoriams, kūrėjams, o Festivalio dalyviams – stipraus ir vis naujo prisilietimo prie didžiosios kultūros.

EUROPOS PARLAMENTO NARYS
Prof. VYTAUTAS LANDSBERGIS

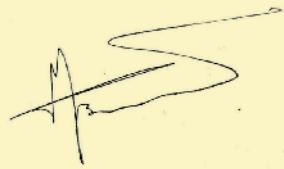
M. K. Čiurlionis vaikščioja vienišas. Vasarą Druskininkų gyventojas Mikalojus Konstantinas Čiurlionis sulaukia daugiau lankytojų. Yra tradicinių festivalių renginių, čiurlioniškų konferencijų. Greta visų šurmulingų SPA atrakcijų vienas kitas piligrimas atvyksta ir dėl Čiurlionio. Pabūna su juo, pasišneka.

O pats Čiurlionis ar aplanko mus, ar užaina į mūsų namus? Nebent, jei praeidamas gatve išgirstų skambinant, gal pasibelstų. O gal ir pasivaržytų: kam žmones varginti? Juolab, jei ten gali sutikti abejingą ir nustebusį žvilgsnį – ko tam keistuoliui ilgu apsiaustu iš mūsų reikia?

Žinoma, jam nieko iš tavęs nereikia.

Veikiau pasirinktų pasivaikščiojimą panemuniais. Vienišas, bet su visu pasauliu. Na, iki Latežerio arba Raigardo, tai ištis puiku. O jūs, mielieji, ateikite patys.

Bent jau vasarą, kurį nors tylėsnį vakarą. Čiurlionis apsidžiaugs ir pasidalins grožio gėrybėmis.




LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTRAS
ŠARŪNAS BIRUTIS

Mielieji „Druskininkų vasaros su M. K. Čiurlioniu“ rengėjai ir dalyviai, Druskininkų viešnios ir svečiai,

Man džiugu, kad šis festivalis vyksta ryškiausią pėdsaką Lietuvos kultūroje ir Europos meno istorijoje palikusio kompozitoriaus, dailininko, unikalaus kūrėjo M.K.Čiurlionio pamėgtuose Druskininkuose, kuriuose iki šių dienų skamba jo kurta muzika, liejasi kūrybos spalvos.

Simboliška tai, kad Jūs puoselėjate ir palaikote tradicijas to, ką darė vienas žymiausių Lietuvos kultūros veikėjų.

M. K. Čiurlionis vadovavo kuriant Lietuvos meno kūrėjų draugiją, aktyviai prisidėjo rengiant lietuvių dailininkų parodas ir jose eksponavo daugelį savo paveikslų, buvo pirmasis profesionalus Lietuvos kompozitorius, taip nuoširdžiai susidomėjęs lietuvių liaudies dainomis – ne tik jas harmonizavo, naudojo jų melodiką savo originaliuose kūriniuose, bet ir rinko jas, analizavo jų savybes publicistikos straipsniuose.

Bene tiksliausiai jo aistringą santykį su gyvenimu ir kūryba apibūdina jo laiške išsakytą mintis – *visus savo esamus ir būsimus darbus skiriu Lietuvai*. Tai dabar darote ir Jūs, mieli Festivalio organizatoriai ir dalyviai.

Tad linkiu Jums ypač gražios vasaros dovanojant ir priimant kaip dovaną nepakartojamas akimirkas su Mikalojumi Konstantinu Čiurlioniu.



LIETUVOS RESPUBLIKOS
APLINKOS MINISTRAS
VALENTINAS MAZURONIS

Menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ – neabejotinai išskirtinis mūsų kultūros reiškinys. Galime tik džiaugtis, kad Lietuvoje dar turime žmonių, kurie visa širdimi yra atsidavę kultūrai, kurie jos puoselėjimui ir atskleidimui skiria visą savo laiką – ar net savo gyvenimą.

Tarp tokių žmonių – Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė Liucija Stulgienė ir jos suburtas mažas bei darnus kolektyvas. Iš jų turėtume mokytis to pavydėtino užsispyrimo, atkaklumo ir ryžto, su kuriuo organizuojami tokie didelio masto menų festivaliai. Iš jų turėtume mokytis, kaip sėkmingai naujomis idėjomis sužavėti visuomenę, sudominti žmones nekomerciniais meno renginiais, o per juos – pačiu Menu.

Tokie festivaliai visuomenei reikalingi kaip gryno oro ar tyro vandens gurkšnis. Jie pakylėja nuo pilkos kasdienybės, slopina vartotojiškus instinktus – ir muzikos kalba skatina kitomis akimis pažvelgti į supančią gamtą, įžvelgti jos grožį ir būties harmoniją.

M.K.Čiurlionio kūrybos gelmės, kaip žinia, yra neišsemiamos. Į jas panirti ir skatina menų festivalis Druskininkuose. Nuoširdžiai linkiu, kad jo istorija būtų skaičiuojama ne dešimtmečiais, o šimtmečiais.



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERAS
RICHARDAS MALINAUSKAS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“, mūsų kurorte suradęs puikią Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjų bei meno kūrėjų bendravimo erdvę, kasmet ją praturtina naujais prasmingais renginiais: klasikinės muzikos koncertais, literatūriniais vakarais, dailės parodomis. Druskininkai – M.K. Čiurlionio miestas, todėl džiugu, kad druskininkiečiai ir kurorto svečiai vėl turės galimybę sugrįžti prie genijaus paslaptingo pasaulio ir jo kūrybos, skatinančios branginti dvasines vertybes.

Linkiu festivaliui ir jo dalyviams kūrybinio polėkio, visiems klausytojams – nepakartojamų susitikimų ir pačių gražiausių išpūdžių.



Kristina Miškinienė



LR SEIMO NARĖ
KRISTINA MIŠKINIENĖ

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis rašė, kad „... reikia turėti šviesos su savimi, iš savęs, kad šviestum tamsybėse visiems ant kelio stovintiems, kad jie išvydę patys rastų šviesos savyje ir eitų savo keliu, kad nestovėtų tamsybėse“. Būtent tokia šviesa – šio Lietuvos didžiojo menininko kūryba – jau vienuoliką kartą nušviečia festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ dalyvius.

Džiugu, kad, praėjus daugiau kaip šimtui metų po genijaus mirties, jo kūryba iki šiol išlieka gyva ne tik vadovėlių puslapiuose, bet vis dar skamba ir jaunųjų menininkų širdyse. Naujos kartos kasmet atranda nepakartojamą M.K.Čiurlionio muziką, kurią festivalio organizuojamuose literatūros skaitymuose bei parodose pristato geriausi Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjai. Druskininkuose festivalis jau turi ir nuolatinių gerbėjų būrį, kurį papildė kurorte poilsiaujantys užsienio turistai.

Nuoširdžiai sveikinu Festivalio organizatorius, visus druskininkiečius bei kurorto svečius ir linkiu, kad nuolat Jūsų dviasią nuskaidrintų M.K.Čiurlionio kūrybos šviesa, suteikdama daug atgaivos ir šiltų akimirkų.

Zbignevas Ibelgaupas



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS REKTORIUS
Prof. ZBIGNEVAS IBELGAUPTAS

Šiemet tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ pradeda skaičiuoti antrąją dešimtį metų. Sukaupia svari patirtis šiame genijaus ženklų pažymėtame mieste įtvirtino muzikos, dailės ir žodžio menų sklaidos tradiciją.

Profesionalaus meno tradicijas puoselėjanti ir kartu naujoms idėjoms atvira Lietuvos muzikos ir teatro akademija, šiais metais švenčianti 80-metį, yra daugelio festivalyje dalyvaujančių muzikų Alma mater. Akademijoje suformuotos M. K. Čiurlionio kūrinių interpretacijos, percepcijos ir recepcijos tradicijos sėkmingai skleidžiasi ir tarptautiniuose meno praktikos bei tyrimų kontekstuose.

Festivalis nuolat skatina šių kontekstų plėtrą ir reaktualizuoja žymiausio lietuvių muzikos ir dailės kūrėjo kūrybinį palikimą. Linkime festivaliui toliau sėkmingai tęsti savo prasmingą veiklą, o jo dalyviams – patirti naujų kūrybinių impulsų šioje neeilinėje, kūrybiškoje aplinkoje.

Linus Uрманavičius



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERO PAVADUOTOJAS
LINAS URMANAVIČIUS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ šiemet startuos jau vienuoliką kartą, tradiciškai sukviesdamas žinomus atlikėjus, menininkus ir ištikimus jų klausytojus bei kūrybos vertintojus. Džiaugiuosi, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas mūsų kurorte sėkmingai puoselėja šią reikšmingą tradiciją, pristatančią didžiojo dailininko ir kompozitoriaus kūrybinį palikimą.

Linkiu visiems festivalio rengėjams ir dalyviams prasmingos 2013-ųjų metų Druskininkų vasaros, kupinos klasikinės muzikos garsų.



Liucija Stulgienė

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO DIREKTORĖ
LIUCIJA STULGIENĖ

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ pradeda antrąją dešimtmetį, nors į Druskininkus mūsų dėmesys krypta jau beveik du dešimtmečius, kai buvo pradėtos rengti Smuiko muzikos vasaros. Taigi, džiaugiamės prasminga partneryste su Druskininkų savivaldybe, jos kultūros, švietimo įstaigomis, verslo organizacijomis, kurioms rūpi didžiojo druskininkiečio M.K.Čiurlionio kūrybinio paveldo garsinimas. Malonu, kad vis labiau plečiasi užsienio šalių menotyrininkų susidomėjimas mūsų genijaus muzikos ir dailės darbais, kad jie noriai atvyksta į šį vis gražėjantį Lietuvos kurortą ir išvyksta kupini gražiausių išpūdžių.

Nuoširdžiai dėkoju valstybinėms ir visuomeninėms organizacijoms, visiems, kas remia ir padeda turtinti šio festivalio tradiciją, mūsų nuomone, labai svarbią mūsų tautai, ieškančiai naujų kelių bendraujant ir bendradarbiaujant su įvairiomis pasaulio šalimis.

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS

ČIURLIONIO FENOMENAS

Šiandien mažai kas Lietuvoje abejoja mūsų iškiliausio Menininko genialumu. O kaip yra pasaulyje? Ar pakankamai Čiurlionis žinomas svetur? Manau, kad dar mažai ir tik siaurame specialistų ir meno mylėtojų rate. Ne veltui jo amžininkas, žymus rusų dailininkas ir mąstytojas N. Rerichas konstatavo, kad „Čiurlionis nebuvo novatorius, bet buvo naujas, jis buvo tikras grynuolis...“, tik atėjo pernelyg anksti ir todėl nebuvo supastas“.

Iš tiesų, turėjo praeiti šimtmetis po M.K. Čiurlionio mirties, kad pradėtų kažkas iš esmės keistis ir ne kitų šalių, o mūsų pačių pastangomis. Ypač tai buvo pastebima 2009–2011 metais, minint Lietuvos vardo paminėjimo tūkstantmetį ir Vilniui suteikta garbe vadintis metų Europos kultūros sostine.

Tada Čiurlioniui pelnytai skiriamas išskirtinis dėmesys – Nacionalinėje dailės galerijoje atidaroma puikiai paruošta paroda „Spalvų ir garsų dialogai. M.K. Čiurlionis ir amžininkų kūryba“. 2010 m. lapkritį Italijoje, Milano miesto centriniame muziejuje Palazzo Reale pirmą kartą atidaroma Nacionalinio M.K. Čiurlionio dailės muziejaus paruošta įspūdinga paroda „M.K. Čiurlionis. Ezoterinė kelionė. 1875–1911“. Atidaroma tuo pat metu ir tame pačiame karališkame muziejuje kartu su ispanų tapytojo ir neprilygstamo mistifikatoriaus Salvadora Dali retrospektyvine kūrybos ekspozicija. Per Čiurlionio mirties šimtmečio Lietuvoje ir pasaulyje paminėjimą Milane „susitinka“ du nuostabūs mistikai – romantiškasis, dvasinės harmonijos ir menų sintezės išpažintojas, kuklusis Lietuvos atstovas M.K. Čiurlionis ir turtingoje Europos kultūroje gimęs ir subrendęs didis tapytojas, dailės, literatūros ir kino siurrealizmo „toreadoras“, genialusis Salvadoras Dali. Šiuo atveju esame liudininkai, ką mums neša šiandieninė pasaulio ekonominė ir kultūrinė globalizacija, kada jau neįmanoma atskirti, kur slypi tikrasis menas – ar mūsų išpažįstamoje dvasinėje harmonijoje, ar pasaulį užvaldžiusioje agresyvioje siurrealistinėje realybėje. Ir štai Milanai, lig šiol diktuojantis visam pasauliui madas, į tai atsako S. Dali ir M.K. Čiurlionio priešpastatymu to paties Palazzo Reale muziejaus ekspozicinė salė. Suprask – vienas be kito negali išgyventi, nes tai yra ir šiandieninio XXI amžiaus kultūros atpažinimo atskirties taškai. Tad galėtume teigti, kad jau išmušė ir Čiurlionio valanda. Jis tampa vis daugiau žinomas, vis daugiau atpažįstamas. Ir ne todėl, kad mes, lietuviai, mažytė tauta, stengiamės kažką įrodyti pasauliui. Ne. Mes tik norime, kad pasaulio galingieji ir didieji įsiklausytų į mūsų senos ir savitos kultūros skambesį, kaip jį išgirdo genialusis W. Getė, perskaitęs L. Rėzos užrašytas lietuvių liaudies dainas, kaip Čiurlionio subtilų genialumą atpažino didieji rusų XX a. pradžios intelektualai, o vėliau

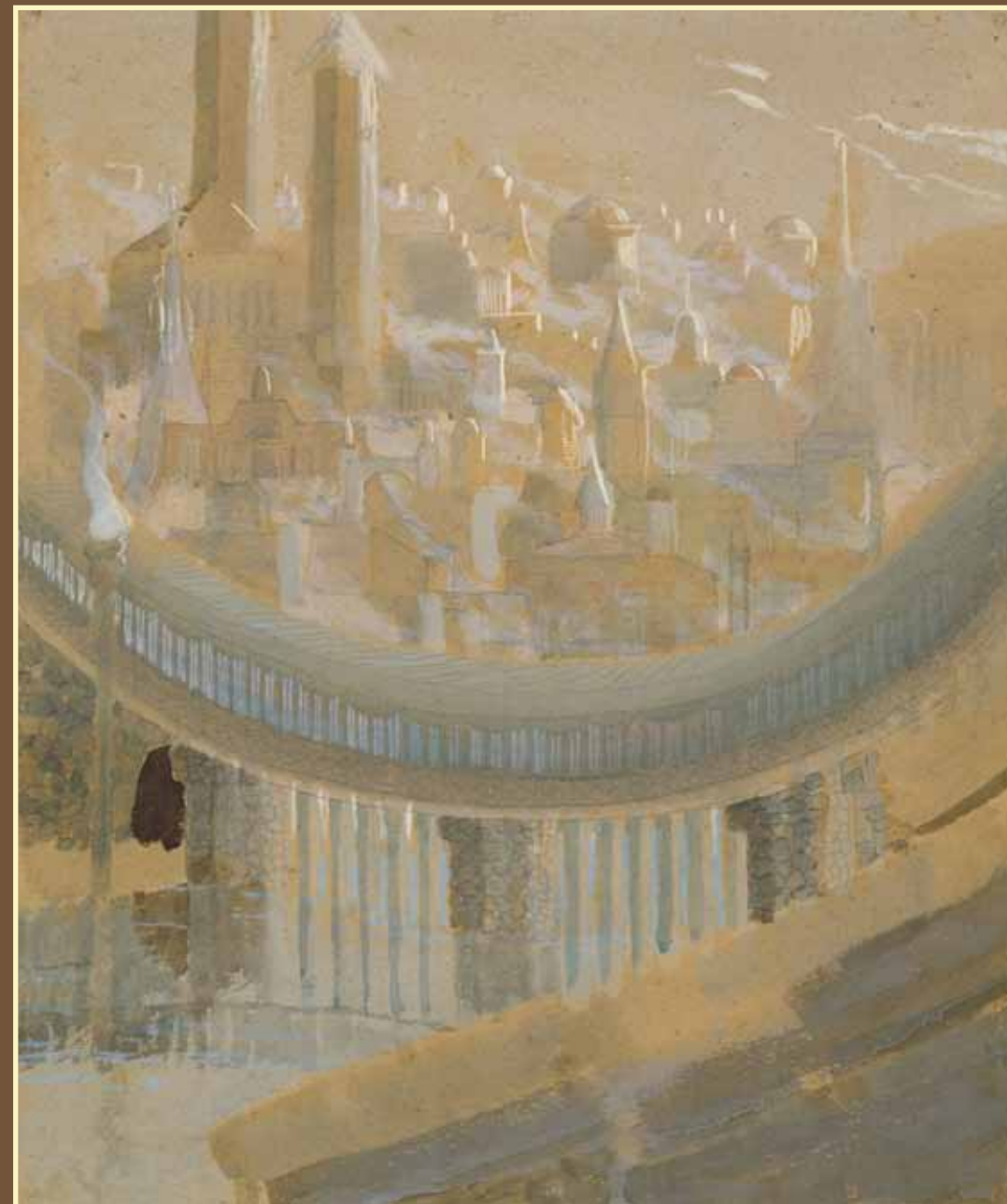
ir R. Rolanas, O. Mesianas ir kiti. Čiurlionio fenomene slypi dar daug kam nesuvokiamas dvasinės kultūros principas: „Jeigu nori pamatyti – įsiklausyk“. Čiurlionio muzikaloje dailėje atrandame visai naują XX a. kultūros dimensiją, kosmoso sandaros, kosmoso kaip mūsų tiek vidinio, tiek išorinio pasaulio harmonijos sutartinę. Taip. Čiurlionis nebuvo novatorius, bet jis surado ir atvedė prie to neišsenkamo mūsų dvasią maitinančio šaltinio.

Tenka tik pasidžiaugti, kad jau vienuoliktai metai Lietuvos muzikų rėmimo fondo inicijuota ir sėkmingai vykdoma kultūrinė programa – tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ taip gražiai prisideda prie mūsų genialaus Menininko kūrybos ir Jo idėjų sklaidos ne tik Lietuvoje. Fondas, pakviesdamas į festivalį žinomus muzikus bei kultūros tyrinėtojus iš užsienio sudaro galimybę dar artimiau jiems pažinti Čiurlionį ir Lietuvos kultūrą, o kartu išsinešti su savimi gerą žinią į pasaulį.

Stanislovas Urbonas



STANISLOVAS URBONAS – menotyrininkas, baigęs Vilniaus dailės akademiją, dirbo Kauno M.K.Čiurlionio dailės muziejuje, P.Gudyno muziejinių vertybių restauravimo centre dailėtyrininku ekspertu; nuo 1995 m. – Memorialinio kultūros centro *Čiurlionio namai* direktorius. Čiurlionio draugijos pirmininkas. Propaguoja M.K.Čiurlionio kūrybą, dalyvauja mokslinėse konferencijose. Yra knygų–albumų „M.K.Čiurlionis. Pripažinimo metas“, „Čiurlionis Vilniuje“ sudarytojas, DVD filmų „Allusion“, „Miesto elegijos“, „De profundis“ scenarijaus autorius ir prodiuseris. Organizavo M.K. Čiurlionio pristatymus užsienyje – Lenkijoje (2001, 2010), Latvijoje (2002), Estijoje (2003), Maskvoje (2000, 2003), Sankt Peterburge (2002, 2003), Slovėnijoje (Liublianoje, 2009). Yra paskelbęs straipsnių periodiniuose leidiniuose įvairiomis meno temomis.



M.K.Čiurlionis. Miestas. 1908

FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI

SENOJOJE VARĖNOJE

Skiriamą Senosios Varėnos 600 metų ir Varėnos 150 metų jubiliejams Renginius Varėnoje globoja savivaldybės meras Vidas Mikalauskas ir Senosios Varėnos šv. arkangelo Mykolo bažnyčios klebonas Pranciškus Čivilis

Birželio 16 d., sekmadienį, 12 val. Senosios Varėnos šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje, Laisvės g. 21

Sakralinės muzikos valanda-koncertas
Rengiamas su Senosios Varėnos bažnyčia ir Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriumi
Dalyvauja Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas
ČIURLIONIO KVARTETAS
Mykolo Romerio universiteto akademinis mišrus choras

Meno vadovė ir dirigentė Loreta Levinskaitė
Chormeisterė ir koncertmeisterė
Vitalija Semeniukienė
Programoje M.K.Čiurlionis, A.Pärt, J.S.Bach, A.Vivaldi

DRUSKININKUOSE

Festivalio globėjas, Garbės pirmininkas Druskininkų savivaldybės meras Ričardas Malinauskas

Birželio 16 d., sekmadienį, 15.30 val. M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, M.K.Čiurlionio g. 35
Muziejaus įkūrimo 50-mečio iškilmingas minėjimas (rengia muziejus)
Dalyvauja XI tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ atlikėjai
Tarptautinių konkursų laureatas, Sankt Peterburgo N.Rimskio-Korsakovo konservatorijos aspirantas Jurgis Aleknavičius (fortepijonas)
Programoje M.K.Čiurlionis, L. van Beethoven, F.Chopin, C.Debussy, S.Rachmaninov

Mykolo Romerio universiteto akademinis mišrus choras

Programoje M.K. Čiurlionis, M.Matamoras, C.François
17 val. M.K. Čiurlionio memorialinio muziejaus jubiliejinės parodos
„M.K.Čiurlionis ir Druskininkai – laiko sąsąukos“ atidarymas
Parodą pristato Viktorija Lučinskaitė
18 val. Iškilmingas gėlių padėjimas prie M.K.Čiurlionio paminklo
19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje, Vilniaus al. 1

Sakralinės muzikos ciklo „Čiurlioniškąją stygą palietus“ Pradžios koncertas
Sakralinės muzikos ciklas parengtas kartu su LMTA docentu Gediminu Kvikliu
Ciklo globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas Kęstutis Masevičius

Dalyvauja Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas
ČIURLIONIO KVARTETAS
Jonas Tankevičius (I smuikas)
Darius Dikšaitis (II smuikas)
Gediminas Dačinskas (altas)
Saulius Lipčius (violončelė)

Mykolo Romerio universiteto akademinis mišrus choras
Programoje M.K.Čiurlionis, A.Pärt, J.S.Bach, A.Vivaldi, E.Dogà

Liepos 7 d., sekmadienį, 12 val. Senosios Varėnos bažnyčioje 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Muzikos valanda skiriama Valstybės dienai
Gediminas Kviklys (vargonai)
Ieva Prudnikovaitė (mecosopranas)

Styginių kvartetas ENSEMBLE A CORDA (Norvegija):

„Duo Oktava“
Povilas Syrrist-Gelgota (altas)
Toril Syrrist-Gelgota (violončelė)
„Duo a Corda“
Brigitte Stærnes (smuikas)
Martin Hug (gitara)

Programoje M.K.Čiurlionis, R.Bartkevičiūtė, R.Wagner, J.Halvorsen, G.Verdi

Liepos 11 d., ketvirtadienį, 20 val. SPA Vilnius SANA, K.Dineikos g. 1
Tarptautinių konkursų laureato pianisto Gabrieliaus Alekno (JAV) rečitalis
Programoje M.K.Čiurlionis, F.Liszt, G.Fauré, G.Bacewicz, V.Bacevičius

Liepos 14 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Aušra Cicėnaitė (sopranas)
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)
Živilė Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, F.Mendelssohn, J.S.Bach

Liepos 21-28 dienomis
M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ
Dalyvauja M.K.Čiurlionio kūrybos tyrinėtojai ir atlikėjai iš JAV, Izraelio, Prancūzijos, Vokietijos, Norvegijos, Rusijos, Lietuvos
Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS
SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ
SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLA
Meistriškumo mokyklos vadovė Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė, susitikimo-seminaro vadovas smuikininkas prof. Eugenijus Paulauskas, pedagogės asistentė – Dalia Kuznecovaitė (smuikas, Prancūzija)

P R O G R A M A

Koncertmeisteris Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojas Aleksandras Vizbaras

Liepos 21 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Mykolas Nechajus (tenoras, Vokietija)
Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, Č.Sasnauskas, V.Miškinis, G.F.Händel

Liepos 22 d., pirmadienį, 17 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje
Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių konkursų M.K.Čiurlionio kūrybos temomis laureatų parodos atidarymas ir geriausių literatų darbų pristatymas
Groja jaunieji smuikininkai
Konkursai rengiami kartu su Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi ir Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla
Konkursų kuratorės: Lina Černiauskienė, Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė Ona Akstinaitė-Subačienė, Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė
21 val. Viešbučio „Europa Royale Druskininkai“ Žiemos sodo salėje, Vilniaus al. 7
Fausta Savickaitė (mecosopranas)
Katažyna Narkevič (smuikas)
Augustina Vizbaraitė (smuikas)
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis J.Offenbach, G.Rossini, W.A.Mozart

Liepos 23 d., antradienį, 10 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje
M.K.Čiurlionio studijų savaitės, Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*, Smuiko muzikos šventės, Smuikininkų meistriškumo mokyklos atidarymas

Fortepijono muzikos valanda
Rokas Zubovas
Jaunieji smuikininkai
Programoje *M.K.Čiurlionis ir jo amžininkai*
M.K.Čiurlionio kūrinių ekspozicijos pristatymas svečiams ir smuikininkų meistriškumo mokyklos smuikininkams
Vadovė muziejininkė Danutė Kašėtaitė

12-18.30 val. Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris
V.Kudirkos g. 45
Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*

I plenarinis posėdis
Posėdžio pirmininkė **Grażina Daunoravičienė**
Linas Urmanavičius, Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojas
Druskininkų infrastruktūros vystymo dabartis ir perspektyvos
Antanas Andrijauskas, LKTI, akademikas, prof., habil. dr., meno filosofas
Neklasikinė Čiurlionio estetika: erdvės ir žalsvų tonų metafizika
Irena Friedland, Haifos ir Tel Avivo universitetų vyresnioji dėstytoja
Apmąstymai apie užslėptą tonacijų spalvingumą M.K.Čiurlionio ir L.Janāček
fortepijoninėje muzikoje
Darius Kučinskas, KTU, prof., dr., muzikologas
M.K.Čiurlionio Urteksto tyrimai
Rokas Zubovas, VDU Muzikos akademijos prodekanas, docentas, pianistas
M.K.Čiurlionis. Laiškai ir jų atšvaitai

II plenarinis posėdis
Posėdžio pirmininkas **Darius Kučinskas**
Grażina Daunoravičienė, LMTA prof., habil. dr., muzikologė
Ką byloja pirmasis M.K.Čiurlionio muzikos tyrimų šimtmetis (kultūrinės parataksės idėjų kontekstas)?
Nida Gaidauskienė, LKTI, meno filosofijos doktorantė, literatūrologė

„MSKČiurlianis“: persipynusios egzistencijos
Giedrius Kuprevičius, prof., LMA tikrasis narys, kompozitorius
Šokantis Čiurlionis arba apie tai, kas nutylėta
Vida Mažrimienė, M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovė
M.K.Čiurlionis ir V.K.Jonynas: sąsąukos ir atskirtys
Stanislovas Urbonas, Memorialinio kultūros centro „Čiurlionio namai“ direktorius, menotyrininkas
Apie M.K. Čiurlionio kūrybinio palikimo išsaugojimą. Šimtametė problema
Genovaitė Žiobakienė, Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos direktorė
M.K.Čiurlionis ir Plungė
Inga Jankauskienė, Kultūros, filosofijos ir meno institutas, muzikologė
Įsivaizduojamoji M.K.Čiurlionio opera

19.30 val. SPA Vilnius SANA, K.Dineikos g. 1
Dailininkės Filomenos Linčiūtės-Vaitiekūnienės parodos *Mano malda iš senelio knygutės* atidarymas
Parodą pristato autorė
Groja jaunieji smuikininkai
20 val. Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato, kompozitoriaus Broniaus Vaidučio Kutavičiaus kūrybos vakaras
Dalyvauja LR Vyriausybės premijos laureatas KAUNO STYGINIŲ KVARTETAS
Karolina Beinartytė (I smuikas)
Dalia Terminaitė (II smuikas)
Eglė Karžinauskaitė (altas)
Saulius Bartulis (violončelė)

Solistės:
Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija)
Katažyna Narkevič (smuikas)

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Liepos 24 d., trečiadienį,
9-18 val. Grand SPA Lietuva konferencijų
centro salėje Neris
 Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*
 tęsinys

III plenarinis posėdis
 Posėdžio pirmininkė **Nida Gaidauskienė**
 Rita Aleknaitė-Bieliauskienė, M.Romero
 universitetas, prof., dr. (HP), kultūrologė
M.K.Čiurlionio kūrybos pėdsakais
 Jūratė Landsbergytė, LKTI, LMTA, meno
 doktorantė, muzikologė, vargonininkė
Malda lietuvių vargonų muzikoje ir
Čiurlionis: transcendentinis posūkis
 Gabrielė Kondrotaitė, LMTA, lektorė,
 meno doktorantė
F.Chopinas ir M.K.Čiurlionis: kūrybinių
paralelių klausimu
 Adelbertas Nedzelskis, dailėtyrininkas,
 Druskininkų garbės pilietis
Neužmirštami M.K.Čiurlionio memorialinio
muziejaus istorijos faktai
 Rimantas Astrauskas, LMTA doc., dr.,
 etnomuzikologas
M.K.Čiurlionio liaudies dainų išdailos
dermėkaitos aspektu

IV plenarinis posėdis
 Pranešimai, diskusijos, konferencijos darbo
 apibendrinimas
 Posėdžio pirmininkas **Antanas Andrijauskas**
 Salomėja Jastrumskytė, LKTI, dr., meno
 filosofė, menotyrininkė
Slėpiningoji M.K.Čiurlionio tapyba be
sintezų idėjos. Fenomenologinė analizė
 Antanas Kučinskas, LMTA dėstytojas, dr.,
 kompozitorius
Čiurlionio muzikos panaudojimo teatre
ypatumai
 Rima Povilionienė, LMTA, Muzikologijos
 institutas, doc., dr., muzikologė
Čiurlionio autografo ir dedikacijos tyrimai
dailės ir muzikos darbuose

Naujausių leidinių apie M.K.Čiurlionį ir
 jo kūrybą pristatymas
 G. Daunoravičienės ir R. Povilionienės
 sudaryta knyga „Mikalojus Konstantinas
 Čiurlionis. Jo laikas ir mūsų laikas“ (2013)
 Pristato sudarytojos. Dalyvauja
 A.Andrijauskas, N.Gaidauskienė,
 R.Astrauskas, S.Jastrumskytė,
 G.Kondrotaitė

Mildos Kulikauskienės knyga
 „Sesers rūpestis“
 Pristato autorė ir S. Urbonas, Memorialinio
 kultūros centro „Čiurlionio namai“
 direktorius
 M.K. Čiurlionio draugijos leidinys
 „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.
 Kūriniai fortepionui – Compositions for
 piano“
 Pristato leidinio sudarytojas S.Urbonas

Knyga „Stanisław Wyspiański – Mikalojus
 Konstantinas Čiurlionis:
 The Neighbouring of Cultures, the
 Borderlines of Arts“
 Knygos sudarytoja W. Mond-Kozłowska
 Pristato J. Landsbergytė

Almanachas „M.K.Čiurlionis ir pasaulis.
 Čiurlionis and the World 2012“
 Pristato sudarytojas R.Astrauskas

17 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio
meno mokykloje
 Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos
 koncertas
 Meistriškumo mokyklos smuikininkai
 Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras
20 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame
muziejuje
 Pianistės Irenos Friedland (Izraelis) rečitalis
 Dalyvauja Katažyna Narkevič (smuikas)
 Jaunieji smuikininkai
 Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras
 Programoje M.K.Čiurlionis, L.Janáček,
 N.Čerepnin, V.Silvestrov

Liepos 25 d., ketvirtadienį,
10 val. Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir*
pasaulis ir smuikininkų meistriskumo
 mokyklos dalyviams, svečiams ekskursija
 po Druskininkus ir M.K.Čiurlionio
 pamėgtomis vietomis.
 Vadovas dailėtyrininkas
 Adelbertas Nedzelskis
Mokymo ir informacijos centro
Miško muziejuje „Girios aidas“,
M.K.Čiurlionio g. 102
 Skiriama Kristijono Donelaičio 300-ųjų
 gimimo metinių ir Tarmių metams
 Renginį globoja Druskininkų urėdija ir
 miško muziejus „Girios aidas“
14 val. Pokalbis prie apskrito stalo *Gamtos,*
meno, liaudies tradicijų santarvė ir sąveika
 Vedėja etnologė Gražina Kadžytė
 Dalyvauja konferencijos *M.K.Čiurlionis ir*
pasaulis svečiai, gamtosaugininkai, Aplinkos
 ministerijos ir Druskininkų savivaldybės
 specialistai, miškininkai

15 val. Muziejaus „Girios aidas“ kiemelyje
 Lietuvos tarmių, džiūkų krašto papročių,
 dainų, šokių popietė
 Leipalingio folkloro ansamblis „Serbenta“
 Vadovė Aleksandra Petravičienė
15.30 val. Liškiavos Švč. Trejybės
bažnyčioje
 Smuiko muzikos valanda
 Meistriškumo mokyklos smuikininkai
21 val. Viešbučio „Europa Royale
Druskininkai“ Žiemos sodo salėje
 Smuiko muzikos valanda
 Gabrielė Šližytė (smuikas, Prancūzija)
 Dalia Sakavičiūtė (altas)
 Jaunieji smuikininkai
 Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras
 Programoje M.K.Čiurlionis, M.Ravel,
 G.Fauré, V.Silvestrov

Liepos 26 d., penktadienį,
15 val. Socialinių paslaugų centre,
Veisiejų g. 17
 Smuiko muzikos valanda
 Meistriškumo mokyklos smuikininkai

F E S T I V A L I O P R O G R A M A

18 val. Druskininkų savivaldybės
viešojoje bibliotekoje, V.Kudirkos g. 13
 Pasitinkant K.Donelaičio 300-ąsias gimimo
 metines. Kristijono Donelaičio skaitymai
 „Ant saulėlė vėl...“
 Gražina Urbonaitė, aktorė, LR Vyriausybės
 kultūros ir meno premijos laureatė
 Dalyvauja Gabrielė Šližytė (smuikas,
 Prancūzija)
 Dalia Sakavičiūtė (altas)
 Jaunieji smuikininkai
 Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras
20.30 val. Viešbučio „Best Western hotel
Central“ salėje, Šv. Jokūbo g. 22
 Smuiko muzikos valanda
 Gabrielė Šližytė (Prancūzija)
 Dalia Sakavičiūtė (altas)
 Jaunieji smuikininkai
 Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Liepos 27 d., šeštadienį,
11 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio
meno mokykla
 Meistriškumo mokyklos smuikininkams
 ir jų pedagogams atvira Meistriškumo
 pamoka-susitikimas su smuikininku
 profesoriumi Eugenijumi Paulausku
18 val. Druskininkų bažnyčioje
 Sakralinės muzikos valanda
 Meistriškumo mokyklos smuikininkų
 ansamblis, smuikininkai solistai
 Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Liepos 28 d., sekmadienį,
 Smuiko muzikos šventės ir Smuiko
 meistriškumo mokyklos Pabaigos koncertai
12 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio
meno mokykloje
 Meistriškumo mokyklos smuikininkai
 Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras
16 val. „Draugystės sanatorijos“
Raudonojoje salėje
 Dalia Kuznecovaitė (smuikas, Prancūzija)
 Gabrielė Šližytė (smuikas, Prancūzija)
 Meistriškumo mokyklos smuikininkai
 Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

12 val. Senosios Varėnos bažnyčioje
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
 Virginijus Barkauskas (vargonai, JAV)
 Liudas Norvaišas (bosas)
 Robertas Beinaris (obojuos)
 Programoje M.K.Čiurlionis, F.Couperin,
 D.Buxtehude, J.S.Bach

Rugpjūčio 3 d., šeštadienį, 19 val.
Viešbutyje „Regina“, T.Kosciuškos g. 3
 Prancūzų–lietuvių muzikos ir poezijos vakaras
Garsai ir aromatai sklando vakaro ore...
 LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos
 laureatė Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)
 Poeziją skaito Lukrecija Petkutė

Rugpjūčio 4 d., sekmadienį, 19.30 val.
Druskininkų bažnyčioje
 Jūratė Landsbergytė (vargonai)
 Algis Lunsakis (tenoras, Vokietija)
 Vytautas Oškinis (fleita)
 Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras
 Programoje M.K.Čiurlionis, C.Franck,
 M.Reger, S.Karg-Elert

Rugpjūčio 11 d., sekmadienį, 19.30 val.
Druskininkų bažnyčioje
 Aušra Liutkutė (sopranas)
 Andrius Pleškūnas (altas)
 Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, N.Paganini,
 G.Muffat, H.Scheidemann

Rugpjūčio 18 d., sekmadienį, 19.30 val.
Druskininkų bažnyčioje
 Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno
 premijos laureatas
 Petras Vyšniauskas (saksofonas)
 Bernardas Vasiliauskas (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, R.Wagner,
 E.Elgar, A.Piazzolla
Rugpjūčio 24 d., šeštadienį, 20 val.
„Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje
salėje
 G.Verdi ir R.Wagnerio 200-osioms gimimo
 metinėms

„G.Verdis-R.Wagneris, P.Čaikovskis-
 S.Rachmaninovas, V.Klova-G.Kuprevičius...
 tas magiškas operos pasaulis“
 Sabina Martinaitytė (sopranas)
 Andrejus Apšega (baritonas)
 Mantas Gacevičius (baritonas)
 Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)
 Programoje R.Wagner, G.Verdi, rusų,
 M.K.Čiurlionio ir kt. lietuvių kompozitorių
 kūriniai

Rugpjūčio 25 d., sekmadienį, 19.30 val.
Druskininkų bažnyčioje
 Vytenis Gurstis (fleita, Vokietija)
 Ugnius Dičiūnas (obojuos)
 Virginija Survilaitė (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, L.Vinci, J.S.Bach

Rugsėjo 22 d., sekmadienį,
16 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame
muziejuje
 Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mo-
 kyklos moksleivių ir mokytojų koncertas.
Rengia Druskininkų M.K.Čiurlionio meno
mokykla
 Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių
 M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų
 laureatų darbų pristatymas ir autorių
 apdovanojimas.

Apdovanoja Lietuvos muzikų rėmimo fondas
19 val. Grand SPA Lietuva salėje
Nemunas
 Festivalio Pabaigos koncertas
 Lietuvos kamerinis orkestras
 Meno vadovas ir dirigentas Sergej Krylov
 Diriguoja Modestas Barkauskas
 Operos solistai
 Programoje užsienio autorių,
 M.K.Čiurlionio ir kitų Lietuvos
 kompozitorių kūriniai

Koncertų vedėjas muzikologas
 Vaclovas Juodpusis



Laisvės g. 21

FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI SENOJOJE VARĖNOJE

*Skiriama Senosios Varėnos 600 metų ir
Varėnos 150 metų jubiliejams*

*Renginius Varėnoje globoja
savivaldybės meras Vidas Mikalauskas ir
Senosios Varėnos šv. arkangelo Mykolo bažnyčios klebonas
Pranciškus Čivilis*

Birželio 16 d., sekmadienį, 12 val.
Senosios Varėnos šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje,

Sakralinės muzikos valanda-koncertas
Rengiamas kartu su Senosios Varėnos bažnyčia ir
Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriumi

Dalyvauja Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos
laureatas ČIURLIONIO KVARTETAS
Mykolo Romerio universiteto akademinis mišrus choras
Meno vadovė ir dirigentė Loreta Levinskaitė
Chormeisterė ir koncertmeisterė Vitalija Semeniukienė
Programoje M. K. Čiurlionis, A. Pärt, A. Vivaldi, J.S. Bach

FESTIVALIO



Čiurlionis

Varėnos rajono savivaldybės meras
VIDAS MIKALAUSKAS

„... Reikia turėti šviesos su savimi, iš savęs, kad šviestum
tamsybėse visiems ant kelio stovintiems, kad jie išvydę patys rastų
šviesos savyje ir eitų savo keliu, kad nestovėtų tamsybėse... Kaip tai
nuostabu būti reikalingam žmonėms ir jausti šviesą savo delnuose...“ –
rašė vienoje gražiausių Varėnos krašto vietų – Senojoje Varėnoje –
gimęs didis visų laikų genijus Mikalojus Konstantinas Čiurlionis.

Džiugu, kad šio iškilaus kraštiečio kūrybos šviesa sklinda
iki šiol, jo gimtajam Varėnos kraštui suteikdama ypatingą vertę. Šio
krašto žemė, išauginusi unikalų menininką, savo dvasiniais turtais ir
pati Lietuvos delnuose iš tolo spindi tartum toje M. K. Čiurlionio
„Karalių pasakoje“.

Rūpinamės, kad Mikalojus Konstantinas Čiurlionis savo
gimtinėje Senojoje Varėnoje būtų nuolat prisimenamas ir pagerbia-
mas sakralinės muzikos koncertais bei kitais prasmingais renginiais.

Šiais metais, minint Senosios Varėnos 600 metų jubiliejų,
tokių renginių vyks dar daugiau.

Ypatingai džiugu, kad šiemet Senojoje Varėnoje vyks tarp-
tautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“
ir „Čiurlionio kelias“ atidarymo šventė. Šis renginys tarsi sujungs
dvi didžiam menininkui svarbias vietas – jo gimtinę Varėną ir Drus-
kininkus, kuriuose jis gyveno ir kūrė.

Nuoširdžiai dėkoju Lietuvos muzikų rėmimo fondui už
pagalbą Senojoje Varėnoje organizuojant prasmingus renginius
ir viliosiu, kad šio Fondo įgyvendinami projektai ir ateityje ties
simbolinius kultūros tiltus tarp Senosios Varėnos, Druskininkų ir
visos Lietuvos.

PRADŽIOS ŠVENTĖ



M.K.Čiurlionio g. 35

FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI DRUSKININKUOSE

*Festivalio globėjas, Garbės pirmininkas
Druskininkų savivaldybės meras Ričardas Malinauskas*

Birželio 16 d., sekmadienį,

**M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje,
15.30 val.** Muziejaus įkūrimo 50-mečio iškilmingas
minėjimas (*rengia muziejus*)

Dalyvauja XI tarptautinio menų festivalio
„Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ atlikėjai
Tarptautinių konkursų laureatas, Sankt Peterburgo
N.Rimskio-Korsakovo konservatorijos aspirantas
Jurgis Aleknavičius (fortepijonas)
Programoje M.K.Čiurlionis, L. van Beethoven, F.Chopin,
C.Debussy, S.Rachmaninov
Mykolo Romerio universiteto akademinis mišrus choras
Programoje M.K. Čiurlionis, M.Matamoras, C.François
17 val. M.K. Čiurlionio memorialinio muziejaus
jubiliejinės parodos „M.K. Čiurlionis ir Druskininkai –
laiko sąsąukos“ atidarymas.
Parodą pristato Viktorija Lučinskaitė

**18 val. Iškilmingas gėlių padėjimas prie
M.K.Čiurlionio paminklo**



JURGIS ALEKNAVIČIUS – pianistas, sulaukęs Lietuvos
bei užsienio fortepijono muzikos mylėtojų dėmesio ir pripažinimo.
Dalyvavo Italijos, Prancūzijos, Švedijos ir Lietuvos pianistų konkur-
suose. 2010 m. tapo tarptautinio S.Vainiūno pianistų konkurso
diplomantu, 2012 m. tarptautiniame konkurse Maltoje laimėjo I
premiją. Rengė solinius pasirodymus Lenkijoje, Norvegijoje, Bel-
gijoje, Italijoje, Rusijoje, Maltoje, Kinijoje. Ne kartą koncertavo su
Lietuvos kameriniu, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestrais,
studijuodamas kasmet rengė rečitalius LMTA.

Jo repertuarą sudaro įvairių epochų fortepijoninė muzika,
tačiau svarbiausią vietą užima F.Chopino, S.Rachmaninovo,
A.Skriabino opusai. Pirmenybę teikia profesionaliai išanalizuotam
kūriniui ir atvirai emocijai: „Esu neabejingas tam, ką groju, todėl visa-
da atiduodu klausytojams didelę dalį savęs,“ – sako pianistas. Mokėsi
Vilniaus B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, LMTA
baigė magistro studijas. 2008 m. stažavo Briuselio Karališkojoje
konservatorijoje, 2010 m. studijavo Norvegijoje E.Griego muzikos
akademijoje. Ryškiausiais savo pedagogais pianistas įvardija mokytoją
ekspertę T.Radovič ir prof. A.Žvirblytę. Šiuo metu yra Sankt Peter-
burgo valstybinės N.Rimskio-Korsakovo konservatorijos aspirantas.





Apie M.K. Čiurlionio egzistenciją Druskininkuose šiandien primena Čiurlionių šeimos namai, 1963-aisiais tapę M.K. Čiurlionio memorialiniu muziejumi. Atnaujinant Čiurlionio namelius, didžiulį darbą nuveikė M.K. Čiurlionio kūrybos puoselėtoja Valerija Čiurlionytė-Karužienė, tapusi ir pagrindine ekspozicijų formuotoja. Pradžioje ekspozicija sutalpinta geltoname name, palaipsniui atstatytas pilkasis, karo metu degęs namelis, o ilgainiui muziejus tapo iškilia kultūrinių susibūrimų vieta, kur rengiamos parodos, skamba fortepijoninės muzikos koncertai, rodomi filmai, aplanko mokslinis M. K. Čiurlionio studijų žodis. Savo 50-ies metų jubiliejų muziejus pasitinka renovuotais nameliais, atnaujintomis ekspozicijomis, restauruotais memorialiniais daiktais ir relikvijomis.

Vida Mažrimienė



VIDA MAŽRIMIENĖ – Nacionalinio M.K. Čiurlionio dailės muziejaus Druskininkų skyriaus vadovė. Menotyrininkė, Lietuvos dailininkų sąjungos narė, parodų kuratorė, lektorė. Daugiau nei 250 straipsnių autorė, knygų recenzentė. Parengė knygas: „Šiuolaikinė lietuvių dailė JAV: dabarties dialogai“ kartu su D. Lapkumi ir S. Goštautu (JAV, 2009), „Magdalena Birutė Stankūnė-Stankūnienė: Žiedais kaišytu nostalgijos keliu“ (2010), „Kauno dailė: Realijos *enFace* (2011), „Gediminas Pempė: *Nulladiessinelinea*“ (2011) ir kitas. Paskelbė straipsnių apie M. K. Čiurlionį, A. Rannitą, M. Dobužinskį, V. K. Jonyną, T. Valių, A. Vaičaitį, A. Galdiką, V. Petravičių, L. Truikį, R. Čarną, L. Striogą, A. Keturakienę, Z. Dargienę, E. Kairiūkštę ir kitus.

FESTIVALIO



ČIURLIONIO KVARTETAS 2008–2009 m. pažymėjo savo kūrybinės veiklos 40-metį. Per visą kūrybinį periodą sugrojo arti 4000 koncertų Lietuvoje ir užsienyje. Pastaraisiais metais dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Vokietijoje, Rusijoje, Belgijoje, Japonijoje, Kinijoje, Airijoje, Meksikoje, Švedijoje ir kt. šalyse. Įrašė kompaktinę plokštelę, kurioje ne tik šio kolektyvo naujai atliekama M.K. Čiurlionio muzika, bet kartu su pianistu P. Geniušu įrašytas M.K. Čiurlionio kompozicijos profesoriaus Leipcigo konservatorijoje C. Reineckes Forteapijoninis kvintetas. Lietuvos klausytojams pateikė įsimintinų ir netradicinių muzikinių projektų, grojo su V. Povilioniene, P. Vyšniausku ir kitais žinomais muzikais. Filharmonijos Didžiojoje salėje girdėjome ir ilgamečio kvarteto nario violončelininko S. Lipčiaus jubiliejui skirtą programą kartu su talentinga lietuvių pianiste iš JAV I. Jokubavičiūte. Kvarteto veikloje žymią vietą užima labdaros koncertai.

Visa, kas vyksta pastaraisiais metais, liudija ČIURLIONIO KVARTETO brandą, veiklos intensyvumą, aiškius vertybinius kriterijus bei jais pagrįstą savitą interpretacinę raišką.

Kvarteto nariai groja unikaliais XVIII a. italų meistrų instrumentais. 2013 metais kolektyvas švenčia savo kūrybinės veiklos 45-metį.

PRADŽIOS ŠVENTĖ

19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje, Vilniaus al. 1

Festivalio ir Sakralinės muzikos ciklo „Čiurlioniškąją stygą palietus“ Pradžios koncertas
Atidarymo žodis. Liucija Stulgienė,
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė
Linas Urmanavičius, Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojas
Dalyvauja

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas
ČIURLIONIO KVARTETAS

Jonas Tankevičius (I smuikas)
Darius Dikšaitis (II smuikas)
Gediminas Dačinskas (altas)
Saulius Lipčius (violončelė)

Mykolo Romerio universiteto akademinis mišrus choras
Programoje M.K. Čiurlionis, J.S. Bach, A. Vivaldi, A. Pärt, E. Doga



LORETA LEVINSKAITĖ baigė dirigavimą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. A. Jozėno kl.), yra Lietuvos chorų sąjungos narė, Mykolo Romerio universiteto akademinio mišraus choro meno vadovė ir dirigentė, filosofijos katedros lektorė, sukūrusi estetiško ugdymo, menotyros pagrindų programas, rašanti publicistikos straipsnius aktualiomis kultūros sklaidos ir muzikologijos temomis, dalyvauja konferencijose ir meistrų kursuose.

MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETO AKADEMINIS MIŠRUS CHORAS, vadovaujamas Loretos Levinskaitės, ne kartą užėmė prizines vietas festivaliuose ir dainų šventėse, įrašė plokštelę, surengė daug įvairių koncertinių kelionių užsienyje: Prancūzijoje, Lenkijoje, Belgijoje, Vokietijoje, JAV, Ukrainoje, Maskvoje (Rusija) ir kt. Choras atlieka lietuvių ir užsienio kompozitorių stambios formos kūrinius, propaguoja lietuvių šiuolaikinę choringą muziką užsienyje, dalyvauja studentų chorų festivaliuose, dainų šventėse, koncertuoja Lietuvos salėse ir bažnyčiose su kameriniais ansambliais, Lietuvos kameriniu orkestru, Čiurlionio kvartetu, žymiais solistais bei instrumentalistais, atstovauja universitetą tarptautiniuose festivaliuose ir konkursuose, rengia įrašus Lietuvos radijui. Šiuo metu yra vienas pajėgiausių ir aukšto meistrų koncertinis kolektyvas.

RENGINIAI M.K.ČIURLIONIO



M.K.Čiurlionio g. 35

Birželio 16 d., sekmadienį,

15.30 val. M.K. Čiurlionio muziejaus įkūrimo 50-mečio iškilmingas minėjimas (rengia muziejus)
Dalyvauja XI tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ atlikėjai
Tarptautinių konkursų laureatas, Sankt Peterburgo N.Rimskio-Korsakovo konservatorijos aspirantas Jurgis Aleknavičius (fortepijonas)
Programoje M.K.Čiurlionis, L. van Beethoven, F.Chopin, C.Debussy, S.Rachmaninov
Mykolo Romerio universiteto akademinis mišrus choras. Žr. 17 psl.
Programoje M. K. Čiurlionis, A. Pärt, A. Vivaldi, J.S. Bach
17 val. M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus jubiliejinės parodos „M.K. Čiurlionis ir Druskininkai – laiko sąšaukos“ atidarymas. Parodą pristato Viktorija Lučinskaitė

Liepos 23 d., antradienį, 10 val.

M.K.Čiurlionio studijų savaitės,
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,
Smuiko muzikos šventės,
Smuikininkų meistriškumo mokyklos atidarymas
Fortepijono muzikos valanda. Rokas Zubovas
Jaunieji smuikininkai
M.K.Čiurlionio kūrinių ekspozicijos pristatymas
Vadovė muziejininkė Danutė Kašėtaite

Liepos 24 d., trečiadienį, 20 val.

Pianistės Irenos Friedland (Izraelis) rečitalis
Dalyvauja Katažyna Narkevič (smuikas)
Jaunieji smuikininkai
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras
Programoje M.K.Čiurlionis, L.Janáček, N.Čerepnin, V.Silvestrov

Pianistas **ROKAS ZUBOVAS**, kompozitoriaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio proanūkis, muzikos studijas pradėjo Kauno J.Naujalio vidurinėje meno mokykloje (R.Šerkšnytės kl.). Toliau jas tęsė Lietuvos, Šveicarijos ir JAV aukštosiose mokyklose, tobulino savo meistriskumą pas pianistus Dimitri Paperno, Esther Yellin, Andrių Kuprevičių ir Edward Auer. Šešerius metus dėstė Saint Xavier universitete (Čikaga, JAV), šiuo metu yra Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos prodekanas, docentas.



Pirmųjų premijų laureatas konkursuose Vilniuje ir Niu-jorke, jis daug dėmesio skiria M.K.Čiurlionio kūrybai. Parengęs koncertus-paskaitas, apėmė daugelį JAV, Kanados miestų, jas pristatė Argentinos, Urugvajaus, Norvegijos, Prancūzijos, Lenkijos, Vengrijos, Serbijos, Slovėnijos, Rusijos, Irano ir kitų šalių klausytojams universitetuose bei koncertų salėse. Pianisto įrašus išleido įrašų kompanijos JAV, Vokietijoje ir Lietuvoje. Kaip solistas, įvairių kamerinių ansamblių bei fortepijoninio dueto Duo Zubovas narys, koncertuoja Europos, Azijos, Šiaurės ir Pietų Amerikos šalyse.

2013 m. Roberto Mullano filme „Laiškai Sofijai“, R. Zubovas įkūnijo iškilią menininką M.K.Čiurlionį.

IRENA FRIEDLAND savo karjerą plėtoja kaip solistė ir kamerinės muzikos atlikėja. Dalyvavo daugelyje festivalių, kamerinės muzikos koncertų ir rečitalių Izraelyje, Prancūzijoje, Vokietijoje, Rusijoje, Norvegijoje, Belgijoje, Italijoje, Olandijoje, Suomijoje, Švedijoje ir JAV. Grojo su pagrindiniais orkestrais Izraelyje, išleido CD Romeo Records (JAV), kurie buvo kritikų šiltai sutikti ir įvertinti. Nuo 2000 m. aktyviai dalyvauja kaip lektorė, tyrinėjanti įvairių garsų ir vizualinių menų sąveiką. Cikle, pavadintame „Matyti muziką ir girdėti spalvas“, tapybos ir skulptūros raida yra pateikiama jai pačiai skambinant fortepijonu. Reguliariai skaito paskaitas ir veda akademinius kursus, atkreipdama dėmesį į šią temą Izraelyje ir užsienio šalyse. Šiuo metu yra Haifos (Muzikos fakulteto) ir Tel Avivo universitetų (Buchmann-Mehta muzikos mokyklos) dėstytoja.



MEMORIALINIAME MUZIEJUJE

FESTIVALIO PABAIGOS ŠVENTĖ

Rugsėjo 22 d., sekmadienį, 16 val.

Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų koncertas
Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų laureatų darbų pristatymas ir autorių apdovanojimas



Viktorija Stremencovaitė, 13 m.,
Druskininkų „Atgimimo“ mokykla

Gabrielė Grudzinskaitė,
Viečiūnų pagrindinė mokykla, 9 klasė

JŪRA

Einu link jos per karštą kopų smėlį... Žvelgiu į bekrastę vandens galybę, o jūra čia pat – švelniai bučiuoja man kojų pirštus.... Jūra.... Myliu ją visokią ir visada. Rudenį, kai vėjas taršo ir šiauria bangas, kai ji grėsminga, pikta ir, atrodo, tokia atšiauri. Lyg pyktų ko, nerimtų. O žiemą – tokia papildėjusi ir kartu spindinti – sniego baltumu ir vandens platybe. Atrodo nurimusi lyg ko ilgėtusi... Žiūriu į ją ir jaučiu, kaip rimsta mano širdis. Mintys darosi aiškos, taip lengva kvėpuoti....



M.K.Čiurlionis. Auka. 1909

...Galiausiai, – menas yra tai, kas virš liūdesio ir troškimų, ko neįmanoma išreikšti kitaip. Tokiomis akimirkomis atrodo, kad išsilaisvinęs iš savo žemiškojo apvalkalo, palaimingai sklindai erdvėje.

E. Grygas

Bendrija ATGAIVA

Bendrija ATGAIVA

2000 m. balandžio 27 d. Lietuvos muzikų rėmimo fondas įsteigė „Atgaivos“ bendriją, kuri veikia kaip savarankiška, su Fondu nuolat bendradarbiaujanti, jo globojama visuomeninė organizacija, vienijanti žmones su negalia, jų šeimų narius ir senjorus meninei kūrybai, kultūrinei, šviečiamajai veiklai, dalyvauja Stasio Vainiūno namų programose. Ji tęsia to paties pavadinimo Fondo programos tradicijas, suformuotas dar pirmaisiais veiklos metais. Bendrijos prasmė ypač išryškėjo 1996-aisiais – Tarptautiniais invalidų metais. Kultūrinė programa neįgaliesiems sulaukė pripažinimo visoje Lietuvoje. Už tai ji pelnė Lietuvos Respublikos Seimo prizą, kurį Metų baigiamajame koncerte Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre Fondui įteikė Seimo Pirmininkas V. Landsbergis.

1999-aisiais – Tarptautiniais pagyvenusių žmonių metais ši veikla sulaukė Socialinės apsaugos ir darbo ministrės I. Degutienės padėkos. Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir individualių steigėjų iniciatyva 2000 m. įsteigtos bendrijos ATGAIVA prezidente buvo išrinkta Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos narė, profesionali dainininkė Ona Matusevičiūtė. Pastaruosius penkerius metus Bendrijai vadovauja Jadvyga Godunavičienė.

Rudens muzikos šventė neįgaliesiems lapkričio-gruodžio mėnesiais, skirta Tarptautinei neįgalių žmonių dienai – jau tradicinis ir vienas svarbiausių Bendrijos metų renginių. Šventė baigiama Vilniuje iškilmingu koncertu, į kurį atvyksta neįgalieji iš visos Lietuvos.

Pagrindinė įkurtos MENŲ SVETAINĖS veiklos sritis – profesionali parama neįgaliesiems, gabiems menui vaikams. Čia jie mokomi skambinti fortepijonu, dainuoti solo ir ansambliuose, piešti. Savo sugebėjimus vaikai atskleidžia koncertuose, dailės darbų parodose, kurios rengiamos Stasio Vainiūno namuose. Net labai didelę negalią turintys VILTIES mokyklos vaikai ir jaunuoliai yra skatinami išreikšti savo meninius gabumus.

Puoselėjama „Atgaivos“ bendrijos tradicija rengti bendrus sveikųjų ir neįgaliųjų koncertus. Su Lietuvos muzikų rėmimo fondu bendradarbiaujama rengiant festivalius „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ bei koncertų ciklus „Sekmadienio muzika“, „Alma mater musicalis“, „Mūsų miesteliai“ ir kt.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

ČIURLIONIŠKĄ STYGĄ PALIETUS

Ciklas parengtas kartu su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentu **GEDIMINU KVIKLIU**

Globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas **KĘSTUTIS MASEVIČIUS**



Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės gotikinė bažnyčia pastatyta pagal Stefano Šilerio projektą 1912-1931 metais. Bažnyčioje sumontuoti austrų meistro Josefo Mauracherio dviejų manualų ir pedalo, 13 registrų vargonai, pagaminti 1897 m. Juos Druskininkų miesto tikinčiųjų parapijai padovanojo Mauthauseno tikinčiųjų bendruomenė.



GEDIMINAS KVIKLYS pianistas, klavesinininkas ir vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas. Yra surengęs per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programas puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių užsienio ir lietuvių kompozitorių kūriniai. 1969 metais baigė prof. Stasio Vainiūno fortepijono, o 1973 metais – prof. Leopoldo Digrio vargonų klases. Savo profesinio meistriškumo galias tvirtino stažuodamas Prahos muzikos akademijoje, Austrijoje, JAV, Švedijoje. O kur dar gilinimasis į klavesino muzikos aruodus, koncertai su įvairiais ansambliais. Visa tai lėmė, kad koncertų maršrutai nusi-driekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Čekijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje... Malonu priminti, kad jis nuoširdžiai koordinuoja visų vargonininkų pasirodymus tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

Vizija

*Šie metai – didžiųjų operos kūrėjų
G. Verdi ir R. Wagnerio jubiliejiniai metai.*

*O jei M. K. Čiurlionis būtų sukūręs operą, –
juk uvertiūrą („Kęstutis“) beveik parašė,
o S. Kymantaitė jau kūrė libretą...*

*...būtų užpildęs kaip Ratnyčia vinguriuojančiu
Sofijos meilės smuikų ir fleitų čiulbėjimu,
Dainavos stumbrų tuoktuvų tauria
varinių instrumentų giesme,
Raigardo slėnio klarnetų ir fagotų
grėsmingų nuojautų šešėliais,
herojiškos praeities Lietuvos girių
vargonų gausmo chorais...*

*... visomis vaivorykštės virš Druskonio ežero varsomis
būtų suspindėjusi Kęstučio ir Birutės,
o gal Mikalojaus Konstantino ir Sofijos meilė,
jei M.K. Čiurlionis būtų sukūręs operą.*

Gediminas Kviklys



Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia, Vilniaus al. 1

Birželio 16 d., sekmadienį, 19.30 val.
Festivalio ir Sakralinės muzikos ciklo
„Čiurlionišką stygą palietus“
Pradžios koncertas
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno
premijos laureatas ČIURLIONIO KVARTETAS
Mykolo Romerio universiteto
akademiniis mišrus choras
Žr. 16–17 psl.

Liepos 7 d., sekmadienį, 19.30 val.
Muzikos valanda skiriama Valstybės dienai
Gediminas Kviklys (vargonai)
Ieva Prudnikovaitė (mecosopranas)
Styginių kvartetą ENSEMBLE A CORDA
(Norvegija)
„Duo Oktava“
Povilas Syrrist-Gelgota (altas)
Toril Syrrist-Gelgota (violončelė)
„Duo a Corda“
Brigitte Stærnes (smuikas)
Martin Hug (gitara)
Programoje M.K.Čiurlionis, R.Bartkevičiūtė,
R.Wagner, J.Halvorsen, G.Verdi

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS



IEVA PRUDNIKOVAITĖ 2008 m. LMTA baigė magistrantūros studijas (prof. R. Maciūtės dainavimo kl.). Pasirodymus rengia Lietuvos ir užsienio koncertų scenose. Dainavo su Lietuvos ir Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, Lietuvos valstybiniu, Lietuvos nacionaliniu, Kauno, „Deutsche Rundfunk“ (Vokietija), I. J. Paderewskio (Lenkija) muzikos akademijos, Budapešto (Vengrija) „MĀV“, „XXI a.“ (Estija) simfoniniais orkestrais, ansambliais „Musica Humana“, „Vilniaus arsenalas“ ir „4 tango“. Tarptautiniame dainininkų konkurse Kelne (Vokietija) 2006 m. apdovanota diplomu bei specialiu žiuri prizų. 2007 m. tapo „Yamaha“ bei V. Jonuškaitės-Zaunienės dainininkų konkursų nugalėtoja. Jau keletą sezonų yra Eseno (Vokietija) teatro solistė.

Sukurti pagrindiniai vaidmenys: Končakovna (A.Borodinas „Kunigaikštis Igoris“), Fenena (G.Verdi „Nabucco“), Suzuki (G.Puccini „Madam Butterfly“), Carmen (G.Bizet „Carmen“), Giulietta (J.Offenbach „Les Contes d'Hoffmann“), Olga (P.Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“) ir kt.



ENSEMBLE A CORDA yra unikalios sudėties kvartetą, suburtas iš dviejų, jau daugelį metų egzistuojančių, duetų – Duo Oktava: Povilas Syrrist-Gelgota (altas), Toril Syrrist-Gelgota (violončelė) bei Duo a Corda: Brigitte Stærnes (smuikas), Martin Hug (gitara).

Šis ansamblis pasižymi ne tik atlikimo kokybe, bet ir ypač gausiu repertuaru, kurį sudaro įvairių epochų kūriniai solo, kvarteto, duetų ir trio sudėtims. Repertuaras labai platus – nuo baroko iki šiuolaikinės muzikos, nuo religinių liaudies melodijų iki ugningų tango. Spalvingos ir labai įvairios ansamblio koncertinės programos tinka visur – koncertų salėse, bažnyčiose ar jaukiose kavinėse.

Su džiaugsmu ansamblis atlieka žymių kompozitorių kūrinius, bet vis dėlto pagrindinis dėmesys yra skiriamas pamirštų ir tinkamai neįvertintų aukštos kokybės kūrinių pristatymui.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Liepos 14 d., sekmadienį, 19.30 val.

Aušra Cicėnaitė (sopranas)
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)
Živilė Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis,
F.Mendelssohn, J.S.Bach

VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ

LMTA (doc. L.Čiapo kl.) įgijo magistro laipsnį. Dirba Vilniaus Karoliniškių muzikos mokykloje fleitos specialybės mokytoja. Dalyvavo „Netradicinių ansamblių fantazija ir žavesys“, „Rūmų muzika“, „Didysis muzikų paradas“ koncertų cikluose, yra nuolatinė programų „Mūsų miesteliai“, „Beauštanti aušrelė“, tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ dalyvė. Su ansambliu „Grazioso“ išleido kompaktinę plokštelę. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Dalyvavo kompozitorių V.Barkausko ir G.Kuprevičiaus premjerinių kūrinių pristatyme. 2012 m. su pianiste V. Rindzevičiūte-Zbinden (Šveicarija) dalyvavo XIV tarptautiniame muzikos festivalyje „Sugrįžimai“. Su pianiste Š.Čeplauskaite sukūrė kamerinį ansamblį „Duo Sensibile“.



ŽIVILĖ SURVILAITĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė įgydama fortepijono ir vargonų specialybes. Tobulinosi atlikėjų meistriškumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Koncertuoja kaip solistė, talkina chorams, solistams. Gastroliaavo JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, Čekijoje, Austrijoje, Lenkijoje, D.Britanijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą „Ažuoliuko“ ir „Lyros“ muzikos mokyklose.



AUŠRA CICĖNAITĖ 1988 m. baigė LMTA prof. V.Prudnikovo solinio dainavimo klasę. Nuo 1990 m. yra Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė, paruošusi daug operų, operėčių ir miuziklų vaidmenų. 1998 m. išrinkta geriausia metų operetės artistė (Fortūnos prizas). 2002 m., kaip geriausia sezono operetės artistė, pelnė LR Kultūros ministerijos premiją, 2008 m. už Katarinos vaidmenį K.Porterio miuzikle „Bučiuok mane, Keit“ – Fortūnos prizą. Gastroliaavo JAV, Kanadoje, Švedijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Estijoje ir kt. Su teatro koncertais gastroliauoja po Lietuvą, dalyvauja televizijos projektuose, dėsto solinį dainavimą Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“. Lietuvos radijuje įrašė lietuvių kompozitorių išeivių dainų, romansų.



Liepos 21 d., sekmadienį, 19.30 val.

Mykolas Nechajus (tenoras, Vokietija)
Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, Č.Sasnauskas,
V.Miškinis, G.F.Händel



SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS



MYKOLAS NECHAJUS gimė Vilniuje. Nuo pat įsikūrimo dainavo berniukų chore „Ąžuoliukas“. 1983 metais baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. V.Daunoro, G. Grigoriano kl.).

Dainavo radijo ir televizijos vyrų oktete, nuo 1987 m. dirbo Kauno valstybiniame muzikiniame teatre. 1993 m. išvyko į Vokietiją, kur dainavo Bautzen'o, o nuo 1999 m. Frankfurto prie Maino operos teatruose. Yra sukūręs nemažai solinių vaidmenų operose, operetėse, miuzikluose. Dalyvauja ne tik lietuvių bendruomenės renginiuose (lietuviškose gimnazijose Hüttenfelde, Giessene), bet koncertuoja su kitais dainininkais, atlikdamas operų, operečių arijas, lietuvių, vokiečių, italų kompozitorių dainas.



RENATA MARCINKUTĖ-LESIEUR LMTA baigė fortepijono bei vargonų specialybes. Stažavo *Mozarteumo* universitete Zalcburge (Austrija), prof. H.Metzgerio kl. Tobulinosi meistriskumo kursuose, kuriuos vedė Z.Szathmary, J.Boyer, J.Laukvik, M.Philips ir kt. 1989 m. tarptautiniame vargonininkų konkurse Kijeve laimėjo II premiją, 1991 m. tapo F.Peeterso meistriskumo kursų laureate Belgijoje, Tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse pelnė III premiją. Daug koncertuoja, dalyvauja festivaliuose. Gastroliavo Europos šalyse, JAV, Meksikoje. Groja vargonų inauguracijos bei atidarymo renginiuose Europos šalyse. Vedė vargonų meistriskumo kursus Zalcburgo universitete *Mozarteum*, Poznanės muzikos akademijoje. „Kristupo vasaros festivalio“ meno vadovė, LMTA vargonų ir klavesino katedros docentė, katedros vedėja.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Liepos 27 d., šeštadienį, 18 val.

Sakralinės muzikos valanda
Meistriskumo mokyklos smuikininkų ansamblis,
smuikininkai solistai
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras. Žr. 53 psl.

Liepos 28 d., sekmadienį, 19.30 val.

Virginijus Barkauskas (vargonai, JAV)
Liudas Norvaišas (bosas)
Robertas Beinaris (obojus)
Programoje M.K.Čiurlionis, F.Couperin,
D.Buxtehude, J.S.Bach



VIRGINIJUS BARKAUSKAS gimė Varėnoje, kur pradėjo lankyti vaikų muzikos mokyklą. Po to mokėsi Kaune, J. Gruodžio aukštesniojoje muzikos mokykloje, studijavo LMTA prof. L. Digrio vargonų ir L. Baronaitės fortepijono klasėse. Gavęs JAV vyskupų konferencijos stipendiją, studijavo „St. Joseph“ koledže Rensselaer, Indianos valstijoje, JAV pas gerai žinomą vargonininką ir kompozitorių, profesorių dr. Ph. Gehring ir įgijo magistro laipsnį. Nuo 1992 m. gyvena JAV, Niujorke. Daug koncertuoja JAV ir Kanadoje. Surengė recitalius „Alice Tully Hall“, Lincoln Centre Niujorke, Baltimorės, Vašingtono, San Francisco katedrose, Valparaiso universitete, Indianoje, Baltų festivalyje Bostone. Puoselėdamas lietuvišką kultūrą užsienyje, savo koncertuose supažindina klausytojus ir su lietuvių kompozitorių kūriniais. Šiuo metu yra Šv. Elizabeth bažnyčios muzikos direktorius, Melville, NY, intensyviai dirbuojasi savo privačioje fortepijono studijoje.

„V.Barkausko vargonavimo technika – fenomenali, meninis pojūtis – nepriekaištingas. Ir tuo jis didžiai džiugina ne tik amerikiečių publiką, bet ir mūsų tautiečius“, – rašė kompozitorius J.Kačinskas (JAV).



LIUDAS NORVAIŠAS 1993 m. baigė LMTA (prof. V.Noreikos dainavimo kl.). Tobulinosi Zalcburgo Hochschule für Musik (prof. R.Knoll kl.). 1990 m. tapo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistu. 1996–2000 m. dainavo Bremeno ir Erfurto (Vokietija) operos teatruose. Nuo 2007 m. dėsto LMTA. Nuolat rengia solinius koncertus, dainuoja stambios formos vokaličius kūrinius

su simfoniniais orkestrais. Bendradarbiauja su Lietuvos nacionaliniu, Lietuvos valstybiniu simfoniniais, Lietuvos kameriniu orkestrais. Gastroliavo daugelyje Europos šalių, Japonijoje.



ROBERTAS BEINARIS baigė Kauno J.Naujialio muzikos gimnaziją (V.Mastėikos kl.), 2003 m. – meno aspirantūros studijas LMTA (doc. R.Staškaus obojaus kl.). 2002–2003 m. stažavo Liono

(Prancūzija) nacionalinėje muzikos konservatorijoje. Grojo solo su Lietuvos ir Vakarų Europos orkestrais. Dėsto LMTA ir Vilniaus B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, dirba Lietuvos nacionalinės filharmonijos kameriniame ansamblyje „Musica Humana“.

1995 m. tapo respublikinio J.Pakalnio jaunųjų atlikėjų konkurso II vietos, 2001 m. – tarptautinio A. Jurjano pučiamųjų instrumentų konkurso I vietos, 2008 m – VIII tarptautinio konkurso „Muzika be sienų“ I vietos (su Lietuvos obojų kvartetu) nugalėtoju. 2009 m. laimėjo Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionato geriausio solisto prizą. Nuo 2005 m. organizuoja Lietuvos obojininkų čempionatą, tarptautinį L. Vėbros obojininkų konkursą, nuo 2008 m. – tarptautinius kamerinių ansamblių konkursą „Muzikinė akvarelė“ ir obojininkų festivalius. Yra šio festivalio meno vadovas. 2007 m. įkūrė Lietuvos obojų kvartetą ir jam vadovauja. Nuo 2011 m. – LMTA pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėjas, 2012 m. suteiktas docento vardas.

Rugpjūčio 4 d., sekmadienį, 19.30 val.

Jūratė Landsbergytė (vargonai)
 Algis Luskis (tenoras, Vokietija)
 Vytautas Oškinis (fleita)
 Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras
 Programoje M.K.Čiurlionis, C.Franck,
 M.Reger, S.Karg-Elert



ALGIS LUSKIS 1986 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. V. Noreikos kl.) ir liko dirbti Operos studijoje. Dalyvavo įvairiose Lietuvos nacionalinės filharmonijos programose. Ypač daug koncertavo su kompozatoriaus Vyt. Juozapaičio vadovaujamu „Laduto“ ansambliu. Dainavo Lietuvos operos ir baleto teatro spektakliuose: Ūdrys (V.Klovo „Pilėnai“), Karlsonas (V.Telksnio „Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“). Kauno valstybinio muzikinio teatro scenoje atliko Rigoletto vaidmenį, LNOBT Operos studijoje – Džianį Skikį.

Nuo 1996 m. dirba Bonos (Vokietija) operos teatre. Dainuoja chore ir atlieka solines partijas: Policijos šefas (D.Šostakovičiaus „Ledi Makbet iš Mcensko apskrities“), Poulas (Dž.Verdzio „Simonas Bokanegra“), Brolis Melitonė (Dž.Verdzio „Likimo galia“), Čerevikas (M.Musorgskio „Soročinsko mugė“), Grafas Tomskis (P.Čaikovskio „Pikų dama“), Haly (Dž. Rosinio „Italė Alžyre“).



JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ LMTA įgijo muzikos istorijos (prof. J.Čiurlionytės kl.) ir vargonų (prof. L.Digrio kl.) specialybes. Grojo įvairiose pasaulio šalyse. 1995–1996 m. dirbo Berlyno šv. Stepono bažnyčios vargonininke. Vargonuoja evangelikų bažnyčiose Vokietijoje ir Lietuvoje. Koncertuoja su choralais, instrumentų ansambliais, solistais, yra tarptautinių festivalių dalyvė, daugelio lietuvių kompozitorių naujų kūrinių vargonams redaktorė ir pirmoji atlikėja. Tarp daugybės muzikologinių darbų – parengta visų kūrinių vargonams rinktinė „M.K.Čiurlionis ir vargonai“, knygos „Bažnytinė muzika ir dvasingumas Lietuvoje“, „Vargonų muzika Lietuvoje XX a.“ ir lietuvių kompozitorių naujosios vargonų kūrybos rinktinė „Ėjimas į tylą“.

VYTAUTAS OŠKINIS mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (fleitos mokyt. Ž.Valkaitytė). Dabar yra LMTA III kurso studentas (prof. A.Vizgirdos kl.). Koncertuoja Lietuvoje ir Vokietijoje. Grojo „Sugrįžimų“ festivalyje su kameriniu ansambliu „Musica sacra“, vargonų forumo cikle „Istoriniai Lietuvos vargonai“ ir kt. Daugkartinis Juozo Pakalnio nacionalinio pučiamųjų instrumentų, Karlo Štralo tarptautinio „Jaunais flautistais“ konkursų prizinininkas. Tobulinosi meistriskumo kursuose, dalyvavo akademijoje/festivalyje „Lutheran Summer Music“ Mineapolyje (JAV), prof. W.Bennett meistriskumo kursuose Londone. 2008–2009 m., globojamas M.Rostropovičiaus fondo buvo Nacionalinės moksleivių akademijos sesijų dalyvis.

Rugpjūčio 11 d., sekmadienį, 19.30 val.

Aušra Liutkutė (sopranas)
 Andrius Pleškūnas (altas)
 Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, N.Paganini,
 G.Muffat, H.Scheidemann, G.F.Händel



ANDRIUS PLEŠKŪNAS studijavo LMTA (prof. J. Fledžinsko ir prof. P. Radzevičiaus kl.). 1978 m. baigęs studijas, griežia Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro orkestre. Nuo 1989 m. – LNOBT simfoninio orkestro altų grupės koncertmeisterio pavaduotojas. Su LNOBT gastroliavo daugelyje pasaulio šalių, muzikavo ir kaip orkestro solistas. Yra kamerinių kūrinių altui su fortepijono, vargonų pritarimu bei aranžuotų įvairių sudėčių kameriniams ansambliams autorius. Geriausias muzikavimo altu tradicijas sėkmingai tęsia – tai liudija ne tik jam patikėtos ir meistriškai atliekamos alto solo partijos visuose LNOBT spektakliuose, sakralinės muzikos koncertai, bet ir keturios įgrotos kompaktinės plokštelės. Yra styginių kvinteto „Soavita“ dalyvis. 2002 m. apdovanotas Sausio 13-osios atminimo medaliu.



AUŠRA LIUTKUTĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė dainavimo studijas (prof. V.Mikštaitės kl.) ir meno aspirantūrą. Šiuo metu yra Dainavimo katedros

asistentė, stažavo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje (vadovas prof. V.Noreika). Dalyvavo meistriskumo kursuose Olandijoje, Austrijoje, stažavo pas profesorius C.Deutekom, A.Nonat, R.Döring, L.Sukis. Yra B.Grincevičiūtės konkurso 2-osios premijos bei V.Jonuškaitės-Zaunienės konkurso 1-osios premijos laimėtoja. Dažnai koncertuoja su kameriniais ansambliais, choralais. Gastroliavo Olandijoje, Belgijoje, Austrijoje, Lenkijoje, JAV.



JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ gimė Vilniuje. Mokėsi Vilniaus B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1993–1994 m. stažavo Stokholmo

aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo tarptautiniuose vargonininkų kursuose, kuriems vadovavo G.Bovet, H.Vogel, B.Winsemius, J.Laukvik. Šiuo metu dėsto vargonų disciplinas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, dalyvauja įvairių vargonininkų konkursų žiuri darbe, nuolat koncertuoja.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Rugpjūčio 18 d., sekmadienį, 19.30 val.

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas Petras Vyšniauskas (saksofonas)
Bernardas Vasiliauskas (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, R.Wagner,
E.Elgar, A.Piazzolla



BERNARDAS VASILIAUSKAS,

pianistas ir vargonininkas, muzikavimo talkon yra kviečiamas daugelio atlikėjų, ne tik soliniais instrumentais grojančių, bet ir chorų, ansamblių. Koncertavo su daugeliu Lietuvos atlikėjų. Gastroliavo Belgijoje, Bulgarijoje, Čekijoje, D. Britanijoje, Estijoje, Ispanijoje, Italijoje, JAV, Kanadoje, Latvijoje, Lenkijoje, Norvegijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Slovakijoje, Suomijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Ukrainoje, Vokietijoje ir kitur. 25 metus dirbo Vilniaus vargonų dirbtuvėje vargonų restauratoriumi – intonuotoju. Dalyvavo restauruojant daugelį istorinių Lietuvos vargonų Vilniuje, Kaune, Šiauliuose, Nidoje ir kitur. Šiuo metu yra Vilniaus arkikatedros vargonininkas, koncertuoja kaip vargonininkas solistas.



PETRAS VYŠNIAUSKAS – saksofonininkas virtuozas, LMTA profesorius, nuo 2012 m. pabaigos – Valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ meno vadovas – vienas iš profesionaliosios saksofono mokyklos pradininkų ir kūrėjų Lietuvoje. Už ypatingą veiklą pelnė per 30 Lietuvos ir tarptautinių apdovanojimų, Lietuvos nacionalinę kultūros ir meno premiją, LR Vyriausybės meno premiją, DLK Gedimino V laipsnio ordiną, Pasaulio intelektualinės nuosavybės organizacijos (WIPO) aukso medalį, Šv. Kristoforo statulėlę, Baltijos Asamblėjos Meno premiją, LRS sidabro medalį... Koncertavo garsiausiose Europos, Azijos, Amerikos, Australijos žemynų koncertų salėse, jo saksofonas skambėjo nuo Niujorko Avery Fisher Hall Linkolno centre JAV iki Tokijo Imperial Hall Japonijoje, muzikavo tarptautiniuose džiaz festivaliuose JAV, D. Britanijoje, Šveicarijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Lenkijoje, Rusijoje... Dalyvavo penkiose pasaulinių Expo parodų muzikinėse programose. Nebe pirmą kartą dalyvauja ir tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 25 d., sekmadienį, 19.30 val.

Vytenis Gurstis (fleita, Vokietija)
Ugnius Dičiūnas (obojus)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, L.Vinci, J.S.Bach



UGNIUS DIČIŪNAS 2001 m. pradėjo mokytis obojaus specialybės Kauno J.Naujalio muzikos gimnazijoje. 2003 m. tapo respublikinio J. Pakalnio konkurso trečios vietos laureatu. 2009 m. tarptautiniame obojininkų čempionate laimėjo antrąją vietą. Tais pačiais metais vykusiam kamerinių ansamblių konkurse „Muzikinė akvarelė“ – antros vietos laureatu. 2012 m. tarptautiniame L.Vėbros vardo konkurse laimėjo Grand Prix. 2013 m. vykusiam kamerinės muzikos konkurse „Giovani Musicisti – Città di Treviso“, Treviso mieste, Italijoje, su savo Trio laimėjo Grand Prix. Studijų metais dalyvavo László Hadady meistriškumo kursuose, grojo solo su Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro, B.Dvariono muzikos mokyklos orkestrais. Nuo 2008 m. LMTA doc. Roberto Beinario obojaus klasės studentas.



VIRGINIJA SURVILAITĖ 1977 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo fortepijono ir vargonų specialybes (prof. L.Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A.Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriškumo kursuose Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Šiuo metu docentė dėsto vargonų specialybę LMTA. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Veda meistriškumo kursus Lietuvoje ir užsienyje, yra trijų M.K.Čiurlionio tarptautinių vargonininkų konkursų, M.Tariverdijevos vargonininkų konkurso ir J.Naujalio respublikinių konkursų žiuri narė.

VYTENIS GURSTIS yra 20-ies tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatas, 2012 m. bakalauro studijas baigė Londono Karališkojoje muzikos akademijoje (prof. W.Bennett kl.), o šiuo metu studijuoja Kelno aukštojoje muzikos akademijoje. Lietuvoje jį nuolat konsultuoja LMTA prof. V.Gelgotas. 2004–2009 m. jam buvo skirta M.Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendija. Nuolat koncertuoja Lietuvoje, Vokietijoje, Anglijoje, Norvegijoje, Šveicarijoje, JAV, Latvijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje. Dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose „Sofijos varpai“, „Livadijos festivalis“, „Musica sacra“, „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ ir kt.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS SENOSIOS VARĖNOS BAŽNYČIOJE



Senosios Varėnos šv. arkangelo Mykolo bažnyčia,
Laisvės g. 21

Senosios Varėnos šv. arkangelo Mykolo bažnyčia pastatyta 1994 m. pagal architekto G. Baravyko ir B. Bakaičio projektą. Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus iniciatyva buvo įsigyti ir bažnyčioje sumontuoti modernūs vargonai.

Kompozitorius ir dailininkas Mikalojus Konstantinas Čiurlionis gimė 1875 m. Senojoje Varėnoje. Jo biografija tiesiogiai susijusi su šios vietovės Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia.

Jis gimė šios bažnyčios vargonininko Konstantino ir Adelės Čiurlionių šeimoje ir šioje bažnyčioje kunigas Aloyzas Giaras jį pakrikštijo Mikalojaus, bažnyčios šventojo globėjo, ir Konstantino (tėvo) vardais. Tuo ši bažnyčia yra memorialas jo biografijoje. Neatsitiktinai kasmet joje rengiamos festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ sakralinės muzikos valandos, kurias nuoširdžiai globoja klebonas Pranciškus Čivilis ir Čiurlionio draugija Senojoje Varėnoje, kurią įkūrė doc. dr. Gražina Jaronienė, o dabar vadovauja Elvyra Sinkevičienė. 2012 m. Varėnos muzikos mokyklai suteiktas Jadvygos Čiurlionytės vardas.

Birželio 16 d., sekmadienį, 12 val.

Sakralinės muzikos valanda-koncertas

Rengiamas kartu su Senosios Varėnos bažnyčia ir

Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriumi

Dalyvauja Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas

ČIURLIONIO KVARTETAS

Mykolo Romerio universiteto akademinis mišrus choras

Meno vadovė ir dirigentė Loreta Levinskaitė

Chormeisterė ir koncertmeisterė Vitalija Semeniukienė

Programoje M.K.Čiurlionis, A.Pärt, J.S.Bach, A.Vivaldi

Žr. 16-17 psl.

Liepos 7 d., sekmadienį, 12 val.

Gediminas Kviklys (vargonai)

Ieva Prudnikovaitė (mecosopranas)

Styginių kvartetas ENSEMBLE A CORDA (Norvegija):

„Duo Oktava“

Povilas Syrrist-Gelgota (altas)

Toril Syrrist-Gelgota (violončelė)

„Duo a Corda“

Brigitte Stærnes (smuikas)

Martin Hug (gitara)

Programoje M.K.Čiurlionis, R.Bartkevičiūtė, R.Wagner, J.Halvorsen, G.Verdi

Žr. 22 psl.

Liepos 28 d., sekmadienį, 12 val.

Virginijus Barkauskas (vargonai, JAV)

Liudas Norvaišas (bosas)

Robertas Beinaris (obojus)

Programoje M.K.Čiurlionis, F.Couperin, D.Buxtehude, J.S.Bach

Žr. 25 psl.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS LIŠKIAVOS BAŽNYČIOJE



Liškiaivos švč. Trejybės bažnyčia

Liepos 25 d., ketvirtadienį, 15.30 val.

Smuiko muzikos valanda

Meistriškumo mokyklos smuikininkai



Liškiaiva – 9 km į šiaurės rytus nuo Druskininkų Nemuno kairiajame krante esanti gyvenvietė, kurią garsina respublikinės reikšmės architektūros paminklai: vėlyvojo baroko Švč. Trejybės bažnyčia su Dominikonų vienuolynu, pilis, piliakalnis, mitologinis akmuo „su jaučio pėda“.

Vargonininkas Konstantinas Čiurlionis (1851–1914), žymaus XX a. pradžios lietuvių kompozitoriaus ir dailininko M.K. Čiurlionio tėvas, gimė Guobinių kaime, Liškiaivos parapijoje. 1874 metais Liškiaivos bažnyčioje susituokė su Adele Radmanaite. Kurį laiką jis šioje bažnyčioje ir vargonavo.



SUKAKTYS

*Lietuvos Respublikos Seimas
2010 m. birželio 3 dienos
nutarimu
2014 metus paskelbė
Kristijono Donelaičio metais*



GRAŽINA URBONAITĖ, aktorė,
LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė

„... tai mes čia“, – taip galėtume ištarti kiekvienas, paėmęs į rankas Kristijono Donelaičio poemą „Metai“.

Jis gimė prieš 300 metų (1714 m. sausio 1 d.) Lazdynėliuose, Gumbinės apskrityje lietuvių žemdirbio šeimoje. Baigė Karaliaučiaus universitetą ir 36 metus išbuvo pastoriumi – protestantų dvasininku – Tolminkiemio kaime, greta tėviškės.

Kas gi Jis mums, tasai silpnos sveikatos Pastorius, atbridęs su savo vyžotais nabagėliais per šimtmečių purvynus į mūsų XXI amžių?

Atsakymas Justino Marcinkevičiaus poemoje „Donelaitis“:



„... Galvojame jį didelį
Ir stiprų buvus,
Palinkusį prie žodžių
Lyg prie barometrų.
Galvojam apie jį,
o matom būrus
Iš mūsų „Tėve mūsų“ –
iš jo „Metų“.
Įsivaizduojam jį
kaip naują stogą,
Kurio pašelmeny
Pakibę žodžiai – dalgiai.
Suprantam jį
kaip duonos stogą,
O girdime kaip raginimą
„Valgykit!
Ir tapkite varpais.
Ir gauskit.
Pasikartokite
kalnų viršūnėm.
Paskleiskite save
plačiai ir gausiai.
Ateikit į istoriją
Kaip vandenys į šulinius!“
Ak, nieko nėra baisiau,
Kaip miręs šulinys!”

K. Donelaičio poema „Metai“ pirmoji išvedė lietuvių literatūrą į pasaulį: XIX amžiuje „Metai“ buvo išversti į vokiečių, lenkų, latvių kalbas. Šiandien „Metų“ saulelė „atkopdama budina svieta“ švedų, čekų, vengrų, baltarusių, rusų, gruzinų, ukrainiečių, armėnų, ispanų, prancūzų kalbomis.

Gražina Urbonaitė

DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS

VIEŠOJOJE BIBLIOTekoJE

**Liepos 26 d., penktadienį,
18 val. Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje,
V. Kudirkos g. 13**
Pasitinkant K. Donelaičio 300-ąsias gimimo metines
Kristijono Donelaičio skaitymai „Ant saulelės vėl...“
Gražina Urbonaitė, aktorė, LR Vyriausybės kultūros
ir meno premijos laureatė
Dalyvauja Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija)
Dalia Sakavičiūtė (altas)
Jaunieji smuikininkai
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJI BIBLIOTEKA

Šiandien modernus Druskininkų kurortas savo dabartį ir ateitį sieja su pažangia visuomene, išsilavinusiais ir nuolat besimokančiais piliečiais, kurie savo veiklą grindžia žiniomis, efektyviai naudojasi naujais informacinių technologijų teikiama galimybėmis. Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje per metus apsilanko per 70 tūkst. lankytojų.

2012 m. duris atvėrė unikalaus dizaino, moderni Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka, kuri savo architektūra primena užverstą knygą. Neabejotina, kad ši šiuolaikiškai įrengta kultūros įstaiga, knygų fondą nuolat papildanti ne tik lietuvių, bet ir anglų, rusų, lenkų kalbomis, taps svarbia kurorto įvaizdžio formavimo ir traukos priemone.

*Laima Žėkienė
Druskininkų viešosios bibliotekos direktorė*



GABRIELĖ SLIŽYTĖ 2012 m. baigė Nacionalinę M.K. Čiurlionio menų mokyklą (D. Puodžiuko kl.). Šiuo metu mokosi Conservatoire de Boulogne (Prancūzija) pas prof. Hratchia Haroutunian ir Catherine Montier.

Karalienės Mortos premijos ir daugelio tarptautinių konkursų laureatė. Aktyviai dalyvauja meistrų kursuose (A. Gilman, P. Munteanu, S. Picard, T. Berkul). Grojo su Lietuvos, diriguoju M. Pitrenui, Šiauliu, diriguoju R. Šervenikui, kameriniais orkestrais. Koncertavo Prancūzijoje, Italijoje, Austrijoje, Lenkijoje, Estijoje su solo ir kamerinės muzikos programomis.

DALIA SAKAVIČIŪTĖ – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos II kurso studentė (dėst. G. Dačinsko alto kl.). Besimokydama Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokykloje (E. Sakavičienės smuiko kl.) tapo daugelio regioninių ir respublikinių konkursų laureate ir diplomante. Kaip solistė koncertavo Lenkijoje, Latvijoje. Baigė J. Tallat-Kelpšos konservatoriją (dėst. S. Kuncienės alto kl.) 2012 m. tarptautinio Animato fondo (Austrija-Šveicarija) simfoninio orkestro dalyvė, koncertavo Europos šalyse. Dalyvauja įvairiuose roko ir džiazo projektuose Lietuvoje, Lenkijoje, Švedijoje.



**Liepos 22 d., pirmadienį,
17 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje**

Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių konkursų
M.K.Čiurlionio kūrybos temomis laureatų parodos
atidarymas ir geriausių literatų darbų pristatymas
Groja jaunieji smuikininkai
Konkursai rengiami kartu su Druskininkų savivaldybės
administracijos Švietimo skyriumi ir Druskininkų
M.K.Čiurlionio meno mokykla
Konkursų kuratorės:
Lina Černiauskienė, Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė
Ona Akstinaitė-Subačienė, Druskininkų M.K.Čiurlionio
meno mokyklos direktorė

**Piešinių konkurso Čiurlionio kūrybos temomis
„Šviesos muzika“ nugalėtojai**

Simonas Kotovas, 16 m.,
Druskininkų „Atgimimo“ mokykla, mokytoja Eglė Maračinskaitė

Martynas Kaupinis, 11 m.,
Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Genutė Sutkienė

Mantas Ramoška, 11 m.,
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė-Subačienė,

Emilija Kravčenko, 11 m.,
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė-Subačienė

Akvilė Pajaurytė, 14 m.,
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė-Subačienė

Rokas Murinas, 11 m.,
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Akstinaitė-Subačienė

Goda Širvinskaitė, 17 m.,
Druskininkų „Ryto“ gimnazija, mokytojas Andrius Mosiejus

Eglė Šalengaitė, 16 m.,
Druskininkų „Ryto“ gimnazija, mokytojas Andrius Mosiejus

Augustė Jurgelevičiūtė, 6 m.,
Druskininkų lopšelis-darželis „Bitutė“, auklėtoja Danguolė Mikalauskienė

Viktorija Stremencovaitė, 13 m.,
Druskininkų „Atgimimo“ mokykla, mokytoja Jūratė Kygienė

PARODOS



ONA AKSTINAITĖ-SUBAČIENĖ

gimė Druskininkuose. 2004 m. baigė Vilniaus dailės akademiją ir įgijo menų magistro laipsnį. Dirbo Druskininkų V.K.Jonyno dailės mokykloje (nuo 2008 m. – direktore). Nuo 2010 metų – Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė bei dailės mokytoja. Dėsto tapybą, dailės istoriją, vadovauja tekstilės specialybės diplomantų baigiamiesiems darbams. Yra dailininkų grupės „3x“ narė. Dalyvauja parodose Lietuvoje bei užsienyje, veda autorinius seminarus mokytojams įvairiomis dailės temomis.

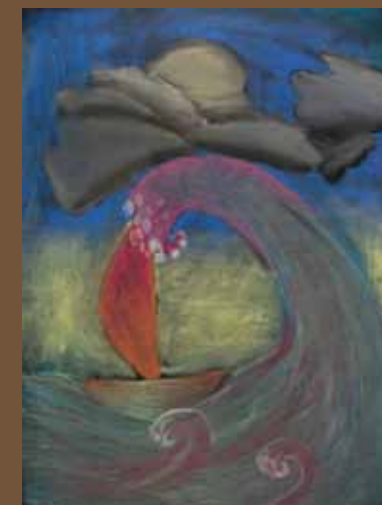


Goda Širvinskaitė, 17 m.

PARODOS



Eglė Šalengaitė, 16 m.



Rokas Murinas, 11 m.



Martynas Kaupinis, 11 m.



Emilija Kravčenko, 11 m.



Augustė Jurgelevičiūtė, 6 m.



Akvilė Pajaurytė, 14 m.

Liepos 23 d., antradienį, 19.30 val.

SPA Vilnius SANA, K.Dineikos g. 1

Dailininkės Filomenos Linčiūtės-Vaitiekūnienės parodos *Mano malda iš senelio knygutės* atidarymas
Parodą pristato autorė
Groja jaunieji smuikininkai



Pasaulis keistas tiems, kurie teįžiūri jame rūpesčius, vargą ir buitį, ir tiems, kurie tik „skina gėles“ – linksmiems ir nerūpestingiesiems.

Filomena Linčiūtė-Vaitiekūnienė, ko gera, bus mačiusi ir šilto, ir šalto. 1965 metais baigusi Vilniaus dailės akademiją, ji iškart atsidūrė permainingame teatro, kino ir televizijos pasaulyje. Intensyviai dirbo, kurdama scenografiją ir kostiumus. Taip atsirado pirmasis lietuviškas miuziklas „Velnio nuotaka“, visą jaunųjų vilniečių kartą išauginęs „Piteris Penas“, „Liudvikas XIV“, „Raudonkepuraite“ Lietuvos nacionaliniame dramos teatre, „Karalius Motiejukas I“ ir „Juodoji komedija“ Kauno valstybiniame akademiniame dramos teatre, operetės „Rozmari“ ir „Silva“, baletas „Aušrinė“ Kauno valstybiniame muzikiniame teatre, „Virtu ažuolai“, „Kelionė į rojų“ kine, „Barbora Radvilaitė“, „Heda Gabler“ televizijoje ir daugelis kitų...

Bet ilgainiui daiktai šiame jau įprastu tapusiame pasaulyje tartum neteko tikrosios paskirties ir pavidalo, jų prasmės ir vardai ėmė keistis ir liko neįvardyti, nepašaukti...

Ar teatrinio pasaulio efemerškumo pastūmėta, ar gilesnio – lietuviškos sielos – balso pašaukta, dailininkė suprato, kad, be teatro, esama dar ir ko kita... Visai paprasto, neiškilaus, bet tokio gražaus ir mielo... Tai gėlės, muzika, tylą. Daugybė spalvų niuansų. Perregimas pasaulis, į kurį visi žiūrime, bet pastebi tik nedaugelis. Filomenai tai tapo atradimu, galbūt net laime – tyliau jos gyvenimu.

Dailininkės kūriniuose žiburiuoja šviesa – čia žiebiasi, čia gėsta spalvos. Jų harmonija neliūdna, nevienatonė, nors ir „neįmanoma nuskinti nuo lauro medžio, ant kurio auga meno vaisiai, nė vieno lapelio, nesumokėjus už jį savo paties gyvenimu“ (Tomas Manas).

Gražina Kliaugienė
Menotyrininkė, dailės kritikė

PARODOS

PARODOS



Liepos 22 d., pirmadienį, 17 val.

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje

Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių konkursų M.K.Čiurlionio kūrybos temomis parodos atidarymas ir geriausių literatų darbų pristatymas

Konkursai rengiami kartu su Druskininkų savivaldybės

administracijos Švietimo skyriumi ir

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla

Konkursų kuratorės:

Lina Černiauskienė, Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė

Ona Akstinaitė-Subačienė, Druskininkų M.K.Čiurlionio meno

mokyklos direktorė. Žr. 34 psl.

Literatūros konkurso „Laiškas M.K.Čiurlioniui“ arba „Miniatiūra M.K.Čiurlionio kūrybos tema“ nugalėtojai

Ieva Giedraitytė,

„Saulės“ pagrindinė mokykla, 7 klasė, mokytoja Rasa Truskienė, I vieta

Julija Vilkaitė,

„Ryto“ gimnazija, 4 klasė, mokytoja Laima Zdančiuvienė, I vieta

Akvilė Pajaurytė,

„Saulės“ pagrindinė mokykla, 8 klasė, mokytoja Rasa Truskienė, I vieta

Ramūnas Kalenkauskas,

Leipalingio pagrindinė mokykla, 8 klasė, mokytoja Laima Skripkaitė, II vieta

Gabrielė Grudzinskaitė,

Viečiūnų pagrindinė mokykla, 9 klasė, mokytoja Sigita Muzikevičienė, II vieta

Rita Aleksandravičiūtė,

„Ryto“ gimnazija, 1 klasė, mokytoja Eugenija Smaidiūnienė, II vieta

Milda Janeikaitė,

Viečiūnų pagrindinė mokykla, 7 klasė, mokytoja Sigita Muzikevičienė, III vieta

Indrė Dailydytė,

„Ryto“ gimnazija, 1 klasė, mokytoja Eugenija Smaidiūnienė, III vieta

KONKURSAI



LINA ČERNIAUSKIENĖ

Jau tradicija tapusiose mokinių piešinių ir rašinių konkursuose, skirtuose Mikalojui Konstantinui Čiurlioniui dalyvavo 71 Druskininkų savivaldybės mokinys. 11 mokinių rašė „Laišką M.K.Čiurlioniui“ arba „Miniatiūrą M.K.Čiurlionio

kūrybos tema“. Piešinius tema „Šviesos muzika“ piešė 60 mokinių, iš jų – 9 lopšelių-darželių auklėtiniai. Jauniausiam konkurso dalyviui – penkeri metai. Labai džiugu, kad M.K.Čiurlionis gyvas druskininkiečių širdyse, kad jaunoji karta žino ir domisi šiuo genijumi.



*Mantas Ramoška, 11 m.,
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla*

KONKURSAI

Milda Janeikaitė,

Viečiūnų pagrindinė mokykla, 7 klasė, mokytoja Sigita Muzikevičienė

PRAEITIS

Lyg ilgu gyvenimo keliu galime sugrįžti į praeitį. Čia būta visko: gaudžių ašarų ir juoko, sielvarto ir dvasinės palaimos, nesėkmių ir euforijos. Tai gyvenimas... Brangiausia dovana mums. Bet už tos milžiniškos sienos prasideda dabartis. Mūsų laukia naujas, saulėtas laikotarpis. Todėl džiaukimės gyvenimu, juk gyvename tik vieną kartą.

Julija Vilkaitė,

„Ryto“ gimnazija 4 (12) klasė, mokytoja Laima Zdančiuvienė

MIŠKE

Lengvai siūruoja lieknakamienės pušys. Pro kiauraraštį spyglių nėrinį kyšteli auksinės šiltos saulės adatėlės. Jos tykšteli ant rasoto drebulės lapelio, sužimba mėlynu karoliuku uogienojuose, droviai baksteli man skruostus, paberdamos smulkių strazdanėlių...

Panardinu kojų pirštus į vėsius samanais. Įsitveriu stipriai stipriai, kad tarpupirščius pakutena drėgna žemė. Giliai įkvepiu, ir plaučius užpildo šilta čiobrelė arbata. Įkvepiu, ir lipnūs sakai suvarva man į krūtinę.

Po valandėlės pėdos ima nešti tolyn, atsispidamos nuo purių samanų. Pro šalį prabėga lakios pušys, ir minkštas patalas priglaudžia į savo glėbį. Aš grimztu gaubiamą čiobrelės kvapo, saulė apglosto mane, o pušų viršūnės vis sukasi, sukasi, sukasi...

Ramūnas Kalenkauskas,

Leipalingio pagrindinė mokykla 8 klasė, mokytoja Laima Skripkaitė

NERIMAS (pagal M.K. Čiurlionio paveikslą „Žaibai“)

Dangų attraukė juodi debesys, viduryje atsivėrė skylė. Visą apėmė nerimas, kad nutiks kažkas negero. Jūra buvo rami, bet staiga dangus pradėjo spjaukdytis žaibais. Krūtinė ėmė dar labiau daužytis. Įvairių formų žaibai tiesiog skraidė vienas po kito.

Jūra rami. Atrodo, kad žaibai, pasiekę vandens paviršių, net nesudrumsčia jo. Visas dangus švyti nuo žaibų....

Ieva Giedraitytė,

„Saulės“ pagrindinės mokyklos 7 klasės mokinė, mokytoja Rasa Truskienė

SAULĖ EINA MERGELĖS ŽENKLU

Rugiagėlių lauke vaikšto mergelė. Turbūt kažko ieško, nes, vos priėjusi naują gėlių plotelį, lenkia žoleles, pritupia... Ateina vakaras, temsta. Saulė jau senokai pasislėpė horizonte. Karaliavimą perima mėnulis. Štai jau ir naktis, o mergelė vis dar tarp mėlynų rugiagėlių. „Dukrele! Grįžk pirkion!“, – pasigirsta motulės balsas. „Tuoj...“, - tyliai taria mergelė, žvelgdama į žvaigždžių ženklą danguje.

SAULĖ EINA SVARSTYKLIŲ ŽENKLU

Naktis. Tyliai plaukia du labai panašūs laivai. Retkarčiais jūros bangos atsimuša į jų šonus ir atsiprašydamos nutolsta tolyn... Štai ant bangos pakyla laivas, o paskui jį toks pats. Tik ar man nesivaidena?! Tie laivai lygiai tokie patys, kaip du vandens lašai.... Tikriausiai pasiklydo jūros platybėse ir dabar ieško kelio namo...



*Simonas Kotovas, 16 m.,
Druskininkų „Atgimimo“ mokykla*



V.Krėvės g. 7

Liepos 28 d., sekmadienį, 16 val.

Raudonojoje salėje

Smuiko muzikos šventės ir Smuiko meistriško mokyklos Pabaigos koncertai

Dalia Kuznecovaitė (smuikas, Prancūzija)

Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija)

Meistriško mokyklos smuikininkai

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

UAB „Draugystės sanatorijos“ veiklos kartinis akmuo – dėmesys pacientui, pilnavertis jo ištyrimas ir gydymas.

Europos Sąjungos lėšomis renovuoti visi sanatorijos pastatai; 4 * viešbučio „Violeta“ kokybiškos paslaugos; centre platus SPA procedūrų asortimentas; efektyvios septynių dienų Streso ir viršsvorio mažinimo ir savaitgalio programos; lauko baseinas su povandeninio masažo srovėmis, kaskadomis, saulės vonių zonomis ir du lauko teniso kortai.

Sanatorija turi ypač gražias kultūrinio darbo tradicijas. Jau antrą dešimtmetį sanatorija remia ir globoja smuikininkų meistriško mokyklą, čia vyksta tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginiai.



2012 m. koncerto akimirkos



Rugpjūčio 24 d., šeštadienį, 20 val.

Raudonojoje salėje

G.Verdi ir R.Wagnerio 200-osioms gimimo metinėms Koncertas „G.Verdis-R.Wagneris, P.Čaikovskis-S.Rachmaninovas, V.Klova-G.Kuprevičius... tas magiškas operos pasaulis“

Sabina Martinaitytė (sopranas)

Andrejus Apšega (baritonas)

Mantas Gacevičius (baritonas)

Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)

Programoje R.Wagner, G.Verdi, rusų, M.K.Čiurlionio ir kitų lietuvių kompozitorių kūriniai

SUKAKTYS

*Sukanka 200 metų, kai gimė
G. Verdi ir R. Wagner*



SABINA MARTNAITYTĖ, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premijos laureatė, Kauno valstybinio muzikinio teatro operos primadona, Lietuvos muzikų sąjungos narė, tarptautinės pedagogų asociacijos „XXI amžiaus menas“ narė, Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos profesorė. Koncertuoja Lietuvoje, Estijoje, Lenkijoje, Suomijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, JAV, Italijoje, Latvijoje, Prancūzijoje ir kt. Daugelio tarptautinių dainininkų konkursų Lietuvoje, Lenkijoje, Ukrainoje, Suomijoje, Rusijoje, Italijoje, Estijoje laureatė ir vertinimo komisijų narė. Sukurti ryškūs pagrindiniai vaidmenys operose: Violeta (G.Verdi „Traviata“), Džilda (G.Verdi „Rigoletas“), Baterflai (G.Puccini „Madam Baterflai“), Eglė (V.Klova „Pilėnai“), Karalienė Bona (G.Kuprevičius „Karalienė Bona“) ir kt.

AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ, pianistė, koncertmeisterė, tarptautinių konkursų laureatė, įvairių tarptautinių projektų iniciatorė, Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos docentė, Lietuvos muzikų sąjungos tarybos narė. Koncertuoja Lietuvoje, JAV, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, Italijoje, Suomijoje, Latvijoje, Estijoje ir kt. Tarptautinių konkursų laureatė, kviečiama į tarptautinių dainininkų konkursų Ukrainoje, Rusijoje, Italijoje, Suomijoje vertinimo komisijas. Daugelio lietuvių kompozitorių kūrinių premjerų atlikėja.

ANDREJUS APŠEGA, Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos magistrantas (prof. S.Martinaitytės ir doc. A.Eitmanavičiūtės kl.), daugelio tarptautinių dainininkų konkursų Italijoje, Suomijoje, Ukrainoje ir Estijoje laureatas. Daug koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje – Estijoje, Suomijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Slovakijoje, Rusijoje. Dalyvauja tarptautiniuose dainavimo ir aktorinio meistriško kursuose. 2011 m. tarptautiniame kamerinio dainavimo konkurse „Beatričė“ pelnė I vietą, o dainininkų konkurse „XXI amžiaus menas“ Portugalijoje – Grand Prix. 2012 m. – tarptautiniame dainininkų konkurse „Romansiada“ Maskvoje (Rusija) laimėjo III vietą.

MANTAS GACEVIČIUS, Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos II kurso magistrantas (prof. S.Martinaitytės ir doc. A.Eitmanavičiūtės kl.). Tarptautinių konkursų Lenkijoje (I premija), Ukrainoje (Grand Prix), Suomijoje (Grand Prix), Italijoje (I premija), Portugalijoje (I premija) laureatas. Daug koncertuoja ne tik Lietuvoje, bet ir Lenkijoje, Čekijoje, Ukrainoje, Italijoje, Suomijoje, Portugalijoje ir kt. Dainavo su Klaipėdos Mažosios Lietuvos, Kauno miesto, Kauno valstybinio muzikinio teatro simfoniniais orkestrais. Dalyvauja įvairiuose labdaros koncertuose. Debiutavo Panevėžio operetės ir Kauno valstybiniame muzikiniame teatre. Sukurti vaidmenys Markizas (G.Verdi „Traviata“), Šviedrys (V.Klova „Žalgiris“), Silvio (R.Leoncavallo „IL Paglacchi“).

RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*

Liepos 23 d., antradienį, 12-18.30 val.
Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje *Neris*
Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*
Žr. 54 psl.



V.Kudirkos g. 45

M. K. Čiurlionio meno skleidžiama šviesa apgaubia Druskininkų kurortą nuostabia aura. Ji globoja jaunuosius talentus, ugdo jų dvasią ir suteikia stiprybės jau užaugusiems. Mes, *Grand SPA Lietuva* bendruomenė, jaučiamės artimi didžiajam vardui – didingasis menininkas nuo parko žvilgsniu stebi ir globoja mūsų kompleksą ir jaunąjį D.Banionį, jaučiausia *Grand SPA Lietuva* konferencijų salė pavadinta M.K.Čiurlionio vardu.

Džiaugiamės galėdami prisidėti globojant tarptautinį menų festivalį *Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu*. Visiems klausytojams ir atlikėjams linkime pajusti šio meno harmoniją ir gelmę, atrasti kiekvienam dalelę savo M.K.Čiurlionio.

Grand SPA Lietuva po vienu stogu teikia platų spektrą paslaugų: apgyvendinimą, gydymą, sveikatos gerinimą ir poilsį, vandens pramogas, maitinimą, konferencijų bei renginių organizavimą.



Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* akimirkos



RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*

Rugsėjo 22 d., sekmadienį, 19 val.
Grand SPA Lietuva salėje *Nemunas*
Festivalio Pabaigos koncertas
Lietuvos kamerinis orkestras
Meno vadovas ir dirigentas Sergej Krylov
Diriguoja Modestas Barkauskas
Operos solistai
Programoje užsienio autorių, M.K.Čiurlionio
ir kitų Lietuvos kompozitorių kūriniai



LIETUVOS KAMERINIS ORKESTRAS

1960 m. prof. Sauliaus Sondeckio įkurtas Lietuvos kamerinis orkestras yra vienas iškiliausių ir labiausiai pasaulyje įvertintų mūsų šalies muzikų kolektyvų.

Jo gastrolių maršrutuose užfiksuotos beveik visos Europos šalys, Šiaurės ir Pietų Amerika, Japonija, Egiptas, Pietų Afrikos Respublika, Australija. Orkestrui daugybę kartų plojo Berlyno filharmonijos ir Vienos „Musikverein“, Londono „Royal Festival Hall“ ir Romos „Santa Cecilia“, Amsterdamo „Concertgebouw“ ir Paryžiaus „Pleyel Hall“, Leipzigo „Gewandhaus“ ir dar daugelio garsių pasaulio koncertų salių klausytojai.

Jau šestą dešimtmetį gyvuojantis orkestras artimai bendradarbiavo su garsiais solistais, dirigentais ir choris ne tik nesuskaičiuojamų koncertų metu, bet ir daugybę kartų įrašų studijose. Jis įrašė per 100 įvairiausio repertuaro vinilinių ar kompaktinių plokštelių, daugiausia dėmesio skirdamas Bacho ir Mozarto kūriniams, interpretuoja ir naujus lietuvių bei užsienio kompozitorių opusus. 2008 m. LKO meno vadovu ir dirigentu tapo smuikininkas virtuozas Sergej Krylov. Jo vadovaujamas orkestras su pasisėkimu gastroliauja įvairiose šalyse. Neseniai orkestras su S.Krylovu koncertavo Genujos „Teatro Carlo Felice“ bei Kremonos A.Ponchielli teatre. Trijų dalių programą atliko Kremonos smuiko muziejuje, naujoje A.Stradivarijaus salėje ir buvo puikiai įvertintas Italijos publikos bei kritikų. Šiomet kolektyvas dar gastroliaus Bulgarijoje, Vokietijoje, Norvegijoje ir Šveicarijoje.



K.Dineikos g. 1

Liepos 11 d., ketvirtadienį, 20 val.

Tarptautinių konkursų laureato pianisto Gabrieliaus Alekno (JAV) rečitalis
Programoje M.K.Čiurlionis, F.Liszt, G.Fauré,
G.Bacewicz, V.Bacevičius

SPA Vilnius SANA įsikūręs ramybe alsuojančiame Druskininkų kurorte ir teikiantis profesionalias bei kokybiškas paslaugas. Tai gydymo ir poilsio centras: 4* viešbutis, SPA centras su mineraliniu vandeniu ir 356 rūšių procedūromis, grožio salonas, konferencijų, laisvalaikio centrai, restoranas, baras, parduotuvė – įkurti po vienu stogu. Čia kasmet rengiami tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ koncertai, parodos, autoriniai kūrybos vakarai.



RENGINIAI SPA Vilnius SANA



GABRIELIUS ALEKNA baigęs Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą studijavo LMTA (prof. L. Drąsutienės kl.). Nuo 1996 m. mokslus tęsė Juilliardo mokykloje Niujorke. Vadovaujamas prof. J. Lowenthalio, baigė bakalauro, magistro ir daktaro studijas. Tarptautinio L. van Beethoveno pianistų konkurso Vienoje (2005) laureatas – pirmasis iš lietuvių, į garsiąją Juilliardo mokyklą priimtas skiriant visą stipendiją. 2006 m. tapo pirmuoju lietuviu, kuriam suteiktas šios mokyklos muzikos menų daktaro laipsnis. Yra keturiolikos konkursų Vokietijoje, Ispanijoje, Austrijoje, Čekijoje, JAV, Lietuvoje laureatas.

2011 m. atliko M. K. Čiurlionio mirties šimtmečiui skirtą koncertų turą dešimtyje JAV ir Kanados miestų. Nuolat koncertuoja su pagrindiniais Lietuvos kolektyvais – Nacionaliniu ir Valstybiniu simfoniniais, Lietuvos bei Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, Valstybiniu Vilniaus bei Čiurlionio kvartetais, violončelininku E. Armonu; Niujorke drauge su pianiste U. Oppens ir Niujorko filharmonijos orkestro timpanistu J. Pereira yra atlikęs B.Bartóko Sonatą dviem fortepijonams ir mušamiesiems, o Izraelyje muzikavęs su violončelininku Z. Harelu. Nuo 2011 m. rudens dirba vizituojančiu docentu Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje.

Iš spaudos

„Gabrielius Alekna yra tikras menininkas, muzikos interpretacijoje visuomet pasitelkiantis savo tobulą techniką ir aukštą kultūrą. Auditoriją akimirksniu pakerėjo jo autoritetingas ir plataus užmojo atlikėjiškas braižas. Šiandieniniame pasaulyje, kuriame tiek daug netikrų vertybių, yra svarbu įvertinti tokį savitą ir įtikinantį atlikėją“.

*Dominique Merlet, pianistas, EPTA garbės prezidentas,
Tarptautinio Nadia ir Lili Boulanger fondo prezidentas*

RENGINIAI SPA Vilnius SANA

Liepos 23 d., antradienį,

19.30 val. Dailininkės Filomenos Linčiūtės-Vaitiekūnienės parodos
Mano malda iš senelio knygutės atidarymas

Parodą pristato autorė. Groja jaunieji smuikininkai

20 val. Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato, kompozitoriaus Broniaus Vaidučio Kutavičiaus kūrybos vakaras
Dalyvauja LR Vyriausybės premijos laureatas
KAUNO STYGINIŲ KVARTETAS

Karolina Beinarytė (I smuikas)

Dalia Terminaitė (II smuikas)

Eglė Karžinauskaitė (altas)

Saulius Bartulis (violončelė)

Solistės:

Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija). Žr. 33 psl.

Katažyna Narkevič (smuikas). Žr. 47 psl.

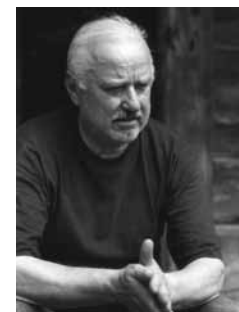
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras. Žr. 53 psl.



LR Vyriausybės premijos laureato **KAUNO STYGINIŲ KVARTETO** kūrybinė biografija prasidėjo 1981-aisiais kvarteto nariams dar studijuojant LMTA (prof. D.Katkaus kl.). Vėliau muzikai tobulino savo meistriškumą pas Amadeus Quartet, Alban Berg Quartet, Smetana Quartet, Maggini Quartet narius.

Kvartetų konkursų Taline (Estija), Voroneže (Rusija) diplomantas. Lietuvos muzikinę kultūrą garsina Europos bei Lietuvos tarptautiniuose muzikos festivaliuose. Yra sugrojęs per 2000 koncertų Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių. Platus skirtingų epochų ir stilių repertuaras. Jį sudaro per 250 kūrinių, sukurtų daugiau kaip 100 įvairių šalių kompozitorių. Tai leidžia kvartetui propaguoti klasikinę, šiuolaikinę lietuvių bei užsienio autorių muziką.

2008 m. įteiktas Metų apdovanojimas „Tikra muzika“ už šiuolaikinės muzikos populiarinimą, 2009 m. – už lietuvių kompozitorių kūrybos propagavimą Lietuvoje ir užsienyje, paskelbtas „Įsimintiniausiu Kauno kūrybiniu kolektyvu“, o 2012 m. už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui paskirta Lietuvos Respublikos Vyriausybės premija.



BRONIUS VAIDUTIS KUTAVIČIUS

Turime pasidžiaugti, kad tarp tų kompozitorių, kurių kūrybą lydi nuolatinis muzikinės visuomenės dėmesys, yra ir Bronius Vaidutis Kutavičius (*1932. IX. 13). Beveik į kiekvieną jo opusą, didesnės ar mažesnės apimties, atsiliepia profesionalioji kritika, spauda. Ir ne tik Lietuvoje, bet ir įvairiose šalyse, kur tik suskamba jo muzika. O skamba ji labai plačiai, reprezentuodama ir pristatydamą šiuolaikinės lietuvių muzikinės kūrybos ieškojimus.

Kas beveik prieš keturis dešimtmečius buvo jo „Džūkiškų variacijų“ styginių orkestrui ir fonogramai atlikimo liudininkai, tie iki šiol nepamiršta išpūdzio, kurį paliko šis opusas. O naujieji darbai „pylėsi“ kaip iš gausybės rago, praturtinę visų žanrų lietuvių muziką. Tai ir oratorijos („Iš jotvingių akmens“, „Pasaulio medis“, „Magiškas sanskritas“, „Epitafija praeinančiam laikui“), kantatos („Du paukščiai girių ūksmėj“), operos („Lokys“, „Kaulo senis ant geležinio kalno“, „Strazdas – žalias paukštis“), opera baletas („Ugnis ir tikėjimas“), keturių kompozicijų ciklas „Jeruzalės vartai“, styginių kvartetai, sonatos įvairiems instrumentams... Tai vis kūriniai, kurie nebetelpa į tradicinių formų rėmus, praturtinti savita muzikinės kalbos raiška, originaliu žvilgsniu į lietuvių liaudies muzikinę kūrybą, istoriją, mitologiją.

Nemaža peno jo muzikiniam mąstymui suteikė ne tik šiuolaikinių rašytojų kūryba. Naujų versmių atskleidė susigyvenimas su K. Donelaičiu („Pavasario linksmybės“, „Vasaros darbai“, „Rudens gėrybės“, „Žiemos rūpesčiai“), A. Mickevičiumi, Maironiu, A. Strazdu, V. Mykolaičiu-Putinu, S. Geda, L. Gutausku, ir kt. Tai vis kūriniai, puošiantys mūsų šalies atlikėjų repertuarą, įsiliejantys į Europos šalių tarptautinių muzikos festivalių programas.

Suvokti B. V. Kutavičiaus kūrybos plotį padeda išleistos knygos. Tai R. Lampsatytės „Bronius Kutavičius: a Music of Signs and Changes“ (1998), I. Jasinskaitės-Jankauskienės „Pagoniškasis avangardizmas. Teoriniai Broniaus Kutavičiaus muzikos aspektai“ (2001) ir „Bronius Kutavičius. Praeinantis laikas“ (2008).

B. V. Kutavičiaus nuopelnai Lietuvai įvertinti Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija (1995), DLK Gedimino ordino Karininko kryžiumi (1999), Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Didžiuoju kryžiumi (2003) ir kitais apdovanojimais.

Vaclavas Juodpusis



T. Kosciusko g. 3

Rugpjūčio 3 d., šeštadienį, 19 val.

Prancūzų–lietuvių muzikos ir poezijos vakaras
Garsai ir aromatai sklando vakaro ore...

LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė
Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)
Poeziją skaito Lukrecija Petkutė



LUKRECIJA PETKUTĖ 2007–2011 m. studijavo LMTA kompozicijos specialybę (prof. R. Mažulio kl.), įgijo bakalauro diplomą. Nuo 2011 m. studijuoja fortepijono specialybę (prof. B. Vainiūnaitės kl.). 2005 m. tapo V respublikinio jaunųjų pianistų konkurso, skirto M. Moszkowskio 150-osioms gimimo metinėms paminėti, laureate (II vieta); 2011 m. Kryme (Ukraina) vykusiam II tarptautiniame konkurse „Romantizmas. Ištakos ir horizontai“ – II vietos laureate (fortepijonų dueto kategorija).

Jos atliekami fortepijoniniai kūriniai skambėjo tarptautiniame festivalyje „Skambanti banga“, respublikiniame chorų konkurse–koncerte „Vox juventutis“, tarptautiniame šiuolaikinės muzikos festivalyje „Druskomanija“ ir kt.

RENGINIAI *viešbutyje REGINA*



BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ, LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė, nuo pat 1965 m. įvykusio Pirmojo respublikinio M.K. Čiurlionio pianistų konkurso, kuriame iškovojo laureatės vardą, intensyviai dalyvauja Lietuvos muzikiniame gyvenime ne tik kaip savito braižo pianistė, bet ir kaip Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė, savarankiškam kūrybiniam gyvenimui parengusi nemažą būrį atlikėjų. Ji yra viena iš tų pianistų, savo repertuare turinti daug lietuvių kompozitorių kūrinių, su kuriais nuolat supažindina Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos klausytojus.



RENGINIAI *Europa Royale Druskininkai*



Vilniaus al. 7

Liepos 22 d., pirmadienį, 21 val. Žiemos sodo salėje

Fausta Savickaitė (mecosopranas)
Katažyna Narkevič (smuikas)
Augustina Vizbaraitė (smuikas)
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras. Žr. 53 psl.
Programoje M.K. Čiurlionis, J. Pakalnis
J. Offenbach, G. Rossini, W.A. Mozart

Liepos 25 d., ketvirtadienį, 21 val. Žiemos sodo salėje

Smuiko muzikos valanda
Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija). Žr. 33 psl.
Dalia Sakavičiūtė (altas). Žr. 33 psl.
Jaunieji smuikininkai
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras



KATAŽYNA NARKEVIČ studijuoja LMTA (doc. U. Jagėlaitės kl.). 2010 m. studijavo Malmės muzikos akademijoje (prof. A. Fischer kl.). Tobulinosi Lietuvoje ir užsienyje organizuotuose meistriškumo kursuose. Grojo tarptautiniuose Europos Sąjungos, Gustavo Mahlerio ir Baltijos jaunimo orkestruose. Yra kelių tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatė. 2010 m. I ir 2012 m. – III vietos Lietuvos kompozitorių kamerinės muzikos atlikimo konkursų laimėtoja. Kaip kamerinės muzikos atlikėja dalyvavo tarptautiniuose Harmos (Portugalija) bei Lycka Kammarmusik (Švedija) festivaliuose, nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Nuo 2010 m. griežia Vilniaus Šv. Kristoforo kameriniame orkestre.



A. Vizbaraitė



F. Savickaitė, A. Vizbaras

FAUSTA SAVICKAITĖ – muzikinio teatro aktorė, operos solistė ir radijo laidos vaikams „Muzikinė dėžutė“ vedėja. Būdama moksleivė dalyvavo „Dainų dainelės“ konkursuose ir griežė smuiku. Vėliau studijavo LMTA, tobulinosi LNOBT operos studijoje. Vokalo paslapčių sėmėsi V. Kuraitės, V. Mikštaitės, S. Stonytės ir V. Noreikos klasėse. Dalyvavo LNOBT pastatymuose (Olga P. Čaikovskio „Eugenijus Oneginas“, Auklė M. Musorgskio „Borisas Godunovas“, Pažas R. Štrauso „Salomėja“, Mercedes Ž. Bize „Karmen“, Kura D. Verdžio „Likimo galia“). Su LNOBT gastroliaavo Slovėnijoje ir Izraelyje. Rengia kamerinės ir operinės muzikos vakarus.

AUGUSTINA VIZBARAITĖ – XVI nacionalinio Balio Dvariono pianistų ir styginių konkurso diplomantė, mokosi M.K. Čiurlionio menų mokyklos mokytojos ekspertės G. Vitėnaitės klasėje, kasmet groja tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“, dalyvauja smuikininkų meistriškumo mokykloje.

RENGINIAI

Best Western hotel Central



Šv. Jokūbo g. 22

Liepos 26 d., penktadienį, 20.30 val.
Smuiko muzikos valanda
Gabrielė Sližytė (Prancūzija)
Dalia Sakavičiūtė (altas)
Jaunieji smuikininkai
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras



Akimirkos iš 2012 m. koncertų

RENGINIAI

Socialinių paslaugų centre



Veisiejų g. 17

Liepos 26 d., penktadienį, 15 val.
Socialinių paslaugų centre,
Smuiko muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras



M.K. Čiurlionis. Mano kelias. 1907

SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLOS GLOBĖJAS

Per 17 metų Druskininkų smuikininkų meistriško mokyklose dalyvavo 500 jaunųjų smuikininkų ir jų pedagogų. Meistriško mokykloms vadovavo profesoriai D.Pomerancaitė (JAV), I.Mazurkevič (JAV), J.Švolkovskis (Latvija), P.Munteanu (Vokietija), K.Kalinauskaitė, A.Melnikov (Rusija), P.Kunca; Kammervirtuosin D.Stulgytė-Schmalenberg; docentai U.Jagėlaitė, T.Schmalenberg, M.Švėgžda von Bekker; mokytojos ekspertės B.Vasiliauskaitė-Šmidtienė, G.Vitėnaitė, N.Prascevičienė. Jiems talkino pianistai A.Banaitytė, A.Vizbaras, I.Vyšniauskaitė ir kt. Festivalio dienomis geriausiai Lietuvos smuikininkai, styginių ansambliai, iš jų suburiamas orkestras (dirigentai L.V.Lopas, T.Schmalenberg) gražiausiose Druskininkų salėse ir jaukiose lauko estradose, taip pat Liškiavos bažnyčioje surengia per 15 koncertų.



Sveikinu Meistriško mokyklos smuikininkus, pedagogus ir organizatorius jau aštuonioliktą kartą susirinkusius Druskininkuose.

Malonu, kad čia jaunieji smuikininkai ne tik tobulins meistriskumą žinomų pedagogų pamokose, bet ir muzikuos festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ koncertuose, surengs sakralinės muzikos valandas Druskininkų ir Liškiavos bažnyčiose, lietuvių kompozitorių muzikos koncertą, domėsis M.K.Čiurlionio kūryba, lankysis parodose, pabuvos ekskursijose M.K.Čiurlionio pamėgtomis vietomis.

Neabejoju, kad ši meistriskumo mokykla ne vienam joje pabuvojusiam padės subręsti, toliau muzikuoti bei siekti meistriskumo, sėkmingai dalyvauti tarptautiniuose konkursuose.

Sėkmės Jums visiems.

DAINIUS NUMGAUDIS

Švietimo ir mokslo ministerijos kancleris

RENGINIAI DRUSKININKŲ M.K.ČIURLIONIO MENO MOKYKLOJE



Vytauto g. 23

Lietuvos muzikų rėmimo fondą ir Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklą sieja gražios ir prasmingos bendradarbiavimo tradicijos. Meno mokykla jau 18 metų kasmet įkurdira ir globoja smuikininkų meistriskumo mokyklą.

Liepos 22 d., pirmadienį, 17 val.

Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių konkursų M.K.Čiurlionio kūrybos temomis laureatų parodos atidarymas ir geriausių literatų darbų pristatymas
Groja jaunieji smuikininkai
Konkursai rengiami kartu su Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi ir Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla
Konkursų kuratorės:
Lina Černiauskienė, Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė
Ona Akstinaitė-Subačienė, Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė

Liepos 24 d., trečiadienį, 17 val.

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas
Meistriskumo mokyklos smuikininkai
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Liepos 27 d., šeštadienį, 11 val.

Meistriskumo mokyklos smuikininkams ir jų pedagogams atvira Meistriskumo pamoka–susitikimas su smuikininku profesoriumi Eugenijumi Paulausku

Liepos 28 d., sekmadienį, 12 val.

Smuiko muzikos šventės ir Smuiko meistriskumo mokyklos Pabaigos koncertas
Meistriskumo mokyklos smuikininkai
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLA

liepos 21 – liepos 28 d.



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO
MOKYKLOS VADOVĖ
mokytoja ekspertė **GINTVILĖ VITĖNAITĖ**

Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos prof. B.Belenkio klasėje. Nuo 1979 m. dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Be pedagoginio darbo, grojo Lietuvos nacionalinės filharmonijos rengiamuose koncertuose, radijuje ir televizijoje, bendradarbiavo su Lietuvos kompozitorių sąjunga, atliko lietuvių kompozitorių naujai parašytus kūrinius. 1982–1989 m. grojo Lietuvos kameriniame orkestre, su kuriuo koncertavo Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių. Yra paruošusi ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą. Jos mokiniai tarptautiniuose J.Kociano, A.Glazunovo, B.Dvariono konkursuose yra pelnę laureatų bei diplomantų vardus.



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO
MOKYKLOS SEMINARO VADOVAS
profesorius **EUGENIJUS PAULASKAS**

Tai viena ryškiausių smuiko virtuozo solisto ir kamerinių ansamblių dalyvio figūrų Lietuvos muzikos istorijoje. 1949 m. baigęs Vilniaus konservatorijos (dabar LMTA) prof. J.Targonskio klasę, jau muzikavo styginių kvartetuose ir ansambliuose, beveik 50 metų buvo primarius Lietuvos kvarteto, kuris 1959 ir 1964 m. tapo tarptautinių konkursų Budapešte ir Lježe laureatu (II premija). Kaip solistas ir su Lietuvos kvartetu koncertavo daugelyje pasaulio šalių, meistriškumo kursams vadovavo Glazge (1977) ir Rotterdame (1999). Klausytojus stebino labai plačiu koncertiniu repertuaru. Muzikavo su B.Dvarioniu, D.Trinkūnu, A.Banaityte ir kitais pianistais, su kuriais pirmą kartą atliko ne vieną lietuvių kompozitoriaus kūrinių. Išugdė Čiurlionio kvartetą, smuikininkus R.Butvilą, K.D.Kanišauską, R.Šiugždinį ir kitus. 1997 m. apdovanotas LDK Gedimino III laipsnio ordinu, 2008 m. suteikta LR Vyriausybės kultūros ir meno premija.

SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLA

liepos 21 – liepos 28 d.



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO
MOKYKLOS KONSULTANTĖ
DALIA KUZNECOVAITĖ

Būdama ketverių pradėjo groti smuiku, aštuonerių jau grojo solo su Lietuvos kameriniu orkestru. 1995–2007 m. mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (mokytojos ekspertės B.Šmidtienės bei prof. J.Urboš kl.). 2004–2007 m. studijavo prof. Z.Brono klasėje Aukštojoje muzikos mokykloje Kelne. 2007–2012 m. studijavo Aukštojoje muzikos ir teatro mokykloje Rostoke (Vokietija), prof. P.Munteanu klasėje, 2012 m. baigė magistro studijas. Nuo 2012 m. studijuoja Nacionalinėje muzikos akademijoje Paryžiuje. Nuo 2003 m. – M. Rostropovičiaus fondo stipendininkė. Yra daugelio tarptautinių bei respublikinių konkursų laureatė. Koncertuoja kaip solistė su daugeliu kamerinių bei simfoninių orkestrų (Deutsche Radio, Norddeutsche Philharmonie, Kijevo Filharmonijos, Dohos, Kalgario, Pekino, Languedoc-Roussillon (Prancūzija), Mechiko, Lietuvos nacionaliniu simfoniniais, Lietuvos, Šv. Kristoforo kameriniais orkestrais, įvairiose Europos bei Amerikos šalyse: Vokietijoje, Prancūzijoje, Lietuvoje, Meksikoje, Kanadoje, Rusijoje, Katare, Ukrainoje, Lenkijoje.

Artimiausi D. Kuznecovaitės koncertai įvyks didžiosiose Prancūzijos, Norvegijos, JAV, Ukrainos bei kitų šalių koncertų salėse.



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLOS
KONCERTMEISTERIS
ALEKSANDRAS VIZBARAS

1985 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokytojos N.Kereševičienės kl.), 1992 metais – studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. M.Azizbekovos fortepijono kl.). 1990 m. stažavo Zalcburgo (Austrija) *Mozarteum* vasaros akademijoje pas prof. D.Zechlin.

Nuo 1992 metų dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 2002–2008 metais buvo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijos, kuriai vadovavo profesoriai V.Noreika ir V.Viržonis, koncertmeisteris. Dažnai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Nebe pirmus metus kviečiamas talkinti Smuikininkų meistriškumo mokyklai Druskininkuose.

Liepos 23 d., antradienį,

10 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

M.K.Čiurlionio studijų savaitės, Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*, Smuiko muzikos šventės, Smuikininkų meistriškumo mokyklos atidarymas Fortepijono muzikos valanda. Rokas Zubovas

Jaunieji smuikininkai

Programoje *M.K.Čiurlionis ir jo amžininkai*

M.K.Čiurlionio kūrinių ekspozicijos pristatymas svečiams ir smuikininkų meistriškumo mokyklos smuikininkams

Vadovė muziejininkė Danutė Kašėtaitė

12-18.30 val. Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris

Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*

I plenarinis posėdis

Posėdžio pirmininkė **Gražina Daunoravičienė**

Linus Urmanavičius, Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojas

Druskininkų infrastruktūros vystymo dabartis ir perspektyvos

Antanas Andrijauskas, LKTI, akademikas, prof., habil. dr., meno filosofas

Neklasikinė Čiurlionio estetika: erdvės ir žalsvų tonų metafizika

Irena Friedland, Haifos ir Tel Avivo universitetų vyresnioji dėstytoja

Apmąstymai apie užslėptą tonacijų spalvingumą M.K.Čiurlionio ir

L.Janáceko fortepijoninėje muzikoje

Darius Kučinskas, KTU, prof., dr., muzikologas

M.K.Čiurlionio Urteksto tyrimai

Rokas Zubovas, VDU Muzikos akademijos prodekanas, docentas, pianistas

M.K.Čiurlionis. Laiškai ir jų atšvaitai

II plenarinis posėdis

Posėdžio pirmininkas **Darius Kučinskas**

Gražina Daunoravičienė, LMTA prof., habil. dr., muzikologė

Ką byloja pirmasis M.K.Čiurlionio muzikos tyrimų šimtmetis

(kultūrinės parataksės idėjų kontekstas)?

Nida Gaidauskienė, LKTI, meno filosofijos doktorantė, literatūrologė

„MSKČiurlianis“: persipynusios egzistencijos

Giedrius Kuprevičius, prof., LMA tikrasis narys, kompozitorius

Šokantis Čiurlionis arba apie tai, kas nutylėta

Vida Mažrimienė, M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovė

M.K.Čiurlionis ir V.K.Jonynas: sąsąaukos ir atskirtys

Stanislovas Urbonas, Memorialinio kultūros centro

„Čiurlionio namai“ direktorius, menotyrininkas

Apie M.K. Čiurlionio kūrybinio palikimo išsaugojimą. Šimtametė problema

Genovaitė Žiobakienė, Plungės Mykolo Oginskio meno mokyklos direktorė

M.K.Čiurlionis ir Plungė

Inga Jankauskienė, kultūros, filosofijos ir meno institutas, muzikologė

Įsivaizduojamoji M.K.Čiurlionio opera

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ liepos 21 – liepos 28 d.



GRAŽINA DAUNORAVIČIENĖ, muzikologijos daktarė, LMTA profesorė, Lietuvos mokslo tarybos narė, Humanitarinių ir socialinių mokslų komisijos narė. Nuo 1979 m. dėsto Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, 1998-2003 m. – Muzikos teorijos katedros vedėja. Yra gavusi nemažai mokslinių stipendijų ir stažuocių moksliniam darbui užsienyje: Maskvos valstybinėje P.Čaikovskio konservatorijoje (Rusija), Zalcburgo „Mozarteum“ (Austrija). Apdovanota Saksonijos žemių kultūros ir mokslo ministerijos stipendija moksliniam darbui Vokietijoje, taip pat gavo DAAD stipendiją, buvo pakviesta į Oksfordo universitetą. Skaitė pranešimų ir publikavo darbų Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių. Išleido dvi monografijas (2002 ir 2007 m.). 2013 m. apdovanota LR Vyriausybės kultūros ir meno premija.

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS liepos 23 – liepos 25 d.

SPA Vilnius SANA, *K.Dineikos g. 1*

19.30 val. Dailininkės Filomenos Linčiūtės-Vaitiekūnienės parodos *Mano malda iš senelio knygutės* atidarymas. Žr. 36 psl. Parodą pristato autorė Groja jaunieji smuikininkai

20 val. Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato, kompozitoriaus Broniaus Vaidučio Kutavičiaus kūrybos vakaras Dalyvauja

LR Vyriausybės premijos laureatas

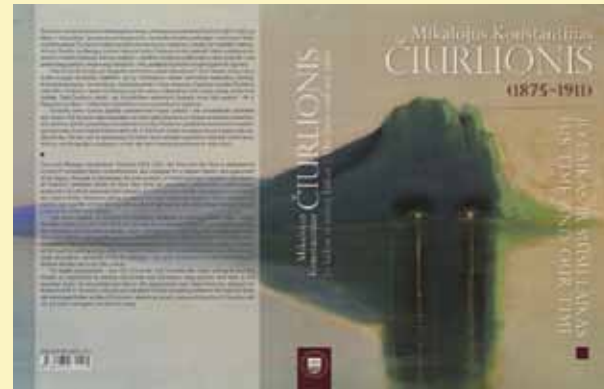
KAUNO STYGINIŲ KVARTETAS

Solistės:

Gabrielė Slizytė (smuikas, Prancūzija)

Katažyna Narkevič (smuikas)

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras



Knyga yra netradicinio sintetinio žanro – kolektyvinė monografija ir kartu mokslinių straipsnių rinkinys. Monografiją sudaro 10 stambių studijų, o likę 22 tyrimai yra straipsniai. Knygos prieduose talpinamos dvi kompaktinės plokštelės – CD-audio ir CD-extra su video katalogu. Tose plokštelėse sudėti M.K.Čiurlionio kūrinių įrašai, paveikslai, piešiniai, rankraščiai, dokumentai. Knygos apimtis 688 psl. 2013 m. išleistos knygos sudarytojos – Gražina Daunoravičienė ir Rima Povilionienė.



DARIUS KUČINSKAS, humanitarinių mokslų daktaras (2002), Kauno technologijos universiteto profesorius, Lietuvos mokslininkų sąjungos, Lietuvos kompozitorių sąjungos, Tarptautinės muzikos bibliotekų asociacijos, Automatinės muzikos kolekcionierių asociacijos narys, tarptautinio muzikos reikšmės projekto dalyvis. Baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, dirbo Nacionaliniame M.K.Čiurlionio dailės muziejuje (1990–2002). Išleido monografiją „M.K.Čiurlionio fortepijoninės muzikos tekstas (genezės aspektas)“ ir parengė „Chronologinį M.K.Čiurlionio muzikos katalogą“. Paskelbė mokslinių straipsnių (20), skaitė pranešimų tarptautinėse konferencijose (per 30) Lietuvoje ir užsienyje. Moksliniai interesai: muzikos tekstologija, muzikos semiotika, notacija ir muzikos leidybos technologijos, menų sintezės problematika, daugiausia analizuoja M.K.Čiurlionio kūrybą.

Liepos 24 d., trečiadienį,

9-18 val. **Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris**

Konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys

III plenarinis posėdis

Posėdžio pirmininkė **Nida Gaidauskienė**

Rita Aleknaitė-Bieliauskienė, M.Romerio universitetas, prof., dr. (HP), kultūrologė

M.K. Čiurlionio kūrybos pėdsakais

Jūratė Landsbergytė, LKTI, LMTA, meno doktorantė, muzikologė, vargonininkė

Malda lietuvių vargonų muzikoje ir Čiurlionis: transcendentinis posūkis

Gabrielė Kondrotaitė, LMTA, lektorė, meno doktorantė

F.Chopinas ir M.K. Čiurlionis: kūrybinių paralelių klausimu

Adelbertas Nedzelskis, dailėtyrininkas, Druskininkų garbės pilietis

Neužmirštami M.K. Čiurlionio memorialinio muziejaus istorijos faktai

Rimantas Astrauskas, LMTA, doc., dr., etnomuzikologas

M.K. Čiurlionio liaudies dainų išdailos dermėkaitos aspektu

IV plenarinis posėdis

Pranešimai, diskusijos, konferencijos darbo apibendrinimas

Posėdžio pirmininkas **Antanas Andrijauskas**

Salomėja Jastrumskytė, LKTI, dr., meno filosofė, menotyrininkė

Slėpiningoji M.K. Čiurlionio tapyba be sintezių idėjos. Fenomenologinė analizė

Antanas Kučinskas, LMTA dėstytojas, dr., kompozitorius

Čiurlionio muzikos panaudojimo teatre ypatumai

Rima Povilionienė, LMTA, Muzikologijos institutas, doc., dr., muzikologė

Čiurlionio autografo ir dedikacijos tyrimai dailės ir muzikos darbuose

Naujausių leidinių apie M.K.Čiurlionį ir jo kūrybą pristatymas

20 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

Pianistės Irenos Friedland (Izraelis) rečitalis

Dalyvauja Katažyna Narkevič (smuikas)

Jaunieji smuikininkai

Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

Programoje M.K.Čiurlionis, L.Janáček, N.Čerepnin

Žr. 18 psl.

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ liepos 21 – liepos 28 d.



NIDA GAIDAUŠKIENĖ yra Lietuvos kultūros tyrimų instituto doktorantė, paskelbusi daugiau kaip 20 publikacijų knygose „M.K. Čiurlionis: jo ir mūsų laikas“ (2013), „Raimundas Urbonas: „Rytų Prūsija“ (2012), „Nacionalinis tapatumas medijų kultūroje“ (2011), „Rytai-Vakarai: komparatyvistinės studijos“ (2010), „Kultūrologija“ (2008), „Čiurlionis ir pasaulis“ (2008), taip pat periodiniuose leidiniuose „Metai“, „Šiaurės Atėnai“, „Literatūra ir menas“, „Nemunas“, „The Vilnius Review“ ir kt. Yra skaičiusi pranešimus respublikinėse bei tarptautinėse mokslinėse konferencijose, nuo 2007 m. dalyvauja konferencijoje „Čiurlionis ir pasaulis“ Druskininkuose. 2009–2012 m. laikotarpiu stažavo Jogailaičių universiteto Krokuvoje Literatūros antropologijos ir kultūros tyrimų bei Paribio literatūrinės kultūros katedrose, Karlo universiteto Prahoje Filosofijos fakulteto Čekų literatūros ir literatūrologijos katedroje bei Vidurio ir Rytų Europos kultūros studijų institute. Mokslinio domėjimosi sritys – XIX-XX a. sandūros estetinės idėjos, lietuvių kultūros sąsajos su literatūros, meno, muzikos raida Rytų ir Vidurio Europoje.

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS liepos 23 – liepos 25 d.



ANTANAS ANDRIJAUSKAS, akademikas, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Lyginamųjų kultūros tyrimų skyriaus vadovas, VDA profesorius, habilituotas daktaras, Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas. 1973 m. Maskvos valstybiniame M.Lomonosovo universitete baigė filosofijos studijas, apgynė filosofijos daktaro ir habilituoto daktaro disertacijas. Stažavo Paryžius-I (Sorbonne) universitete ir Collège de France Paryžiuje. Paskelbė 16 monografijų, 47 studijas ir per 650 mokslo straipsnių įvairiomis kalbomis, sudarė 30 knygų. Už mokslo darbų ciklą „Lyginamieji kultūros filosofijos, estetikos ir meno tyrinėjimai“ apdovanotas Lietuvos mokslo ir kitomis premijomis.

G. Daunoravičienės ir R. Povilionienės sudaryta knyga „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Jo laikas ir mūsų laikas“ Pristato sudarytojos. Dalyvauja A.Andrijauskas, N.Gaidauskienė, R.Astrauskas, S.Jastrumskytė, G.Kondrotaitė

Mildos Kulikauskienės knyga „Sesers rūpestis“ Pristato autorė ir S. Urbonas, Memorialinio kultūros centro „Čiurlionio namai“ direktorius

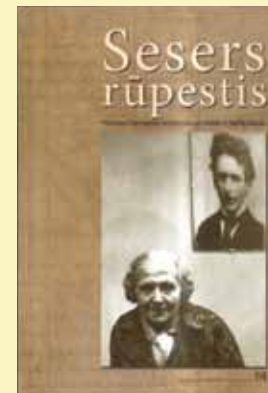
M.K. Čiurlionio draugijos leidinys „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis. Kūriniai fortepijonui – Compositions for piano“ Pristato sudarytojas S.Urbonas

Knyga „Stanisław Wyspiański – Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: The Neighbouring of Cultures, the Borderlines of Arts“ Knygos sudarytoja W.Mond-Kozłowska Pristato J. Landsbergytė

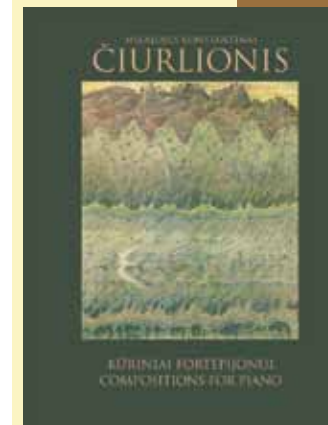
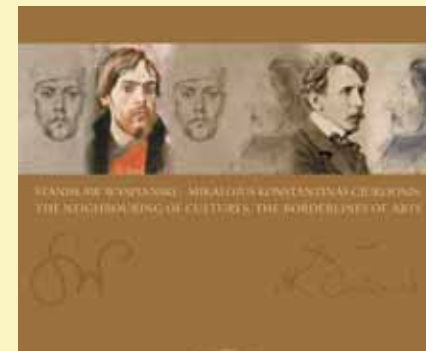
Almanachas „M.K.Čiurlionis ir pasaulis. Čiurlionis and the World 2012“ Pristato sudarytojas R.Astrauskas

Tai – knyga, skirta M. K. Čiurlionio sesers Valerijos Čiurlionytės-Karužienės, Čiurlionio juokais vadintos Valkirija, gyvenimo ir darbų apžvalgai.

M.Kulikauskienė šioje knygoje pristato ir niekur iki šiol neskelbtą pačios Valerijos tapybą, pateikia jos skelbtus ir nepublikuotus straipsnius apie brolių–genijų, laiškus, kitų žmonių prisiminus apie ją.



Iš M.Kulikauskienės knygos „Sesers rūpestis“





M.K.Čiurlionio g. 102

Liepos 25 d., ketvirtadienį,

10 val. Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* ir smuikininkų meistriškumo mokyklos dalyviams, svečiams ekskursija po Druskininkus ir M.K.Čiurlionio pamėgtomis vietomis. Vadovas dailėtyrininkas Adelbertas Nedzelskis

Mokymo ir informacijos centro Miško muziejuje „Girios aidas“,

Skiriama Kristijono Donelaičio 300-ųjų gimimo metinių ir Tarmių metams Renginį globoja Druskininkų urėdija ir miško muziejus „Girios aidas“

14 val. Pokalbis prie apskrito stalo
Gamtos, meno, liaudies tradicijų santarvė ir sąveika
Vedėja etnologė Gražina Kadžytė
Dalyvauja konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* svečiai, gamtosaugininkai, Aplinkos ministerijos ir Druskininkų savivaldybės specialistai, miškininkai

15 val. Muziejaus „Girios aidas“ kiemelyje
Lietuvos tarmių, dzūkų krašto papročių, dainų, šokių popietė
Leipalingio folkloro ansamblis „Serbenta“
Vadovė Aleksandra Petravičienė

15.30 val. Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčioje. Žr. 31 psl.
Smuiko muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

21 val. Viešbučio „Europa Royale Druskininkai“ Žiemos sodo salėje. Žr. 47 psl
Smuiko muzikos valanda
Gabrielė Sližytė (smuikas, Prancūzija)
Dalia Sakavičiūtė (altas)
Jaunieji smuikininkai
Koncertmeisteris Aleksandras Vizbaras

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ liepos 21 – liepos 28 d.



ADELBERTAS NEDZELSKIS
gimė Rietave. Dirbo M.K.Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovu Druskininkuose, kuris tapo Druskininkų kultūrinio gyvenimo židiniu. Didelę reikšmę jo gyvenime užima

kūryba – tapyba, medis, menotyrinis darbas. Yra parengęs daug straipsnių, leidinių apie M.K.Čiurlionį bei jo muziejų, apie dailės parodas, Druskininkų kultūrinį gyvenimą, katalogų autorius. Dalyvauja respublikinėse ir grupinėse parodose, rengia autorines parodas. Jo darbų turi įsigiję šalies muziejai, įvairių šalių privatūs kolekcionieriai. 1997 m. apdovanotas Lietuvos Didžiojo Kunigaikščio Gedimino ordino I laipsnio medaliu už nuopelnus saugant, tyrinėjant ir propaguojant M.K.Čiurlionio kūrybinį palikimą. Jam suteiktas Druskininkų miesto Garbės piliečio vardas.



Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS liepos 23 – liepos 25 d.

GRAŽINA KADŽYTĖ – etnologė, tautosakininkė, žurnalistė, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto jaunesnioji mokslo darbuotoja, VPU Socialinės komunikacijos instituto dėstytoja asistentė, Lietuvos radijo laidų vedėja. Etnokultūros renginių vedėjos, konsultantės, ekspertės veiklą pradėjo folkloro festivaliuose „Skamba, skamba kankliai“, „Ant marių krantelio“, „Baltica“ ir kt.

Išleido knygas: „Volgos vanduo „Lietuvių tvenkiny“ (1995), „Ant amžinybės slenksčio“ (su I.Lukoševičiene, 1996), „Nebūsiu „Žmogus iš niekur“ (2000), „Su Dievu – darban, su velniu – smuklėn“ (2000), „Malkavos beržyno šviesa“ (2004), „Utenos krašto tautosaka“ (su R.Garsonu, 2004), rengia tautosakos šaltinių publikacijas įvairių vietovių monografijoms. Rašo scenarijus televizijos tradicinės kultūros laidoms, konsultuoja ir ekspertuoja įvairius projektus. Lietuvos radijo laidos aukštaičių tarme „Aukštaičių deimančiukai“ ir radijo viktorinos „O tai tau“ autorė ir vedėja. Dzūkija, Druskininkų kraštas puikiai pažintas per ekspedicijas, viešnages pas geriausius tautosakos pateikėjus, kurių čia itin gausu, etnokultūrinėse jaunimo stovyklose ir kituose renginiuose. Pastaruoju metu pagal Lietuvių tautosakos archyvo medžiagą yra parengusi dzūkiškos tautosakos publikaciją knygai – V.Češkevičius „Iš tikrovės ir iš pasakų“, toliau studijuoja šio krašto turtingą etnokultūrinį paveldą.

Leipalingio folkloro ansamblis **SERBENTA**

Netoli Druskininkų, gražiame gamtos kampelyje, prie netoli tyvuliuojančio Avirio ežero ir pratekančios Seiros upės yra Leipalingis. Jo salėje laisvalaikį leidžia Leipalingio bendruomenės gyventojai, o organizuojamuose renginiuose apsilanko ne tik vietos gyventojai, bet ir svečiai iš kitų Lietuvos regionų. Folkloro ansamblis „Serbenta“ gyvuoja jau 11 metų. Tai – nuolatinis Lietuvos Dainų švenčių ir kitų festivalių dalyvis, aktyviai propaguojantis savo krašto papročius ir tradicijas, per kūrybinės veiklos dešimtmetį parengęs įvairias programas: „Dzūkiškos vestuvės“, „Rugiapjūtės pabaigtuvės“, „Kaimo vakaruškos“, „Rūta žalioji“, „An tėvulio dvaro“, „Ty kur čystas vandenėlis“ ir kt.

Vadovė Aleksandra Petravičienė





VACLOVAS JUODPULIS, muzikologas, festivalio koncertų vedėjas yra Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos muzikų sąjungos, Žemaičių kultūros draugijos narys. Baigė LMTA (prof. K.Griauzdės muzikos teorijos kl.). Dirbo MA Lietuvių kalbos ir literatūros instituto Tautosakos sektoriuje, Lietuvos radijo, TV, savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijose, laikraščio „Muzikos

barai“ vyriausiuoju redaktoriumi, 1986–2001 m. Kultūros ministerijoje – vyriausiuoju specialistu muzikai. Monografių, straipsnių enciklopedijose autorius, vokalinės ir instrumentinės muzikos rinkinių sudarytojas. Parengė 23 kasmetinius „Muzikos kalendorius“. Užrašė per 4000 lietuvių liaudies dainų. 10 metų rengė ir vedė kassavaitines radijo laidas „Muzikinės sukaktys“, „Tautiečių balsai“, domisi lietuvių išeivių muzikine veikla. Už nuopelnus Lietuvai apdovanotas LDK Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu ir LDK Gedimino ordino Riterio kryžiumi, TMID Garbės aukso ženklų „Už nuopelnus“, Kultūros ministerijos publicistikos premija, I laipsnio medaliu „Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“. Nuo 2003 m. Stasio Vainiūno namų vadovas.



Atkuriame Lietuvos valdovų rūmus!
Valdovų rūmų paramos fondas
LT537044060001480916 AB SEB bankas

FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

Festivalio koncepciją kūrė

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė

Liucija Armonaitė, kultūrologė

Vaclovas Juodpulis, muzikologas

Festivalį parengė ir vykdo

Lietuvos muzikų rėmimo fondas

Druskininkų kultūros centras

Bendrija ATGAIVA

Festivalio programą ir leidinį parengė

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio vadovė

Konsultavo

leidinio redaktorius Vaclovas Juodpulis

Sakralinės muzikos valandų ciklas parengtas

kartu su LMTA doc. Gediminu Kvikliu

Festivalio partneriai

Druskininkų kultūros centras

Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius

M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus

Druskininkų miesto muziejus

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla

Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka

Festivalio koordinatorės

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja

Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

Festivalio reklama rūpinasi

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

Festivalio leidinius maketavo

Stasė Garšvaitė, Fondo vadybininkė

Finansus tvarko

Laimutė Jurgelevičiūtė

Leidinyje panaudotos

M.K.Čiurlionio paveikslų reprodukcijos,

nuotraukos iš leidinių apie Druskininkus, LMRF archyvo,

A.Baltėno, G.Jaronio, V.Juodpusio, R.Eriksonienės,

S.Garšvaitės, A.Kaliūno, A.Lukoševičiaus, D.Matvejevo darbai

Viršelyje – M.K.Čiurlionis. *Raigardas, 1907*



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

Bernardinų g. 8/8, LT-01124 Vilnius

Tel. +370-5-2613171

el. paštas fondas@lmrf.lt

www.lmrf.lt

GENERALINIS RĖMĖJAS



RĖMĖJAI



DRAUGYSTĖS
SANATORIJA



INFORMACINIAI RĖMĖJAI



BIČIULIAI

