

ALMA MATER MUSICALIS

Lietuvos Bendrija
muzikų „Atgaiva”
rėmimo
fondas



K O N C E R T A I

2013

2014

Vilniaus
Universiteto
šv. Jonų bažnyčioje
18 val.



Lietuvos muzikų rėmimo fondo programą remia

KULTŪROS MINISTERIJA
ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA
UŽSIENIO REIKALŲ MINISTERIJA
VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖ
KULTŪROS RĖMIMO FONDAS

ATGAIVOS bendrijos programą remia

NEĮGALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS
PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO
MINISTERIJOS
VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖ
KULTŪROS RĖMIMO FONDAS

ALMA MATER MUSICALIS ciklą globoja

VILNIAUS UNIVERSITETAS
VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS
MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETAS
LIETUVOS EDUKOLOGIJOS UNIVERSITETAS
VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
GENEROLO JONO ŽEMAIČIO LIETUVOS
KARO AKADEMIJA

Informaciniai rėmėjai



Lietuvos muzikų rėmimo fondo sumanytas ir sėkmingai įgyvendinamas koncertų ciklas ALMA MATER MUSICALIS, skirtas akademinėi bendruomenei, šiemet – Jubiliejinis. Ši meninio švietimo programa jau dvidešimtą sezoną kviečia klausytojus į senojo Vilniaus universiteto Šv.Jonų bažnyčią, po šimtmečius menančiais skliautais, paklausyti muzikos garsų, darnaus balsų skambesio, įtaigaus poetinio žodžio. Kiekvienas koncertas – tai jaudinanti šventė sielai, tai galimybė pasisemti dvasios stiprybės, atverti širdį tauriai muzikai ir lietuviško žodžio magijai.

Džiugu, jog ALMA MATER MUSICALIS koncertų cikle ypatingas dėmesys skiriamas svarbiems Lietuvos kultūros įvykiams, jubiliejams, išskilioms asmenybėms. Tad ir šiame, jubiliejiniame, cikle bus pagerbtas Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas dirigentas Modestas Pitrenas, paminėta lietuvių literatūros pradininko Kristijono Donelaičio gimimo 300 metų sukaktis, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 80-metis, Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ 20-metis, Vilniaus universiteto kamerinio orkestro 35-metis, kompozitoriaus Giedriaus Kuprevičiaus 70-metis, skambės žinomo berniukų ir jaunuolių choro „Dagilėlis“ balsai.

Jubiliejinis ALMA MATER MUSICALIS koncertų ciklas ir vėl pakvies muzikos gerbėjus į prasmingus susitikimus Vilniaus universiteto Šventovėje, paženklintoje amžių virsmo, tautos istorijos ir kultūros atminties.

Vilniaus universiteto l. e. rektorius pareigas
Prof. habil. dr. JŪRAS BANYS

2013-2014 m. Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje 18 val. kiekvieno mėnesio pirmąjį pirmadienį

- Spalio 7 d.** Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis
Vilniaus universiteto l. e. rektoriaus pareigas prof. habil. dr. Jūro Banio žodis
JAUNYSTĖS DAINOS
PASAULINEI MUZIKOS DIENAI
VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS *LIEPAITĖS* 20-MEČIUI
MOKYKLOS III KLASĖS CHORAS. Choro vadovė JURGITA DIRGĖLAITĖ
Koncertmeisterė SIGITA DŪDĖNIENĖ
JAUNUČIŲ CHORAS. Choro vadovė EDITA JARAMINIENĖ
Koncertmeisteris POVILAS JARAMINAS
MERGINŲ CHORAS. Choro vadovė JOLITA VAITKEVIČIENĖ
Koncertmeisterė EGLĖ KASTECKAITĖ
GROJA IR DAINUOJA *LIEPAIČIŲ* MOKYKLOS SOLISTĖS
- Lapkričio 4 d.** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. ZBIGNEVO IBELGAUPTO žodis
80 METŲ, ĮPRASMINTŲ GROŽIO KŪRYBA (Z. Ibelgauptas)
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS 80-MEČIUI
LMTA meno kolektyvai, solistai
- Gruodžio 2 d.** Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko EUGENIJAUS VOSYLIAUS žodis
DAGILĖLIO SKRYDIS DAINŲ SPARNAIS
Berniukų ir jaunuolių choras DAGILĖLIS
Meno vadovas ir dirigentas REMIGIJUS ADOMAITIS
Koncertmeisterė DAIVA ŠULCAITĖ
EGIDIJUS ALIŠAUSKAS (birbynė)
Styginių kvartetas ART VIO:
INGRIDA RUPAITĖ-PETRIKIENĖ (I smuikas), KRISTIJONAS VENSLOVAS (II smuikas),
TOMAS PETRIKIS (altas), POVILAS JACUNSKAS (violončelė)

- Sausio 6 d.** Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis
DO-NE-LAI-TIS ! KLAUSYKIT, SKAMBA KAIP VARPAS (Just. Marcinkevičius)
K.DONELAIČIO 300-OSIOMS GIMIMO METINĖMS
REGINA PALIUKAITYTĖ (aktorė)
DANIELIUS SADAUSKAS (baritonas)
GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai)
ROBERTAS BEINARIS (obojus)

- Vasario 3 d.** Lietuvos edukologijos universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis
MISIJA – DIRIGENTAS
MODESTUI PITRĖNUI – 2012 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATUI
skirtas vakaras
LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS
Orkestro meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas JUOZAS DOMARKAS
Dirigentas MODESTAS PITRĖNAS
Solistas VILHELMAS ČEPINSKIS (smuikas)

- Kovo 3 d.** Mykolo Romerio universiteto rektoriaus prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis
MAIŠTINGAI SIELAI PAKLŪSTANTI JAUNYSTĖ
VILNIAUS UNIVERSITETO KAMERINIAM ORKESTRUI – 35-ERI
Meno vadovas ir dirigentas PAULIUS BERNARDAS KONCĖ
Koncertmeisteriai – JŪRATĖ KARALIŪTĖ, RAMINTA BAUTRONYTĖ, MARTYNAS VITAS
Solistai

- Balandžio 7 d.** Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus prof. dr. ALFONSO DANIŪNO žodis
GIEDRIUS IR BIČIULIAI – 70 MINUČIŲ KARTU
KOMPOZITORIAUS GIEDRIAUS KUPREVIČIAUS 70-MEČIUI
GIEDRIUS KUPREVIČIUS (kompozitorius)
Styginių kvartetas, solistai
Koncertų vedėja muzikologė LAIMUTĖ LIGEIKAITĖ

I koncertas, 2013 10 07, pirmadienis

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis
Vilniaus universiteto l. e. rektorius pareigas prof. habil. dr. Jūro Banio žodis

JAUNYSTĖS DAINOS
PASAULINEI MUZIKOS DIENAI
VILNIAUS CHORINIO DAINAVIMO MOKYKLOS
LIEPAITĖS 20-MEČIUI

MOKYKLOS III KLASĖS CHORAS
Choro vadovė JURGITA DIRGĖLAITĖ
Koncertmeisterė SIGITA DŪDĖNIENĖ

JAUNUČIŲ CHORAS
Choro vadovė EDITA JARAMINIENĖ
Koncertmeisteris POVILAS JARAMINAS

MERGINŲ CHORAS
Choro vadovė JOLITA VAITKEVIČIENĖ
Koncertmeisterė EGLĖ KASTECKAITĖ

GROJA IR DAINUOJA *LIEPAIČIŲ* MOKYKLOS SOLISTĖS

Programoje lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai



Foto: T. Lukšys



Vilniaus chorinio dainavimo mokyklos „Liepaitės“ ištakos siekia 1963 m., kai jauni chorvedžiai L. Palinauskaitė ir P. Vailionis prie Respublikinių profsajungų kultūros rūmų subūrė mergaičių choro studiją „Liepaitės“. Ilgamečio studijos vadovo, vėliau mokyklos direktoriaus P.Vailionio pastangomis 1992 m. gruodį choro studija buvo perorganizuota į Vilniaus chorinio dainavimo mokyklą „Liepaitės“. Nuo 2009 m. mokyklai vadovauja direktorė E. Jaraminienė.

„Liepaitės“ tvirtai įleido šaknis į Lietuvos kultūros gyvenimą. Chorų repertuare – nuo lietuvių liaudies dainos iki stambios formos kūrinių su orkestrais. Mergaičių balsai paklūsta žymiausių Lietuvos dirigentų J.Domarko, S.Sondeckio, G.Rinkevičiaus, R.Šerveniko, M.Pitrėno, M.Staškaus, T.Kaljuste (Estija) mostui. Koncertinių kelionių maršrutai plačiai pasklidę po Europą. Kasmet mokykloje mokosi apie 400 moksleivių. Gabiausias – tęsia studijas LMTA.

Pirmuosius dainavimo ir koncertinius įgūdžius mokinės lavina pradinių klasių choruose (1-4 kl.). Jaunučių choras (4-5 kl.) yra dviejų tarptautinių konkursų laureatas. Jaunių choras (6-7 kl.) ne viename konkurse pelnęs diplomus ir laureato vardus. Merginų choras (8-11kl.) už aktyvią koncertinę veiklą LLKC apdovanotas „Aukso paukšte“ (2004), pelnę Grand Prix, laureato ir prizines vietas įvairiuose konkursuose. Merginos reprezentavo šalį „J.S.Bacho savaitėje“, „Essentia Baltica“ Vokietijoje, stojimo į ES renginiuose Dubline. Išleido kompaktinę plokštelę.

*Dar nenutilo fleitų skambesys
Ir nenustojo groti smuikai.
Dar girdisi mergaičių kuždesys
Ir švyti natos parašytos smulkiai.
Daina, skambėsianti ilgai
„Liepaičių“ nuostabiais balsais,
Švelniai paglosto mano širdį,
Lyg apkabina ir sušildo...*

Milda Mačiulaitytė 6 kl., Jaunių choras, 2011 m.

*Kiekvieną šlapį ir vėjuo tą rudenį „Liepaitės“ manyje pasėja po grūdą
meilės muzikai, gyvenimui ir džiaugsmui.
Taip kalasi daigai
Štai taip ir gyvenu – dainuojančia širdim, su spindesiu akyse.*

Gabrielė Snieganaitė 11 kl., Merginų choras, 2011 m.

II koncertas, 2013 11 04, pirmadienis

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektorius prof. ZBIGNEVO IBELGAUPTO žodis

80 METŲ, ĮPRASMINTŲ GROŽIO KŪRYBA (Z. Ibelgauptas)

Koncertas skiriamas
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS 80-MEČIUI

LMTA meno kolektyvai ir solistai

Programoje klasikinė ir šiuolaikinė muzika



Minėdami aukštosios muzikos mokyklos įkūrimo Lietuvoje 80-ąsias metines, didžiuojamės sukurta profesionalių menininkų ugdymo tradicija, sukauptu aukščiausios kvalifikacijos meno kūrėjų bei tyrėjų kolektyvu, alumnų, skelbiančių Lietuvos vardą plačiai už jos ribų, laimėjimais ir kūrybingais, aukštus profesionalumo siekius puoselėjančiais studentais. Studijoms, kūrybai ir tyrimams susitelkusi Lietuvos muzikos ir teatro akademijos bendruomenė švenčia savosios Alma mater gimtadienį džiaugdamasi nuveiktais darbais ir suprasdama savo misiją bei atsakomybę už muzikos, teatro, kino ir šokio meno ateitį.

80 studijų, mokslo ir meno santalkos metų, įprasmintų grožio kūryba, reiškia neabejotiną Akademijos išsiskirtumą Lietuvos kultūrinėje tradicijoje. Tai žinia pasauliui apie kūrėjų ir tyrėjų bendruomenę, saugojančią ir puoselėjančią pamatines vertybes.

LMTA rektorius prof. Zbignevas Ibelgauptas

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos istorijos ištakos siejamos su 1919 m. kompozitoriaus J. Naujaliao Kaune įsteigta muzikos mokykla. 1933 m. vasario 7 d. ji perorganizuota į aukštąją mokyklą – Kauno konservatoriją (direktorius – kompozitorius J. Gruodis). Nuo šios datos skaičiuojami Lietuvos muzikos ir teatro akademijos 80-ieji gyvavimo metai. Dabar LMTA ruošiami muzikos, teatro, kino, šokio profesionalai – muzikos atlikėjai, kompozitoriai, dirigentai, muzikos pedagogai, aktoriai, šokėjai, choreografai, teatro režisieriai, kino režisieriai, operatoriai, dramaturgai, vaizdo ir garso režisieriai, muzikologai, etnomuzikologai, teatrologai, kintotyrininkai, meno vadybininkai. Akademijoje dirba 27 Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai. Kiekvienais metais LMTA studentai ir dėstytojai tampa prestižinių tarptautinių konkursų ar tarptautinių muzikos, teatro, kino festivalių laureatais ir yra gerbiami meno pasaulyje kaip koncertuojantys muzikos atlikėjai, novatoriški teatro ir kino menininkai.

III koncertas, 2013 12 02, pirmadienis

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko EUGENIJAUS VOSYLIAUS žodis

DAGILĖLIO SKRYDIS DAINŲ SPARNAIS

Berniukų ir jaunuolių choras DAGILĖLIS
Meno vadovas ir dirigentas REMIGIJUS ADOMAITIS
Koncertmeisterė DAIVA ŠULCAITĖ

EGIDIJUS ALIŠAUSKAS (birbynė)

Styginių kvartetas ART VIO:

INGRIDA RUPAITĖ-PETRIKIENĖ (I smuikas)
KRISTIJONAS VENSLOVAS (II smuikas)
TOMAS PETRIKIS (altas)
POVILAS JACUNSKAS (violončelė)

Programoje J.S.Bach, G.F.Händel, A.Pärt,
J.Rutter, S.Dobrogosz, V.Miškinio ir
kitų kompozitorių kūriniai



R.Adomaitis

ŠIAULIŲ BERNIUKŲ IR JAUNUOLIŲ CHORAS *DAGILĖLIS*, 1990 m. įkurtas Remigijus Adomaičio, yra vienas ryškiausių šio žanro kolektyvų Lietuvoje. Jis kasmet surengia dešimtis koncertų įvairiose Lietuvos bei JAV, Italijos, Vokietijos, Čekijos, Rusijos, Baltarusijos, Lenkijos ir kitų Europos šalių miestų koncertų salėse. Koncertavo su Sankt Peterburgo valstybiniu Ermitažo orkestru „Camerata Sankt Peterburg“, Minsko, Lietuvos, Šv. Kristoforo, Klaipėdos bei Šiaulių kameriniais, Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestrais. Choro indėlis į kultūrinį Lietuvos gyvenimą įvertintas LR Prezidentų padėkos raštais, diplomais, 2000 m. LLKC apdovanojo „Aukso paukšte“.

1999 m. rugsėjo 1 d. įsteigta Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykla. Joje mokosi per 300 berniukų ir jaunuolių nuo 4 iki 19 metų.

Dėkoju Jums, kad savo talentu garsinate Lietuvos vardą, ir nuoširdžiai linkiu sėkmingo kūrybinio kelio, ryžto tobulėti, atkaklumo ir kuo didžiausios sėkmės siekiant muzikos aukštumų!

Lietuvos Respublikos Prezidentė DALIA GRYBAUSKAITĖ

REMIGIJUS ADOMAITIS – Šiaulių miesto moksleivių namų berniukų ir jaunuolių choro „Dagilėlis“ meno vadovas ir dirigentas. Jo iniciatyva 1991 m. įkurta berniukų choro studija. Jo dėka kolektyvo kūrybinė biografija turėjo svarbiais ir reikšmingais laimėjimais, sparčiai augo choristų skaičius. 2005 m. R.Adomaičiui suteikta muzikos mokytojo eksperto kvalifikacinė kategorija.

IV koncertas, 2014 01 06, pirmadienis

Vilniaus dailės akademijos rektorius prof. AUDRIUS KLIMO žodis

DO-NE-LAI-TIS ! KLAUSYKIT, SKAMBA KAIP VARPAS

Just. Marcinkevičius

K.DONELAIČIO 300-OSIOMS GIMIMO METINĖMS

REGINA PALIUKAITYTĖ (aktorė)
DANIELIUS SADAUSKAS (baritonas)
GEDIMINAS KVIKLYS (vargonai)
ROBERTAS BEINARIS (obojus)

Programoje K.Donelaitis, J.L.Krebs, C.Ph.E.Bach, C.W.Gluck, K.Kaveckas,
J.Baltramiejūnaitė, K.Bradūnas, M.Kudarauskaitė ir kiti autoriai

*Ir taip iš žemės pasipriešinimo,
Ir taip iš žodžio pasipriešinimo
gimė
Donelaitis.*

Just. Marcinkevičius



*Privalom iš savęs
Kažką išmesti,
Kad Donelaitis tilptų širdyje.
Privalome save
Nuimt nuo pjeestalų
(Ne pjeestalais ji, poezija, gyva)
Ir Donelaitį pasodint
Prie savo darbo stalo.
Tėbūnie darbo stalas – Lietuva.
Just. Marcinkevičius*

K. DONELAITIS – grožinės lietuvių literatūros pradininkas, europinio masto rašytojas gimė 1714 m. sausio 1 d. Lazdynėliuose, mirė 1780 m. vasario 18 d. Palaidotas Tolminkiemio bažnyčioje. Po teologijos studijų Karaliaučiaus universitete dirbo Stalupėnų mokykloje muzikos mokytoju, mokyklos vedėju, keturis dešimtmečius iki mirties buvo Tolminkiemio evangelikų liuteronų pastorius. Laisvalaikiu rašė eiles lietuvių ir vokiečių kalbomis, komponavo muziką, meistravo barometrus, muzikos instrumentus, optinius prietaisus. K. Donelaitis hegza-
metru sukūrė pirmą lietuvišką meninį tekstą, paliudijusį lietuvių literatūros buvimą – poemą „Metai“, kurią žinojo A.Mickevičius, J.W.Gėtė. Iš poemos „Metai“ ir pasakėčių visą XIX amžių buvo mokomasi gražios kalbos, čia glūdi mūsų literatūrinių tradicijų ištakos. Vydūnas ragino atsigręžti į K.Donelaitį, kuris poemoje „Metai“, mokė žmones gyventi, visur ir visada jaustis, kad esi lietuvis – gimtosios žemės šeimininkas. 1977 m. tarptautinė literatūros kritikų asociacija Paryžiuje K. Donelaičio pavardę įrašė į Europos literatūros šėdevrų sąrašą tarp trijų šimtų garsiausių Europos rašytojų.

REGINA PALIUKAITYTĖ – teatro ir kino aktorė sukūrė per 100 vaidmenų, scenos kalbos pedagogė, skaitovė. 1995 m. „Poezijos pavasario“ laureatė.

DANIELIUS SADAUSKAS – giedamosios lietuvių klasikinės poezijos atlikėjas. Jo repertuare – apie 1500 įvairių epochų kūrinių.

GEDIMINAS KVIKLYS – LMTA docentas. Surengė per 1000 solinių vargonų muzikos koncertų, gastroliavo Vokietijoje, JAV, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, Švedijoje, Čekijoje ir kt.

ROBERTAS BEINARIS – LMTA docentas, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėjas, Lietuvos nacionalinės filharmonijos kamerinio ansamblio „Musica Humana“, ansamblio „Gaida“ narys.

V koncertas, 2014 02 03, pirmadienis

Lietuvos edukologijos universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis

MISIJA – DIRIGENTAS

MODESTUI PITRĖNUI – 2012 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATUI skirtas vakaras

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS
Meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas prof. JUOZAS DOMARKAS
Dirigentas MODESTAS PITRĖNAS
Solistas VILHELMAS ČEPINSKIS (smuikas)

Koncertas rengiamas bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaline filharmonija



MODESTAS PITRĖNAS – 2012 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATAS, apdovanotas „Už platų kūrybinį mostą interpretuojant klasikinę ir šiuolaikinę muziką bei lietuviškos muzikinės kultūros sklaidą“.

M. PITRĖNAS – vienas ryškiausių Lietuvos dirigentų. LMTA baigė chorinį, simfoninį bei operinį dirigavimą, tobulinosi Zalcburgo muzikos ir vaizduojamojo meno mokykloje *Mozarteum*. Tai pirmasis Lietuvos dirigentas, pelnęs aukso medalį prestižiniame VII tarptautiniame G.Fitelbergo dirigentų konkurse Katovicuose. Ypatinę vietą jo veikloje užima bendradarbiavimas su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu orkestru, nuo 2004 m. yra vyriausiojo dirigento asistentas. Nemažai koncertų parengė ir su Lietuvos valstybiniu, Mažosios Lietuvos, LMTA simfoniniais orkestrais bei Kauno ir Lietuvos kameriniais orkestrais. 2006–2011m. vadovavo Kauno miesto simfoniniam orkestrui. Nuo 2006 m. bendradarbiauja su Lietuvos nacionaliniu operos ir baletu teatru. 2010 m. Varšuvos Didžiajame teatre dirigavo premjeriniame baletu vakare „Let's dance Bach“. 2010 m. debiutavo Kelno operos ir Diuseldorfo „Deutsche Oper am Rhein“ teatruose. Nuo 2009 m. yra Latvijos nacionalinės operos vyriausiasis dirigentas ir muzikos direktorius.

„... aš žinau, kaip norėčiau girdėti vieną ar kitą veikalą ar vietą, ir bandau priartinti atlikimo skambesį prie savo vidinio girdėjimo. Bet juo toliau, juo labiau stengiuosi grįžti prie atskirų vietų vis kitame kontekste, vengti „zulinimo“ ir rutinos.

Kai tu apsigyveni atlikėjo pasaulyje, kai jis tave pasiima ir nusineša, visa kita nueina į antrą planą. Tai – sunkiai nusakoma. Tai kaip garuojantis eteris – jo neužuodi, bet nuo jo svaigsti.

Juk orkestras privalo dainuoti. O nedainuos jis tol, kol nedainuosiu aš ir kol pats nesidomėsiu tais, kurie dainuoja. Ir atvirkščiai – dainavimas, nesuvokiant instrumentinio prado savybių, instrumentinių išraiškos priemonių, yra viso labo tik beformė užstalės daina.

Daug įvairių veiklos barų, bet svarbiausia, didžiausia ir brandžiausia kūryba – šeima.

Labai vertinu talentą ir profesionalumą. Jų neužtemdys jokios techninės problemos ir akimirkos niuansai.

M.Pitrenas

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS (LNSO) įkurtas 1940 m. Nuo tada jam vadovavo kompozitorius B.Dvarionas. Šiandieną – vienas brandžiausių bei žymiausių Lietuvos orkestrų. Nuo 1964 m. jam vadovauja J. Domarkas. LNSO kasmet surengia apie 50 koncertų Lietuvoje, nuolat gastroliuoja užsienyje.

JUOZAS DOMARKAS - Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas, LNSO ilgametis menas vadovas ir vyriausiasis dirigentas, LMTA profesorius, vienas labiausiai prityrusių Lietuvos dirigavimo pedagogų, išugdęs ir M.Pitrėną.

VILHELMAS ČEPINSKIS – vienas ryškiausių mūsų šalies šiandienos smuikininkų. Baigė LMTA, studijavo Juilliardo muzikos akademijoje (JAV), koncertavo visose Europos šalyse, JAV.

VI koncertas, 2014 03 03, pirmadienis

Mykolo Romerio universiteto rektorius prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis

MAIŠTINGAI SIELAI PAKLŪSTANTI JAUNYSTĖ

VILNIAUS UNIVERSITETO KAMERINIAM ORKESTRUI – 35 METAI

Meno vadovas ir dirigentas PAULIUS BERNARDAS KONCĖ

Koncertmeisteriai – JŪRATĖ KARALIŪTĖ, RAMINTA BAUTRONYTĖ, MARTYNAS VITAS

Solistai

Programoje kompozitorių šedevrai
nuo baroko iki XX a.



VILNIAUS UNIVERSITETO KAMERINIS ORKESTRAS išaugo iš prieš 35 metus pradėjusio repetuoti mažo kamerinio ansamblio. Jaunatviškai talentingo jaunimo atliekama muzika suteikia senojo universiteto barokiniam skliautams meno ir mokslo dvasingą harmoniją. VU kamerinis orkestras kiekvienais metais pasipildo vis naujais gabiais studentais, todėl tai visada jaunas ir kūrybiniu polėkiu trykštantis kolektyvas. Jo repertuare muzika nuo puošniojo baroko iki šių dienų populiarios muzikos. Ypač prasmingos ir aukšto meninio lygio programos paruošiamos bendradarbiaujant su VU choralis „Virgo“, „Gaudeamus“ ir „Pro musica“. Orkestrui dirigavo prof. S.Sondeckis, M.Pitrėnas ir M.Barkauskas. Savo kūrybinį kelią čia pradėjo dainininkės J.Švedaitė, J.Gedmintaitė, L.Grodnikaitė, R.Vaicekuskaitė, O.Kolobovaitė. Koncertuose daugelį solo partijų atlieka patys orkestro dalyviai, bet didžiuojamės ir bendradarbiavimu su trimitininku A.Barzinsku. VU kamerinis orkestras yra surengęs per 700 koncertų, kurių didžioji dalis skambėjo Vilniaus universitete, tačiau atlieka ir gražią kultūrinę misiją pastoviai rengdamas koncertus mažuose Lietuvos miesteliuose. Orkestro atliekama muzika skambėjo Venecijoje, Romoje, Paryžiuje, Maskvoje, Ženevoje, Mexico ir kt. VU kamerinis orkestras yra pastovus Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamo ciklo jaunimui „Alma Mater Musicalis“ dalyvis.

Meno vadovas ir dirigentas – Paulius Bernardas Koncė

PAULIUS BERNARDAS KONCĖ – Vilniaus universiteto kamerinio orkestro įkūrėjas ir meno vadovas. 1970 m. baigė LMTA prof. L.Survilo fleitos klasę. Nuo 1967 m. dirba pedagoginį darbą B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, 1974-1992 m. dirbo Nacionalinėje M.K.Čiulionio menų mokykloje, 1992-1997 m. – Ispanijoje, Vigo miesto konservatorijoje „Mayeusi“. Su ansambliu „Banchetto Musicale“ įrašė kompaktinę plokštelę „Senoji Lietuvos muzika XVI-XVII a.“. 1988-2005 m. vadovavo Vilniaus miesto senosios muzikos ir šokio teatro „Puelli Vilmensis“ instrumentinei grupei. Su šiuo kolektyvu koncertavo Rusijoje, Estijoje, Lenkijoje, Švedijoje ir Ispanijoje.

VII koncertas, 2014 04 07, pirmadienis

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus prof. dr. ALFONSO DANIŪNO žodis

GIEDRIUS IR BIČIULIAI - 70 MINUČIŲ KARTU

Vakaras KOMPOZITORIAUS GIEDRIAUS KUPREVIČIAUS 70-MEČIUI

Kompozitorius GIEDRIUS KUPREVIČIUS

Styginių kvartetas

Solistai

Programoje G.Kuprevičiaus kūriniai



GIEDRIUS KUPREVIČIUS – kompozitorius, pedagogas, eseistas, profesorius, Lietuvos mokslų akademijos narys, Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatas. Pasak garsiųjų kompozitoriaus „Kregždučių“, likimas jam išties atkirpo „gabalėlį dangaus“. 2013 m. gegužės mėn. įvyko jau devyniolikto G.Kuprevičiaus kūrinio scenai – baletu „Čiurlionis“ premjera Lietuvos nacionaliniame operos ir baletu teatre. O kas nežino miuziklo „Ugnies medžioklė su varovais“ statyto ne tik Lietuvoje, bet ir Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Ukrainoje bei Moldovoje. Oratorija „Pasaulio sutvėrimas XX amžiaus pabaigai“ buvo atliekama pasaulinėje parodoje EXPO–2000 Hanoveryje, tarptautiniame forume Vienoje. G.Kuprevičiaus simfonijos, preliudai, koncertai, siuitos, kūriniai chorams, vokalui skambėjo įvairiose Europos šalyse, Amerikoje, Australijoje, Naujojoje Zelandijoje. Tąd savo jubiliejų kompozitorius pasitiko solidžiais darbais, savo gerbėjams dovanodamas garsų magijos šventę.

„Visi mano kūriniai gimė ne nuobodžiai laukiant kūrybinės mūzos, o rimtai ir kantriai dirbant. Be abejo, kūrybai reikia, vadinkime, „dangaus palaiminimo“, bet to atseikėta kiekvienam. Tereikia pajauti tų galių artėjimą.“

„Muziką girdi visi, ir visi ją supranta, tik ne visi tai nori pripažinti. Muzika suvokiama per nuojautas, kurių turi kiekvienas gyvas padaras, juolab žmogus. Jeigu tas nuojautų mechanizmas treniruojamas, tuomet muzika į mūsų gyvenimą įeina ilgam ir su džiaugsmu. Vienas rimčiausių būdų lavinti muzikinę klausą – klausyti kokybiškos koncertų muzikos.“

„Varpais skambinu nuo 1956 metų. Mano tėvas Viktoras Kuprevičius atvedė mane į bokštą. Skambinimas karilionu nėra pagrindinis ir vienintelis mano užsiėmimas, tačiau užima labai svarbią vietą bendrame muzikinių interesų kontekste. Varpai mano gyvenime yra tarsi dar viena jungtis su klausytoju, nesvarbu, iš anksto suplanavusiu paklaustyti varpų muzikos koncerto ar atsitiktinai užklydusiu.“

„Grojantys orkestre suvokia, kas yra demokratija. Ji klausytojai mokosi ją suvokti. Kiek nedaug tereikia! – gyventi ir girdėti drauge.“

„Menas negali keisti pasaulio, kuriame nėra pagarbos menininkui. Tačiau ar prarasta pagarba nėra ženklas, kad su tokiu menu, kokį turime, pasaulyje ne ką bepakeisi.“

G. Kuprevičius

1918 – 2018 Vasario 16 d.

Artėjame prie šimtmečio jubiliejaus, kai buvo atkurta Lietuvos valstybė.

Lietuvos Respublikos Seimas 2012 m. balandžio 26 dieną priėmė nutarimą „Dėl 2018 metų paskelbimo Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio metais“.

LR Seimas minėtu nutarimu ir Lietuvos valstybės atkūrimo istorijos tyrimo ir atmintinų datų paminėjimo komisija 2012 m. birželio 25 d. kreipimusi į LR valstybės, savivaldybių institucijas ir įstaigas, kūrybines sąjungas, visuomenines organizacijas, bendruomenes ragina visas išvardintas organizacijas „2012-2018 m. ypatingą dėmesį skirti visuomenės valstybinei savivokai ir pilietinei atsakomybei ugdyti ir į savo veiklos planus kaip ilgalaikę ir prioritetinę programą įtraukti pasirengimo Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio minėjimui valstybinę programą.“

--- --- ---

Lietuvos muzikų rėmimo fondas jau nuo 2010 metų savo programose ALMA MATER MUSICALIS, SUGRIŽIMAI ir kitose, jų leidiniuose atkreipė dėmesį į Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio sukakties artėjimą, spausdina Signatarų, pasirašiusių 1918 metų vasario 16-osios dienos Lietuvos Nepriklausomybės Akta, sąrašą.

Šiam reikšmingam Lietuvos istorijos įvykiui Lietuvos muzikų rėmimo fondas, jo įkurti Stasio Vainiūno namai skirs dėmesį ir ateityje.

Lietuvos Nepriklausomybės Akta 1918 m. vasario 16 d. Vilniuje
pasirašė 20 tautos patikėtinių–signatarų:

Jonas Basanavičius
Saliamonas Banaitis
Mykolas Biržiška
Kazimieras Bizauskas
Pranas Dovydaitis
Steponas Kairys
Petras Klimas
Donatas Malinauskas
Vladas Mironas
Stanislovas Narutavičius

Alfonsas Petrulis
Antanas Smetona
Jonas Smilgevičius
Justinas Staugaitis
Aleksandras Stulginskis
Jurgis Šaulys
Kazimieras Šaulys
Jokūbas Šernas
Jonas Vailokaitis
Jonas Vileišis



V. Juodpusio nuotrauka

Atkuriame Lietuvos valdovų rūmus!

Valdovų rūmų paramos fondas
LT 537044060001480916 SEB Vilniaus bankas

Programą rengė AUŠRA DUOBIENĖ
Redaktorius VACLOVAS JUODPUSIS
Viršelio dailininkas ROMAS DUBONIS

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
Bernardinų g. 8/8, 01124 Vilnius
Tel. 2613171, 865525898
El. p. fondas@lrmf.lt, www.lrmf.lt

ALMA MATER MUSICALIS programą remia

 **LIETUVOS GELEŽINKELIAI**



KONICA MINOLTA



 **virginijaus
STUDIJA**

UAB „Antikos stilius“