ALMA MATER MUSICALIS

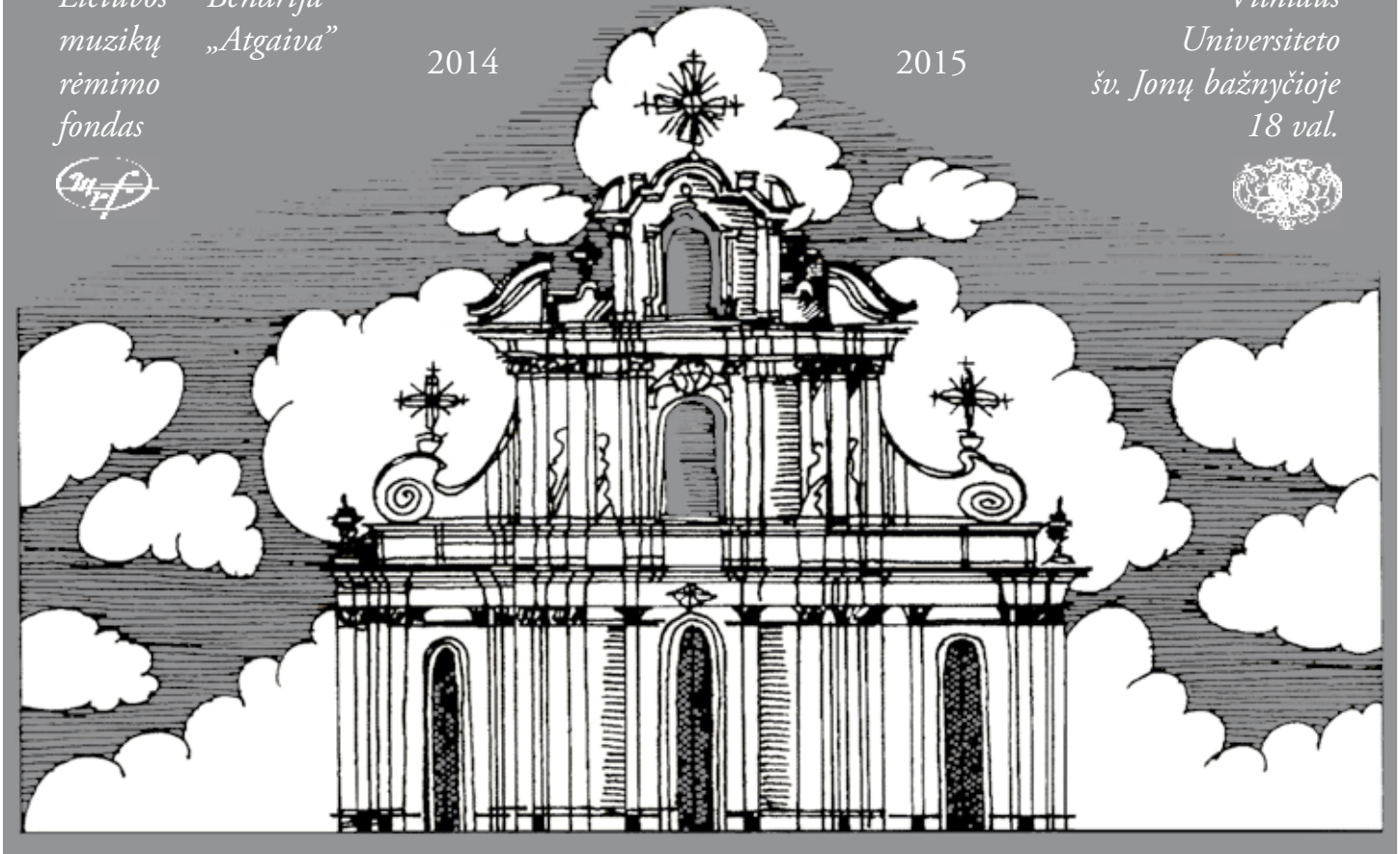
KONCERTAI

Lietuvos muzikų rėmimo fondas

Bendrija „Atgaiva"

2014 2015

Vilniaus Universiteto šv. Jonų bažnyčioje 18 val.



ALMA MATER MUSICALIS ciklą globoja

VILNIAUS UNIVERSITETAS
VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS
MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETAS
LIETUVOS EDUKOLOGIJOS UNIVERSITETAS
VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
GENEROLO JONO ŽEMAIČIO LIETUVOS KARO AKADEMIJA

Alma Mater Musicalis BUKLETAS

Muzika yra aukštesnis apreiškimas nei visos žinios ir filosofijos.
L. van Bethovenas

2014-2015 m. ALMA MATER MUSICALIS koncertų ciklas klasikinės muzikos gerbėjus į Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčią pakvies jau dvidešimt pirmąjį kartą. Tradicija tapusioje meninio švietimo programoje klausytojų laukia susitikimai su Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatais, žymiais muzikos atlikėjais, kompozitoriais, muzikologais, poetais, aktoriais, meniniais kolektyvais.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo sumanytas ir kartu su sostinės universitetais sėkmingai įgyvendinamas koncertų ciklas, skirtas akademinei bendruomenei, kasmet pasiklausyti muzikos garsų, įtaigaus poetinio žodžio pakviečia didelį būrį vilniečių ir sostinės svečių. Kiekvienas koncertas – tai neįkainojama dovana sielai, galimybė pasisemti dvasios stiprybės, pasinerti į klasikinės muzikos ir lietuviško žodžio magiją.

Džiugu, jog ALMA MATER MUSICALIS koncertai vyksta ypatingoje erdvėje, kurioje gimė ir su kiekviena nauja karta gimsta pažangiausios mokslo idėjos, filosofinės mintys, paženklintos jaunatviško maksimalizmo ir brandos. Tegul ši barokinė erdvė įkvepia visus mus naujiems iššūkiams ir netikėtoms, puikios muzikos įkvėptoms įžvalgoms, suteikiančioms kūrybinį polėkį tiek menui, tiek mokslui.

Vilniaus universiteto l. e. rektoriaus pareigas
Prof. habil. dr. JŪRAS BANYS

2014-2015 m. Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje 18 val. kiekvieno mėnesio pirmąjį pirmadienį, kovo mėn. – pirmą ir paskutinį pirmadienį

Spalio 6 d. Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis
Vilniaus universiteto l. e. rektoriaus pareigas prof. habil. dr. JŪRO BANIO žodis
LIETUVOS KARIUOMENĖS ORKESTRO KONCERTAS
LIETUVOS KARIUOMENĖS ORKESTRAS
Orkestro vadovas ir vyriausiasis dirigentas majoras EGIDIJUS ALIŠAUSKAS
Prof. ALGIRDAS BUDRYS (klarnetas)
MARTA LUKOŠIŪTĖ (sopranas)
EGIDIJUS ALIŠAUSKAS (birbynė)

Lapkričio 3 d. Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus prof. dr. ALFONSO DANIŪNO žodis
VARINĖS RUDENS VARIACIJOS
LMTA pučiamųjų ir mušamųjų katedros varinių instrumentų ansamblis, tūbos ir eufonijos klasės jaunieji virtuozai
Vadovai: prof. LEONARDAS B. ULEVIČIUS ir LAIMONAS MASEVIČIUS
LMTA dainavimo katedros jaunieji talentai

Gruodžio 1 d. Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko EUGENIJAUS VOSYLIAUS žodis
MUZIKA IŠ MEILĖS DIEVUI IR ŽMOGUI
KOMPOZITORIAUS FAUSTO LATĖNO – 2013 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATO KŪRYBOS VAKARAS
Kompozitorius FAUSTAS LATĖNAS
Styginių kvartetas ART VIO
INGRIDA RUPAITĖ-PETRIKIENĖ (I smuikas), KRISTIJONAS VENSLOVAS (II smuikas)
TOMAS PETRIKIS (altas), POVILAS JACUNSKAS (violončelė)
RŪTA LIPINAITYTĖ (smuikas)
POVILAS JACUNSKAS (violončelė)
INDRĖ BAIKŠTYTĖ (fortepijonas)

Sausio 5 d. Lietuvos edukologijos universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis
ĄŽUOLĖLI ŠIMTAŠAKI
POETO VLADO BRAZIŪNO – 2013 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATO KŪRYBOS VAKARAS
VLADAS BRAZIŪNAS
Prof. PETRAS VYŠNIAUSKAS (saksofonas)
LMTA mišrus choras. Vadovai: doc. DAINIUS PUIŠYS, doc. GINTAUTAS VENISLOVAS, prof. JURIJUS KALCAS
Prof. SKIRMANTAS VALENTAS (literatūrologas)

Vasario 2 d. Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis
ŠIAPUS ŽVAIGŽDŽIŲ IR NAKTIES
TRIO GRAZIOSO
JOANA GEDMINTAITĖ (sopranas), VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ (fleita), ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ (fortepijonas)

Kovo 2 d. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. ZBIGNEVO IBELGAUPTO žodis
NACIONALINĖS M.K.ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS 70-MEČIUI SKIRTAS VAKARAS
NACIONALINĖS M.K.ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS 6-12 KL. CHORAS
Vadovas ROMUALDAS GRAŽINIS
SIMFONINIS ORKESTRAS. Vadovas MARTYNAS STAŠKUS
SOLISTAI

Kovo 30 d. Mykolo Romerio universiteto rektoriaus prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis
XVII TARPTAUTINIO MUZIKOS FESTIVALIO *SUGRĮŽIMAI* PRADŽIOS KONCERTAS
DUO OKTAVA
POVILAS SYRRIST-GELGOTA (altas, Norvegija), TORIL SYRRIST-GELGOTA (violončelė, Norvegija)
ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ (sopranas)
AUDRONĖ KISIELIŪTĖ (fortepijonas)

Koncertų vedėja muzikologė LAIMUTĖ LIGEIKAITĖ

I koncertas, 2014 10 06, pirmadienis

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis
Vilniaus universiteto l. e. rektoriaus pareigas prof. habil. dr. JŪRO BANIO žodis

LIETUVOS KARIUOMENĖS ORKESTRO KONCERTAS

LIETUVOS KARIUOMENĖS ORKESTRAS
Orkestro vadovas ir vyriausiasis dirigentas majoras EGIDIJUS ALIŠAUSKAS
Prof. ALGIRDAS BUDRYS (klarnetas)
MARTA LUKOŠIŪTĖ (sopranas)
EGIDIJUS ALIŠAUSKAS (birbynė)
Programoje lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai

Žmonės mus v*adina prezidentiniu orkestru. Manyčiau, kad tai atspindi mūsų darbo svarbą. Visi oficialūs valstybės priėmimai neapsieina be mūsų. Karalių ir karalienių, prezidentų ir ministrų, Popiežiaus sutikimas, valstybės šventės, visuomenės šventės, koncertai Lietuvos miestuose ir miesteliuose, užsienio šalyse. M*es esame ryšys tarp kariuomenės ir visuomenės, mes reprezentuojame Lietuvą.

Egidijus Ališauskas

LIETUVOS KARIUOMENĖS ORKESTRAS įkurtas 1991 m., pirmuoju kapelmeisteriu buvo majoras Justinas Jonušas (1938-2013). Orkestre – 60 profesionalių atlikėjų. Per metus kolektyvas surengia per 150 pasirodymų, jo įrašai skamba per Lietuvos radiją ir televiziją, dalyvauja aukščiausio lygio valstybės svečių sutikimo ceremonijose, iškilminguose valstybiniuose renginiuose, Lietuvos kariuomenės ceremonijose ir šventėse, bendradarbiauja su Europos Sąjungos ir NATO šalių kariniais orkestrais, koncertavo Vokietijoje, Belgijoje, Lenkijoje, Nyderlanduose, Danijoje, Prancūzijoje, Estijoje, Švedijoje, Čekijoje, karinės muzikos festivaliuose. 1996 m. Lenkijoje tarptautiniame orkestrų festivalyje-konkurse „Auksinė lyra“ laimėjo Grand Prix.

EGIDIJUS ALIŠAUSKAS – majoras, Lietuvos kariuomenės orkestro vadovas ir vyriausiasis dirigentas, LMTA docentas, birbynininkas. 1996 m. baigė LMTA prof. P. Tamošaičio birbynės, 1999 m. – prof. J. Domarko orkestrinio dirigavimo klasę. Dalyvavo muzikos festivaliuose Lietuvoje bei užsienyje, tarptautiniuose projektuose Kolumbijoje, Vengrijoje, Malaizijoje, Olandijoje, Estijoje, Latvijoje, yra tarptautinio konkurso (Čerepovec, Rusija) laureatas. Nuo 1991 m. – Lietuvos kariuomenės orkestro narys, nuo 2007 m. – jo vadovas.

Gera sportinė forma reikalinga ir karyboje, ir grojant, ir diriguojant.

Man iš pat pradžių buvo aišku, kad muzika – tai sunkus kasdienis darbas, repeticijos ir emocinė įtampa. Apie jokį populiarumą negalvojau.

Visiems be išimties Lietuvos žmonėms nuo mažų dienų reikėtų ugdyti meno, kultūros poreikį, tada rasis ir pilietiškumas. Ir jis bus pastebimas ne tik tada, kai kils pavojus valstybei, bet ir kasdieniame gyvenime.

Egidijus Ališauskas

ALGIRDAS BUDRYS – klarnetininkas virtuozas, minimas tarp 40-ties geriausių pasaulio klarnetininkų.

Kūrybinę veiklą pradėjo1958 m., sugrota per 2000 solinių ir kamerinių koncertų, gastroliuota visos Sovietų Sąjungos pagrindinėse salėse, daugelyje Europos ir pasaulio šalių (JAV, Kanadoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Norvegijoje). A.Budrys – žymus pedagogas, LMTA profesorius.

MARTA LUKOŠIŪTĖ, solistė, tvirtina, kad negali nedainuoti. Pirmosios vokalo pamokos Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, po to studijos LMTA, Operos studijoje teatre, III vieta „Triumfo arkoje“, pirmieji vaidmenys, koncertai Lietuvoje, užsienyje.

„Neįsivaizduoju kitokio gyvenimo, – sako Marta, – tiesiog dainuoji ir gyja visos ligos, visos sielos žaizdos“.

II koncertas, 2014 11 03, pirmadienis

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus prof. dr. ALFONSO DANIŪNO žodis

VARINĖS RUDENS VARIACIJOS

LMTA pučiamųjų ir mušamųjų katedros varinių instrumentų ansamblis, tūbos ir eufonijos klasės jaunieji virtuozai
Vadovai prof. LEONARDAS B. ULEVIČIUS ir LAIMONAS MASEVIČIUS
LMTA dainavimo katedros jaunieji talentai

Programoje lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai

LIETUVOS TŪBININKŲ PRIMARIJUS

Puikaus Lietuvos valstybinės konservatorijos profesoriaus, trombonininko ir violončelininko D. Svirskio išugdytas pirmasis mūsų šalies tūbininkas Leonardas Benediktas Ulevičius jau 1969 metais minėtoje aukštojoje muzikos mokykloje buvo pakviestas atidaryti tūbos ir eufonijos (tenorinės tūbos) klasę, o porą metų anksčiau tapo Lietuvos valstybinės filharmonijos simfoninio orkestro tūbos solistu–koncertmeisteriu. Šiose pareigose kūrybiškai darbavosi net 41 metus. Jo talentas sužibėjo ne tik tuometinėje Sovietų Sąjungoje, bet ir užsienyje, tapo tarptautinės tūbininkų asociacijos reprezentaciniu nariu, buvo kviečiamas į įvairių tarptautinių konkursų žiuri.

Kaip nacionalinės tūbos mokyklos įkūrėjas, formuotojas bei reformuotojas į gyvenimą išleido 36 absolventus, šio instrumento solistus, kurių 16 tapo įvairių konkursų laureatais. Jo mokiniai groja Lietuvos muzikiniuose kolektyvuose, dirba pedagoginį darbą. Išugdyta puiki atlikėjų karta, teikianti mūsų valstybės, o ir užsienio šalių klausytojams muzikinio džiaugsmo.

L. B. Ulevičius ypatingą dėmesį skiria tūbos bei pučiamųjų instrumentų ansamblių repertuaro paieškai ir turtinimui. Kai, darbuojantis su jaunaisiais atlikėjais, atsirasdavo poreikis jį plėsti, įvairinti, pats pritaikė ne vieną kūrinį tūbai, eufonijai. Įsimintina ir tai, kad tik jį matydamas kaip pajėgų solistą, kompozitorius Benjaminas Gorbulskis 1986 metais sukūrė ir jam dedikavo Koncertiną tūbai ir simfoniniam orkestrui, kurio pirmasis atlikėjas buvo profesorius L. B. Ulevičius.

Vaclovas Juodpusis

LAIMONAS MASEVIČIUS vaikystėje mokėsi skambinti fortepijonu ir pūsti tūbą. Paviliojo pastaroji. Dar besimokydamas Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje tapo respublikinių ir tarptautinių konkursų nugalėtoju. Studijavo LMTA (baigė meno aspirantūrą). Laimėjo konkursą LNOBT tūbininko koncertmeisterio vietai užimti, dėsto LMTA, veda meistriškumo kursus Lietuvoje ir užsienyje.

DAINAVIMO KATEDRA įsteigta 1949 m. Rengia operos solistus, kamerinės vokalinės muzikos atlikėjus, pedagogus. Šiuo metu čia studijuoja per 70 dainavimo specialybės studentų. Nuo 2012 m. katedrai vadovauja Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė, LNOBT solistė, prof. Sigutė Stonytė. Prestižinėse pasaulio scenose žinomi LMTA auklėtiniai V. Urmana, S. Larinas (1956-2008), E. Montvidas, A. Švilpa, L. Grodnikaitė, A. Grigorian, I. Prudnikovaitė, M. Vitulskis ir daugelis kitų.

III koncertas, 2014 12 01, pirmadienis

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko EUGENIJAUS VOSYLIAUS žodis

MUZIKA IŠ MEILĖS DIEVUI IR ŽMOGUI

KOMPOZITORIAUS FAUSTO LATĖNO – 2013 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATO, APDOVANOTO *UŽ LIETUVOS TEATRO SKAMBESĮ, UŽ MUZIKĄ, KAIP VISAVERTĘ TEATRINIO VYKSMO DALYVĘ,* KŪRYBOS VAKARAS

FAUSTAS LATĖNAS
Styginių kvartetas ART VIO
- INGRIDA RUPAITĖ-PETRIKIENĖ (I smuikas)
- KRISTIJONAS VENSLOVAS (II smuikas)
- TOMAS PETRIKIS (altas)
- POVILAS JACUNSKAS (violončelė)

RŪTA LIPINAITYTĖ (smuikas)
POVILAS JACUNSKAS (violončelė)
INDRĖ BAIKŠTYTĖ (fortepijonas)
Programoje F. Latėno kūriniai

FAUSTAS LATĖNAS – žymus kompozitorius, sukūręs muziką daugiau kaip 300 spektaklių, per 40 dokumentinių bei vaidybinių filmų, TV pastatymams. Tai ne tik produktyviausias šiuolaikinio teatro kompozitorius. Jo kūrybinėje biografijoje – kūriniai orkestrui, kameri-niams ansambliams, solo instrumentams, vokalui, chorui ir kiti. Baigė Kauno J. Gruodžio muzikos mokyklą, Lietuvos valstybinę konservatoriją (dabar LMTA). Jo mokytojais buvo kompozitoriai G. Kuprevičius ir E. Balsys. Studijuodamas pradėjo akompanuoti būsimiems aktoriams, taip prisijaukino teatrą. Debiutas teatre įvyko 1976 m. režisierės I. Bučienės spektaklyje „Piteris Penas“. Dabar jis – vienas ryškiausių menininkų, garsinančių Lietuvos vardą už jos ribų, yra tarptautinės K. Stanislavskio premijos laureatas.

Teatras man visuomet atrodė kaip gaivinantis skersvėjis mano akademinėje kūryboje.

Muzikinės temos gimsta stebint gyvenimą. Mano sąmonėje pirmiausia turi susidaryti vaizdiniai, o tik tada atsiranda juos įprasminanti muzika.

Didžiulė Dievo dovana buvo ir ta, kad studijavau pas profesorių Eduardą Balsį. Tai žmogus, kuris visada leisdavo skleistis studento individualybei, niekada jos neužgožda vo, netraukdavo, kaip sakant, „ant savo kurpalio“. Jis nedraudė mano teatrinių ieškojimų, skatino teatrališkumą muzikoje.

Ne visada pati geriausia muzika pakliūva į spektaklį... Kai kurios geros temos perauga į originalią koncertinę kamerinę muziką (ar atvirkščiai, nes originalios muzikos koncertai Lietuvoje reti, nėra tradicijų, rinkos, o norisi, kad muzika gyventų, negulėtų stalčiuje). Mano kūryboje teatrinė ir koncertinė muzika persipina.

Faustas Latėnas

IV koncertas, 2015 01 05, pirmadienis

Lietuvos edukologijos universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis

ĄŽUOLĖLI ŠIMTAŠAKI

POETO VLADO BRAZIŪNO – 2013 M. LIETUVOS NACIONALINĖS KULTŪROS IR MENO PREMIJOS LAUREATO,
APDOVANOTO *UŽ POETINIUS ATRADIMUS, GILINANTIS Į LIETUVIŲ KALBOS LOBYNĄ IR BALTIŠKĄJĄ PASAULĖVOKĄ,*
KŪRYBOS VAKARAS

VLADAS BRAZIŪNAS
Prof. PETRAS VYŠNIAUSKAS (saksofonas)
LMTA mišrus choras.
Vadovai: doc. DAINIUS PUIŠYS, doc. GINTAUTAS VENISLOVAS, prof. JURIJUS KALCAS
Prof. SKIRMANTAS VALENTAS (literatūrologas)
Programoje V.Braziūno kūryba

Ąžuolėli šimtašaki
ar tave ši žemė sakė
ar mane, kai ryto metą
raibą plunksną žaibas meta
Vladas Braziūnas

VLADAS BRAZIŪNAS – poetas, vertėjas, yra pelnęs Lietuvos ir kitų šalių valstybinių, tarptautinių apdovanojimų, daugelio premijų laureatas, tačiau pirmoji – Stasio Šimkaus – 1982-aisiais jam įteikta už dainos (su kompozitoriumi Algirdu Martinaičiu) tekstą. Daug kūręs su kompozitoriais Algirdu Martinaičiu, Vaclovu Augustinu, Algirdu Klova ir kitais. Poezijos vakarus mėgsta rengti kaip kompozicijas dviem ar keliems balsams: autoriaus ir muzikanto, dažnai Petro Vyšniausko. Lietuvos rašytojų, Lietuvos literatūros vertėjų sąjungų, Lietuvių PEN centro narys, tarptautinių menininkų bendrijų *Cap à l'Est* bei *Magnus Ducatus Poesis* narys steigėjas.

Bene didžiausias man akstinas būtų kalbos, jos garsyno, šnabždyno, aliuzijų dūzgesys, užklumpantis dievai žino iš kur, gal iš giliai ar aukštai, gal tiesiog iš įtampos, čia pat virstantis fonemų dermėm, pagaliau išaugantis į tikslią prasmių sistemą, į muziką, tegu ir tyliausią. Poezija, žmogau, juk ir imasi, jos pasaulis randasi iš pirminių chaoso vibracijų, tavo netyčia nugirstų, tavy susiklosčiusių į tą muziką, ritmą, pasikartojimą.
Vladas Braziūnas

PETRAS VYŠNIAUSKAS – saksofonininkas virtuozas, LMTA profesorius, vienas iš Lietuvos profesionaliosios saksofono mokyklos pradininkų ir pagrindėjų. Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas, pelnęs per 30 Lietuvos ir tarptautinių apdovanojimų. Koncertavo garsiose pasaulio scenose: Niujorke, Detroite, Paryžiuje, Šanchajuje, Lisabonoje, Tokijuje, Londone, Ženevoje, Vienoje, Berlyne, Helsinkyje, Varšuvoje, Maskvoje, Sankt Peterburge, Liublianoje... Dalyvavo 5 pasaulinių *Expo* parodų muzikinėse programose.

V koncertas, 2015 02 02, pirmadienis

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. AUDRIAUS KLIMO žodis

ŠIAPUS ŽVAIGŽDŽIŲ IR NAKTIES

TRIO GRAZIOSO
JOANA GEDMINTAITĖ (sopranas)
VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ (fleita)
ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ (fortepijonas)
Programoje lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai

„Aplodismentų triukšme prasivėrė durys ir į salę tarsi gulbės įplaukė trys žavios, spindinčios moteriškumu atlikėjos. Romantizmo estetika atsiskleidžia prabangoje ir paprastume, nešdama tikrojo kilnumo nuojautą. Atrodė, kad laikas sustojo. Tai akimirkos, priartinančios mus prie amžinybės“.

Svetlana Adler „Trio Grazioso“ – skambantis moteriškumas“
„Draugas“

„Klausytojus nustebino išskirtinis trio ansambliškumas, muzikinio alsavimo darna bei partnerių girdėjimas. Ansamblio „Grazioso“ motto galėtų iliustruoti muzikių teiginys: „Net labai sudėtingus dalykus mėgstame atlikti lengvai, paprastai, grakščiai. Toks ir liko svarbiausiais koncerto įspūdis – žėrintis lengvumas ir gracija“.

Eugenija Žakienė

TRIO GRAZIOSO veiklą pradėjo 1997 m. Repertuare – įvairių epochų autorių kūriniai, tarp kurių reikšmingiausią vietą užima romantinė muzika. Anksčiau ansamblyje dalyvavo pianistė, tarptautinių konkursų laureatė, pastaraisiais metais gyvenanti Šveicarijoje, Vilma Rindzevičiūtė-Zbinden. Šiuo metu į jį sėkmingai įsiliejo pianistė Šviesė Čepliauskaitė. „Trio Grazioso“ daug koncertuoja Lietuvoje, pripažinimo sulaukė Danijoje, Vokietijoje, Lenkijoje. Festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ 2007 m. pristatė kompozitoriaus G. Kuprevičiaus specialiai šiam ansambliui sukurtą kūrinį „Echo-Aidas“. Ansamblis yra išleidęs kompaktinę plokštelę, jo įrašų yra Lietuvos nacionaliniame radijuje ir televizijoje.

JOANA GEDMINTAITĖ (sopranas) – LNOBT solistė. 2002 m. tapo „Operos švyturių“ apdovanojimų Metų operos viltimi. 2004 m. ir 2010 m. pelnė Metų operos solistės vardą. Koncertavo D. Britanijoje, Estijoje, JAV, Prancūzijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Japonijoje vykusioje „*Expo* 2005“ parodoje ir kitur, kviečiama į prestižinį Spoleto festivalį JAV.

VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ (fleita) daug koncertuoja Lietuvoje ir už jos ribų, atlieka programas festivaliuose, pasirodo su ansambliais „Duo Sensibile“, akordeonų kvintetu „Modus“, Duo Strimaitis, K. Grybausko pianistų kvartetu, Lietuvos ir Vokietijos vargoninkais. Sėkmingai derina atlikėjos veiklą su pedagoginiu darbu.

ŠVIESĖ ČEPLIAUSKAITĖ (fortepijonas) baigė LMTA, stažavo Varšuvos F. Chopino muzikos akademijoje, koncertavo Lietuvoje, D. Britanijoje, Rusijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Olandijoje, Belgijoje, Estijoje, Norvegijoje, Japonijoje, įrašė kompaktines plokšteles „F. Chopin. Valsai“ (2004) ir „CHOPIN LT“ (2010). 2011 m. apdovanota Lenkijos Respublikos garbės ženklu „Už nuopelnus Lenkijos kultūrai“.

VI koncertas, 2015 03 02, pirmadienis

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. ZBIGNEVO IBELGAUPTO žodis

NACIONALINĖS M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLOS 70-MEČIUI SKIRTAS KONCERTAS

Dalyvauja:
6-12 KL. MOKSLEIVIŲ CHORAS. Vadovas ROMUALDAS GRAŽINIS
SIMFONINIS ORKESTRAS. Vadovas MARTYNAS STAŠKUS
Solistai
Programoje lietuvių ir pasaulio klasikų kūriniai

NACIONALINĖ M. K. ČIURLIONIO MENŲ MOKYKLA – gilias tradicijas turinti unikali švietimo institucija, skirta itin menui gabiems visos Lietuvos vaikams. Ši mokykla prisiėmė įsipareigojimą įgyvendinti didžiojo Lietuvos kūrėjo M. K. Čiurlionio svajonę – būti Namais, kuriuose po vienu stogu skleistųsi trijų mūzų sparnai. Per 70 gyvavimo metų mokykla parengė daug muzikų, baleto šokėjų, dailininkų, kurie žinomi ir vertinami ne tik Lietuvoje, bet ir įvairiose pasaulio šalyse. Tai D. Geringas, P. Geniušas, G. Rinkevičius, A. Žlabys, M. Rubackytė, E. Špokaitė, A. Cholina, S. Kuzma, P. Mazūras, S. Veiverytė, G. Kličius ir daugelis kitų. Mokyklos auklėtiniai sudaro apie pusę profesionalių Lietuvos muzikinių kolektyvų atlikėjų. Šioje mokykloje menų mokymas derinamas su bendruoju lavinimu. Mokinių profesiniam brandumui didelės reikšmės turi intensyvi kūrybinė veikla. 2008 m. prie Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos atidarytas Šokio teatras. Jame rodomi mokyklos spektakliai ,,Baltaragio malūnas“ (2013 m. dalyvavo Lietuvos pristatymo renginyje UNESCO Didžiojoje salėje Paryžiuje), ,,Kopelija“, pradinukų spektaklis ,,Spalvos“, šiuolaikinio šokio spektaklis ,,Metų laikai“. Kasmet rengiami kalėdiniai vakarai „Viva la Musica“ ir ,,Vive le ballet“.

Romualdas Kondrotas
Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos
direktorius

SIMFONINIS ORKESTRAS įkurtas 2002 metais. Nuo pat įkūrimo vadovauja LNOBT dirigentas M. Staškus. Programose pirmenybė teikiama klasikos opusams, kurie pratina prie precizijos, pusiausvyros. Tai orkestro tvarkos pradžiamokslis. Viena pirmųjų orkestro repertuare buvo J. Haydno „Kariškoji simfonija“. Orkestro programos skambėjo Nacionalinėje filharmonijoje, gastrolių maršrutai pasiekė Kauno, Šiaulių, Klaipėdos, Plungės, Panevėžio, Visagino ir kitų miestų koncertų sales. Gastroliuota Kaliningrade ir Rygoje.

CHORAI yra kaip koncertiniai ir mokomieji-studijiniai kolektyvai. Su vyriausiais 6-12 klasių būsimaisiais chorvedžiais dirba mokytojas Romualdas Gražinis.

VII koncertas, 2015 03 30, pirmadienis

Mykolo Romerio universiteto rektoriaus prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis

XVII tarptautinio muzikos festivalio SUGRĮŽIMAI pradžios koncertas

DUO OKTAVA
POVILAS SYRRIST-GELGOTA (altas, Norvegija)
TORIL SYRRIST-GELGOTA (violončelė, Norvegija)
ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ (sopranas)
AUDRONĖ KISIELIŪTĖ (fortepijonas)
Programoje lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai

„Muzika yra unikali jausmų kalba, nepaisanti tautinių, valstybinių ar socialinių sienų. Kalba, kurią išmokus ir pamilus nebegali nustoti ja išsireikšti ir būti laimingas. Ypač kamerinis muzikavimas stulbina savo komunikavimo jėga, juk muzikuojant kamerinėje sudėtyje beveik nereikia žodžių, muzikinių garsų paveikti atlikėjai patiria tas pačias emocijas“.

Povilas Syrrist-Gelgota

DUO OKTAVA – Oslo filharmonijos styginių ansamblis. Veiklą pradėjo 1998 m. LMTA, Vilniuje. Abu atlikėjai gyvena Norvegijoje, yra Oslo filharmonijos orkestro nariai. Yra sugrojęs per 350 koncertų, dalyvavęs daugelyje tarptautinių festivalių, koncertai buvo transliuojami per Norvegijos, Lietuvos ir Prancūzijos televizijos bei radijo kanalus. 2007 m. įrašė CD „Piligrimystė“, šiuo metu su gitaristu Anders Øien įrašinėja norvegų kompozitoriaus Kjell Marcussen kūrinių albumą. Atlieka tradicines, klasikinės bei šiuolaikinės muzikos programas, skiria dėmesį ir netradicinės formos projektams, reikalaujantiems didelio stilistinio lankstumo bei kūrybiškumo. Pagal Goethe instituto Osle užsakymą įgarsino tylųjį Ernst Lubitsch filmą „Die Puppe“, patys parinkdami muzikos elementus, sėkmingai deri-ndami renesansinę, šiuolaikinę bei *country* stiliaus muziką. Vienas pagrindinių dueto tikslų – originalaus repertuaro paieškos. Jam kūrinius specialiai sukūrė 8 Norvegijos, Lietuvos ir Turkijos kompozitoriai.

POVILAS SYRRIST-GELGOTA – plataus profilio artistas, altininkas bei dainininkas. Studijavo LMTA (prof. P. Radzevičiaus kl.), Guildhall muzikos ir dramos mokykloje Londone, stažavo Nacionalinėje Paryžiaus muzikos ir šokio konservatorijoje. Studijas baigė Oslo muzikos akademijoje pas žymų altininką Lars Anders Tomter. Jis – Oslo filharmonijos orkestro ir ne vieno kamerinio ansamblio narys.

TORIL SYRRIST-GELGOTA – violončelininkė, kamerinės muzikos atlikėja, ansamblio Duo Oktava, A Corda bei Oslo filharmonijos orkestro narė. Magistratūros studijas baigė LMTA (prof. S. Sondeckienės kl.) bei Osle pas vieną garsiausių pasauliyje violončelininkų prof. Truls Mørk. Kaip solistė su orkestru koncertavo Norvegijoje, Vokietijoje, Lietuvoje, grojo rečitalius Vilniuje, Maskvoje bei Osle.

ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ (sopranas) – Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė. 1989 m. už Monikos vaidmenį G. C. Menotti operoje „Mediumas“ paskirta Lietuvos teatro sąjungos premija, jaunųjų atlikėjų konkurse Moldovoje tapo I premijos laureate, 1992 m. – tarptautinio L. Pavarotti konkurso Filadelfijoje (JAV) diplomante, 1991-1994 m. stažavo Niujorke (JAV). 2004 m. apdovanota *Baltosios žvaigždės* ordinu už nuopelnus Estijos kultūrai, 2005 m. tapo Lietuvos muzikų sąjungos „Auksinio disko“ laureate. Koncertavo Lietuvoje, Estijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, JAV, Izraelyje, Norvegijoje, Suomijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Slovėnijoje ir kitur.

1918 – 2018
Vasario 16 d.

Artėjame prie šimtmečio jubiliejaus, kai buvo atkurta Lietuvos valstybė.

Lietuvos Respublikos Seimas 2012 m. balandžio 26 dieną priėmė nutarimą „Dėl 2018 metų paskelbimo Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio metais“.

LR Seimas minėtu nutarimu ir Lietuvos valstybės atkūrimo istorijos tyrimo ir atmintinų datų paminėjimo komisija 2012 m. birželio 25 d. kreipimusi į LR valstybės, savivaldybių institucijas ir įstaigas, kūrybines sąjungas, visuomenines organizacijas, bendruomenes ragina visas išvardintas organizacijas „2012-2018 m. ypatingą dėmesį skirti visuomenės valstybinei savivokai ir pilietinei atsakomybei ugdyti ir į savo veiklos planus kaip ilgalaikę ir prioritetinę programą įtraukti pasirengimo Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio minėjimui valstybinę programą.“

--- --- ---

Lietuvos muzikų rėmimo fondas jau nuo 2010 metų savo programose ALMA MATER MUSICALIS, SUGRĮŽIMAI ir kitose, jų leidiniuose atkreipė dėmesį į Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio sukakties artėjimą, spausdina Signatarų, pasirašiusių 1918 metų vasario 16-osios dienos Lietuvos Nepriklausomybės Aktą, sąrašą.

Šiam reikšmingam Lietuvos istorijos įvykiui Lietuvos muzikų rėmimo fondas, jo įkurti Stasio Vainiūno namai skirs dėmesį ir ateityje.

Lietuvos Nepriklausomybės Aktą 1918 m. vasario 16 d. Vilniuje pasirašė 20 tautos patikėtinių–signatarų:

Jonas Basanavičius
Saliamonas Banaitis
Mykolas Biržiška
Kazimieras Bizauskas
Pranas Dovydaitis
Steponas Kairys
Petras Klimas
Donatas Malinauskas
Vladas Mironas
Stanislovas Narutavičius
Alfonsas Petrulis
Antanas Smetona
Jonas Smilgevičius
Justinas Staugaitis
Aleksandras Stulginskis
Jurgis Šaulys
Kazimieras Šaulys
Jokūbas Šernas
Jonas Vailokaitis
Jonas Vileišis

V.Juodpusio nuotrauka

Atkuriame Lietuvos valdovų rūmus!

Valdovų rūmų paramos fondas
LT 537044060001480916 SEB Vilniaus bankas

Programą rengė AUŠRA DUOBIENĖ
Redaktorius VACLOVAS JUODPUSIS
Viršelio dailininkas ROMAS DUBONIS

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS
A.Smetonos g. 8-3, 01115 Vilnius
Tel. 2613171, 865525898
El. p. fondas@lmrf.lt, www.lmrf.lt

ALMA MATER MUSICALIS programą remia

Informaciniai rėmėjai