

# ALMA MATER MUSICALIS

Lietuvos Bendrija  
muzikų „Atgaiva”  
rėmimo  
fondas

K O N C E R T A I

2010

2011

Vilniaus  
Universiteto  
šv. Jonų bažnyčioje  
18 val.



Lietuvos muzikų rėmimo fondo programą remia

KULTŪROS MINISTERIJA  
ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA  
VILNIAUS MIESTO SAVIVALDYBĖ  
KULTŪROS RĖMIMO FONDAS

ATGAIVOS bendrijos programą remia

NEĮGALIŲJŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS  
PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO  
MINISTERIJOS

ALMA MATER MUSICALIS ciklą globoja

VILNIAUS UNIVERSITETAS  
VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS  
MYKOLO ROMERIO UNIVERSITETAS  
VILNIAUS PEDAGOGINIS UNIVERSITETAS  
VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA  
LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA  
GENEROLO JONO ŽEMAIČIO LIETUVOS  
KARO AKADEMIJA



Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir akademinės visuomenės parengta prieš septyniolika metų meninio švietimo programa ALMA MATER MUSICALIS tapo nuolatiniu kultūros reiškiniu Vilniuje. Kiekvienas sezonas sostinės meno mylėtojams, o ir svečiams, suteikia galimybę girdėti klasikinę ir šiuolaikinę muziką, kurią atlieka garsūs solistai, žinomi meniniai kolektyvai. Renginiuose atsispindi dėmesys literatūrai, poezijai, jų kūrėjams. Profesionali muzika ir profesionalūs atlikėjai, pagarba literatūrai, tampa savotišku barjeru meninio gyvenimo komercializacijai ir masinės kultūros antplūdžiui, stiprina dvasinės kultūros turtinimo nuostatas visuomenėje. Šią pozityvią nuomonę patvirtina gausūs kiekvieno renginio lankytojai.

2010–2011 metų ALMA MATER MUSICALIS programa tęsia pagarbos praeities kultūrai tradicijas – paminės profesionalaus teatro Lietuvoje pradžią – 440 metų jubiliejų nuo pirmojo teatrinio spektaklio. Galime pasididžiuoti, kad pirmąjį spektaklį parodė būsimoji Vilniaus universiteto pirmtakai – Vilniaus Jėzuitų kolegijos studentai, suvaidinę antikinę dramą HERKULIS. Naujajame sezone atsispindės pagarba Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatams, koncertus surengs sostinės aukštųjų ir muzikos mokyklų menininkai, įžymūs solistai, chorai ir orkestrai.

Maloniai nuteikia Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčios navos, visada užimtos gausių dėmesingų klausytojų. Tarp jų šalia vyresnės kartos meno mylėtojų visada matome studentus, kariūnus, moksleivius... Tai tikras aukštos meninės kultūros židinys. Naujas ALMA MATER MUSICALIS sezonas laukia nuolatinių ir naujų klausytojų.

Vilniaus universiteto rektorius  
akademikas BENEDIKTAS JUODKA

Informaciniai rėmėjai

**LIETUVOS ŽINIOS**



## 2010 metai

Kiekvieno mėnesio pirmąjį  
(lapkričio mėn. – antrąjį) pirmadienį  
Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje  
Koncertų pradžia 18 val.

**Spalio 4 d.** Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis  
Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko BENEDIKTO JUODKOS žodis  
Alma mater theatralis 440 metų – Vilniaus universiteto dramos trupė MINIMUM  
Vadovas RIMANTAS VENCKUS  
Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno ir Nacionalinės pažangos premijų laureatas  
prof. VIRGILIJUS NOREIKA ir jo solinio dainavimo klasės studentai  
LINA GIEDRAITYTĖ (fortepijonas)

**Lapkričio 8 d.** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. EDUARDO GABNIO žodis  
Vilniaus B.Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos simfoninis orkestras, solistai  
Orkestro meno vadovas ir dirigentas MODESTAS BARKAUSKAS  
Liaudies instrumentų ansamblis IEVARĖLIS  
Vadovai DANGUOLĖ DAUGILIENĖ, ANTANAS PUODŽIUKAS

**Gruodžio 6 d.** Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. ADOMO BUTRIMO žodis  
Vilniaus mokytojų namų AŽUOLIUKO vyrų choras  
Choro meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas  
Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatas  
prof. VYTAUTAS MIŠKINIS

## 2011 metai

Kiekvieno mėnesio pirmąjį  
(sausio mėn. – antrąjį) pirmadienį  
Vilniaus universiteto Šv. Jonų bažnyčioje  
Koncertų pradžia 18 val.

**Sausio 10 d.** Mykolo Romerio universiteto rektoriaus prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis  
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatės poetės RAMUTĖS SKUČAITĖS kūrybos vakaras  
Literatūrologė, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė,  
Lietuvos mokslų akademijos narė korespondentė prof. VIKTORIJA DAUJOTYTĖ  
JUDITA LEITAITĖ (mecosopranas)  
AUDRONĖ JUOZAUSKAITĖ (fortepijonas)

**Vasario 7 d.** Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko GINTARO BAGDONO žodis  
Valstybinis choras VILNIUS, solistai  
Meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas prof. POVILAS GYLYS

**Kovo 7 d.** Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus prof. ROMUALDO GINEVIČIAUS žodis  
Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos kamerinis orkestras  
Vadovas LAURYNAS VAKARIS LOPAS  
Merginų choras  
Vadovė RENATA GILIENĖ  
ANNA BUJANOVAITĖ (vargonai)

**Balandžio 4 d.** Vilniaus pedagoginio universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis  
Vilniaus pedagoginio universiteto choras AVE VITA, solistai  
Choro meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas KASTYTIS BARISAS  
Koncertų vedėja muzikologė LAIMUTĖ LIGEIKAITĖ

## I koncertas, 2010 10 04, pirmadienis

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis  
Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko BENEDIKTO JUODKOS žodis  
Alma mater theatralis 440 metų – Vilniaus universiteto dramos trupė MINIMUM  
Vadovas RIMANTAS VENCKUS  
Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno,  
Nacionalinės pažangos premijų laureatas prof. VIRGILIJUS NOREIKA  
ir jo solinio dainavimo klasės studentai  
LINA GIEDRAITYTĖ (fortepijonas)

Programoje: populiarioji klasika, lietuvių liaudies harmonizuotos dainos

Vilniaus universiteto teatras gyvuoja jau penktą šimtmetį. Teatras kartu su Universitetu patyrė įvairias negandas. Naują veiklos etapą pradėjo 1968 m. Režisierius Vladas Limantas VU Sarbievijaus kieme pastatė Vydūno dramą „Pasaulio gaisras“, taip atgaivindamas senąsias tradicijas ir paskelbdamas naująjį VU Kiemo teatrą.

Daugiau nei du dešimtmečius VU kiemuose, salėse, koridoriuose kunkuliavo intensyvus, šurmulingas ir įvairiapusis teatrinis gyvenimas, kartais persikeldamas į kitas istorines vietas, pvz., Trakų pilį.

Dabartinis VU teatro meno vadovas Rimantas Venckus siekia išlaikyti pastaraisiais metais natūraliai susiklosčiusią teatro struktūrą. Čia veikia dvi savarankiškos trupės, kurioms vadovauja režisieriai R. Venckus (dramos trupė „Minimum“) ir Andrius Pulkauninkas (neverbalinio teatro trupė).



**VIRGILIJUS NOREIKA** jau penkis dešimtmečius užima pirmąją poziciją lietuvių operinėje muzikoje kaip unikalaus, nepaprasto grožio tembro tenoras. Solistas pasižymi artistiniu temperamentu, raiškia prasminga vaidyba, giliu muzikos pajautimu. Jis gimė 1935 m. Šiauliuose. 1958 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (K.Petrausko solinio dainavimo kl.). 1965-1966 m. pirmasis iš pokario Lietuvos stažavo Milano teatre „La Scala“, kur paruošė šešis vaidmenis. Vėliau šioje scenoje pasirodė dar keletą kartų su ten gastroliavusia Maskvos Didžiojo teatro trupe. Nuo 1957 m. – Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistas. 1976-1991 m. – vadovavo LNOBT. 1993-1994 m. dėstė Lotynų Amerikos dainavimo akademijoje Karakase (Venesuela).

Yra dainavęs daugelyje pasaulio teatrų: Maskvos Didžiajame teatre (per 50 kartų), Berlyno valstybės operoje, Paryžiaus „Grand Opéra“, Buenos Airių „Colon“, Stokholmo, Sofijos, Beogrado, Budapešto, Bukarešto, Varšuvos, Prahos, Bratislavos, Kijevo, Minsko, Talino, Rygos, Čikagos Lietuvių operoje ir kitose scenose.

Sukūrė per 50 vaidmenų. Be vaidmenų lietuvių kompozitorių K.V.Banaičio, G.Kuprevičiaus, V.Klovos, B.Dvariono, V.Laurušo operose atliko pagrindines partijas žymiausiose klasikų operose. Surengė per 700 solinių koncertų. Gastroliavo Europos, Azijos, Amerikos šalyse, Australijoje.

Nuo 1976 m. dėsto LMTA, profesorius. Penkerius metus vadovavo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijai. Nuo 1997 m. buvo Estijos muzikos akademijos kvietinis profesorius; nuo 2000 m. – dainavimo skyriaus vedėjas. 1995-1996 m. – teatro „Estonia“ dainavimo meistriskumo pedagogas. Nuolat kviečiamas vesti meistriskumo kursus.

Praėjusių metų rugsėjį jam suteiktas Talino muzikos ir teatro akademijos garbės daktaro vardas. Jo buvę mokiniai dainavo arba rebedainuoja daugelio Europos teatrų scenose. Tarp žymiausių: Sergejus Larinas, Edgaras Montvidas, Audrius Rubežius, Algirdas Janutas, Arvydas Markauskas, Liudas Norvaišas, Mindaugas Žemaitis, Ignas Misiūra-Tumanovas, Dainius Puišys, Gediminas Tiškevičius. Profesorius kviečiamas į tarptautinių ir nacionalinių solinio dainavimo konkursų žiuri. Yra įdainavęs plokštelių su Maskvos Didžiojo teatro, Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, Lietuvos kameriniu ir kitais orkestrais. Išleisti du CD kartu su Violeta Urmana.

1960 ir 1970 m. apdovanotas Lietuvos valstybinėmis premijomis, 1995 m. – LDK Gedimino IV laipsnio ordinu, 2003 m. – ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Didžiuoju kryžiumi. 1995 m. įteiktas Švedijos „Karališkasis Poliarinės žvaigždės“ I laipsnio ordinas. Lietuvos operos bičiulių draugijos „Kipro“ (1997); Lietuvos muzikų sąjungos „Auksinio disko“ apdovanojimas (2001), 2006 m. skirta LR Vyriausybės kultūros ir meno, 2007 m. – Nacionalinė Kultūros pažangos premijos.

## II koncertas, 2010 11 08, pirmadienis

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. EDUARDO GABNIO žodis  
Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos simfoninis orkestras  
Solistai RAIMONDA TALLAT-KELPŠAITĖ (sopranas), ROBERTAS BEINARIS (obojus),  
UGNIUS DIČIŪNAS (obojus), GRETA URVELYTĖ (fortepijonas),  
VILDA KORNELIJA MARKEVIČIŪTĖ (fortepijonas), INDRĖ VELIČKAITĖ (vargonai)  
Orkestro meno vadovas ir dirigentas MODESTAS BARKAUSKAS  
Vadovas ARTŪRAS ALENSKAS  
Grupių vadovai: TOMAS RAMANČIŪNAS, ROBERTAS BEINARIS, VILIUS POCIUS,  
DALIUS JOVAIŠA, EGIDIJUS STANELIS  
Liaudies instrumentų ansamblis IEVARĖLIS  
Vadovai DANGUOLĖ DAUGILIENĖ, ANTANAS PUODŽIUKAS

Programoje: F.Chopino, B.Dvariono, G.Bizet, A.Marcello,  
V.Striaupaitės-Beinarienės ir kt kompozitorių kūriniai,  
A.Puodžiuko ir D.Daugilienės liaudies kūrybos aranžuotės



### VILNIAUS BALIO DVARIONO DEŠIMTMETĖS MUZIKOS MOKYKLOS SIMFONINIS ORKESTRAS

Skambiu vardu „Simfukai“ save vadinantis kolektyvas jau sukaupe nemenką repertuaro aruodą. Koncertuose skamba klasikos šedevrai ir nūdienos lietuvių bei užsienio kompozitorių kūriniai, kai kurie jų įrašyti reprezentacinėje orkestro kompaktinėje plokštelėje. Savo jaunatviškumo neslepiantys „Simfukai“ drąsiai imasi net roko klasikos interpretacijų.

Orkestre muzikuoja aštuonios dešimtys vidurinių ir vyresniųjų klasių moksleivių. Kiekvienų metų rugsėjį kolektyvas žengia drąsų, bet gyvybiškai būtiną atsinaujinimo žingsnį. Kad ir labai nenoriai, orkestrą palieka absolventai, o į jau prityrusių „Simfukų“ gretas įsilieja būrys jaunesnių moksladraugių. Jų atėjimas neišvengiamai keičia orkestro repertuaro pasirinkimo galimybes, tačiau jokių būdu nepristabdo ambicingų užmojų. Kasdien kantriai dirbantis kolektyvas pelnė Lietuvos muzikinės visuomenės pripažinimą ir tapo tikrai išskirtiniu Lietuvos jaunimo kultūros reiškiniu.

**Liaudies instrumentų ansamblis IEVARĖLIS** įsikūrė prieš 10 metų. Jame yra 4 kanklininkės ir 5 birbynininkai. Ansamblio repertuare – lietuvių kompozitorių kūriniai, taip pat ansamblio vadovų A.Puodžiuko ir D.Daugilienės liaudies kūrybos aranžuotės. Ansamblis nuolat turtina programą ir dalyvauja įvairiuose koncertuose bei renginiuose Lietuvoje ir užsienyje. Ne kartą tautinę muziką pristatė LR Prezidentūroje, Seime.

### III koncertas, 2010 12 06, pirmadienis

Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. ADOMO BUTRIMO žodis

Vilniaus mokytojų namų AŽUOLIUKO vyrų choras

Choro meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas prof. VYTAUTAS MIŠKINIS

Programoje: chorinės muzikos klasika, šiuolaikinių kompozitorių kūriniai



**Vilniaus mokytojų namų vyrų choras AŽUOLIUKAS** – mišraus berniukų ir jaunuolių choro vyriškoji dalis. Kaip nepriklausomai funkcionuojantis vyrų choras dar 1971 metais įkurtas H.Perelšteino. Nuo 1979 m. jam vadovauja V.Miškinis. Choras dalyvavo daugelyje prestižinių tarptautinių festivalių bei konkursų, laimėjo aukso ir sidabro medalius tarptautiniame chorų konkurse Varoje, trečiąsias vietas konkursuose Goricijoje ir Tolosoje, sidabrą – Maribore (Slovėnija), pirmąją vietą ir aukščiausią oficialų įvertinimą „Puikus tarptautinio lygio pasirodymas“ Marktoberdorfe, Grand Prix – Mainhausene (Vokietija). Berniukų ir jaunuolių choras buvo apdovanotas Grand Prix konkurse Nante (Prancūzija). Choras dalyvauja beveik visuose chorų konkursuose Lietuvoje, tapdamas visų jų nugalėtoju. Vyrų choras dažnai kviečiamas atlikti stambius kūrinius su orkestru (F.Liszt, H.Berlioz, J.Brahms, V.Klovos, B.Kutavičiaus ir kitų autorių opusus). Didelę repertuaro dalį sudaro stambūs kūriniai, atliekami su berniukų choru. Tai J.S.Bach, W.A.Mozart, E.Elgar, L.Bernstein, I.Stravinsky, F.Poulenc, Fr.Schubert, A.Lloyd Webber, J.Rutter ir kitų autorių kompozicijos su orkestru. Vyrų choras yra išleidęs vinilinę plokštelę bei 2 CD.

**VYTAUTAS MIŠKINIS** – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius, Lietuvos chorų sąjungos prezidentas, Vilniaus mokytojų namų berniukų ir jaunuolių choro „Ažuoliukas“ meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas, *Europa Cantat* muzikos komisijos konsultantas, IFCM muzikos vaikams ir jaunimui komisijos narys, Jaunimo chorų asociacijos prie Europarlamento Tarybos narys. Nuo 1980 m. Lietuvos dainų švenčių vyriausiasis dirigentas ir nuo 1993 m. – Lietuvos moksleivių dainų švenčių meno vadovas. 1976 m. baigė Lietuvos muzikos akademiją chorinio dirigavimo specialybę (H.Perelšteino kl.). Keletą metų buvo Kauno valstybinio choro dirigentu ir vadovavo vokaliniam ansambliui „Museum musicum“.

Su „Ažuoliuko“ kolektyvais gastroliavo daugelyje Europos šalių, Japonijoje, JAV, Kanadoje. Skaito paskaitas jaunimo muzikinio auklėjimo klausimais Lietuvoje ir užsienyje, yra tarptautinių chorų ir kompozicijų konkursų vertinimo komisijos narys. Kaip kompozitorius, sukūrė per 700 kūrinių suaugusiųjų bei vaikų chorams, muzikinę pasaką vaikams *Pasaka apie švelnukus*, operą vaikams *Pienės pūko miestas*, per 200 motetų, 15 mišių, *Magnificat*, kantatų. Jo kūrinius Lietuvos ir užsienio chorai įrašė į CD, atlieka savo koncertuose, kaip privalomi, jie atliekami Lietuvos ir Europos chorų konkursuose: *S.Simkaus* Klaipėdoje, *Versmės* Vilniuje, Rygoje, Tolosoje, *Fr.Schuberto* Vienoje ir kt., taip pat Lietuvos jaunųjų dirigentų konkursuose, skambėjo Pasaulio lietuvių dainų ir Lietuvos moksleivių dainų šventėse, Baltijos šalių studentų dainų šventėje *Gaudeamus* Vilniuje, Tartu ir kitur.

#### IV koncertas, 2011 01 10, pirmadienis

Mykolo Romerio universiteto rektoriaus prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis  
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatės  
poetės RAMUTĖS SKUČAITĖS kūrybos vakaras  
Dalyvauja prof. VIKTORIJA DAUJOTYTĖ  
JUDITA LEITAITĖ (mecosopranas)  
AUDRONĖ JUOZAUSKAITĖ (fortepijonas)

#### RAMUTĖ SKUČAITĖ:

Gimiau 1931 metais Palangoje, kur mokytojavu mano jauni tėvai. Kai jie mane vos kelerių metų išsinešė į Širvintas, gimtąjį miestą teatsiminiu kaip vieną begaliniai ilgą saulėj žėrinčią bangą... Mokyti pradėjau Panevėžyje ir gyvenau ten ligi septyniolikos metų, kol išvežė į Sibirą. Tame mieste liko tik aštuoniolikmečio brolio kapas, nes tėvas jau buvo miręs Pečioros lageriuose, o mama jau ketvirtus metus kalėjo Vorkutoje. Žimos mieste prabuvau septynetą metų, ten dirbau miško apdirbimo fabrike, baigiau vidurinę mokyklą, neakivaizdžiai Irkutske studijavau prancūzų kalbą. Pasikeitęs valdžiom, grįžau į Lietuvą. Bemaž po dešimtmečio įvairiausių darbų ilgam „įsitvirtinau“ vaikų periodikoje – ligi pat pensijos.

Rašau vaikams ir suaugusiems.

Dar matau, kaip po langu skleidžiasi alyvos.



#### Ašara

*Dar Dievo atvaizdas aky  
Į tuštumą prasmingai žiūri.  
Tave palieka ar lieki  
Už tai, kad taip tave sukūrė  
Dievybės gilūs slėpiniai,  
Panorę šitaip ar netyčia,  
Bet vieną vakarą gimei  
Rudens ramybei... Kai bažnyčioj  
Mišparai gūžėsi skliautuos,  
Ir užgesintos žvakės rūko,  
Šventieji meldėsi už tuos,  
Kuriems šitos nakties pritrūko...  
O tau ji buvo ne visa –  
Per greitai rytas priartėjo,  
Į tamsą traukėsi tamsa,  
Ir ašara sukristalėjo.  
Ir suskambėjo krisdama*

*R.Skučaitė*



Solistė JUDITA LEITAITĖ yra viena iš tų retų garsenybių, tikrai vertų žvaigždės titulo. Studijavo LMTA operinį ir kamerinį dainavimą. Tobulinosi Zalcburgo Mocartheume. Dabar ji – vienas žaviausių mecosopranų, tarptautinių konkursų laureatė, dainuojanti įvairiomis kalbomis (prancūziškai, rusiškai, itališkai ir kt.). Viena pirmųjų Lietuvoje įrašiusi CD (1995 m., Suomijoje). Jos repertuare įvairių stilių kamerinė muzika. Pirmoji atliko Lietuvos kompozitorių O. Balakausko, A. Šenderovo ir kt. kūrinius. Koncertavo JAV, Pietų Afrikoje, Izraelyje, Švedijoje, Suomijoje, Rusijoje ir kitose Europos šalyse. Nors daugiausia laiko atima gastrolės, koncertai, dėstytojauja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje bei Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje.



## V koncertas, 2011 02 07, pirmadienis

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko GINTARO BAGDONO žodis  
Valstybinis choras VILNIUS  
Meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas prof. POVILAS GYLYS

Programoje: sakralinė muzika, originalios bei lietuvių liaudies harmonizuotos dainos



N.Rimskio-Korsakovo konservatorijos aspirantūrą, stažavo Vienos muzikos akademijoje. 1973-1975 m. vadovavo vyrų chorui „Varpas“, 1975-1981 m. – Vilniaus universiteto akademiniam chorui, 1981-1988 m. Lietuvos televizijos ir radijo valstybinio choro meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas. 1988-2005 m. vadovavo LMTA choro studijai, Choro dirigavimo katedros vedėjas, paruošė daug chorvedžių. Nuo 2005 m. – LMTA prorektorius, choro festivalių, konkursų Lietuvoje ir užsienyje laureatas, Pasaulio lietuvių dainų ir Baltijos šalių *Gaudeamus* švenčių meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas.

Choro meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas profesorius **POVILAS GYLYS** (g. 1947 m. Vilniuje) studijavo chorinį dirigavimą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. A.Budriūno ir H.Perelšteino kl.), baigė Sankt Peterburgo



**Valstybinis choras VILNIUS** – didžiausias profesionalus koncertinis choro kolektyvas Vilniaus mieste. Jo veikla labai intensyvi: koncertuoja su Lietuvos orkestrais, dirigentais ir solistais, yra nuolatinis festivalių Lietuvoje ir užsienyje dalyvis. Parengtas didžiulis (apie 1000 kūrinių) repertuaras, kuris išsilieja į koncertinius ciklus „Sakralinė muzika Vilniaus arkikatedroje bazilikoje“, „Lietuvos chorinės muzikos kūrėjai“... Vasarą Neringoje rengia chorinės muzikos festivalius „Vox Academia“. Lietuvoje ir užsienyje surengta per 1500 koncertų, apie 300 kūrinių įrašyta radijuje, išleista 10 vinilinių, 8 kompaktinės plokštelės. Nuo 2001 m. chorui vadovauja prof. P. Gylys.



## VI koncertas, 2011 03 07, pirmadienis

Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektorius prof. ROMUALDO GINEVIČIAUS žodis

Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorijos kamerinis orkestras ir merginų choras

Orkestro vadovas LAURYNAS VAKARIS LOPAS

Choro vadovė RENATA GILIENĖ

ANNA BUJANOVAITĖ (vargonai)

Programoje: G.B.Pergolesi mišios „Stabat Mater“,

F.Couperino „Parapijiečių mišios“



Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatorija 2010 m. lapkričio mėnesį minėjo 70 m. sukaktį. Daug iškilių menininkų baigė šią mokyklą. Dabar joje iš visos Lietuvos mokosi 180 mokinių, kurie dalyvauja konkursuose, koncertuose, įvairiuose respublikiniuose ir tarptautiniuose projektuose. 2010 m. mokyklos pučiamųjų orkestrui už tarptautinius pasiekimus įteikta „Aukso paukštė“.

KONSERVATORIJOS KAMERINIS ORKESTRAS kaip simfoninis orkestras veiklą pradėjo 1957 m. (pirmasis vadovas – Juozas Karosas). Vėliau, vadovaujant Augustinui Armonui, orkestras sparčiai augo, koncertavo ne tik Lietuvoje, bet ir Rygoje, Taline, Minske. 1973 m. jam į pagalbą atėjo dirigentas Laurynas Vakariss Lopas ir pradėjo naują kūrybinį etapą, pastatė H.Perselo operą „Didonė ir Enėjas“. Nuo 1982 m. iki dabar orkestrui jis ir vadovauja. Kolektyvas įrašė LP plokštelę, koncertavo Lietuvos ir užsienio filharmonijų salėse. 1987 m. respublikinėje moksleivių dainų šventėje styginių orkestrų konkurse užėmė I-ąją vietą. 1993 m. iš simfoninio orkestro liko tik styginių grupė. Ji paruošė ne vieną programą su kameriniu choru „Cantemus“, koncertavo įvairiuose Lietuvos miestuose, įrašė muziką Lietuvos nacionaliniame radijuje. Nuo 2002 m. kamerinis orkestras dalyvauja tarptautiniuose renginiuose, akompanuoja solistams, chorams, jo repertuaras – nuo baroko iki šiuolaikinės muzikos kūrinių.



CHORAS savo veiklą pradėjo nuo mokyklos įkūrimo pradžios – 1940 m. Įvairiais mokyklos gyvavimo laikotarpiais mišriam chorui vadovavo K.Kaveckas, V.Rovda, A.Jozėnas, L.Abarius, P.Gasiūnas, J.Kavaliauskas, J.Talžūnas. Ilgą laiką mokykloje gyvavo ir merginų choras, kuriam vadovavo P.Bagdonavičius, V.Tauragienė, R.Songaila. Šiuo metu merginų choro vadovė yra Renata Gilienė. Tai konkursų, festivalių prizinių vietų laimėtojas, dainų švenčių dalyvis. Jo repertuaras visada papuošia bet kokį renginį.



ANNA BUJANOVAITĖ mokėsi Kauno J.Naujaliao muzikos gimnazijoje (T.Muraško fortepijono kl.). 2007 m. įstojo į Vilniaus Juozo Tallat-Kelpšos konservatoriją studijuoti vargonų specialybę V.Survilaitės klasėje. Tobulinosi meistrškumo kursuose pas prof. H.M.Corrinth (Vokietija, 2008) bei prof. G.Bovet (Šveicarija, 2009). 2010 m. dalyvavo IV tarptautiniame J.Naujaliao vargonininkų konkurse. Taip pat dalyvauja įvairiuose festivaliuose, koncertuoja.

## VII koncertas, 2011 04 04, pirmadienis

Vilniaus pedagoginio universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis

Vilniaus pedagoginio universiteto choras AVE VITA

Choro vadovas ir vyriausiasis dirigentas KASTYTIS BARISAS

Programoje: chorinės muzikos klasika, harmonizuotos lietuvių liaudies dainos



### Vilniaus pedagoginio universiteto choras AVE VITA

Tarptautinio pripažinimo susilaukęs choras AVE VITA per netrumpą savo gyvavimo istoriją, pateisindamas savo pavadinimą, nė akimirka nenustojė sveikinti gyvenimo. Visada entuziastingai nusiteikęs kolektyvas, su energijos ir užsidegimo nestokojančiais choro meno vadovu Kastyčiu Barisu, chormeisteriais Sauliumi Liausa ir Rolandu Skireliu bei koncertmeistere Renata Marcinkute-Lesieur nepaliaujamai skina laurus, džiugina klausytojų auditorijas ir gyvena jaunatvišku žavesiu pulsuojantį chorinį gyvenimą.

Vilniaus pedagoginio universiteto choras AVE VITA, kaip ir pats universitetas, skaičiuoja 75-uosius. Jau 15 metų kolektyvui vadovauja K.Barisas. Kasmet surengiama apie 40 koncertų Lietuvos ir užsienio koncertų salėse, bažnyčiose, mokyklose, universitetuose. Dainuoja įvairią muziką, bet labiau propaguoja lietuvių kompozitorių kūrybą. Savo programą turtina ir stambios formos kūriniais, kuriuos atliko su Lietuvos kameriniu orkestru, vadovaujamu prof. S.Sondeckio, Vilniaus konservatorijos, „Archi Basilicae“, Bonos universiteto „Collegium musicum“ orkestrais. Yra atlikęs S.Moniuszkos „Aušros vartų litaniją“ Nr.1 ir V.Bartulio „Missa Brevis“, J.Haydno Šv. Bernardo iš Ofido mišias, W.A.Mozarto Karūnavimo mišias, J.Rutter „Gloria“, įrašė daug kūrinių Lietuvos radijuje. Taip pat yra aktyvus tarptautinių konkursų dalyvis, 18 tarptautinių konkursų laureatas. 2008 m. dalyvavo tarptautiniame *Idaho* chorų festivalyje (*Idaho international choral festival*) JAV bei 2009-aisiais – *Pueblo* tarptautiniame chorų festivalyje (*Festival mundial de coros*) Meksikoje. 2010 m. vėl sugrįžo į Europą – dalyvavo tarptautiniame universitetinių chorų festivalyje Coimbra (Portugalija) bei koncertavo Prancūzijoje. Už tarptautinį aktyvumą AVE VITA yra gavusi „Aukso paukštę“ – „Tarptautinio spindesio žvaigždė“.

**KASTYTIS BARISAS** 1985 m. baigė LMTA, vėliau aspirantūrą. Nuo 1994 m. yra AVE VITA choro meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas. Su choru yra sėkmingai dalyvavęs festivaliuose ir konkursuose daugelyje šalių. Dirigavo choro koncertams Vokietijoje, Šveicarijoje, Ispanijoje, Lenkijoje, Olandijoje, Turkijoje ir kt. pasaulio šalyse. Yra apdovanotas Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino I laipsnio medaliu. Koncertinę veiklą derina su pedagoginiu darbu ir moksline veikla. Yra LMTA chorinio dirigavimo katedros docentas, Lietuvos chorų sąjungos prezidiumo narys, chorų ekspertas, konsultantas.

UNESCO visoms pasaulio tautoms 2011-uosius  
paskelbė lietuvių kompozitoriaus ir dailininko  
Mikalojaus Konstantino Čiurlionio metais.

**MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS** (1875-09-22 – 1911-04-10)  
– genialus lietuvių dailininkas, kompozitorius, kultūros veikėjas. Čiurlionio darbai originalumu ir minties gilumu stebino ne tik amžininkus, bet ir šiandieniniame meno pasaulyje susidomėjimas jo kūryba ne tik nemažėja, tačiau auga ir plečiasi.

*„Čiurlionio palikimas yra didelis ne skaičiumi, bet daugialypiu turiniu ir idėjų platumu... Jo individualumas reiškiasi jo tematikoje ir jos pajautime. O svarbiausia – tas pajautimas ir išgyvenimas persiduoda žiūrovui, kaip sava gimstanti kūrybinė nuotaika mąstymui, darbui bei gyvenimo prasmei, savajai idėjai vystyti“. (Valerija Čiurlionytė-Karužienė)*

*„Aš manau, kad Čiurlionis tarp žmonijos milžinų yra vienas didžiausiųjų! Man regis, kad pasaulyje ir Lietuvoje kol kas dar ne iki visų gelmių suprasta jo dvasiškoji didybė! Linkiu iš visos širdies, kad greit ateitų laikas, kai visai žmonijai taps aišku, kokių dvasios turtų suteikė mažoji lietuvių tauta žmonijai savo genijaus Čiurlionio veikalais!“. (Prof. dr. Viktor Falkenhahn, Berlin, 1966)*

*„Kai Čiurlionis skambindavo, baigdavosi šio pasaulio gyvenimas: pats menininkas persikeldavo ir pernešdavo savo klausytojus į kitus gražesnius svajonių ir miražų pasaulius“. (Antanas Žmuidzinavičius)*

*„Mane visuomet stebindavo, kaip tylus Čiurlionis prie rojaliaus virsdavo visiškai kitokiu: skambindavo su nepaprasta jėga, ir rodos rojalis jo rankose vaikščioje vaikščiodavo“. (Mstislavas Dobužinskis)*

1918 – 2018

Vasario 16 d.

**Artėjame prie šimtmečio jubiliejaus,  
kai buvo atkurta Lietuvos valstybė.**

Lietuvos Nepriklausomybės Akta 1918 m. vasario 16 d. Vilniuje  
pasirašė 20 tautos patikėtinių-signatarų:

Saliamonas Banaitis  
Jonas Basanavičius  
Mykolas Biržiška  
Kazimieras Bizauskas  
Pranas Dovydaitis  
Steponas Kairys  
Petras Klimas  
Donatas Malinauskas  
Vladas Mironas  
Stanislovas Narutavičius

Alfonsas Petrulis  
Antanas Smetona  
Jonas Smilgevičius  
Justinas Staugaitis  
Aleksandras Stulginskis  
Jurgis Šaulys  
Kazimieras Šaulys  
Jokūbas Šernas  
Jonas Vailokaitis  
Jonas Vileišis



Atkuriamė Lietuvos valdovų rūmus!

T.T. 537044060001480916 SFB Vilniaus bankas

Programą parengė ELVYRA BALTINIENĖ  
Redaktorius VACLOVAS JUODPUSIS  
Viršelio dailininkas ROMAS DUBONIS  
Maketavo STASĖ GARŠVAITĖ

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
Bernardinų g. 8/8, 01124 Vilnius  
Tel. 2613171, faksas 2613146  
El. p. fondas@lrmf.lt, www.lrmf.lt

Nuotraukos A.Grybo, R.Kišūnaitės bei atlikėjų ir LMR fondo archyvo

Fondo programą remia

**LIETUVOS GELEŽINKELIAI**

Labiausiai  
ir geriausias  
**VILTIES SPINDULYS**

**SAPNŲ SALA**  
SPAUSTUVĖ

**IGEPAGroup**

**vilpra**  
Šiluma Jūsų namams

**Fermentas**  
LIFE SCIENCES

**BERLIN-CHEMIE**  
MENARINI GROUP

**BilietuPasaulis**  
www.bilietupasaulis.lt

