

ALMA MATER MUSICALIS

*Lietuvos
muzikų
rėmimo
fondas*



K O N C E R T A I

2004

2005

*Vilniaus
Universiteto
šv. Jonų bažnyčioje
18 val.*



PROGRAMĄ REMIA LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

LIETUVOS ŽINIOS

VISUOMENĖS LAIKRAŠTIS

Džiaugiamės galėdami padėti amžinųjų vertybių puoselėtojams

Vilniaus universitetas švenčia įspūdingą sukaktį – 425 metų akademinės veiklos jubiliejų. Tai pirmoji aukštoji mokykla ne tik Lietuvoje, bet visame rytų Pabaltijo regione. Vilniaus universitetas ugdė mokslininkus ir mokslą, rengė pedagogus ir kūrė bei tobulino visuomenės švietimo sistemą. Čia žinias įgijo Lietuvos kultūros ir meno žmonės. Universiteto akademinė, šviečiamoji ir kultūrinė veikla formavo naujųjų laikų civilizaciją, mokslo raidą, sąlygas kitų aukštųjų mokyklų steigimui Lietuvoje.

Garbingam Universiteto jubiliejui pažymėti 2004 – 2005 m. ALMA MATER MUSICALIS koncertų ciklą pradeda Universiteto meniniai kolektyvai ir solistai. Maloni dovana įspūdingam Vilniaus universiteto jubiliejui – visų sostinės aukštųjų mokyklų jaunųjų menininkų koncertai Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje.

Laukiame malonių klausytojų ALMA MATER MUSICALIS sezono koncertuose, kuriuos jau dvyliką kartą rengia Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir Vilniaus aukštosios mokyklos.

Vilniaus universiteto rektorius
Akademikas BENEDIKTAS JUODKA



- Spalio 4 d.** Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės LIUCIJOS STULGIENĖS žodis
Vilniaus universiteto rektoriaus akademiko BENEDIKTO JUODKOS žodis
VILNIAUS UNIVERSITETO AKADEMINIS CHORAS ir MERGINŲ CHORAS *VIRGO*
Meno vadovė ir dirigentė RASA GELGOTIENĖ
VILNIAUS UNIVERSITETO KAMERINIS ANSAMBLIS
Meno vadovas PAULIUS BERNARDAS KONCĖ
ASMIK GRIGORIAN (sopranas), NERIJUS MASEVIČIUS (bosas)
Koncertą veda muzikologė EGLĖ ULIENĖ
- Lapkričio 8 d.** Vilniaus Gedimino technikos universiteto rektoriaus prof. ROMUALDO GINEVIČIAUS žodis
Vilniaus Gedimino technikos universiteto akademinis choras *GABIJA*
Meno vadovė RASA VISKANTAITĖ
Chormeisterė ir koncertmeisterė DAINA LEITONIENĖ
Chormeisteriai RENATA KUNCIENĖ ir ROLANDAS BRONUŠAS
Dalyvauja Vilniaus Gedimino technikos universiteto teatras – studija *PALĖPĖ*
Koncerto vedėjas muzikologas JONAS VILIMAS
- Gruodžio 6 d.** Lietuvos teisės universiteto rektoriaus prof. ALVYDO PUMPUČIO žodis
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas VYTAUTAS JUOZAPAITIS (baritonas)
LIETUVOS TEISĖS UNIVERSITETO MIŠRUS CHORAS
Meno vadovė ir dirigentė LORETA LEVINSKAITĖ
Chormeisterė ir koncertmeisterė VITALIJA SEMENIUKIENĖ
Dalyvauja kamerinės muzikos ansamblis *MUSICA HUMANA*
Meno vadovas prof. ALGIRDAS VIZGIRDA
Koncerto vedėjas muzikologas VACLOVAS JUODPUSIS

- Sausio 3 d.** Vilniaus dailės akademijos rektoriaus prof. ADOMO BUTRIMO žodis
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato kompozitoriaus prof. VYTAUTO BARKAUSKO kūrybos vakaras
Dalyvauja Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mišrus choras. Meno vadovas prof. POVILAS GYLYS
Vakarą veda muzikologė SVETLANA BARKAUSKAS
Veiks Vilniaus dailės akademijos studentų darbų paroda
- Vasario 7 d.** Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos viršininko pulkininko ALGIMANTO VYŠNIAUSKO žodis
Karo akademijos vyrų choras *KARIŪNAS* ir vokalinis ansamblis
Choro vadovas VYTAUTAS VERSECKAS, chormeisteris ir koncertmeisteris VYTAUTAS ABARIS
Koncerto vedėja muzikologė LAIMUTĖ LIGEIKAITĖ
- Kovo 7 d.** Vilniaus pedagoginio universiteto rektoriaus akademiko ALGIRDO GAIŽUČIO žodis
Vilniaus pedagoginio universiteto mišrus choras *AVE VITA*. Meno vadovas ir dirigentas KASTYTIS BARISAS
Chormeisteriai JURGITA PETRAITIENĖ ir SAULIUS LIAUSA, koncertmeisterė RENATA MARCINKUTĖ – LESIEUR
Dalyvauja KRISTINA VAREIKYTĖ (altas), RENATA MARCINKUTĖ – LESIEUR (vargonai)
Koncerto vedėja doc. RITA ALEKNAITĖ – BIELIAUSKIENĖ
- Balandžio 4 d.** Lietuvos muzikos ir teatro akademijos rektoriaus prof. JUOZO ANTANAVIČIAUS žodis
KONCERTAS SKIRIAMAS ŽYMAUS MUZIKOLOGO ADEODATO TAURAGIO ATMINIMUI
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentų simfoninis orkestras. Meno vadovas doc. ROBERTAS ŠERVENIKAS
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mišrus choras. Meno vadovas prof. POVILAS GYLYS
Chormeisteris ANDRIUS GILYS, akompanuoja ARTŪRAS ANUSAUSKAS
Koncerto vedėja muzikologė doc. AUDRONĖ ŽIŪRAITYTĖ
- Koncertų pradžia 18 val.

I koncertas, 2004 – 10 – 04, pirmadienis

Vilniaus universiteto akademinis choras

Vilniaus universiteto merginų choras *VIRGO*

Meno vadovė ir dirigentė Rasa Gelgotienė

Chormeisteriai Ignas Garla ir Rita Kraucevičiūtė

Koncertmeisteriai Raminta Gocentienė ir Nerijus Masevičius

Vilniaus universiteto kamerinis ansamblis

Meno vadovas ir dirigentas Paulius Bernardas Koncė

Dalyvauja

Asmik Grigorian (sopranas) ir Nerijus Masevičius (bosas)

Koncertą veda muzikologė Eglė Uliienė

Programoje:

G.B.Pergolesi, V.Abrici, M.K.Čiurlionio, G.Caccini ir kitų autorių kūriniai



Vilniaus universiteto merginų choras *VIRGO*



Paulius Bernardas Koncė

Vilniaus universiteto akademinis choras – vienas seniausių Lietuvoje. Dabartinis choras, įkurtas 1939 metais, vos tik Lietuvai atgavus Vilnių, koncertuoja ne tik Lietuvoje, bet ir Europos šalyse. 1997 metais studentų chorų konkurse Slovakijoje laimėjo sidabro medalį, 1999 metais Didžiojoje Britanijoje – II vietą, 2001 metais Ispanijoje vykusiame habanerų konkurse – taip pat II vietą.

Vilniaus universiteto merginų choras *VIRGO* įkurtas 1980 metais. Kasmet surengia nemaža koncertų Lietuvoje ir užsienyje, yra laimėjęs 9 tarptautinių konkursų prizus, išleidęs 4 kompaktines plokšteles.



Rasa Gelgotienė chorvedybos studijas baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. A.Jožėno kl.), stažavo Sankt Peterburgo N.Rimskio – Korsakovo konservatorijoje (prof. A.Michailovo kl.). Nuo 1981 metų vadovauja VU merginų chorui *VIRGO*, o nuo 1995 metų ir VU akademiniam chorui. Moterų chorams yra aranžavusi per 20 kūrinių. Yra nuolatinė Baltijos šalių studentų dainų švenčių *GAUDEAMUS*, Pasaulio lietuvių dainų švenčių dirigentė. 2004 metais įkūrė ir vadovauja Vilniaus universiteto kameriniam chorui *PRO MUSICA*.

Vilniaus universiteto kamerinės muzikos ansamblis įkurtas 1979 metais. Jame groja Universiteto studentai ir absolventai, turintys muzikinį išsilavinimą. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje, dalyvauja muzikos festivaliuose. Programą puošia baroko epochos bei šiuolaikinė Lietuvos kompozitorių kūryba.

Paulius Bernardas Koncė – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos absolventas (prof. L.Survilos fleitos kl.). Nuo 1965 metų dirba pedagoginį darbą, koncertuoja. 1992 – 1997 metais dirbo Ispanijoje, Vigo miesto konservatorijoje *Mayeysis*, dėstė fleitos specialybę. Yra dirbęs valstybiniame pučiamųjų orkestre *TRIMITAS*, koncertavo su ansambliu *MUSICA HUMANA*. 1979 metais įkūrė ir vadovauja VU kamerinės muzikos ansamblui.



II koncertas, 2004 – 11 – 08, pirmadienis

Vilniaus Gedimino technikos universiteto akademinis choras *GABIJA*

Choro meno vadovė Rasa Viskantaitė

Chormeisterė ir koncertmeisterė Daina Leitonienė

Chormeisteriai Renata Kuncienė ir Rolandas Bronušas

Dalyvauja VGTU teatras – studija *PALĖPĖ*

Programoje:

B.Sruogos „Giesmė apie Gediminą“,

M.K.Čiurlionio, J.Naujalis, J.Gudavičiaus,

V.Montvilos, N.Sinkevičiūtės

ir kitų autorių kūriniai

Koncerto vedėjas muzikologas Jonas Vilimas



Vilniaus Gedimino technikos universiteto akademinį chorą 1964 metais įkūrė žymus Lietuvos choro meno veikėjas, dirigentas ir kompozitorius Klemensas Griaudžė. Jo vadovaujamas kolektyvas pasiekė aukštą meninį lygį ir tai galėjo demonstruoti užsienio šalyse. 1969 metais choras pavadintas *GABIJA*. Nuo 1975 metų vadovavimą perėmė chorvedys, dainų autorius ir pedagogas Feliksas Viskantas. *GABIJA* buvo ir yra tarp geriausių Lietuvos chorų, laimėjo daug konkursų, gastroliavo Lenkijoje, Čekijoje, Ukrainoje, Moldovoje, Estijoje, Azerbaidžane, Armėnijoje, Gruzijoje, Latvijoje, Vengrijoje, Bulgarijoje, Vokietijoje, Danijoje, Italijoje.

Nuo 1995 metų gruodžio chorui vadovauja Rasa Viskantaitė. Jos vadovaujama *GABIJA* taip pat daug koncertuoja, dalyvauja festivaliuose, konkursuose, tarptautiniuose projektuose su lenkais, suomiais, japonais, estais, amerikiečiais. Choro repertuarą puošia senųjų meistrų, lietuvių ir užsienio kompozitorių pasaulietiniai bei sakraliniai kūriniai.

Rasa Viskantaitė 1979 metais baigė M.K.Čiurlionio menų mokyklą, 1984 metais – Lietuvos valstybinę konservatoriją (T.Šumsko kl.). 1999 metais dirigavo Baltijos šalių studentų dainų šventėje *GAUDEAMUS*, yra Lietuvos chorų sąjungos narė.

Vilniaus Gedimino technikos universiteto teatras – studija

PALĖPĖ – bene jauniausias universitetinis teatras Lietuvoje, susibūręs 1999 metų rudenį Universiteto vadovybės ir režisieriaus Olego Kesmino iniciatyva. Dabar studijos veikloje dalyvauja per 40 žmonių, ne tik VGTU studentų, kurie ne tik vaidina, bet ir patys režisuoja, kuria dekoracijas ir kostiumus, taip pat dirba šviesos ir garso operatoriais, ruošia spektaklių programėles bei afišas. *PALĖPĖ* savo spektaklius rodo Vilniaus universitetiniuose teatrų forumuose (2000-2002 m. laimėjo nemažą prizų), tarptautiniuose universitetinių teatrų festivaliuose Prancūzijoje ir Belgijoje, Latvijoje ir Graikijoje.



III koncertas, 2004 – 12 – 06, pirmadienis

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas Vytautas Juozapaitis (baritonas)

Lietuvos teisės universiteto mišrus choras

Meno vadovė ir dirigentė Loreta Levinskaitė
Chormeisterė ir koncertmeisterė Vitalija Semeniukienė

Dalyvauja

Kamerinės muzikos ansamblis *MUSICA HUMANA*
Meno vadovas prof. Algirdas Vizgirda

Programoje

F.Schuberto *STABAT MATER*,
italų kompozitorių,
J.Naujaliao kūriniai

Koncerto vedėjas muzikologas Vaclovas Juodpusis



Vytautas Juozapaitis – vienas iškiliausių Lietuvos baritonų, kurio balsas nuolat skamba įvairiuose muzikiniuose renginiuose, Lietuvos nacionalinio operos ir baletų, Kauno valstybinio muzikinio ir Klaipėdos muzikinio teatrų premjerose, tarptautiniuose festivaliuose Ispanijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Austrijoje, Lenkijoje, Prancūzijoje ir, žinoma, Lietuvoje. Jo sukurtas operų vaidmenimis žavėjosi ne tik Europos, bet ir Amerikos, Azijos žemynų muzikos mėgėjai. 1999 metais jis pelnė „Kristoforo“ apdovanojimą, o 2003 metais už sukurtus operų vaidmenis ir lietuviškos muzikos sklaidą buvo apdovanotas Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija.



Lietuvos teisės universiteto mišrus choras įkurtas 1992 metais. Dalyvauja dainų šventėse, aukštųjų mokyklų chorų festivaliuose, menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, chorinės dainos šventėje „Kur vingiuoja Nemunėlis“, tarptautiniuose chorų festivaliuose. Nemaža kūrinų įrašyta Lietuvos radijuje, paruošta sakralinės, lietuviškos bei klasikinės muzikos stambios apimties kūrinų, kuriuos atlieka su kameriniais ansambliais, orkestrais, vargonininkais, solistais Lietuvos bei užsienio bažnyčiose, koncertų salėse. Dalyvauja Universiteto iškilminguose renginiuose, organizuoja kūrybines vasaros stovyklas.

Loreta Levinskaitė 1982 metais baigė Lietuvos valstybinę konservatoriją (prof. A.Jozėno kl.). 1980 metais subūrė Vilniaus universiteto merginų chorą *VIRGO*, kuriam vadovavo

12 metų. Jos iniciatyva suburtas ir LTU mišrus choras. Yra Lietuvos chorų sąjungos narė, vadovauja LTU estetinio lavinimo centrui.

Chormeisterė ir koncertmeisterė **Vitalija Semeniukienė** dirbo *LIETUVOS* ansamblyje, *VILNIAUS*, Lietuvos radijo ir televizijos valstybiniame choruose. Koncertuose atlieka soprano solo partijas.

Kamerinės muzikos ansamblis *MUSICA HUMANA* greitai minės kūrybinės veiklos 30-metį. Per tą laiką surengta per 2000 koncertų Lietuvoje ir užsienio šalyse. Ypatingo susidomėjimo susilaukė baroko epochos kompozitorių muzikos ciklai, taip pat O.Balakauskio, V.Barkausko, B.Kutavičiaus, A.Martinaičio, M.Urbaičio kūrinų atlikimai. Šįmet klausytojai bus pradžiuginti nauju ciklu „J.S.Bacho ir XX a. kompozitorių muzika“.

Prof. **Algirdo Vizgirdos** vadovaujamo ansamblio *MUSICA HUMANA* sudėtis: Algirdas Vizgirda (fleita), Robertas Beinaris (obojus), Raimundas Jasiukaitis (violončelė), docentas Gediminas Kviklys (klavesinas, fortepijonas, vargonai), Daiva Tumėnaitė (fleita). Nuolatinė ansamblio solistė – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorė Regina Maciūtė (sopranas).

IV koncertas, 2005 – 01 – 03, pirmadienis

Kompozitoriaus, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato, profesorius VYTAUTO BARKAUSKO kūrybos vakaras

Dalyvauja

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mišrus choras

Vadovas prof. Povilas Gylis

Chormeisteris Andrius Gilys

Koncertmeisteris Artūras Anusauskas

Natalija Katilienė (sopranas)

Vakaro vedėja muzikologė Svetlana Barkauskas

Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje veiks Vilniaus dailės akademijos studentų darbų paroda



Vytautas Barkauskas (g. 1931-03-25 Kaune) 1953 metais baigė Vilniaus pedagoginio universiteto matematikos fakultetą, o 1959 metais – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos profesorius A.Račiūno kompozicijos klasę. Nuo 1961 metų dėsto Akademijoje, profesorius (1991). Tarp reikšmingų kūrinių – opera „Legenda apie meilę“ (1974), oratorija misterija „Nusilenk savo žemei“ (1976), oratorija „Viltis“ (1988), šešios simfonijos, instrumentiniai koncertai, kamerinė muzika, muzika dramos spektakliams, filmams. 1972 metais suteikta Lietuvos valstybinė premija.

Kompozitorius yra sulaukęs tarptautinio pripažinimo. „Langu“ į Vakarų kompozitoriui buvo „Varšuvos rudens“ festivaliai (1964 – 1970). Dar 7-ajame dešimtmetyje jis buvo vienas aktyviausių Lietuvos avangardinės muzikos pradininkų ir propaguotojų. Pripažinimą pelnė „Partita smuikui solo op.12“. Įvaldęs XX a. kompozicines technikas, kompozitorius nuolat evoliucionuoja, tobulindamas muzikinės kalbos išraišką. Į klausimą, kas šiandien aktualu kūrėjui, V.Barkauskas atsakė: „Muzikos kokybė ir išraiškingumas, einant savo keliu“.

XII muzikos festivalyje Saint Nazaire (Prancūzija) 2002-09-17 nuskambėjo jo *JEUX* – koncertas smuikui ir orkestrui op.117, skirtas kūrinio atlikėjui, smuikininkui Philippeui Graffinui. Kitą dieną kompozitoriui buvo pripažintas šio miesto garbės piliečio vardas, įteiktas „Medal d’honneur“.

2004 metais prof. V.Barkauskui buvo įteikta Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija.

V koncertas, 2005 – 02 – 07, pirmadienis

Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos vyrų choras KARIŪNAS ir vokalinis ansamblis

Choro vadovas Vytautas Verseckas
Chormeisteris ir koncertmeisteris Vytautas Abaris

Koncerto vedėja muzikologė Laimutė Ligeikaitė

Programoje

A.Raudonikio, A.Bražinsko, T.Makačino,
M.Noviko, G.Verdi, L. van Beethoveno kūriniai



Generolo Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos vyrų choras KARIŪNAS suburtas 1995 metais. Jame dainuoja tik kariūnai.

Daug koncertuoja, dalyvauja konkursuose. Pirmosios vietos laimėtos respublikiniuose konkursuose „Dainuokime, kariai“ (1998, 2000), tarptautiniame jaunimo chorų konkurse „Dainų versmė“ (2000, 2003) – II-oji vieta. Iš choro dalyvių sudarytai vokalinei grupei respublikiniame konkurse „Sidabriniai balsai“ 2001 metais buvo pripažintas geriausio vyrų ansamblio vardas. Tais pačiais metais KARIŪNAS ir jo vokalinė grupė pelnė geriausio debutanto ir „Aukso paukštės“ apdovanojimą. 2002 metais respublikiniame chorų konkurse buvo iškovota I-oji vieta.

KARIŪNAS dalyvavo Pasaulio lietuvių dainų šventėse, koncertuoja Lietuvos kariniuose daliniuose, gimnazijose, gieda per šv. Mišias bažnyčiose, gastroliavo Latvijoje, Austrijoje, JAV (koncertus surengė Klivlendo ir Čikagos lietuvių bendruomenės). Choro repertuarą puošia žygio, liaudies dainos, klasikų ir šiuolaikinių kompozitorių kūriniai.



Chorą KARIŪNAS subūrė ir jam vadovauja **VYTAUTAS VERSECKAS**. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos choro dirigavimo klasę jis baigė 1977 metais. Nuo 1963 metų vadovavo daugeliui chorų ir vokaliųjų ansamblių, su kuriais įvairiuose konkursuose ir apžiūrose laimėjo prizines vietas. Jis – 2003 metais vykusios Pasaulio lietuvių dainų šventės ir 2004 metų dainų šventės Kaune, skirtos Lietuvos dainų švenčių 80-mečiui, dirigentas.

VI koncertas, 2005 – 03 – 07, pirmadienis

Vilniaus pedagoginio universiteto mišrus choras *AVE VITA*

Meno vadovas ir dirigentas Kastytis Barisas
Chormeisteriai Jurgita Petraitiienė ir Saulius Liausa
Koncertmeisterė Renata Marcinkutė – Lesieur

Dalyvauja

Kristina Vareikytė (altas) ir Renata Marcinkutė – Lesieur (vargonai)

Koncerto vedėja doc. Rita Aleknaitė – Bieliauskienė

Programoje

J.Althouse, H.Nyberg, J.Rutter, J.Naujalio,
J.Gudavičiaus, K.Kavecko, V.Klovos, V.Bartulio,
Z.Bružaitės, Vyt.V.Barkausko ir kitų kompozitorių kūriniai



Vilniaus pedagoginio universiteto mišrus choras *AVE VITA* įkurtas 1935 metais. Prie jo vairo stovėjo S.Sodeika, A.Mikulskis, E.Kiškis, A.Ilčiukas, K.Griauzdė, M.Gedvilaitė ir kiti. Stambios apimties kūrinius yra atlikę su Lietuvos kameriniu, Vilniaus konservatorijos, Bonos universiteto „Collegium musicum“ ir kitais orkestrais. Reikšmingą dėmesį skiria Lietuvos kompozitorių kūrinių atlikimui. *AVE VITA* – respublikinių ir Baltijos šalių studentų *GAUDEAMUS* dainų švenčių, festivalių ir konkursų dalyvis.

1994 metais chorui pradėjo vadovauti Kastytis Barisas. Nuo tada choras pelnė 11 tarptautinių konkursų laureato vardą. Koncertavo Austrijoje, Belgijoje, Italijoje, Graikijoje, Ispanijoje, Maltoje, Olandijoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Latvijoje. 2003 metais pelnytas Lietuvos liaudies kultūros centro „Aukso paukštės“ apdovanojimas. 2000 ir 2004 metais išleistos choro *AVE VITA* įdainavimų kompaktinės plokštelės.



Kastytis Barisas yra baigęs Lietuvos muzikos ir teatro akademijos choro dirigavimo specialybę, po to ir meno aspirantūrą pas doc. T.Šumską. 1983 – 1993 metais vadovavo Vilniaus dailės akademijos kameriniam chorui. Dirigavo Baltijos šalių studentų dainų šventėse *GAUDEAMUS* ir Pasaulio lietuvių dainų šventėse. Yra VPU muzikos ir Lietuvos muzikos ir teatro akademijos choro dirigavimo katedrų lektorius, gilinasi į mokslines choro meno problemas. Mokslinius pranešimus skaitė tarptautinėse (1995, 1996) ir respublikinėse (1998, 2000, 2002) konferencijose. Apdovanotas LDK Gedimino ordino I-ojo laipsnio medaliu.

VII koncertas, 2005 – 04 – 04, pirmadienis

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentų simfoninis orkestras

Meno vadovas doc. Robertas Šervenikas

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mišrus choras

Vadovas prof. Povilas Gylis

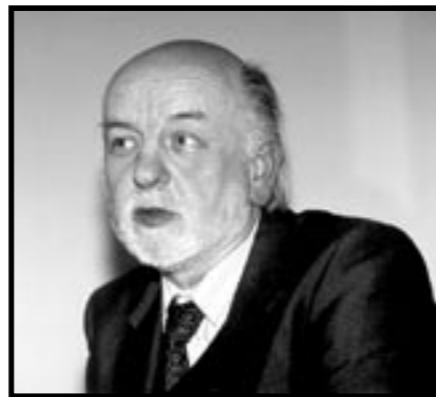
Chormeisteris Andrius Gylis

Koncertmeisteris Artūras Anusauskas

Koncerto vedėja muzikologė doc. Audronė Žiūraitytė

Programoje: L.Cherubini REQUIEM

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas **Adeodatas Tauragis** – neeilinio darbštumo, pareigingumo ir sąžiningumo muzikologas, Lietuvos kompozitorių sąjungos narys, lietuviškosios *Muzikos enciklopedijos* mokslinės redakcinės tarybos narys. Galima sakyti, kad tokio nepaprastai plačios erudicijos muziko, tiesiog, muzikos žinių vulkano, kuriam labiausiai už viską rūpėjo lietuvių muzikinės kultūros reikalai, dabar labai dažnai pasiges kiekvienos muzikinės įstaigos darbuotojai. Jis dosniai dalino savo žinias kiekvienam, kam to reikėjo. O reikėjo daug kam. Ir redakcijoms, ir konkursus rengiančioms organizacijoms, ir Lietuvos muzikų rėmimo fondui. Kaip prasmingai jo žodis skambėjo Vilniaus universiteto šv. Jonų bažnyčioje Lietuvos muzikų rėmimo fondo rengiamo *Alma mater musicalis* ciklo vakaruose. Ir jis pats žavėjosi, kad čia pilnutėlė bažnyčia susirinkdavo tų, kurie norėdavo jo klausytis, norėdavo klausytis jo komentuojamos muzikos ar pristatomų atlikėjų. Ir paskutinis jo vestas vakaras šioje šventovėje, skirtas Balio Dvariono gimimo 100-osioms metinėms, užbaigė ne tik minėto ciklo vienuoliktąjį 2003 – 2004 metų sezoną, bet ir šią jo prasmingą veiklos sferą. Tai buvo 46-asis pirmadieninis, septynerius metus jo vestas *Alma mater musicalis* koncertas šv. Jonų bažnyčioje, deja, paskutinis.



Koncertas skiriamas

žymaus muzikologo docento **ADEODATO TAURAGIO**
(1936-08-30 – 2004-04-08) atminimui



Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studentų simfoninis orkestras – jau penktą dešimtmetį koncertuojantis kolektyvas, bet visad jaunas, nes muzikuoja studentai. Orkestrui yra vadovavę profesoriai J.Fledžinskas, J.Domarkas, G.Rinkevičius, o nuo 1995 metų vadovauja Robertas Šervenikas. Dalyvauja tarptautiniuose ir Lietuvoje rengiamuose festivaliuose, muzikos šventėse, atlieka nemaža Lietuvos kompozitorių kūrinių. Ypač sėkmingas buvo orkestro pasirodymas 2002 metų vasarą Berlyne vykusiame jaunimo orkestrų festivalyje „Young Euro Classic“. Savo meistriškumą orkestras ne kartą demonstravo „Alma mater musicalis“ programose.



Doc. **Robertas Šervenikas** studijavo Sankt Peterburgo konservatorijoje, kur įgijo choro ir simfoninio dirigavimo specialybes. Nuo 1993 metų yra Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro antrasis dirigentas, bendradarbiauja su Lietuvos, Šiaulių, Klaipėdos kameriniais orkestrais. 1997 metais M.Rostropovičiaus kvietimu dirigavo Eviano festivalyje (Prancūzija), o po metų – „Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi“. Po šių pasirodymų sekė sėkmingi koncertai įvairiose užsienio šalyse.



Lietuvos muzikos ir teatro akademijos mišrus choras muzikiniame gyvenime taip pat dalyvauja ne vieną dešimtmetį, tačiau išlieka jaunas, nes dainuoja šioje aukštojoje muzikos mokykloje studijuojantys jaunuoliai. Jie ne tik dainuoja, bet ir dirba su choru, atlieka koncertinę praktiką. Šio choro vadovais yra buvę profesoriai N.Martinonis, K.Kaveckas, A.Budriūnas, A.Arminas, A.Jozėnas, A.Krogertas. Jau šešiolika metų chorui vadovauja prof. P.Gyls. Per tą laiką gastroliuota Austrijoje, Čekijoje, Estijoje, Graikijoje, Italijoje, Latvijoje, Švedijoje, Vokietijoje ir kitose šalyse.



Prof. **Povilas Gyls** kelią į muzikos meną pradėjo Vilniaus mokytojų namų berniukų chore „Ažuoliukas“. Po to choro dirigavimą studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, baigė Sankt Peterburgo N.Rimskio – Korsakovo konservatorijos aspirantūrą, stažavo Vienos aukštojoje muzikos ir scenos meno mokykloje. Yra vadovavęs įvairiems chorams, o dabar yra Lietuvos aklųjų ir silpnaregių choro „Vilnius“ meno vadovas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos choro dirigavimo katedros vedėjas.





VERSLO INFORMACIJOS LABORATORIJA

Kalvarijų g. 44-6, Vilnius

KOMPIUTERIAI IR PROGRAMINĖ ĮRANGA

Kompiuteriai

**Kompiuterinių tinklų konfigūravimas ir
aptarnavimas**

Interneto (DSL) prijungimas

Tel./fax: (85) 272 75 99; mob. tel.: +370 698 39607; el.p.: stansok@takas.lt



CVO Group



hinc itur ad astra
**universitas
vilnensis**



Bukletą parengė ELVYRA BALTINIENĖ
Redaktorius VACLOVAS JUODPUSIS
Viršelio dailininkas ROMAS DUBONIS
Maketavo STASĖ GARŠVAITĖ

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

Bernardinų g. 8/8, 01124 Vilnius
Tel. 261 31 74, faksas 261 31 46
El. p. fondas@lmrf.lt, www.lmrf.lt

LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO
PROGRAMŲ NIGALIESIEMS
PAGRINDINIS RĖMĖJAS

Labdaros
ir paramos fondas

VILTIES SPINDULYS