



LIETUVOS MUZIKŲ
RĖMIMO FONDAS
Bendrija ATGAIVA



DRUSKININKŲ
SAVIVALDYBĖ

AKC 2012

X TARPTAUTINIS
MENŲ FESTIVALIS

DRUSKININKŲ VASARA
SU M.K.ČIURLIONIU

2012

liepos 1–rugsėjo 22 d.

Festivalį globoja ir remia

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

LIETUVOS RESPUBLIKOS ŠVIETIMO IR MOKSLO MINISTERIJA

LIETUVOS RESPUBLIKOS ŽEMĖS ŪKIO MINISTERIJA

KULTŪROS RĖMIMO FONDAS

NEĮGALIJŲŲ REIKALŲ DEPARTAMENTAS PRIE SOCIALINĖS APSAUGOS IR DARBO MINISTERIJOS



Lietuvos muzikų rėmimo fondui

Per 20 veiklos metų Lietuvos muzikų rėmimo fondas tapo reikšminga kultūrai organizacija. Šimtai fondo surengtų koncertų, įgyvendintų projektų ir konkursų svariai prisideda prie muzikinės kultūros sklaidos ir estetinio visuomenės ugdymo.

Fondas aktyviai propaguoja muzikinę lietuvių meno meistrų kūrybą pasaulyje, atranda ir globoja jaunuosius talentus, skatina juos tobulėti. Geriausias šios veiklos įvertinimas — jaunųjų muzikų pergalės nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose.

Tūkstančiams muzikos gerbėjų Jūs atveriate duris į subtilų mus supančio pasaulio pažinimą, mokote ne tik klausytis, bet ir išgirsti, pajusti ir suprasti. Per dvidešimt metų fondas išugdė brandžią muzikos mylėtojų kartą.

Nuoširdžiai sveikinu Jus gražaus jubiliejaus proga. Dėkoju už Jūsų darbą, puoselėjant mūsų šalies muzikinę kultūrą ir garsinant Lietuvos vardą pasaulyje. Linkiu neblėstančios energijos, įkvepiančių sumanymų ir kūrybinio polėkio.

Dalia Grybauskaitė
Lietuvos Respublikos Prezidentė
2012 m. sausio mėn.
Vilnius

2012 m. sausio 30 d. Lietuvos muzikų rėmimo fondas pažymėjo veiklos 20-metį.
Šia proga Fondą sveikino Lietuvos Respublikos Prezidentė Dalia Grybauskaitė

FESTIVALĮ GLOBOJA



Irena Degutienė
LIETUVOS RESPUBLIKOS
SEIMO PIRMININKĖ
IRENA DEGUTIENĖ

Mieli ir brangūs X-osios „Druskininkų vasaros su M.K. Čiurlioniu“ rengėjai ir dalyviai, Druskininkų viešnios ir svečiai,

Nuoširdžiai sveikinu visus, kurie šią vasarą dar kartą prisidės prie Mikalojaus Konstantino Čiurlionio atminimo įprasminimo, o Druskininkus dar kartą pavers tikrais muzikos ir kitų menų atlaisdais.

Džiaugiuosi, kad „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ per visą savo gyvavimo istoriją pasiteisino pačia gražiausia, pačia kūrybiškiausia, pačia viltingiausia prasme. Čia susitinka įvairūs menai ir įvairios menininkų kartos, čia Lietuva turi galimybę pasidžiaugti tuo, ką turi gražiausio, geriausio ir talentingiausio, čia klausytojų auditorija gali pamatyti ir išgirsti tuos žmones, kuriuos ateityje vadinsime Lietuvos pasididžiavimu.

Ačiū visiems, kurių dėka tai vyksta. Linkiu kuo geriausios kloties Jūsų festivaliui ir visai jo sutelktai menininkų šeimai!

FESTIVALĮ SVEIKINA



LIETUVOS RESPUBLIKOS
MINISTRAS PIRMININKAS
ANDRIUS KUBILIUS

Mieli muzikos mylėtojai, jos puoselėtojai, garsų pasaulyje ieškantys ir atrandantys, visi pasirengusieji pasitikti ir praleisti vasarą su M.K.Čiurlioniu.

Didžiojo mūsų tautos genijaus M.K.Čiurlionio įkvėptas jau dešimtus metus pilna krūtine Druskininkų pušų oru alsuoja Tarptautinis menų festivalis. Mano manymu, tai itin reikšminga kultūros šventė, dvasios atgaiva ne tik vis modernėjančiam, vis svečiau visų belaukiančiam miestui, bet ir visai Lietuvai bei gausiems festivalio svečiams.

Unikalūs Druskininkų festivalis garsėja profesionalumu, ilgaamžiškumu ir universalumu – muzikos, dailės ir žodžio meno sklaida, o svarbiausia – jis noriai dalijasi naujaisiais atradimais apie didįjį M.K.Čiurlionį.

Tegul plačiai skamba, aidi po Lietuvą ir pasaulį atgaivą teikiantys jubiliejinio festivalio akordai.

Prasmingos, išpūdingos, saulėtos ir dosnios Jums vasaros su Mikalojum Konstantinu Čiurlioniu.

FESTIVALĮ SVEIKINA



EUROPOS PARLAMENTO NARYS
prof. VYTAUTAS LANDSBERGIS

Eina jau antrasis šimtmetis be Čiurlionio. Arba su kitokiu Čiurlioniu, kuris grįžo į Lietuvos žemę ir palaipsniui tapo mumis. Kiek įstengėm, žinoma.

Jo buvimas mumyse, su mumis, tarp mūsų turi įvairių apraiškų: tai retų proginių, tai sisteminių periodiškų arba ir atsitiktinių, kitąsyk gal ir nesuvokiamų, veikiančių per kultūros visumą. Permainos vyksta tyliai.

Tarp jau pažįstamų periodiškų renginių, tapusių tradicija, yra ir „Druskininkų vasara su Čiurlioniu“. Kaip tik vasaros jo tėviškėje Druskininkuose būdavo Mikalojui Konstantinui Čiurlioniui ramios laimės tarp savųjų ir kūrybos polėkio metas. Ką dabar pasiimame iš savo vasaros susitikimų su Čiurlioniu, jau priklauso nuo mūsų. Jis paliko labai daug.



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTRAS
ARŪNAS GELŪNAS

Šiandieną sunku įsivaizduoti vasarą Druskininkus be vieno svarbiausio ir ilgiausiai trunkančio mūsų šalies renginio – tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“. Tradicija tapęs festivalis šiemet startuos dešimtą kartą vėl sukviesdamas žinomus atlikėjus, menininkus ir ištikimus jų klausytojus bei darbų vertintojus.

Niekas negali likti abejingas šiam festivaliui, nes jis šurmuliuoja visur – miesto aikštėse, estradose, prie paminklų ir gydyklų, Liškiavos ir Senosios Varėnos bažnyčiose.

Linkiu visiems – festivalio rengėjams, atlikėjams, miesto gyventojams ir jų svečiams geros nuotaikos ir malonių įspūdžių. Tegul kiekvienas išsiveža iš Druskininkų pačius šilčiausius prisiminimus, praturtintus pažintimi su M.K.Čiurlionio kūryba, bei didelį norą sugrįžti kitą vasarą.

FESTIVALIO GARBĖS
PIRMININKAS

DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERAS
RIČARDAS MALINAUSKAS

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ – tai daug metų kurorto kultūrinį gyvenimą papildantis kultūros reiškiny, kaskart primenantis didžiojo menininko kūrybą, ją pristatantis ir atveriantis naujoms klasikinės muzikos mylėtojų ir puoselėtojų kartoms. Puiku, kad į modernų ir savitą Lietuvos kurortą atvykstantys profesionalaus meno atstovai ir toliau miestą garsina, įsiliedami bei praturtindami jį.

Linkiu, kad šiais metais organizuojamas festivalis padovanotų daug įsimintinų ir prasmingų akimirkų, o gražaus renginio dalyviams ši patirtis tebūnie paskata tolesniems savojo kelio ieškojimams muzikos pasaulyje.

FESTIVALĮ SVEIKINA



LR SEIMO NARYS
DRUSKININKŲ GARBĖS PILIETIS
prof. JUSTINAS KAROSAS

Vasara su M.K.Čiurlioniu jau dešimtą kartą sugrįžta į vis gražėjančius Druskininkus. Mano galva, Druskininkai yra vienintelis Lietuvoje regionas, kuriame ūkinė plėtra lydimi kultūrinės dvasinės plėtros. O šitai parodo, kad čia gerai suprantama, jog žmogus ne vien duona gyvas. Be dvasinio turtėjimo viena ūkinė plėtra nebūtų visapusiškas druskininkiečių ir jų svečių turtėjimas.

Taigi, sveikindamas visus sugrįžtančios Čiurlionio dešimtosios vasaros proga linkiu kuo giliau pasinerti į M.K.Čiurlionio muzikos lobynus.

Čiurlionio vasaros organizatoriams kuo nuoširdžiausias ačiū už nepakartojamą dovaną druskininkiečiams ir kurorto svečiams!

Š. m. birželio 6 d. netekome ilgamečio LR Seimo nario, Druskininkų Garbės piliečio, nuo pat pirmojo festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ jo globėjo Justino Karoso. Net sunkiai sirgdamas atsiuntė nuoširdų žodį dešimtajam Festivaliui.

FESTIVALIO RENGĖJAI



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERO PAVADUOTOJA
KRISTINA MIŠKINIENĖ

Sveikinu tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ dalyvius ir svečius, vėl sugrįžusius į Druskininkus – nuostabų Lietuvos kurortą. Malonu, kad šis tradicinis renginys kasmet sukviečia klasikinės muzikos gerbėjus iš Lietuvos ir užsienio šalių.

Druskininkai yra neatsiejami nuo M.K.Čiurlionio vardo, todėl džiugu, kad šiais metais kurortas vėl turi galimybę tęsti klasikinės muzikos puoselėjimo tradicijas bei atskleisti ypatingą didžiojo menininko kūrybos, skatinančios branginti dvasines vertybes, reikšmę. Tikiuosi, kad šis festivalis savo nuostabia muzika sušildys kiekvieno širdį, suteiks nepamirštamas akimirkas ir dvasios atgaivą.



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO DIREKTORĖ
LIUCIJA STULGIENĖ

Atskubėjo dešimtas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“. Taigi, dešimtą kartą kviečiame atlikėjus ir klausytojus – druskininkiečius ir svečius iš Lietuvos bei užsienio suartėti su mūsų tautos genijumi, jo turtingu kūrybiniu palikimu, pamatyti ir pajusti jo kūrybos skambesį pasaulio šalių meno erdvėje, taip pat pažinti vis atsinaujinančius Druskininkus, jo apylinkes, suteikusias M.K.Čiurlionio kūrybai lietuvišką atspalvį. Kaip ir prieš dešimt metų, šiandien manome, jog einame teisingu keliu, kuris padeda mūsų šalies meno kūrėjų ir atlikėjų siekiam turtinti Lietuvos kultūrą, skleisti ją Lietuvai ir pasauliui. Tat, nuoširdžiausias ačiū visiems, kas padeda įtvirtinti svarbiausius „Druskininkų vasaros...“ idealus.

X tarptautinis menų festivalis
DRUSKININKŲ VASARA SU M.K. ČIURLIONIU



Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“, rengiamas nuo 2003 metų, šiemet liepos 1–rugsėjo 22 dienomis jau dešimtą kartą druskininkiečiams ir kurorto svečiams pateiks gražią kultūros renginių puokštę. Festivalio rengėjai – Lietuvos muzikų rėmimo fondas drauge su Druskininkų savivaldybe kurorto muziejuose, viešojoje bibliotekoje, sanatorijose, SPA centrų, viešbučių salėse, Druskininkų,

Liškiavos, Senosios Varėnos bažnyčiose, lauko erdvėse surengs įvairių žanrų – simfoninės, kamerinės, chorinės, fortepijono, vargonų muzikos koncertus, Čiurlioniui skirtus ir Maironio kūrybos Skaitymus, muzikines-literatūrines popietes, parodas. Vyks M.K. Čiurlionio Studijų savaitės renginiai. Keturiasdešimtyje renginių dalyvaus per 200 žymių Lietuvos meno meistrų ir talentingų jaunųjų menininkų, užsienio atlikėjų iš D.Britanijos, Italijos, JAV, Olandijos, Šveicarijos.

Festivalis paminės svarbias kultūrines sukaktis – didžiojo poeto Maironio 150-ąsias ir kompozitoriaus Juozo Pakalnio 100-ąsias gimimo metines. Jo programoje dalyvaus net trys Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai – Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas J. Domarkas, Čiurlionio kvartetas, solistė A. Krikščiūnaitė.

Du mėnesius kiekvieną sekmadienį M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų sakralinė muzika skambės ciklo „Čiurlioniškąją stygą palietus“ koncertuose Druskininkų bažnyčioje. Čia muzikuos per 20 žymiausių Lietuvos vargonininkų, vokalo bei styginių, pučiamų instrumentų atlikėjų. Chorinį Čiurlionio kūrybos palikimą pristatys Druskininkų ir Lazdijų kultūros centrų chorai „Gija“ ir „Gaustas“.

Liepos 30-rugpjūčio 5 dienomis rengiama Čiurlionio Studijų savaitė ir jos kontekste tarptautinė konferencija „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“. Joje pranešimus skaitys, diskutuos žinomi čiurlionistai iš Lietuvos, Italijos, Lenkijos, Norvegijos, Rusijos. Vys ir Smuiko muzikos šventė, veiks XVII smuikininkų meistriškumo mokykla. Festivalio rengėjai nuoširdžiai dėkoja partneriams, rėmėjams, talkininkams, renginių lankytojams ir visiems, kurie svetingai sutinka Festivalį Druskininkuose bei būna kartu su juo visą vasarą.

Festivalio vadovė GENOVAITĖ ŠALTENIENĖ

X international arts festival DRUSKININKAI
SUMMER WITH M.K.ČIURLIONIS

The 10th International art Festival “Druskininkai Summer with M.K.Čiurlionis”, which has been arranged since 2003, this year from July 1st to september 22nd is going to offer the community and the guests of Druskininkai a wonderful bouquet of cultural events. The hosts of the Festival, the Lithuanian Musicians’ Support Foundation and the municipality of Druskininkai, will arrange a variety of concerts of all genres – symphonic, chamber, piano, organ and choir, followed by recitals of Čiurlionis and Maironis’ poetry, musical and literary soirees and exhibitions, inviting the guests to enjoy art in the museums, libraries, sanatoria, SPA centers, hotels, as well as in the churches of Druskininkai, Liškiava and Old Varėna.

The Study week of M.K.Čiurlionis heritage will include a number of interesting events. There will be about 40 events of different character hosting over 200 celebrated artists from Lithuania and young talented performers from Great Britain, Italy, USA, Netherlands and Switzerland.

The Festival will specially honour two important cultural events – 150th anniversary of the great Lithuanian poet Maironis and 100th anniversary of the composer Juozas Pakalnis. Three laureates of the Lithuanian National culture and art award – the conductor J. Domarkas, the soloist A. Krikščiūnaitė and the Quartet of Čiurlionis will take part in the program of the Festival.

For two months every Sunday the pieces of sacred music of M.K.Čiurlionis and his contemporaries will sound in the church of Druskininkai as part of the cycle “Touching the String of Čiurlionis”. Over 20 famous Lithuanian organists, string and brass performers, as well as soloists will participate in the concerts. The musical pieces for choir will be performed by “Gija” and “Gaustas” choirs from Druskininkai and Lazdijai cultural center.

The Study week of M.K.Čiurlionis heritage and the international conference “M.K.Čiurlionis And the World” will be arranged on July30th-August 5th, giving floor to discussions and presentations by the best experts of Čiurlionis’ art from Lithuania, Italy, Poland, Norway and Russia. Alongside with the events of the Study week there will be the Fiesta of Violin music and the 17th violin Master class. The hosts of the Festival express their sincere gratitude to the partners, sponsors, volunteers and guests - all those who heartily welcome the festival in Druskininkai and are eager to enjoy it throughout the summer.

GENOVAITĖ ŠALTENIENĖ, The head of Festival

MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911) – kompozitorius, tapytojas, rašytojas, fotografas – vos keliolika metų trukusi jo kūrybinė kelionė padovanojo pasauliui neįtikėtiną gausą kūrinių, stulbinančių atsivėrimų ir vizijų gelmė, stiliaus ir raiškos transformacijų gausa ir drąsa.

Augdamas Druskininkuose bažnyčios vargonininko šeimoje, būsimasis kompozitorius jau ketverių metų groja fortepijonu, septynių – laisvai skaito muzikinį raštą, o sulaukęs vienuolikos pavaduoja tėvą bažnyčioje prie vargonų. Druskininkai – jų apylinkės, nuostabi šio krašto gamta, žmonės, jų tradicijos, darbai, šventės, dainos – visam gyvenimui pripildė būsimos menininko sielą, tapo neišsenkančiu jo muzikos ir dailės darbų įkvėpimo šaltiniu, suteikė jiems išsiskiriančią ritmą ir dvasią.

Po mokslų kunigaikščio Mykolo Oginskio dvaro orkestro mokykloje Plungėje seka kunigaikščio finansuojamos kompozicijos studijos Varšuvos (1894–1899) ir Leipcigo (1901–1902) konservatorijose. Varšuvoje jaunasis kompozitorius visa galva neria į kultūros gyvenimą, godžiai semiasi visų aplinkos įtakų, tačiau labiausiai ieško savo balso ir kelio. Varšuvoje spausdinami pirmieji jo muzikos kūriniai, o simfoninė poema *Miške* yra labai gerai įvertinta grafo Zamoiskio organizuotame konkurse. Leipcigas tampa asmenybės išbandymo miestu – nuolatinėje čia praleistų devynių mėnesių vienvėję bręsta susivokimas apie menininko vietą ir paskirtį pasaulyje, čia Čiurlionis taip pat labai susidomi tapyba ir į Varšuvą sugrįžta jau tvirtai apsisprendęs savo ateitį siesti su dviem kūrybos keliais.

1902 metais Čiurlionis Varšuvoje pradeda lankyti piešimo mokyklą, o nuo 1904-ųjų tampa ką tik įsteigtos Varšuvos Dailės mokyklos studentu. Kaip dailininkas jis labai greitai bręsta, jo darbai įgyja vis platesnį pripažinimą, ypač po labai gero kritikų įvertinimo 1906 metų pavasarį Sankt Peterburge vykusioje parodoje.

Apsisprendęs savo kūrybą ir veiklą skirti atgimstančiai Lietuvai, 1907 metais Čiurlionis galutinai apsigyvena Vilniuje, čia aktyviai dalyvauja rengiant pirmąsias lietuvių dailės parodas, vadovauja Vilniaus Kanklių draugijos chorui, ne tik intensyviai tapo (tais metais nutapytos pirmosios *Sonatos*, o taip pat *Zodiako*, *Vasaros*, *Žiemos* ciklai) ir kuria (baigta instrumentuoti didžioji simfoninė poema *Jūra*), bet taip pat rašo publicistinius straipsnius. 1908 ir 1909 m. kelionės į Sankt Peterburgą atneša pirmąjį tarptautinį pripažinimą Čiurlionio paveikslams, jo muzika skamba Sankt Peterburge rengiamuose naujosios muzikos vakaruose, tačiau kūrėjui nelemta tęsti savo kūrybinio skrydžio – fiziškai ir dvasiškai išsekintas menininkas krinta į gilią depresiją. 1911 m. balandžio 10 d. Raudonojo dvaro sanatorijoje Pustelnike, netoli Varšuvos, Čiurlionis miršta nuo peršalimo ir plaučių uždegimo.

Praėjus šimtui metų po Čiurlionio mirties, tęsiantis jo kūrybos sklaidos, pripažinimo ir vertinimo renesansui, akivaizdu, kad menininkas ir kompozitorius savo kūrybiniais ieškojimais dvidešimtojo amžiaus saulėtekyje praveręs ne vienas naujas saviraiškos duris, savo muzikos ir dailės kūriniais, literatūriniais tekstaais yra ne mažiau aktualus ir įkvėpantis šiandienos ir rytdienos kartoms, teikdamas visiems jo kūrybą atrandantiems neišsemiamas įkvėpimo erdves ir susižavėjimą.

Rokas Zubovas



Festivalį „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ globoja ir remia Rokas Zubovas – pianistas, Mikalojaus Konstantino Čiurlionio proanūkis, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Forteipijono katedros docentas.



MIKALOJUS KONSTANTINAS ČIURLIONIS

During his short creative career, the composer-writer-artist Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875–1911), composed over four hundred musical compositions, including the symphonic poems *In the Forest* and *The Sea*, the overture *Kęstutis*, a cantata for choir and orchestra *De Profundis*, a string quartet, a number of works for choir a cappella, as well as numerous other works for solo piano: including, two sonatas, numerous variation cycles, cycles of miniatures and countless character pieces. In addition, Čiurlionis also created some four hundred paintings and graphic works, several dozens photographs, and numerous literary compositions, both in prose and verse, as well as several essays on music and art. Finally, it is essential to recognise his profound commitment and contribution to the Lithuanian independence movement.

Born into a poor family – his father a church organist – the future composer grew up in picturesque Druskininkai resort. He started playing piano at the age of four and by seven was fluently reading music. At mere eleven he sometimes replaced his father as the church organist. Druskininkai – nature, people, their traditions, activities, festivities, songs – became unending source of inspiration for the future artist, colouring his style with distinctive rhythm, colour scale and spiritual content.

Upon graduating from the orchestral school at the Count M. Oginski's estate in Plungė, Čiurlionis received further financial support from the Count to continue his music studies at the Warsaw Institute of Music (1894–1899) and the Royal Leipzig Conservatoire (1901–1902). In Warsaw he fully submerged himself into cultural life, eagerly absorbing various influences, and searching for his own voice and path. Several of his piano miniatures were published, while his symphonic poem *In the Forest* received high accolades in Count Zamoisky composition competition. Leipzig became the city of decisions: Čiurlionis went there to study with world famous composition and counterpoint professors, but there became passionately engaged in painting. When Čiurlionis returned to Warsaw, the decision to bind his future with both visual and music arts was already made.

In 1902, Čiurlionis started attending the „drawing school” in Warsaw, and in 1904 enrolled as a student into the newly-established Warsaw School of Art. As an artist he progressed very rapidly and his painting were gaining wide recognition, especially after he was singled out for his works at an exhibition in Saint Petersburg in 1906.

In 1907, having decided to dedicate all of his artistic works to the Lithuanian independence movement, he settled in Vilnius where he took an active part in organising the first two Lithuanian Art Exhibitions, led the Vilniaus Kanklės choir, actively painted, composed, and wrote numerous articles on various cultural topics. In Saint Petersburg, where he stayed for several months in 1908 and 1909, his paintings started receiving international recognition and his music was performed in Soirées of Contemporary Music. Unfortunately, suffering from physical and emotional exhaustion, Čiurlionis fell into a deep depression. On April 10th 1911, having caught a persistent cold and subsequent pneumonia, Čiurlionis died at the Czerwony Dwór sanatorium in Pustelnik, near Warsaw.

Hundred years after Čiurlionis' death, with the growth of international recognition for the music and paintings of the artist, who in the early years of the twentieth century opened numerous doors into expressive worlds of the future, it is easy to see him finally taking his deserving place in the history of arts, and it is simple to predict that his music, paintings and literary works will remain relevant and inspirational for the generations to come.

Rokas Zubovas



FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI
Balandžio 27 d., penktadienį, 18 val.
SPA Vilnius SANA, K.Dineikos g. 1
 Druskininkų miesto „Rotary“ klubo
 2012 metų apdovanojimo „Už kultūros
 puoselėjimą Druskininkuose“ įteikimas
 Lietuvos muzikų rėmimo fondui
 Koncertas
 Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas)
 Ramūnas Urbietis (baritonas)
 Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)
 Aleksandras Vizbaras (fortepijonas)
 Programoje I.Kálmán, V.Chiaara, J.Kern,
 A.Kačanauskas, S.Šimkus, J.Indra, A.Lloyd
 Webber

Birželio 16 d., šeštadienį, 16 val.
„Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje
salėje, V.Krėvės g. 7
 III tarptautinio kamerinių ansamblių
 konkurso „Muzikinė akvarelė 2012“
 laureatų koncertas
Popietė su M.K.Čiurlioniu
 Koncerto meno vadovas Robertas Beinaris
 Vedėja kompozitorė Vaida Striaupaitė-
 Beinarienė
 Programoje M.K.Čiurlionis, V.Striaupaitė-
 Beinarienė, F.Poulenc, G.Donizetti

FESTIVALIO ATIDARYMO ŠVENTĖ
Liepos 1 d., sekmadienį,
16 val. M.K. Čiurlionio memorialiniame
muziejuje, M.K.Čiurlionio g. 35
 Festivalio atidarymo žodis.
 Liucija Stulgienė, Lietuvos muzikų rėmimo
 fondo direktorė
 Sveikinimo žodis. Ričardas Malinauskas,
 Druskininkų savivaldybės meras
 Kristina Miškinienė, mero pavaduotoja

Fortepijono muzika
 Rokas Valuntonis, Tarptautinio
 M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų
 konkurso 2011 m. laureatas
 Programoje M.K.Čiurlionis,
 R.Schumann, F.Liszt
 Mindaugas Valaitis (trombonas)
 Programoje F. Chopin, E. Grieg

18 val. Išskilmės-koncertas prie
M.K.Čiurlionio paminklo
 Druskininkų kultūros centro
 moterų choras *Gija*
 Vadovė Janina Macevič
 Koncertmeisteris Kęstutis Bieliukas
 Lazdijų kultūros centro
 kamerinis choras *Gaustas*
 Vadovė Birutė Vžesniauskienė
 Koncertmeisterė Alma Onaitytė
 Chormeisterė Asta Slančiauskienė
 Programoje M.K.Čiurlionis, A.Martinaitis,
 Maironis

12 val. Senosios Varėnos Šv. arkangelo
Mykolo bažnyčioje, Laisvės g. 21
19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės
Marijos Škaplierinės bažnyčioje,
Vilniaus al. 1

Sakralinės muzikos valandų ciklo
Čiurlioniškąją stygą palietus pradžia
 Globėjas Druskininkų bažnyčios
 klebonas Kęstutis Masevičius
 Ciklas parengtas kartu su
 LMTA docentu Gediminu Kvikliu
 Muzikos valanda skiriama Valstybės dienai
 Irma Belickaitė (smuikas)
 Robertas Beinaris (obojus)
 Karolina Juodelytė (vargonai), Tarptautinio
 M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų
 konkurso 2011 m. nugalėtoja
 Gediminas Kviklys (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis,
 T.A.Vitali, Ch.W.Gluck, J.Benda

Liepos 8 d., sekmadienį, 19.30 val.
Druskininkų bažnyčioje
 Aušra Cicėnaitė (sopranas)
 Živilė Survilaitė (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, G.F.Walter,
 J.S.Bach, G.Frescobaldi

Liepos 15 d., sekmadienį,
17 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame
muziejuje
 Koncertas *Laiškai sau pačiam*
 DUO STRIMAITIS
 Aidas Strimaitis (smuikas)
 Eglė Kasteckaitė-Strimaitienė (fortepijonas)
 Petras Venslovas (aktorius)
 Programoje M.K.Čiurlionis,
 G.Pauliukevičiūtė-Dabulskienė,
 G.Kuprevičius, J.Massenet, C.Debussy,
 M.K.Čiurlionio laiškai, poetiniai eskizai,
 ištraukos iš spektaklio „Svajonių piligrimas“
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
 Remigija Žemaitienė (sopranas)
 Mindaugas Žemaitis (baritonas)
 Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, Z.Bružaitė,
 A.Kačanauskas, G.S.Ritter

Liepos 22 d., sekmadienį, 19.30 val.
Druskininkų bažnyčioje
 Dainius Puišys (baritonas)
 Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)
 Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis,
 J.Naujalis, D.Buxtehude, M.Ravel

Liepos 29 d., sekmadienį, 19.30 val.
Druskininkų bažnyčioje
 Sakralinės muzikos valanda, skirta Juozo
 Pakalnio 100-osioms gimimo metinėms
 Aušra Liutkutė (sopranas)
 Marius Pupkovas (fleita)
 Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis,
 Ch.Gounod, V.Bellini

F E S T I V A L I O P R O G R A M A

Liepos 30-rugpjūčio 5 dienomis
 M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ
 Dalyvauja M.K.Čiurlionio kūrybos
 tyrinėtojai ir atlikėjai iš Italijos, Lenkijos,
 JAV, D.Britanijos, Šveicarijos, Olandijos,
 Norvegijos, Rusijos, Lietuvos
 Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR
 PASAULIS
 Programa parengta kartu su LKTI akademi-
 ku, prof., habil. dr. Antanu Andrijausku ir
 LMTA prof., dr. Juozu Antanavičiumi
 SMUIKO MUZIKOS ŠVENTĖ
 SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO
 MOKYKLA
 Meistriškumo mokyklos vadovė
 Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų
 mokyklos mokytoja ekspertė
 Gintvilė Vitėnaitė
 Konsultantė LMTA docentė
 Undinė Jagėlaitė
 Seminaro *Mokytojas ir mokinyas* vadovas
 LMTA profesorius Petras Radzevičius
 Koncertmeisteris Nacionalinės
 M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojas
 Aleksandras Vizbaras

Liepos 30 d., pirmadienį,
16.30 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio
meno mokykloje
 Druskininkų moksleivių piešinių parodos
 atidarymas ir rašinių M.K.Čiurlionio
 kūrybos temomis konkursų geriausių darbų
 pristatymas
 Konkursai rengiami kartu su Druskininkų
 savivaldybės administracijos Švietimo skyriu-
 mi ir Druskininkų M.K.Čiurlionio meno
 mokykla
 Konkursų kuratorės: Lina Černiauskienė,
 Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė
 Ona Akstinaitė-Subačienė, Druskininkų
 M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė
 Groja jaunieji smuikininkai
19 val. Viešbučio „Best Western hotel
Central“ kiemelyje, Šv. Jokūbo g. 22
 Groja jaunieji smuikininkai

21 val. Viešbučio „Europa Royal Druski-
ninkai“ koncertų salėje, Vilniaus al. 7
Vakaro muzika
 Ansamblis *Regnum musicale*
 Joana Daunytė (arfa, Olandija)
 Vita Marija Daunytė (fleita, Šveicarija)
 Elena Daunytė (violončelė)
 Kotryna Ugnė Daunytė (smuikas)
 Aleksandras Vizbaras (fortepijonas)
 Programoje M.K.Čiurlionis, G.F.Händel,
 G.Bizet, A.Piazzolla, K.Vasiliauskaitė

Liepos 31 d., antradienį,
10 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame
muziejuje
 M.K.Čiurlionio studijų savaitės,
 Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,
 Smuiko muzikos šventės,
 Smuikininkų meistriškumo mokyklos
 atidarymas
 Kviečiami dalyvauti Druskininkų
 savivaldybės meras R.Malinauskas, mero
 pavaduotoja K.Miškinienė, LR Seimo ir
 Vyriausybės nariai, Kultūros, Švietimo
 ir mokslo, Aplinkos, Ūkio ministerijų,
 Druskininkų savivaldybės, Lietuvos
 muzikos ir teatro akademijos vadovai,
 užsienio šalių svečiai, M.K.Čiurlionio
 kūrybos tyrinėtojai,
 menotyrininkai, atlikėjai iš Italijos, JAV,
 Olandijos, D.Britanijos, Lenkijos,
 Norvegijos, Rusijos, Lietuvos.
Muzika ir žodis Čiurlioniui
 Skaitymai. A.Juozaitis „Čiurlionis. Juodoji
 saulė“
 Dalyvauja autorius ir Valstybinio jaunimo
 teatro aktoriai Gediminas Storpirstis,
 Aleksas Kazanavičius
 Fortepijono muzikos valanda
 M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius
 skambina Rima Chačaturian
 Groja jaunieji smuikininkai
 M.K.Čiurlionio kūrinių ekspozicijos
 pristatymas svečiams ir Smuikininkų
 meistriškumo mokyklos smuikininkams
 Vadovė muziejininkė Danutė Kašėtaitė

Grand SPA Lietuva konferencijų centro
salėje Neris
12-12.30 val. Tapytojo Aloyzo Stasiulevi-
 čiaus darbų parodos atidarymas
 Parodą pristato autorius
 Groja jaunieji smuikininkai
12.30-18.30 val. Grand SPA Lietuva
konferencijų centro salėje Neris
 Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*
 Moderatoriai: LMTA prof., dr. **Juozas**
Antanavičius, LKTI akademikas,
 prof., habil. dr. **Antanas Andrijauskas**
 Įžangos žodis. **Liucija Stulgienė**, LMRF
 direktorė
Kristina Miškinienė, Druskininkų
 savivaldybės mero pavaduotoja
Druskininkų kultūros panorama
Jonas Bruveris, LMTA, prof., dr.,
 muzikologas
„Lietuvių judėjimas“ M.K.Čiurlionio akiratyje
Antanas Andrijauskas, LKTI, akademikas,
 prof., habil. dr., meno filosofas
Klajonių vaizduotės pasaulio bekraštybėse
metamorfozės M.K.Čiurlionio dailėje
Wiesna Mond-Kozłowska, Krokuvos
 (Lenkija) filosofijos ir pedagogikos aukštoji
 mokykla „Ignatianum“, profesorė asistentė, dr.
M.K. Čiurlionio Angelus Domini (preliudas)
ir Auka (pastelė): muzikos vaizdingumo ir
tapybos muzikalumo tyrinėjimai
Rita Aleknaitė-Bieliauskienė, M.Romerio
 universitetas, prof., dr., edukologė
Čiurlionio asmenybė kultūrinių ir socialinių
vertybių kaitos diskurse
Juozas Antanavičius, LMTA, prof., dr.
M.K.Čiurlionio muzikos modernumo paskatos
Nida Gaidauskienė, LKTI, meno filosofė,
 literatūrologė
Čiurlionių „nebaigtoji“: meno ir gyvenimo
sintezės grimasos
Eugenijus Ignatonis, LMTA, prof., dr.,
 pianistas
M.K.Čiurlionio fortepijoninių kūrinių inter-
pretacija: muzikos ir dailės paralelės

Rima Povilionienė, LMTA, Muzikologijos institutas, dr.
Paslėpti ženklai Čiurlionio muzikoje. Fuga b-moll VL 345 ir skaičių simbolika
Aloyzas Stasiulevičius, tapytojas, pedagogas, kritikas
Čiurlioniška tradicija Lietuvos dailėje
Leonid Fleyderman, Maskvos medicinos centro skyriaus vadovas, dr., Rusija
„Sklindanti šviesa“ – Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sekėjai Rusijoje
Darius Kučinskas, KTU, prof., dr., muzikologas
Čiurlionis virtualioje erdvėje
Ona Akstinaitė-Subačienė, Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė, dailininkė
Kultūros tradicijų puoselėjimas M.K. Čiurlionio mieste ugdamą jaunąją kartą
20 val. SPA Vilnius SANA
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai
ČIURLIONIO KVARTETAS
Jonas Tankevičius (I smuikas)
Darius Dikšaitis (II smuikas)
Gediminas Dačinskas (altas)
Saulius Lipčius (violončelė)
Asta Krikščiūnaitė (sopranas)
Groja jaunieji smuikininkai
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Brahms, L. van Beethoven

Rugpjūčio 1 d., trečiadienį,
Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris
9.30-10 val. Tapytojo Mariaus Danio ir jaunųjų dailininkų Gerdenio Grickevičiaus bei Žilvino Danio darbų parodos *Gamtos atspindžiai* atidarymas
Parodą pristato autoriai
Groja jaunieji smuikininkai
10-13.30 val. Konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys
Salomėja Jastrumskytė, LKTI, dr., meno filosofė, menotyrininkė
Utopija ir distopija M.K. Čiurlionio tapyboje

Stanislovas Urbonas, M.K.Čiurlionio namų Vilniuje direktorius, menotyrininkas
Šimtmetis su Čiurlioniu. Genialaus kūrėjo pažinimo ir pripažinimo pasaulyje sklaida
Danutė Petrauskaitė, Klaipėdos universitetas, prof., dr., muzikologė
M.K. Čiurlionio kūrybos sklaida JAV (1911-1991)
Jūratė Landsbergytė, LKTI, muzikologė, vargonininkė
„Pasaulio sutvėrimas“ ir jo idėjų sklaida XX amžiaus lietuvių kultūrinėje minty
Aleksei Safrai, Valstybinis Rusijos politinės istorijos muziejus, muziejininkas, menotyrininkas
Teosofiniai motyvai M.K. Čiurlionio tapyboje
Alfonsas Šuliuskas, dailininkas
Čiurlionis Druskininkų menininkų kūryboje ir būtyje
Julija Paliukėnaitė, Kauno technologijos universitetas, studentė
Čiurlionio muzikos rankraščių rašysenos ekspertizė
13.45-16.00 val. Dialogas – diskusija
Čiurlionis ir mūsų laikas
Menotyros daktarė, doc. **Marija Laima Petrusevičiūtė** (Norvegija) ir **Antanas Andrijauskas**, akademikas, prof., habil. dr., meno filosofas
Dalyvauja: Orazio Sciortino, kompozitorius, pianistas, Italija
Ieva Gaižutytė, socialinių mokslų daktarė (Italija/Lietuva)
Adelbertas Nedzelskis, dailėtyrininkas
Kiti konferencijos dalyviai
16-16.30 val. Naujausių leidinių apie M.K.Čiurlionį pristatymas
20 val. Grand SPA Lietuva salėje Nemunas
Fortepijono muzikos koncertas
Rengiamas kartu su *M.K. Čiurlionio namais*
Vilniuje
Orazio Sciortino (Italija)
Programoje M.K.Čiurlionis, E.Grieg, F.Liszt, S.Prokofjev, A.Skriabin

Rugpjūčio 2 d., ketvirtadienį,
A.Česnulio skulptūrų parkas,
Naujasodės kaimas
11-12 val. Konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis* bei smuikininkų meistriškumo mokyklos dalyviams, svečiams skulptūrinės kompozicijos *Lietuva*, skirtos poetui Justinui Marcinkevičiui atminti, ir kitų skulptūrų pristatymas. Vadovas Antanas Česnulis
12-14 val. Pokalbis prie apskrito stalo
Gamta ir kūrėjas
Vedėjas dailėtyrininkas Adelbertas Nedzelskis
Literatūrinė kompozicija *Nuo Maironio iki Just. Marcinkevičiaus*
Aktorė Audronė Padegimaitė
Skaitovas Jonas Subačius
Dalyvauja Aplinkos ministerijos, Druskininkų savivaldybės specialistai, gamtosaugininkai
18 val. Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje, V.Kudirkos g. 13
Maironio skaitymai *Graži tu, mano brangi Tėvyne...*
Maironio 150-osioms gimimo metinėms
Gražina Urbonaitė, aktorė, LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatė
Aldona Ruseckaitė, poetė, muziejininkė,
Maironio lietuvių literatūros muziejaus direktorė
Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 3 d., penktadienį,
15.30 val. Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčioje
Smuiko muzikos valanda
Meistriškumo mokyklos smuikininkai

19 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje
Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas
Eduardas Bogdanovas
Meistriškumo mokyklos smuikininkai
Koncertas rengiamas kartu su Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla

FESTIVALIO PROGRAMA

Rugpjūčio 3-31 d. SPA Vilnius SANA,
K.Dineikos g. 1
Tapytojo Aloyzo Stasiulevičiaus darbų paroda

Rugpjūčio 4 d., šeštadienį, Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje 11-13 val.
Smuikininkams ir jų pedagogams seminaras
Mokytojas ir mokiny
Vadovas profesorius Petras Radzevičius
Dalyvauja Undinė Jagėlaitė,
Gintvilė Vitėnaitė
18 val. Druskininkų bažnyčioje
Sakralinės muzikos valanda
Groja jaunieji smuikininkai

21 val. SPA Vilnius SANA Žiemos sode Vakaro muzika
Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)
Raimonda Janutėnaitė (mecosopranas)
Groja jaunieji smuikininkai
Programoje M.K.Čiurlionis, S.Vainiūnas, F.Liszt, A.Malawski

Rugpjūčio 5 d., sekmadienį,
Smuikininkų meistriškumo mokyklos ir Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertai
12 val. Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje
16 val. „Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje salėje
Meistriškumo mokyklos smuikininkai
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Jūratė Landsbergytė (vargonai)
Raimonda Janutėnaitė (mecosopranas)
Laurie Penpraze (trombonas, JAV)
Vytautas Oškiniš (fleita)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis, J.Gruodis, C.M. von Weber, Ch.M.Widor

Rugpjūčio 12 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Ona Matusevičiūtė (sopranas)
Tomas Ladiga (bosas)
Juoas Grigas (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, A.Klova, C.Franck, F.Schubert

Rugpjūčio 19 d., sekmadienį, 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Karolina Glinskaitė (sopranas)
Jūratė Vizbaraitė (sopranas)
Jūratė Bundzaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Naujalis, J.Reinberger

Rugpjūčio 25 d., šeštadienį, 19 val. „Draugystės sanatorijos“ Raudonojoje salėje
Koncertas *Muzikiniai pokalbiai Maironio svtainėje: „Vien meilę norėtum dainuoti“*
Sabina Martinaitytė (sopranas)
Andrejus Apšega (baritonas)
Mantas Gacevičius (baritonas)
Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)

Rugpjūčio 26 d., sekmadienį, 12 val. Senosios Varėnos bažnyčioje 19.30 val. Druskininkų bažnyčioje
Vytenis Gurstis (fleita, D.Britanija)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis, J.S.Bach, M.Blavet

FESTIVALIO PABAIGOS IR M.K.ČIURLIONIO GIMTADIENIUI SKIRTI RENGINIAI
...kaip tai nuostabu būti reikalingu žmonėms... M.K.Čiurlionis

Rugsėjo 14 d., penktadienį, 19 val. SPA Vilnius SANA
Natalija Katilienė (sopranas)
Ignas Misiūra (baritonas)
Sigitas Rubis (smuikas)
Aleksandras Vizbaras (fortepijonas)
Programoje W.A.Mozart, F.Lehár, K.Kaveckas, B.Gorbulskis

Rugsėjo 22 d., šeštadienį, 16 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje
Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų koncertas
Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų laureatų darbų pristatymas ir autorių apdovanojimas
19 val. GRAND SPA Lietuva salėje Nemunas
Festivalio Pabaigos koncertas
Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras
Meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas
Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas profesorius
Juoas Domarkas
Asta Krikščiūnaitė (sopranas)
Liudas Norvaišas (bosas)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Strauss, W.A.Mozart, L.Delibes, G.Verdi, Ch.Gounod

Koncertų vedėjas muzikologas
Vaclovas Juodpusis



M.K.Čiurlionio g. 35

Liepos 1 d., sekmadienį,

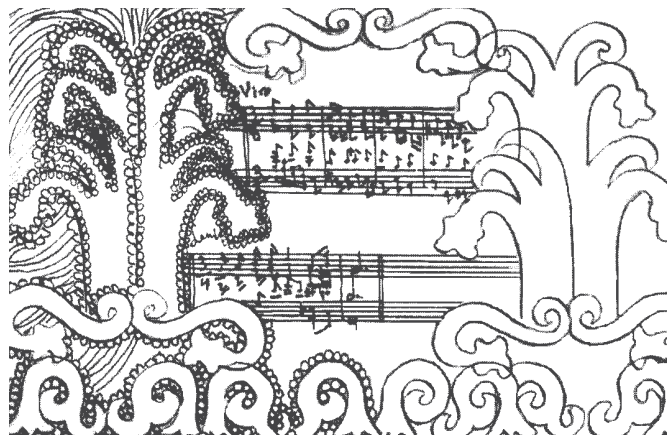
16 val. M.K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje,

Festivalio atidarymo žodis. Liucija Stulgienė,
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorė
Sveikinimo žodis.

Ričardas Malinauskas, Druskininkų savivaldybės meras
Kristina Miškinienė, mero pavaduotoja

Fortepijono muzika
Rokas Valuntonis, Tarptautinio M.K.Čiurlionio pianistų
ir vargonininkų konkurso 2011 m. laureatas
Programoje M.K.Čiurlionis, R.Schumann, F.Liszt

Mindaugas Valaitis (trombonas)
Programoje F. Chopin, E. Grieg



FESTIVALIO



ROKAS VALUNTONIS 2008 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, šiuo metu studijuoja LMTA (doc. A.Žvirblytės kl.). Tobulinosi Helsinkio muzikos akademijoje (prof. E.Heinonen). Grojo didžiosiose Lietuvos koncertų salėse, Baltijos šalyse, Danijoje, Prancūzijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Belgijoje, taip pat su Lietuvos nacionaliniu

ir Lundo (Švedija) simfoniniais, Lietuvos ir Panevėžio kameriniais orkestrais. Dažnai kviečiamas į tarptautinius festivalius Latvijoje, Danijoje, Lietuvoje, 2012 m. yra pakviestas surengti rečitalius Japonijoje. Yra pelnęs aukščiausius apdovanojimus daugiau nei 20 tarptautinių pianistų konkursų. 2010 m. laimėjo I premiją ir Blüthner firmos fortepijoną tarptautiniame Nordic piano competition Malmėje (Švedija). 2011 m. tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse pelnė II vietą. Apdovanotas prestižine Karalienės Mortos premija, yra gavęs LR Prezidentų Padėkas.



MINDAUGAS VALAITIS, baigęs Panevėžio konservatoriją (dabar Panevėžio V.Mikalausko menų mokykla), sėkmingai studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. T. Adomavičius). Dar studijuodamas LMTA pradėjo dirbti Valstybiniame pučiamųjų instrumentų

orkestre „Trimitas“ bei Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre, kur dirba iki šiol. Kaip solistas bei ansamblio „Opera b(r)ass“ narys daug koncertuoja Lietuvoje, dalyvauja šalies festivaliuose. Yra respublikinių J.Pakalnio konkursų (1990, 1993) laureatas.

PRADŽIOS ŠVENTĖ



Paminklas M.K.Čiurlioniui. Pastatytas 1975 m., pažymint menininko 100-ąsias gimimo metines. Skulptorius V.Vildžiūnas

18 val. Iškilės-koncertas prie M.K.Čiurlionio paminklo

Druskininkų kultūros centro moterų choras *Gija*

Vadovė Janina Macevič

Koncertmeisteris Kęstutis Bieliukas

Lazdijų kultūros centro kamerinis choras *Gaustas*

Vadovė Birutė Vžesniauskienė

Koncertmeisterė Alma Onaitytė

Chormeisterė Asta Slančiauskienė

Programoje M.K.Čiurlionis, Maironis, A.Martinaitis

Lazdijų kultūros centro kamerinis choras GAUSTAS

Nuo 1975 metų prasidėjo kolektyvo aktyvi muzikinė ir koncertinė biografija. Nuolat dalyvauja regioninėse, respublikinėse ir pasaulio lietuvių dainų šventėse, konkursuose, festivaliuose, skirtuose lietuvių kompozitoriams M.K.Čiurlioniui (Druskininkuose), J.Bendoriui (Marijampolėje), S.Šimkui (Jurbarko). 2004 m. dalyvavo III Pasaulinėje chorų olimpiadoje Bremene (Vokietija), kur laimėjo 2-ąją sidabro diplomą. 2005 m. koncertavo Suomijoje, 2006 – Kroatijoje. Nuolat rengia ir savarankiškas koncertines programas, organizuoja savo kraštiečio, vieno iš lietuvių profesionaliosios chorinės muzikos pradininkų Č.Sasnausko chorų festivalį dalyvauja rajono ir Alytaus regiono renginiuose, choriniuose projektuose.



Druskininkų kultūros centro moterų choras GIJA

Susibūrė 1982 m. Jau 1983 m. dalyvavo lygių balsų chorų sąskrydyje Šiauliuose, o nuo 1985 m. – visose respublikinėse bei pasaulio lietuvių dainų šventėse. Nuolat koncertuoja ne tik Druskininkuose, koncertiniai keliai nusidriekė į Lenkiją, Suomiją, Čekiją, švenčių metu gieda bažnyčiose, koncertuoja kartu su Vilniaus, Lazdijų, Varėnos, Kretingos ir kitais choralais. Repertuare – lietuvių kompozitorių kūriniai, harmonizuotos lietuvių liaudies dainos, pasaulio klasikų kūriniai, šiuolaikinė bei sakralinė muzika.



12 val. Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje

19.30 val. Druskininkų Švč. Mergelės Marijos

Škaplierinės bažnyčioje, Vilniaus al. 1

Muzikos valanda skiriama Valstybės dienai

Irma Belickaitė (smuikas)

Robertas Beinaris (obojus)

Karolina Juodelytė (vargonai, Tarptautinio M.K.Čiurlionio

pianistų ir vargonininkų konkurso 2011 m. nugalėtoja)

Gediminas Kviklys (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis, T.A.Vitali,

Ch.W.Gluck, J.Benda



IRMA BELICKAITĖ baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą ir LMTA (prof. I.Armonaitės ir prof. R.Katiliaus kl.). Yra kelių respublikinių konkursų laureatė. 1992 m. pelnė pirmąją premiją tarptautiniame H.Ellerio smuikininkų konkurse Taline. Šiuo metu yra Lietuvos kamerinio orkestro

muzikantė. Su šiuo kolektyvu ir su ansambliu „Musica Humana“ daug koncertuoja Lietuvoje, Europos šalyse, Japonijoje, Pietų Amerikoje. Su styginių kvartetu „Arco“ dalyvauja įvairių festivalių, kitose programose. 2011 m. koncertavo Melburne (Australija).



ROBERTAS BEINARIS baigė Kauno J.Naujalis muzikos gimnaziją (V.Masteikos kl.), 2003 m. – meno aspirantūros studijas LMTA (doc. R.Staškaus obojaus kl.). 2002–2003 m. stažavo Lyono (Prancūzija) nacionalinėje muzikos konservatorijoje. Grojo solo su Lietuvos ir Vakarų Europos orkestrais. Dėsto LMTA, Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje ir B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, dirba Lietuvos nacionalinės filharmonijos kam-

eriniame ansamblyje „Musica Humana“. Šiuolaikinės muzikos ansamblio „Gaida“ narys. 2007 m. įkūrė Lietuvos obojų kvartetą ir jam vadovauja. 2009 m. laimėjo Lietuvos pučiamųjų orkestrų čempionato geriausio solisto prizą. Nuo 2011 m. – LMTA pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėjas.



KAROLINA JUODELYTĖ mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokyklos chorinio dirigavimo klasėje, vėliau perėjo į muzikos teorijos skyrių (V.Markeliūnienės kl.). Nuo 2008 m. studijuoja LMTA vargonų (doc. G.Kviklio kl.) ir muzikologijos (J.Vilimo kl.) specialybes. 2010 m. tobulinosi Vienos muzikos ir vaizduojamųjų menų universitete (prof. R.Summereder), o 2011 m. stažavo J.Sibeliuso muzikos akademijoje Helsinkyje (prof. K.Jussila). Yra kelių respublikinių konkursų laureatė, o 2011 m. Tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse laimėjo 1-ąją premiją bei specialiuosius prizus. Dalyvauja įvairiuose meistriskumo kursuose, festivaliuose. Koncertavo Austrijoje, Lenkijoje, Suomijoje, Vokietijoje.



GEDIMINAS KVIKLYS pianistas, klavesinininkas ir vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas. Yra surengęs per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programas puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių užsienio ir lietuvių kompozitorių kūriniai. 1969 metais baigė prof. Stasio Vainiūno fortepijono, o 1973 metais – prof. Leopoldo Digrio vargonų klases. Savo profesinio meistriskumo galias

tvirtino stažuodamas Prahos muzikos akademijoje, Austrijoje, JAV, Švedijoje. O kur dar gilinimasis į klavesino muzikos aruodus, koncertai su įvairiais ansambliais. Visa tai lėmė, kad koncertų maršrutai nusidriekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Čekijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje... Malonu priminti, kad jis nuoširdžiai koordinuoja visų vargonininkų pasirodymus tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.



M.K.Čiurlionis. Rojus. 1909 m.

RENGINIAI M.K.ČIURLIONIO



M.K.Čiurlionio g. 35

Liepos 1 d., sekmadienį, 16 val.

Fortepijono muzika
Rokas Valuntonis (fortepijonas)
Mindaugas Valaitis (trombonas)
Žr. 14 psl.

Liepos 15 d., sekmadienį, 17 val.

Koncertas *Laiškai sau pačiam*
DUO STRIMAITIS

Aidas Strimaitis (smuikas)
Eglė Kasteckaitė-Strimaitienė (fortepijonas)
Petras Venslovas (aktorius)
Programoje M.K.Čiurlionis, G.Kuprevičius,
G.Pauliukevičiūtė-Dabulskienė, J.Massenet,
C.Debussy, M.K.Čiurlionio laišakai, poetiniai eskizai,
ištraukos iš spektaklio „Svajonių piligrimas“



DUO STRIMAITIS

Aidas Strimaitis (smuikas)
Eglė Kasteckaitė-Strimaitienė (fortepijonas)

Prieš dešimtmetį susibūręs šis smuikininko ir pianistės duetas šiandien yra žinomas kaip iniciatyvus, kūrybingas, ieškantis naujų idėjų, puoselėjantis profesionalumą ansamblis. Atlikėjai baigė LMTA profesorių R.Katiliaus ir J.Bialobžesko klases, tobulinosi Hanoverio aukštosios muzikos mokyklos meistriskumo kursuose, sėkmingai dalyvavo kamerinės muzikos konkursuose ir festivaliuose Italijoje, Austrijoje, Švedijoje, Latvijoje. Lietuvoje koncertavo daugelyje festivalių, o nuo 2008-ųjų patys organizuoja profesionalios kamerinės muzikos „Paežerių dvaro festivalį“, yra išleidę dvi kompaktines plokšteles – „Pas de deux“ (su lietuvių autorių kūriniais) ir „Fratres“ (su lietuvių ir Europos kamerinės muzikos perlais).

PETRAS VENSLOVAS baigė LMTA, įgydamas aktoriaus specialybę. Nuo 1972 m. – Kauno valstybinio dramos teatro aktorius. Sukūrė daug pagrindinių vaidmenų režisierių E.Nekrošiaus, J.Vaitkaus, J.Jurašo, R.Atkočiūno, G.Padegimo, C.Graužinio spektakliuose. Vaidino Lietuvos, Maskvos, Rygos kino studijų filmuose. Įkūrė ir vadovauja VšĮ „Teatro projektai“, režisuoja ir veda įvairius miesto bei respublikinius renginius, menines programas, dalyvauja įvairiuose susitikimuose, pristatymuose, meninėse akcijose, kaip aktorius–skaitovas gastroliuoja šalyje ir užsienyje.

MEMORIALINIAME MUZIEJUJE

Liepos 31 d., antradienį, 10 val.

M.K.Čiurlionio studijų savaitės,
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,
Smuiko muzikos šventės,
Smuikininkų meistriskumo mokyklos atidarymas

Muzika ir žodis Čiurlioniui

Skaitymai. A.Juozaitis „Čiurlionis. Juodoji saulė“
Dalyvauja autorius ir Valstybinio jaunimo teatro
aktoriai Gediminas Storpirstis, Aleksas Kazanavičius

Fortepijono muzikos valanda
M.K.Čiurlionio ir jo amžininkų kūrinius skambina
Rima Chačaturian
Groja jaunieji smuikininkai

M.K.Čiurlionio kūrinių ekspozicijos pristatymas svečiams ir
smuikininkų meistriskumo mokyklos smuikininkams
Vadovė muziejininkė Danutė Kašėtaitė



RIMA CHAČATURIAN yra kelių tarptautinių konkursų laureatė ir diplomantė, dalyvavusi festivaliuose Lietuvoje ir Europoje – „Vasara su fortepijonine muzika“ Druskininkuose, „Jaunosios kartos interpretacijos“ Vilniuje, „Kristoforo vasaros festivalis“ Vilniuje, Birmingham International Piano Academy Didžiojoje Britanijoje, Academie musicale de Villecroze Prancūzijoje ir t.t. Yra grojusi su Jūrmalos ir Kauno kameriniais orkestrais. Koncertavo Lietuvoje, Vokietijoje, D.Britanijoje, Prancūzijoje, Švedijoje, Armėnijoje, Lenkijoje.

FESTIVALIO PABAIGOS ŠVENTĖ

Rugsėjo 22 d., šeštadienį, 16 val.

Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokyklos
moksleivių ir mokytojų koncertas
Druskininkų moksleivių piešinių ir rašinių
M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų
laureatų darbų pristatymas ir autorių apdovanojimas



Druskininkų M.K. Čiurlionio meno mokyklos smuikininkų ansamblis



M.K. Čiurlionis. *Bičiulystė*. 1906–1907 m.

Bendrija ATGAIVA

Lietuvos muzikų rėmimo fondas 2000 m. balandžio 27 d. įsteigė „Atgaivos“ bendriją, kuri veikia kaip savarankiška, su Fondu nuolat bendradarbiaujanti, jo globojama visuomeninė organizacija, vienijanti žmones su negalia, jų šeimų narius ir senjorus meninei kūrybai, kultūrinei, šviečiamajai veiklai, dalyvauja Stasio Vainiūno namų programose. Ji tęsia to paties pavadinimo Fondo programos tradicijas, suformuotas dar pirmaisiais veiklos metais. Jos prasmė ypač išryškėjo 1996-aisiais – Tarptautiniais invalidų metais. Kultūrinė programa neįgaliesiems pripažinimo sulaukė visoje Lietuvoje. Už tai ji pelnė Lietuvos Respublikos Seimo prizą, kurį Metų baigiamajame koncerte Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre Fondui įteikė Seimo Pirmininkas V. Landsbergis.

1999-aisiais – Tarptautiniais pagyvenusių žmonių metais ši veikla sulaukė Socialinės apsaugos ir darbo ministrės I. Degutienės padėkos. Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir individualių steigėjų iniciatyva 2000 m. įsteigtos bendrijos ATGAIVA prezidente išrinkta Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos narė, profesionali dainininkė Ona Matusevičiūtė. Šiuo metu Bendrijai vadovauja Jadvyga Godunavičienė.

Vienas iš svarbių Bendrijos metų renginių – Rudens muzikos šventė neįgaliesiems lapkričio-gruodžio mėnesiais, skiriama Tarptautinei neįgalių žmonių dienai. Šventė baigiama Vilniuje iškilmingu koncertu, į kurį atvyksta neįgalieji iš visos Lietuvos.

Profesionali parama neįgaliesiems, gabiems menui vaikams yra ir pagrindinė įkurtos MENŲ SVETAINĖS veiklos sritis. Čia lankytojai mokomi skambinti fortepijonu, dainuoti solo ir chore, piešti. Savo sugebėjimus jie atskleidžia koncertuose, dailės darbų parodose. Net labai didelę negalią turintys VILTIES mokyklos vaikai ir jaunuoliai yra skatinami ir sugeba išreikšti savo meninius gabumus.

„Atgaivos“ bendrijos tradicija rengti bendrus sveikųjų ir neįgaliųjų koncertus vis labiau puoselėjama. Bendradarbiaujama su Lietuvos muzikų rėmimo fondu rengiant festivalius „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ ir „Sekmadienio muzika“, „Alma mater musicalis“, „Mūsų miestelių“ ir kt. koncertų ciklus.

„Bet reikia turėti šviesą su savimi iš savęs, kad šviestum tamsybėse visiems ant kelio stovintiems, kad jie išvydę patys rastų šviesos savyje ir eitų savo keliu, kad nestovėtų tamsybėse, lyg nežinodami, kur privalo eiti, nes tokius audra lengvai nusineša, ir neišvysta jie šviesos, kuri po audros pasirodo vėl nauja ir graži.“

M.K. Čiurlionis. „Žodžio kūryba”.
Vilnius, 1997 m. p. 35

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Sakralinės muzikos valandų ciklas ČIURLIONIŠKĄ STYGĄ PALIETUS

Ciklas parengtas kartu su
Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentu
GEDIMINU KVIKLIU
Globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas
KĘSTUTIS MASEVIČIUS



*Mikalojus Konstantinas Čiurlionis...
Isiklausykime.
Skamba kaip muzika, čiurlena kaip šaltinis, bylojantis
apie dalykus paprastus ir amžinus.
Jo menas – kaip paukštis, savo giesme šlovinantis Kūrėją
ir žadinantis mumyse ką turime gražiausio ir dieviško.
Gediminas Kviklys*

Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės gotikinė bažnyčia pastatyta pagal Stefano Šilerio projektą 1912-1931 metais. Bažnyčioje sumontuoti austrų meistro Josefo Mauracherio dviejų manualų ir pedalo, 13 registrų vargonai, pagaminti 1897 m. Juos Druskininkų miesto tikinčiųjų parapijai padovanojo Mauthauseno tikinčiųjų bendruomenė.





Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia

Liepos 1 d., sekmadienį, 19.30 val.
Druskininkų Švč. Mergelės Marijos
Škaplierinės bažnyčioje *Vilniaus al. 1*

Sakralinės muzikos valanda
 Skiriama Valstybės dienai
 Irma Belickaitė (smuikas)
 Robertas Beinaris (obojus)
 Karolina Juodelytė (vargonai)
 Gediminas Kviklys (vargonai)
 Žr. 16 psl.

Liepos 8 d., sekmadienį, 19.30 val.

Aušra Cicėnaitė (sopranas)
 Živilė Survilaitė (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, G.F.Walter,
 J.S.Bach, G.Frescobaldi



AUŠRA CICĖNAITĖ 1988 m. baigė LMTA prof. V.Prudnikovo solinio dainavimo klasę. Nuo 1990 m. yra Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė, paruošusi daug operų, operėčių ir miuziklų vaidmenų. 1998 m. išrinkta geriausia metų operetės artistė (Fortūnos prizas). 2002 m., kaip geriausia sezono operetės artistė, pelnė LR Kultūros ministerijos premiją, 2008 m. už Katarinos vaidmenį K.Porterio miuzikle „Bučiuok mane, Keit“ – Fortūnos prizą. Gastroliaavo JAV, Kanadoje, Švedijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Estijoje ir kt. Su teatro koncertais gastroliuoja po Lietuvą, dalyvauja televizijos projektuose, dėsto solinį dainavimą Vilniaus muzikos mokykloje „Lyra“. Lietuvos radijuje įrašė lietuvių kompozitorių išeivių dainų, romansų.



ŽIVILĖ SURVILAITĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė įgydama fortepijono ir vargonų specialybes. Tobulinosi atlikėjų meistriskumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Koncertuoja kaip solistė, talšina chorams, solistams. Gastroliaavo JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, Čekijoje, Austrijoje, Lenkijoje, D.Britanijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą „Ažuoliuko“ ir „Lyros“ muzikos mokyklose.

Liepos 15 d., sekmadienį, 19.30 val.

Remigija Žemaitienė (sopranas)
 Mindaugas Žemaitis (baritonas)
 Renata Marcinkutė-Lesieur (vargonai)
 Programoje M.K.Čiurlionis, Z.Bružaitė,
 A.Kačanauskas, G.S.Ritter, L.Luzzi



RENATA MARCINKUTĖ-LESIEUR LMTA baigė fortepijono bei vargonų specialybes. Stažavo *Mozarteumo* universitete Zalcburge (Austrija), prof. H.Metzgerio kl. Tobulinosi meistriskumo kursuose, kuriuos vedė Z.Szathmary, J.Boyer, J.Laukvik, M.Philips ir kt. 1989 m. tarptautiniame vargonininkų konkurse Kijeve laimėjo II premiją, 1991 m. tapo F.Peeterso meistriskumo kursų laureate Belgijoje, Tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse pelnė III premiją. Daug koncertuoja, dalyvauja festivaliuose. Gastroliaavo Europos šalyse, JAV, Meksikoje. Groja vargonų inauguracijos bei atidarymo renginiuose Europos šalyse. Vedė vargonų meistriskumo kursus Zalcburgo universitete *Mozarteum*, Poznanės muzikos akademijoje. „Kristupo vasaros festivalio“ meno vadovė, LMTA vargonų ir klavesino katedros docentė, katedros vedėja.



REMIGIJA ŽEMAITIENĖ gimė Pasvalyje. 1970 m. baigė Lietuvos ŽŪA. Dabar dirba Nacionalinėje žemės tarnyboje prie Žemės ūkio ministerijos. Mokėsi Pasvalio muzikos mokykloje, nuo 1979 m. dainuoja Žemės ūkio ministerijos chore „Dobilas“, gieda Arkikatedros Didžiajame chore, yra šio choro solistė, atlieka sakralinę muziką. Nuolat koncertuoja su sūnumi Mindaugu Žemaičiu ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje.



MINDAUGAS ŽEMAITIS gimė 1970 metais Vilniuje. 1997 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos magistrantūros studijas profesoriaus V. Norėikos dainavimo klasėje. 1995-1997 m. dalyvavo J. Gruodžio,

K.V. Banaičio, B. Grincevičiūtės vokalistų konkursuose ir laimėjo laureato vardą arba tapo diplomantu. 1997 m. tarptautiniame jaunųjų operos solistų konkurse Romoje laimėjo pirmąją vietą. 1999 m. – Milano „La scala“ tarptautinio operos solistų konkurso finalo dalyvis.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Liepos 22 d., sekmadienį, 19.30 val.

Dainius Puišys (baritonas)

Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)

Jurgita Kazakevičiūtė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis,

J.Naujalis, D.Buxtehude, M.Ravel



JURGITA KAZAKEVIČIŪTĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje studijavo vargonų ir fortepijono specialybes. 2002 m. baigė vargonų magistrantūros studijas ir įstojo į meno aspirantūrą. 2001–2003 m. studijavo Austrijoje, *Mozarteum* universitete pas prof. H.Metzger (vargonai) ir prof. H. Miki (fortepijonas). 2004 m. tapo pirmojo J.Naujalis vargonininkų konkurso laureate. Koncertavo Lietuvoje, Austrijoje, Italijoje, Vokietijoje, Ispanijoje. 2007 m. Tarptautiniame M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurse laimėjo I vietą.



DAINIUS PUIŠYS – choro dirigentas, operos solistas. LMTA įgijo choro dirigavimo (prof. A.Jozėnas) ir dainavimo (prof. V.Noreika) specialybes. 1997 m. debiutavo LNOBT scenoje. Nuo 2005 m. – LMTA choro dirigavimo katedros vedėjas, LMTA mišraus choro meno vadovas ir dirigentas. Kaip solistas koncertuoja su įvairiais kolektyvais, dalyvauja tarptautiniuose muzikos festivaliuose, Europos tarybos kultūros programose Lietuvoje ir užsienyje. Gastroliaavo daugelyje Europos šalių, Izraelyje, Rusijoje, Japonijoje. Kaip operos solistas ir dirigentas įrašė kūrinių Lietuvos nacionaliniame radijuje ir televizijoje.



VIKTORIJA MARIJA ZABRODAITĖ LMTA (doc. L.Čiapo kl.) įgijo magistro laipsnį. Dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų ir Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklose fleitos specialybės mokytoja. Dalyvavo „Netradicinių ansamblių fantazija ir žavesys“, „Rūmų muzika“, „Didysis muzikų paradas“ koncertų cikluose, yra nuolatinė programų „Mūsų miesteliai“, „Beaušanti aušrelė“, tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ dalyvė. Su ansambliu „Grazioso“ išleido kompaktinę plokštelę. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Dalyvavo kompozitorių V.Barkausko ir G.Kuprevičiaus premjerinių kūrinių pristatyme. 2012 m. su pianiste V. Rindzevičiūte-Zbinden (Šveicarija) dalyvavo XIV tarptautiniame muzikos festivalyje „Sugrįžimai“.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

SUKAKTYS

Sukanka 100 metų, kai gimė...

JUOZO PAKALNIO gimimo šimtmetis

Atrodo, kad J.Pakalnis (1912.VIII.4–1948.I.28) ir išliks visada jaunas, nes jo gyvenimas truko tik 35-rius metus. Nepažėrė tokios gausybės visame pasaulyje atliekamų kūrinių kaip W.A.Mozartas, gyvenęs tiek pat metų. Bet talentingojo lietuvio muzikinis pasaulis taip pat buvo platus: nuo mažų dienų grojo šeimos orkestrėlyje, mokėsi Klaipėdos muzikos mokykloje, fleita grojo Kauno Valstybės teatro orkestre, kuriam vėliau dirigavo, dirbo pedagoginį darbą Kauno muzikos mokykloje, vėliau konservatorijoje, pas H.Abendrothą Leipcige tobulino dirigavimą, pas J.N.Davidą – kompoziciją... Ir visą laiką kūrė muziką: instrumentines miniatiūras, dainas, kamerinius ansamblius, simfoninius opusus, baletą „Sužadėtinė“, buvo užsimojęs rašyti operą, kitus veikalus. Ypač jautrus ir subtilus buvo lietuvių liaudies dainai ir Lietuvos istorinei praeičiai, kurios momentai įprasminėti simfoninėje „Legendoje“, herojiškojoje uvertiūroje „Vytautas Didysis“, simfoninėje poemoje „Lituanica I“ (Dariui–Girėnui), „Pastoralinėje“ simfonijoje Nr.1. Savo profesionaliomis žiniomis kūrė pamatus lietuviškai fleitos mokyklai, amžininkų liudijimu, buvo tikras fleitos virtuozas, dalyvavęs koncertuose kaip solistas ir kamerinių ansamblių dalyvis, grojęs su simfoniniais orkestrais. Jo diriguoti baletų ir operų spektakliai, taip pat simfoniniai koncertai pelnytai praturtino Lietuvos muzikos istorijos XX-ojo amžiaus pirmąją pusę, nuo kurios vis tolstame, į kurią vis mažiau ir rečiau besugrįžtame. O juk tai buvo ryškus vėlyvojo romantizmo atšvaitas Lietuvos muzikoje, kuriuo gali didžiuotis ne tik J.Pakalnio gimtoji Linkuva, Pakruojo rajonas, bet ir visa Lietuva. Beje, J.Pakalnio muzika yra skambėjusi Europos šalyse, Afrikoje, Pietų Amerikoje, o gal dar ir kituose žemynuose.

Vaclovas Juodpusis



Juozas Pakalnis. Dailininkė J. M. Mačiokaitė-Pleškūnienė

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

Liepos 29 d., sekmadienį, 19.30 val.

Sakralinės muzikos valanda, skirta
Juozo Pakalnio 100-osioms gimimo metinėms
Aušra Liutkutė (sopranas)
Marius Pupkovas (fleita)
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis,
Ch.Gounod, V.Bellini

Rugpjūčio 4 d., šeštadienį, 18 val.

Sakralinės muzikos valanda
Groja jaunieji smuikininkai



JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ gimė Vilniuje. Mokėsi Vilniaus B.Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1993–1994 m. stažavo Stokholmo aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo tarptautiniuose vargonininkų kursuose, kuriems vadovavo G.Bover, H.Vogel, B.Winsemius, J.Laukvik. Šiuo metu dėsto vargonų disciplinas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, dalyvauja įvairių vargonininkų konkursų žiuri darbe, nuolat koncertuoja.



AUŠRA LIUTKUTĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė dainavimo studijas (prof. V.Mikškaitės kl.) ir meno aspirantūrą. Šiuo metu yra Dainavimo

katedros asistentė, stažavo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje (vadovas prof. V. Noreika). Dalyvavo meistriškumo kursuose Olandijoje, Austrijoje, stažavo pas profesorius C.Deutekom, A.Nonat, R.Döring, L.Sukis. Yra B.Grincevičiūtės konkurso 2-osios premijos bei V.Jonuškaitės-Zaunienės konkurso 1-osios premijos laimėtoja. Dažnai koncertuoja su kameriniais ansambliais, choralais. Gastroliaavo Olandijoje, Belgijoje, Austrijoje, Lenkijoje, JAV.



koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. 1997 m. garsino Lietuvos vardą dirbdamas pedagoginį ir atlikėjo darbą konservatorijoje „Mayeusi“ Vigo mieste, Ispanijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, kurioje vadovauja ir diriguoja vieninteliui Lietuvoje Fleitų orkestrui.

MARIUS PUPKOVAS – fleitininkas, pedagogas, perėmęs geriausias atlikimo ir pedagogines tradicijas iš žymių Lietuvoje ir užsienyje pedagogų-atlikėjų P.B.Koncės, V.Višinsko, V.Gelgoto. Baigęs magistrantūros studijas pas prof. V.Gelgotą aktyviai

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 5 d., sekmadienį, 19.30 val.

Jūratė Landsbergytė (vargonai)
Raimonda Janutėnaitė (mecosopranas)
Laurie Penpraze (trombonas, JAV)
Vytautas Oškinis (fleita)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis,
J.Gruodis, C.M. von Weber, Ch.M.Widor



JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ LMTA įgijo muzikos istorijos (prof. J.Čiurlionytės kl.) ir vargonų (prof. L.Digrio kl.) specialybes. Grojo įvairiose pasaulio šalyse. 1995–1996 m. dirbo Berlyno šv. Stepono bažnyčios vargonininke. Vargonuoja evangelikų bažnyčiose Vokietijoje ir Lietuvoje. Koncertuoja su choralais, instrumentų ansambliais, solistais, yra tarptautinių festivalių dalyvė, daugelio lietuvių kompozitorių naujų kūrinių vargonams redaktorė ir pirmoji atlikėja. Tarp daugybės muzikologinių darbų – parengta visų kūrinių vargonams rinktinė „M.K.Čiurlionis ir vargonai“, knygos „Bažnytinė muzika ir dvasingumas Lietuvoje“, „Vargonų muzika Lietuvoje XX a.“ ir lietuvių kompozitorių naujosios vargonų kūrybos rinktinė „Ėjimas į tylą“.

VYTAUTAS OŠKINIS mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (fleitos mokyt. Ž.Valkaitytė). Dabar yra LMTA II kurso studentas (prof. A.Vizgirdos kl.). Koncertuoja Lietuvoje ir Vokietijoje. Grojo „Sugrįžimų“ festivalyje su kameriniu ansambliu „Musica sacra“, vargonų forumo cikle „Istoriniai Lietuvos vargonai“ ir kt. Daugkartinis Juozo Pakalnio nacionalinio pučiamųjų instrumentų, Karlo Štralo tarptautinio „Jaunais flautists“ konkursų prizinininkas. Tobulinosi meistriškumo kursuose, dalyvavo akademijoje/festivalyje „Lutheran Summer Music“ Mineapolyje (JAV), prof. W.Bennett meistriškumo kursuose Londone. 2008–2009 m., globojamas M.Rostropovičiaus fondo buvo Nacionalinės moksleivių akademijos sesijų dalyvis.



RAIMONDA JANUTĖNAITĖ mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. LMTA studijavo chorinio dirigavimo (prof. A.Lopo kl.) bei dainavimo (prof. G.Kaukaitės kl.) specialybes. Dainavimo įgūdžius tobulino Švedijoje, Austrijoje. Šiuo metu rengia kamerinės muzikos koncertus, dalyvauja festivaliuose, atlieka oratorinio-kantatinio žanro kūrinių solines partijas, taip pat yra vokalinio ansamblio „Inmezzo“ (vadovė doc. A.Stasiūnaitė) narė.



LAURIE PENPRAZE Sarasotos (JAV) simfoninio orkestro trombonininkė. Studijavo Mičigano (JAV) universitete (prof. H.Dennis Smith kl.). Vėliau profesoriaavo Majamio universitete, o kaip Fulbright programos dalyvė – LMTA. Koncertavo daugelyje Europos šalių ir JAV. 2001 m. su vyru trimitininku Todd Crauwen ir Lietuvos vargonininke Jūrate Landsbergyte subūrė ansamblį TRIO PER DUE. Nuo to laiko ansamblis koncertuoja Lietuvoje, Vokietijoje, dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose.

Rugpjūčio 12 d., sekmadienį, 19.30 val.

Ona Matusevičiūtė (sopranas)
Tomas Ladiga (bosas)
Juozas Grigas (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, A.Klova,
C.Franck, F.Schubert



TOMAS LADIGA 1980 m. jaunųjų dainininkų konkurso „Dainų dainelė“ laureatas. Nuo 1981 m. LMTA solinį dainavimą studijavo pas A.Lietuvninką, A.Karosą, V.Daunorą, V.Kuprį, J.Kepenių, G.Kaukaitę. 1991 m. dalyvavo Zalcburgo vasaros akademijos *Mozarteum* (Austrija) prof. P.Schilhawsky kursuose „Vokiečių daina dainininkams ir pianistams“. Nuo 1991 m. – Kauno valstybinio muzikinio teatro solistas. Dalyvauja kamerinės, operinės, stambios formos kūrinių koncertuose Lietuvoje ir užsienyje – Švedijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Olandijoje. Nuo 1995 m. dirbo Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Kauno fakultete, o dabar VDU Muzikos akademijoje dėsto solinį dainavimą.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS



ONA MATUSEVIČIŪTĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijos auklėtinė, profesorės G.Kaukaitės ir docentės A.Stasiūnaitės dainavimo klasių absolventė, Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos pedagogė. Daug koncertuoja Lietuvoje, gastroliavo Ispanijoje ir kitose užsienio šalyse. Vadovauja Kauno kultūros namų moterų vokaliniam ansambliui, ne kartą apdovanota. Tapo 1-ojo Beatričės Grincevičiūtės kamerinio dainavimo konkurso laureate. Buvo Lietuvos muzikų rėmimo fondo įsteigtos bendrijos „Atgaiva“ prezidentė, dabar – valdybos narė. Lietuvos aklujų ir silpnaregių sąjungos narė.



JUOZAS GRIGAS LMTA įgijo fortepijono (doc. J.Bialobžeskio kl.) ir vargonų (prof. L.Digrio kl.) specialybes. Stažavo Prahos muzikos akademijoje pas prof. M.Šlechtą ir Talino konservatorijoje pas prof. H.Lepnurmą. Nuo 1986 m. nuolat koncertuoja Lietuvoje. Yra vargonavęs Estijoje, Latvijoje, Vokietijoje, Suomijoje. 1994 metais laimėjo trečiąją vietą Elburne (Olandija) vykusiame tarptautiniame vargonininkų konkurse. 2000 m. stažavo Ispanijoje, Saragosos institute pas prof. Jose Luis Gonzales Uriol. Pastaruoju metu koncertuoja ir dirba pedagoginį darbą Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje.

DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

Rugpjūčio 19 d., sekmadienį, 19.30 val.

Karolina Glinskaitė (sopranas)
Jūratė Vizbaraitė (sopranas)
Jūratė Bundzaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Naujalis,
J.Reinberger

Rugpjūčio 26 d., sekmadienį, 19.30 val.

Vytenis Gurstis (fleita, D.Britanija)
Virginija Survilaitė (vargonai)
Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis,
J.S.Bach, M.Blavet



VIRGINIJA SURVILAITĖ 1977 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, kur studijavo fortepijono ir vargonų specialybes (prof. L.Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A.Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriškumo kursuose Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Šiuo metu docentė dėsto vargonų specialybę LMTA. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Veda meistriškumo kursus Lietuvoje ir užsienyje, yra trijų M.K.Čiurlionio tarptautinių vargonininkų konkursų, M.Tariverdijevio vargonininkų konkurso ir J.Naujlio respublikinių konkursų žiuri narė.

VYTENIS GURSTIS yra 17 tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatas, šiuo metu studijuoja Londono Karališkojoje muzikos akademijoje (prof. W.Bennett kl.). Lietuvoje jį nuolat konsultuoja LMTA prof. V.Gelgotas. 2004–2009 m. jam buvo skirta M.Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ stipendija. Nuo 12 metų koncertuoja Lietuvoje, Vokietijoje, Anglijoje, Norvegijoje, Šveicarijoje, JAV, Latvijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje. Dalyvavo respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose „Sofijos varpai“, „Livadijos festivalis“, „Musica sacra“, „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ ir kt.

**KAROLINA GLINSKAITĖ**

2012 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. V.Noreikos klasė). Įgijo klasikinio dainavimo bakalauro laipsnį. Daug koncertuoja, dalyvauja LMR fondo programose „Mūsų miesteliai“, „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“.



JŪRATĖ VIZBARAITĖ, baigusi Vilniaus B.Dvariono dešimtmetę muzikos mokyklą, solinį dainavimą studijavo Vilniaus J.Tallat-Kelpšos konservatorijoje, LMTA (prof. G.Kaukaitės kl.). 1999 m. baigusi magistrantūros studijas, įgijo solistės ir pedagogės specialybes. Dainavo su Lietuvos ir Vilniaus šv. Kristoforo kameriniais, Lietuvos nacionalinio radijo ir televizijos orkestrais. Repertuarą puošia pasaulinės klasikos, kamerinės muzikos kūriniai. Yra B.Grincevičiūtės kamerinio dainavimo konkurso laureatė. Šiuo metu dirba Vilniaus chorinio dainavimo mokykloje „Liepaitės“ ir vadovauja balso lavinimo skyriui. 2001 m. išleido autorinę kompaktinę plokštelę.

JŪRATĖ BUNDZAITĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė fortepijono (prof. S.Žiūraitienės) ir vargonų (prof. L.Digrio) specialybes. Dalyvavo žymių vargonininkų – G.Bovet, J.Guillon, M.Schneider, M.Schlechte, A.Rössler ir kitų tarptautiniuose kursuose. Koncertavo Estijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Austrijoje, Vokietijoje, Švedijoje. Nuo 1986 m. vadovauja B.Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos fortepijono ir vargonų skyriui.

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS SENOSIOS VARĖNOS BAŽNYČIOJE



Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia,
Laisvės g. 21

Senosios Varėnos šv. arkangelo Mykolo bažnyčia pastatyta 1994 m. pagal architekto G.Baravyko ir B.Bakaičio projektą. Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus iniciatyva buvo įsigyti ir bažnyčioje sumontuoti modernūs vargonai.

Kompozitorius ir dailininkas Mikalojus Konstantinas Čiurlionis gimė 1875 m. Senojoje Varėnoje. Jo biografija tiesiogiai susijusi su šios vietovės Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia.

Jis gimė šios bažnyčios vargonininko Konstantino ir Adelės Čiurlionių šeimoje ir šioje bažnyčioje kunigas Aloyzas Giaras jį pakrikštijo Mikalojaus, bažnyčios šventojo globėjo, ir Konstantino (tėvo) vardais. Tuo ši bažnyčia yra memorialas jo biografijoje. Neatsitiktinai kasmet joje rengiamos festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ sakralinės muzikos valandos, kurias nuoširdžiai globoja klebonas Pranciškus Čivilis ir Čiurlionio draugija Senojoje Varėnoje, kurią įkūrė doc. dr. Gražina Jaronienė, o dabar vadovauja – Elvyra Sinkevičienė. 2012 m. Varėnos muzikos mokyklai suteiktas Jadvygos Čiurlionytės vardas.

Liepos 1 d., sekmadienį, 12 val.

Muzikos valanda skiriama Valstybės dienai

Irma Belickaitė (smuikas)

Robertas Beinaris (obojus)

Karolina Juodelytė (vargonai), Tarptautinio M.K.Čiurlionio pianistų ir vargonininkų konkurso 2011 m. nugalėtoja

Gediminas Kviklys (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis,

T.A.Vitali, Ch.W.Gluck, J.Benda

Žr. 16 psl.

Rugpjūčio 26 d., sekmadienį, 12 val.

Vytenis Gurstis (fleita, D.Britanija)

Virginija Survilaitė (vargonai)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Pakalnis, J.S.Bach, M.Blavet

Žr. 29 psl.



Klebonas P.Čivilis ir obojininkas R.Beinaris

SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS LIŠKIAVOS BAŽNYČIOJE



Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčia

Rugpjūčio 3 d., penktadienį, 15.30 val.

Smuiko muzikos valanda

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Liškiava – 9 km į šiaurės rytus nuo Druskininkų Nemuno kairiajame krante esanti gyvenvietė, kurią garsina respublikinės reikšmės architektūros paminklai: vėlyvojo baroko Švč. Trejybės bažnyčia su Dominikonų vienuolynu, pilis, piliakalnis, mitologinis akmuo „su jaučio pėda“.

Vargonininkas Konstantinas Čiurlionis (1851-1914), žymaus XX a. pradžios lietuvių kompozitoriaus ir dailininko M.K. Čiurlionio tėvas, gimė Guobinių kaime, Liškiavos parapijoje. 1874 metais Liškiavos bažnyčioje susituokė su Adele Radmanaite. Kurį laiką jis šioje bažnyčioje ir vargonavo.



Konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ dalyviai Liškiavoje. 2011 m.



SUKAKTYS

Sukanka 150 metų, kai gimė...

MAIRONIS-JONAS MAČIULIS (1862 10 21 – 1932 06 28)

Poetas, dramaturgas, istorikas, mokslininkas, profesorius, prelatas. Lietuvos atgimimo dainius, viena iškiliausių figūrų lietuvių poezijoje, su jo vardu susijusi ištisa poetinės kultūros epocha. Gimė Raseinių krašte Pasandravio dvarelyje, augo Bernotų kaime. Baigė Kauno gimnaziją, Kauno kunigų seminariją, po jos – Peterburgo dvasinę akademiją, kurioje vėliau penkiolika metų (1894–1909) profesoriavo. Grįžo į Lietuvą ir tapo Kauno kunigų seminarijos rektoriumi, juo dirbo iki mirties. Buvo Lietuvos universiteto profesorius. Išleido keturis kartus vieną poezijos knygą *Pavasario balsai* (1895, 1905, 1913, 1920), kurią vis papildydavo naujais eilėraščiais. Iš viso poetas sukūrė maždaug 130 eilėraščių ir paliko keletą vertimų iš kitų kalbų. Parašė keturias poetas *Jaunoji Lietuva*, *Raseinių Magdė*, *Mūsų vargai*, *Z nad Biruty*. Sukūrė dramatinę trilogiją (1921–1928), skirtą Lietuvos istorijai ir Vytautui Didžiajam, kuris buvo Maironio mylimiausias herojus. Taip pat parašė pirmąją ištisinę Lietuvos istoriją (1891), Visuotinės literatūros istorijos vadovėlį (1926). Išleido Raštų penkis tomus. Aktyviai dalyvavo kuriant Lietuvos valstybę tiek iki 1918 metų, tiek ir vėliau. 1928 m. buvo apdovanotas Gedimino II laipsnio ordinu su Žvaigžde. Palaidotas Kaune prie katedros bazilikos.



Maironio lietuvių literatūros muziejus



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJOJE BIBLIOTekoJE

Rugpjūčio 2 d., ketvirtadienį, 18 val.

V.Kudirkos g. 13

Maironio skaitymai *Graži tu, mano brangi Tėvyne...*

Maironio 150-osioms gimimo metinėms

Grażina Urbonaitė, aktorė, LR Vyriausybės

kultūros ir meno premijos laureatė

Aldona Ruseckaitė, poetė, muziejininkė,

Maironio lietuvių literatūros muziejaus direktorė

Groja jaunieji smuikininkai



Norėdama suprasti laiką, kuriame gyvenu, žmones, tarp kurių gyvenu, ir save pačią, skaitau Maironį ir rašau Jam laiškus. –

... iš laiškų Maironiui

... Keliami Tavo Žodį, kaip taurę prie lūpų.

Per Tavo Žodį gyvenimą liečiame širdimi

ir lenkiame prie Meilės rankų...

... Tavo trumpo žemės gyvenimo išsipildžiusi Amžinybė

Tėbežadina mumyse žmogų

ir kiekvienoj širdies sekundėj vėl pražysta Vilties Gėlynai,

o iš Kančios erškėčių krūmo pakyla baltas

Tikėjimo paukštis...

Tikėjimo Teisybe...

Tikėjimo Žmogaus ištartu žodžiu...

Tikėjimo Žemės žalia Amžinybe...

ir kad kiekvieno mūsų amžinos sesers Pradžia ir Pabaiga
nenukės vien praradimų upėj...

Didžios Dvasios Žmogui ir Poetui –

aktorė Gražina Urbonaitė



ALDONA RUSECKAITĖ, poetė, prozininkė, literatūros tyrinėtoja, muziejininkė. Maironio lietuvių literatūros muziejaus direktorė. Tyrinėja muziejaus istoriją, rašytojų gyvenimą, rašo straipsnius, rengia archyvinius mokslinius leidinius. Ypatingai daug tyrinėjo Maironį, parašė apie jį straipsnių, sukūrė eilėraščių ciklą *Poetas*, 2012 m. parašė biografinį romaną *Šešėlis JMM*. Nuo 1999 m. yra Lietuvos rašytojų sąjungos narė. Išleido penkias poezijos ir keturias prozos knygas, už jas pelniusi LR sąjungos Kauno skyriaus Vieno lito premiją, rašytojų Jono Aisčio ir Gabrielės Petkevičaitės-Bitės literatūrinės premijas. Apdovanota LDK Gedimino ordino medaliu, ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi, Kauno m. II laipsnio Santakos garbės ženklu.

DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJI BIBLIOTEKA

Šiandien modernus Druskininkų kurortas savo dabartį ir ateitį sieja su pažangia visuomene, išsilavinusiais ir nuolat besimokančiais piliečiais, kurie savo veiklą grindžia žiniomis, efektyviai naudojasi naujausiomis informacinių technologijų teikiama galimybėmis. Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje per metus apsilanko per 70 tūkst. lankytojų.

2012 m. duris atvėrė unikalaus dizaino, moderni Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka, kuri savo architektūra primena užverstą knygą. Neabejotina, kad ši šiuolaikiškai įrengta kultūros įstaiga, knygų fondą nuolat papildanti ne tik lietuvių, bet ir anglų, rusų, lenkų kalbomis, taps svarbia kurorto įvaizdžio formavimo ir traukos priemone.

Laima Žekienė

Druskininkų viešosios bibliotekos direktorė

Liepos 30 d., pirmadienį, 16.30 val.

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje

Druskininkų moksleivių piešinių parodos atidarymas ir rašinių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių darbų pristatymas

Konkursai rengiami kartu su Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi ir Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla

Konkursų kuratorės:

Lina Černiauskienė, Švietimo skyriaus vyriausioji specialistė
Ona Akstinaitė-Subačienė, Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė
Groja jaunieji smuikininkai



Gertrūda Kaubrytė, 10 m.
Justinas Kyga, 12 m.



Kotryna Sidaraitė, 6 m.



ONA AKSTINAITĖ-SUBAČIENĖ gimė Druskininkuose. 2004 m. baigė Vilniaus dailės akademiją ir įgijo menų magistro laipsnį. Dirbo Druskininkų V.K.Jonyno dailės mokykloje (nuo 2008 m. – direktore). Nuo 2010 metų – Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė bei dailės mokytoja. Dėsto tapybą, dailės istoriją, vadovauja tekstilės specialybės diplomantų baigiamiesiems darbams. Yra dailininkų grupės „3x“ narė. Dalyvauja parodose Lietuvoje bei užsienyje, veda autorinius seminarus mokytojams įvairiomis dailės temomis.



Laura Gintalaitė, 10 m.

SAULĖLYDIS
Saldi nuodėmė gali skaudinti,
Auksu žibanti saulė – paguosti,
Ugnis gali šildyti,
Lietus – raminti,
Ėjimas – varginti,
Laukimas – nuvilti,
Yrimasis – niekur nenuvesti,
Delsimas – sužlugdyti,
Ilgesys – pražudyti... Bet...
Sapnai išlieka tik sapnais.

Miglė Krancevičiūtė, 8 kl.

PARODOS

PARODOS

Konkurso SPALVŲ POEMA M.K.Čiurlionio paveikslų motyvais nugalėtojai:

Kamilė Miliauskaitė, 5 m., lopšelis-darželis „Bitutė“, auklėtoja Danguolė Mikalauskienė

Kotryna Sidaraitė, 6 m., lopšelis-darželis „Žibutė“, auklėtoja Vilma Čebatorienė

Laura Gintalaitė, 10 m., Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Elma Šturmaite

Gertrūda Kaubrytė, 10 m., Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Elma Šturmaite

Diana Turauskaitė, 12 m., „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Genutė Sutkienė

Vilija Motiejūnaitė, 12 m., Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Rūta Žukauskaitė

Audra Jezukevičiūtė, 12 m., „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Genutė Sutkienė

Agota Gintutytė, 13 m., „Atgimimo“ vidurinė mokykla, mokytoja Jūratė Kygienė

Alanta Slaboševičiūtė, 11 m., Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Birutė Railienė

Justinas Kyga, 12 m., „Atgimimo“ vidurinė mokykla, mokytoja Jūratė Kygienė



Agota Gintutytė, 13 m.
Alanta Slaboševičiūtė, 11 m.



Kamilė Miliauskaitė, 5 m.
Vilija Motiejūnaitė, 12 m.



Liepos 31 d., antradienį, 12 val.

Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje *Neris*

Tapytojo Aloyzo Stasiulevičiaus darbų parodos atidarymas

Parodą pristato autorius

Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 1 d., trečiadienį, 9.30 val.

Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje *Neris*

Tapytojo Mariaus Mindaugo Danio ir jaunųjų dailininkų

Gerdenio Grickevičiaus bei Žilvino Danio

darbų parodos *Gamtos atspindžiai* atidarymas

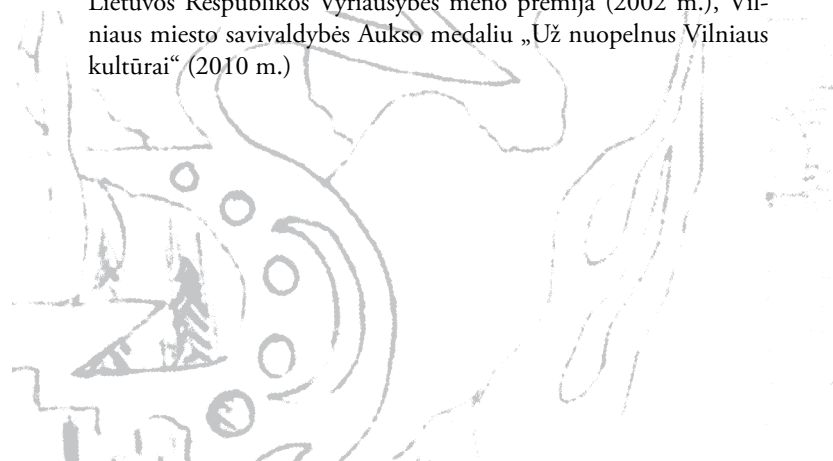
Parodą pristato autoriai

Groja jaunieji smuikininkai



Erdvės motyvas

ALOYZAS STASIULEVIČIUS, tapytojas, kritikas, yra surengęs per 60 asmeninių tapybos parodų muziejuose ir galerijose. Darbai reprezentavo šiuolaikinę Lietuvos dailę 180-ye grupinių parodų Lietuvoje ir kitose šalyse. Parašė ir publikavo apie 100 dailės kritikos straipsnių. Tapybos darbai saugomi septyniuose pasaulio muziejuose – Tretjakovo galerijoje (Maskva), Ludwig tarptautinio meno forume (Achenas, Vokietija), Zimmerli dailės muziejuje (Nonkonformistinio Sovietų Sąjungos meno kolekcija, Nju Džersis, JAV), Sharjah meno muziejuje (JAE) ir kt., taip pat nacionaliniuose, respublikiniuose ir regioniniuose Lietuvos muziejuose. Apdovanotas Lietuvos Respublikos Vyriausybės meno premija (2002 m.), Vilniaus miesto savivaldybės Aukso medaliu „Už nuopelnus Vilniaus kultūrai“ (2010 m.)



PARODOS

PARODOS



MARIAUS MINDAUGO DANIO tapyba – tai ryškios dekoratyvios spalvos, apibendrintas ir šiek tiek stilizuotas, į ornamentiką krypstantis piešinys, dideli formatai. Jo tapybą įmanoma apibrėžti „vandenų ir žiedų“ – to, kas dažniausiai vaizduojama ir figūruoja jo paveiksluose – sąvoka. Lietuviškosios ir japoniškosios gamtinės pajautos sugretinimą galima iliustruoti M.M. Danio kūriniais. Esmė slypi tame, jog šios geografinės juostos landšaftas pasižymi nuolatine, nesustabdoma kaita. Vos tik ateina pavasaris, jį keičia karšta arba lietinga vasara, ši staigiai virsta spalvomis sprogtančiu rudeniu, o tada prasideda žieminiai atlydžiai, šlapdribos ir pūgos. Tai taip pat ir M.M.Danio tapybos objektas.

Mano individualioje kūryboje svarbūs estetinio poveikumo ir vaizduotės aspektai. Parodose siekiama paveikti žiūrovo emocijas, fantaziją. Instaliacijoje, panaudojant skirtingas meninės raiškos priemones (fotografiją, video, tapybą), gali būti sukurta meditatyvi gamtos vaizdų ir garso aplinka arba mistinių bruožų turinti instaliacija, išreiškianti gamtą, geoenergetiką, tikrovės dimencijas. Šiuo metu buriu jaunų žmonių bendruomenę, susijusią su įvairiomis Lietuvos etninės kultūros bei folkloro sritimis. Domiuosi, kaip ši bendruomenė gali veikti gamtinėje aplinkoje, susikonsolidavusi ties konkrečia etnine-mitologine tematika ir uždaviniais, kaip iš to susikuria bendruomenės atmosfera ir gimsta nauji meniniai sprendimai. **ŽILVINAS DANYS**

GERDENIS GRICKEVIČIUS mokėsi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje, vėliau studijavo Vilniaus dailės akademijoje. Tapybos įgūdžius lavino pas dailininkus R.Martinėną, V.Jusionį, M.Piekurą, A.Šaltenį, K.Bogdaną. Yra surengęs parodų Lietuvoje ir užsienyje. Tarp jų – Berlynas (Vokietija), Sarasota (Florida, JAV), Dusetų, Sudeikių dailės galerijos. Dalyvavo įvairiuose pleneruose. Trijų peizažų ciklas buvo sukurtas 2008 m. pagal lietuvių kompozitoriaus Gedimino Gelgoto kūrinį Exi(s)t. Jis buvo nutapytas prie Žeimenos upės, saulėtomis ankstyvo pavasario dienomis. Nors paskutiniaisiais metais domisi portreto žanru, jam visada buvo artima gamta kaip nepaliaujamos energijos ir estetinio įkvėpimo šaltinis.



M.M.Danys. Upės atspindžiai

Įkvėpimas – tai retos malonės valandos. Kai jos ateina, turi būti pasiruošęs, dėl to privalai kasdien imti teptuką į rankas, nuolat dirbti. Turi atsiriboti nuo kasdienybės gaudesio, susitelkti į tai, ką darai. Man padeda klasikinė muzika – Bachas, Mocartas, Hendelis, Šubertas, Čiurlionis, tapydamas nuolat jos klausausi.

Aloyzas Stasiulevičius

Liepos 30 d., pirmadienį, 16.30 val.

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykloje

Druskininkų moksleivių piešinių parodos atidarymas
ir rašinių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis
konkursų geriausių darbų pristatymas
Žr. 35 psl.

Konkurso EILĖRAŠTIS SU AKROSTIKU

M.K.ČIURLIONIO PAVEIKSLŲ MOTYVAIS laureatai:

Laura Bendoriūtė, Druskininkų „Ryto“ gimnazija, 3 (11) kl.
Mokytoja Erika Skreliūnienė

Vaida Eidulevičiūtė, Druskininkų „Atgimimo“ vidurinė mokykla, 10 kl.
Mokytoja Vaiva Gintutienė

Milda Janeikaitė, Druskininkų savivaldybės Viečiūnų pagrindinės mokykla, 6 kl.
Mokytoja Sigita Muzikevičienė

Dovilė Kizalaitė, Druskininkų „Ryto“ gimnazija 1 (9) kl.,
Mokytoja Eugenija Smaidžiūnienė

Miglė Krancevičiūtė, Druskininkų savivaldybės Leipalingio pagrindinė mokykla, 8 kl.
Mokytoja Laima Skripkaitė

Martynas Skreliūnas, Druskininkų „Ryto“ gimnazija, 4 (12) kl.
Mokytoja Erika Skreliūnienė

Aušrinė Sofija Vasiliauskaitė, Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, 5 kl.
Mokytoja Zita Aleksonienė



Piešinių ir rašinių konkursuose

KONKURSAI



Piešinių „Spalvų poema“ ir rašinių „Eilėraščio su akrostiku“ konkursuose, skirtuose Mikalojui Konstantinui Čiurlioniui, dalyvavo per 100 savivaldybės bendrojo lavinimo ir ikimokyklinio ugdymo įstaigų ugdytinių.

Šiemet pirmą kartą piešinių konkurse dalyvavo ir ikimokyklinio ugdymo įstaigų auklėtiniai. Jie susidomėję vartė dailininko albumus, komentavo jo darbus. Didįjį Lietuvos menininką jie suvokia kitaip nei suaugę – jie mato jį daug spalvingesnį, daug optimistiškesnį. Mums, suaugusiems, reiktų pasistengti pamatyti Čiurlionį vaiko akimis. Vaiko akimis – be skausmo, apgaulės, nevilties. Pasistengti pamatyti genijų kitoje šviesoje, atrasti jį dar kartą. Kviečiu visus apsilankyti Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje, kur bus eksponuojami geriausieji mokinių piešiniai.

Lina Černiauskienė



Audra Jezukevičiūtė, 12 m.

KONKURSAI

Prie M.K.Čiurlionio paveikslo „Tiesa“

Čiurlena upeliukas.

Ir mėnuo naktį šviečia.

Užgęsta visos šviesos languose.

Ramu, tylu – tikra idilė.

Laikas tarsi vėjas, o mes...

Ilgiausio aš vaikystės.

Obelis man mena ją...

Namuos ant stalo žvakė šviečia.

Ir peteliškių šokis tarsi tavam paveiksle...

Sušyla mano siela ir leidžias į kelionę...

Aušrinė Sofija Vasiliauskaitė

Pagal M.K. Čiurlionio ciklo „Pasaulio sutvėrimas“

IX paveikslą

Čionai jau dūsaut tau pakaks tikrai,

Ieškoti laimės nepadės tau ilgesio lašai.

Uoliai nutrauki kraujyje pulsuojančias kančias –

Ramiai pažvelki į gražias rausvas gėles.

Lyg per apsnigtą langą apšalusį, suskilinėjusį dailiai,

Ir lyg per rūką, per miglą... svajonę pamatai.

O džiaugsme, o laime, įkalinta ten – už kėslų piktų,

Nejau tau ten gera ir visai nebaisu?

Iškėlęs į viršų savo galvą, kaip gėlės, išdidžiai.

Savo baimę įveikęs aš žengiau ten, kas atrodo lig šiolei baugiai.

Vaida Eidulevičiūtė

Čiurkšlėmis dažų pasodinti medžiai, gėlės...

Ištroškusios saulės giltinė, vėlės...

Užburtas šviesos kamuolys nudėgino

Riešus karaliams – taip ir reikia bevaliams,

Leidusiems vidiniam paralyžiui sustingti,

Ilgaplaukėms moterims vyrų laukiančioms ašaromis springti.

Origamių motyvais išlankstyta taika –

Netikra ir pilka, nes nei vieno tuščio molberto,

Iš tikrųjų, neverto šaulio šūvio, nepataikymui pasmerkto,

Savanaudis neverktų, jei žinotų, kad mirtis net ciklopui

akį užmerktų.

Martynas Skreliūnas

Diana Turauskaitė, 12 m.

Meilė karalienės ir karaliaus

Ir slapčiausios svajonės slepiasi

Kaštono žvakėse ir jų delnuos.

Aksominiu fortepijono klavišu

Liejasi spalvos, išvengdamos juodų sparnų šešėlio,

O atviroj pavasariui krūtinėj

Jaunystės muzika prisirpus

Uždarė žodį,

Snaudžiantį saulėlydžio tyloj...

Kryžkelėj nutolsta žingsniai,

Oš pušys tarsi bokštai,

Numirę vėjyje gailiam...

Staiga paglostė veidą atskridęs pienės pūkas –

Toks gaivus ir karštas –

Akis praverk pasauliui,

Nepripažįstančiam tamsių spalvų.

Tolimame krašte telieka

Iliuzija, keistų sapnų ir žavesio pilna,

Nuskendusi linų mėlynė,

Apgauti pasiryžusi kūrėją...

Suklupo horizonto tulumoj

Čiaudintis bangomis laivas,

Išgelbėti žadėjęs mus nuo liūdesio...

Užspringo liūdesys speigais žiemos,

Raidėmis įstabiausiomis

Laišką pagirdė ašara sūria

Ir debesys žydri įsitaisė ant beržo šakų,

O raudona saulė, kupina vasarinio įniršio,

Nuriedėjo berdama vakaro rasas...

Ir nuskendo putotoj jūroj širdies tyros burės,

Suvilgė jas jūros vanduo ir užmarštin nugramzdino...

Laura Bendoriūtė





V.Krėvės g. 7

UAB „Draugystės sanatorijos“ veiklos kertinis akmuo – dėmesys pacientui, pilnavertis jo ištyrimas ir gydymas.

Europos Sąjungos lėšomis renovuoti visi sanatorijos pastatai; 4 * viešbučio „Violeta“ kokybiškos paslaugos; centre platus SPA procedūrų asortimentas; efektyvios septynių dienų Streso ir viršsvorio mažinimo ir savaitgalio programos; lauko baseinas su povandeninio masažo srovėmis, kaskadomis, saulės vonių zonomis ir du lauko teniso kortai.

Sanatorija turi ypač gražias kultūrinio darbo tradicijas. Jau antrą dešimtmetį sanatorija remia ir globoja smuikininkų meistriško mokyklą, čia vyksta tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ renginiai.



Birželio 16 d., šeštadienį, 16 val.

„Draugystės sanatorijos“ *Raudonojoje salėje*
III tarptautinio kamerinių ansamblių konkurso
„Muzikinė akvarelė 2012“ laureatų koncertas
Popietė su M.K.Čiurlioniu
Koncerto meno vadovas Robertas Beinaris
Vedėja kompozitorė Vaida Striaupaitė-Beinarienė
Programoje M.K.Čiurlionis, V.Striaupaitė-Beinarienė,
F.Poulenc, G.Donizetti



III tarptautinio kamerinių ansamblių konkurso „Muzikinė akvarelė 2012“ laureatai ir organizatoriai



VAIDA STRIAUPAITĖ-BEINARIENĖ, kompozitorė. 2000 m. LMTA baigė baka-lauro studijas (prof. J.Juzeliūno kl.), 2002 m. – magistro studijas (prof. V.Barkausko kl.). 2002-2003 m. stažavo Lyono nacionalinėje muzikos ir šokio konservatorijoje (Prancūzija, prof. R.Pascal). Dalyvavo D.d'Adamo, T.Murail, M.Trojan, L.Ferrari, J.Vandenheede ir kt. meistriško mokyklose. Nuo 2006 m. dirba Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje. Nuo 2008 m. – Lietuvos kompozitorių sąjungos narė. Jos kūriniai skamba įvairiuose muzikos festivaliuose. „Canto e capriccio“, „Geroji naujiena“ bei „Impro“ pelnė premijas kompozicijos konkursuose.

Rugpjūčio 5 d., sekmadienį, 16 val.

Smuikininkų meistriško mokyklos ir
Smuiko muzikos šventės Pabaigos koncertas
Meistriško mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 25 d., šeštadienį, 19 val.

Koncertas *Muzikiniai pokalbiai Maironio svetainėje:*
„Vien meilę norėtum dainuoti“
Sabina Martinaitytė (sopranas)
Andrejus Apšega (baritonas)
Mantas Gacevičius (baritonas)
Audronė Eitmanavičiūtė (fortepijonas)



SABINA MARTINAITYTĖ Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos premijos laureatė, Kauno valstybinio muzikinio teatro operos primadona, Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos profesorė. Koncertuoja Lietuvoje, Estijoje, Lenkijoje, Suomijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, JAV, Italijoje, Latvijoje, Prancūzijoje ir kt. Tarptautinių dainininkų konkursų Lietuvoje, Lenkijoje, Ukrainoje, Suomijoje, Rusijoje, Italijoje, Estijoje vertinimo komisijų narė. Šiose šalyse kviečiama vesti meistriško mokyklos kursus.

MANTAS GACEVIČIUS VDU Muzikos akademijos studentas (prof. S.Martinaitytės kl.). Tarptautinių konkursų Lenkijoje (I premija), Ukrainoje (Grand Prix), Suomijoje (Grand Prix), Italijoje (I premija), Portugalijoje (I premija) laureatas. Daug koncertuoja ne tik Lietuvoje, bet ir Lenkijoje, Čekijoje, Ukrainoje, Italijoje, Suomijoje, Portugalijoje ir kt. Koncertavo su Klaipėdos Mažosios Lietuvos, Kauno miesto, Kauno valstybinio muzikinio teatro simfoniniais orkestrais. Dalyvauja įvairiuose labdaros koncertuose. Debiutavo Panevėžio operetės ir Kauno valstybiniame muzikiniame teatre.

AUDRONĖ EITMANAVIČIŪTĖ tarptautinių konkursų laureatė, įvairių tarptautinių projektų iniciatorė, Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos lektorė. Koncertuoja Lietuvoje, JAV, Rusijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, Italijoje, Suomijoje, Latvijoje, Estijoje ir kt. Kviečiama į tarptautinių dainininkų konkursų Ukrainoje, Rusijoje, Italijoje, Suomijoje vertinimo komisijas.

ANDREJUS APŠEGA tarptautinių dainininkų konkursų Italijoje, Suomijoje, Ukrainoje ir Estijoje laureatas, Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos II k. magistrantas (prof. S.Martinaitytės ir lekt. A.Eitmanavičiūtės kl.). Daug koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje – Estijoje, Suomijoje, Ukrainoje, Vokietijoje, Lenkijoje, Slovakijoje, Rusijoje. Dalyvauja tarptautiniuose dainavimo ir aktorinio meistriško mokyklose. 2011 m. Tarptautiniame kamerinio dainavimo konkurse „Beatrice“ pelnė I vietą, o dainininkų konkurse „XXI amžiaus menas“ Portugalijoje – Grand Prix.



V.Kudirkos g. 45

M. K. Čiurlionio meno skleidžiama šviesa apgaubia Druskininkų kurortą nuostabia aura. Ji globoja jaunuosius talentus, ugdo jų dvasią ir suteikia stiprybės jau užaugusiems. Mes, „Grand SPA Lietuva“, jaučiamės artimi didžiajam vardui – didingasis menininkas nuo parko žvilgsniu stebi ir globoja mūsų kompleksą ir jaunąjį D.Banionį, jaučiausia „Grand SPA Lietuva“ konferencijų salė pavadinta M.K.Čiurlionio vardu.

Džiaugiamės galėdami prisidėti globojant tarptautinį menų festivalį „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“. Visiems klausytojams ir atlikėjams linkime pajauti šio meno harmoniją ir gelmę, atrasti kiekvienam dalelę savo M.K.Čiurlionio.

Grand SPA Lietuva po vienu stogu teikia platų spektrą paslaugų: apgyvendinimą, gydymą, sveikatos gerinimą ir poilsį, vandens pramogas, maitinimą, konferencijų bei renginių organizavimą.

RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*

Liepos 31 d., antradienį,

Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje *Neris*

12 val. Tapytojo Aloyzo Stasiulevičiaus darbų parodos atidarymas. Žr. 36 psl.

12.30 -18.30 val.

Konferencija *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*. Žr. 55 psl.

Rugpjūčio 1 d., trečiadienį,

Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje *Neris*

9.30 val. Tapytojo M. Danio ir jaunųjų dailininkų G. Grickevičiaus bei Ž. Danio darbų parodos *Gamtos atspindžiai* atidarymas. Žr. 37 psl.

10-16.30 val. Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys.

20 val. Grand SPA Lietuva salėje *Nemunas*

Fortepijono muzikos koncertas

Rengiamas kartu su M.K.Čiurlionio namais Vilniuje

Orazio Sciortino, Italija

Programoje M.K.Čiurlionis, E.H.Grieg, F.Liszt, S.Prokofjev, A.Skriabin



Ž.Danys. *Kilpa*
G.Grickevičius. *Paveikslas*

RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*

Festivalį „Druskininkų vasara su M.K.Čiurlioniu“ globoja ir remia Stanislovas Urbonas – M.K.Čiurlionio namų Vilniuje direktorius.



ORAZIO SCIORTINO – tarptautinį pripažinimą pelnęs italų kompozitorius ir pianistas. Jo „Kadencijas Mozarto koncertams fortepijonui“ 2007 m. išleido leidykla „Universal-Ricordi“, o kūriniai skambėjo tarptautiniuose Portogruaro, Bonos Beethoveno, Barge muzikos Niujorke, Pekino moderniosios muzikos festivaliuose, Ženevos konservatorijoje, La Scalos teatre. Kaip pianistas solistas ir su įvairiais orkestrais koncertavo daugelyje Italijos filharmonijų ir operos teatrų salių, taip pat Europos šalyse, Maltoje, Kanadoje, Kenijoje, Libane, Jordanijoje. Išleido F.Liszto orkestrinių kūrinių, adaptuotų fortepijonui, CD. Tai pirmasis italų pianistas, kuris įrašė M.K.Čiurlionio kūrinių kompaktinę plokštelę. Antonio Mazzotta Fondo užsakymu CD buvo išleistas mūsų dailininko ir kompozitoriaus parodos Milano Karališkuosiuose rūmuose (Palazzo Reale) proga.



STANISLOVAS URBONAS –

menotyrininkas, baigęs Vilniaus dailės akademiją, dirbo Kauno M.K.Čiurlionio dailės muziejuje, P.Gudyno muziejinių vertybių restauravimo centre dailėtyrininku ekspertu; nuo 1995 m. – M.K.Čiurlionio namų direktorius. Čiurlionio draugijos pirmininkas. Propaguoja M.K. Čiurlionio kūrybą, dalyvauja mokslinėse konferen-

jose. Yra knygų-albumų „M.K.Čiurlionis. Pripažinimo metas“, „Čiurlionis Vilniuje“ sudarytojas, DVD filmų „Allusion“, „Miesto elegijos“, „De profundis“ scenarijaus autorius ir prodiuseris. Organizavo M.K. Čiurlionio pristatymus užsienyje – Lenkijoje (2001 ir 2010 m.), Latvijoje (2002 m.), Estijoje (2003), Maskvoje (2000 ir 2003 m.), ir Sankt Peterburge (2002 ir 2003 m.), Slovėnijoje (Liublianoje, 2009). Yra paskelbęs straipsnių periodiniuose leidiniuose įvairiomis meno temomis.



Memorialinis kambarys M.K.Čiurlionio namuose Vilniuje

Rugsėjo 22 d., šeštadienį, 19 val.

GRAND SPA Lietuva salėje *Nemunas*

Festivalio Pabaigos koncertas

Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras

Meno vadovas ir vyriausiasis dirigentas

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas

profesorius Juozas Domarkas

Asta Krikščiūnaitė (sopranas)

Liudas Norvaišas (bosas)

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Strauss,

W.A.Mozart, L.Delibes, G.Verdi, Ch.Gounod



ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ baigė LMTA (doc. A.Vilčinskaitės dainavimo kl.). Klaipėdos muzikiniame teatre sukūrė Ritos vaidmenį G.Donizetti operoje „Rita“ bei Monikos vaidmenį G.C.Menotti operoje „Mediumas“. Už šį vaidmenį 1989 m. paskirta Lietuvos teatro sąjungos premija. Tais pačiais metais tapo jaunųjų atlikėjų konkurso Moldovoje I premijos laureate, o 1992 m. – tarptautinio L.Pavarotti konkurso Filadelfijoje (JAV) diplomante. 1991-1994 m. stažavo Niujorke

(JAV) pas C.Alexander, Y.Abelį bei J.B.Klaviter. 2004 m. apdovanojta Baltosios žvaigždės ordinu už nuopelnus Estijos kultūrai, o 2005 m. tapo Lietuvos muzikų sąjungos „Aukšinio disko“ laureate. Sukūrė ne vieną įsimintiną vaidmenį Lietuvos muzikiniuose teatruose. Repertuare vienodai svarbūs tiek operos, tiek oratorijos, kantatos ar dainos žanrai. 2011 m. A.Krikščiūnaitė tapo Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureate.

RENGINIAI *Grand SPA Lietuva*



JUOZAS DOMARKAS Lietuvos nacionaliniam simfoniniam orkestrui vadovauja nuo 1964 m. Su juo dalyvavo festivaliuose „Maskvos žvaigždės“, „Rusų žiema“, „Varšuvos ruduo“, „Prahos pavasaris“, dviejuose Sankt Peterburgo šiuolaikinės muzikos bei Šlėzvigo-Holšteino festivaliuose. Kviečiamas diriguoti geriausiems Rusijos ir kitų šalių orkestrams. Yra pripažintas šiuolaikinės muzikos interpretatorius, todėl jam savo kūrinius yra dedikavę

arba pirmuosius atlikimus patikėję daugelis nūdienos autorių. Yra LMTA Dirigavimo katedros vedėjas. Apdovanotas Didžiojo Lietuvos kunigaikščio Gedimino I laipsnio ordinu, Lietuvos Vyriausybės ir Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premijomis. 2006 m. apdovanotas Lenkijos Respublikos Kavalieriaus kryžiaus ordinu.

LIETUVOS NACIONALINIS SIMFONINIS ORKESTRAS, įkurtas 1940 m. kompozitoriaus, dirigento ir pianisto B.Dvariono iniciatyva, šandien yra vienas brandžiausių bei žymiausių Lietuvos orkestrų. Interpretuoja ir skleidžia muziką jau septynis dešimtmečius. Įgudusiam ir solidžiam orkestrui nuo 1964 m. vadovauja Sankt Peterburgo konservatorijos auklėtinis J.Domarkas. Kiti nuolatiniai orkestro dirigentai yra R.Šervenikas ir M. Pitrėnas. Repertuaro pagrindą sudaro klasikinė ir romantinė muzika, pajvairinama ryškiomis XX a. partitūromis ir beveik visų lietuvių kompozitorių simfoninių opusų premjeromis. Koncertuoja daugelyje Europos šalių, Japonijoje, Turkijoje, Korėjoje. Kasmet surengia apie 50 koncertų.



LIUDAS NORVAIŠAS 1993 m. baigė LMTA (prof. V.Noreikos dainavimo kl.). Tobulinosi Zalcburgo Hochschule für Musik (prof. R.Knoll kl.). 1990 m. tapo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistu. 1996-2000 m. dainavo Bremeno ir Erfurto (Vokietija) operos teatruose. Nuo 2007 m. dėsto LMTA. Nuolat rengia solinius koncertus, dainuoja stambios formos vokalinius kūrinius su sim-

foniniais orkestrais. Bendradarbiauja su Lietuvos nacionaliniu, Lietuvos valstybiniu simfoniniais, Lietuvos kameriniu orkestrais. Gastroliaavo daugelyje Europos šalių, Japonijoje.

RENGINIAI *SPA Vilnius SANA*



K.Dineikos g. 1

Balandžio 27 d., penktadienį, 18 val.

Druskininkų miesto „Rotary“ klubo 2012 m.

apdovanojimo „Už kultūros puoselėjimą Druskininkuose“

įteikimas Lietuvos muzikų rėmimo fondui

Koncertas

Jovita Vaškevičiūtė (mecosopranas)

Ramūnas Urbietis (baritonas)

Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)

Aleksandras Vizbaras (fortepijonas)

Programoje A.Kačanauskas, S.Šimkus, I.Kálmán,

V.Chara, J.Kern, J.Indra, A.Lloyd Webber



Lietuvos muzikų rėmimo fondas tapo Druskininkų miesto Rotary klubo nominantu.

2012 m. balandžio 27 d.

Fondui įteiktas prizas

„Už kultūros puoselėjimą Druskininkuose“.



JOVITA VAŠKEVIČIŪTĖ LMTA baigė

solinį dainavimą (prof. S.Stonytės kl.).

Stažavo LNOBT operos studijoje (prof.

V.Noreika, prof. V.Viržonis). Nuo 2007 m.

– LNOBT operos solistė. „Gaidos“ festivalyje

sukūrė Mamkos vaidmenį S.Prokofjevo ope-

roje „Mavra“. Ulrikos vaidmeniu (G.Verdi opera „Kaukių

balius“) debiutavo LNOBT didžiojoje scenoje. Estijos teatre

„Vanemuine“ atliko Maddalenos vaidmenį (G.Verdi „Rigole-

tas“), LNOBT, Glaindborno operos festivalio (D.Britanija)

ir Gaida/ISCM bendrame pastatyme – Domingos De Ad-

vento vaidmenį P.Etvošo operoje „Meilė ir kiti demonai“. Yra

Z.Paulausko jaunųjų dainininkų konkurso laureatė, 2006 m.

pelnė „Metų operos vilties“ prizą.



RAMŪNAS URBIETIS baigė studijas

LMTA dainavimo klasėje. 2005-2007

metais LNOBT antrosios operos studijos

stažuotojas. 2007 m. laimėta „Švyturio“

premija ir apdovanojimas „Metų ope-

ros viltis“. 2008 m. aukšinio balso

konkurso „Triumfo arka“ dalyvis (LTV).

LNOBT yra sukūręs įvairių vaidmenų,

daug koncertuoja Lietuvoje bei už jos ribų

(Izraelis, Slovėnija, Belgija, Olandija, Baltarusija...).

Vaidmenys operose: „Pilėnai“ (Ūdrys), „Eugenijus Onegi-

nas“ (Eugenijus Oneginas), „Mažasis princas“ (Pilotas), „Rigoletas“

(Marullo), „Likimo galia“ (Chirurgas), „Kaukių balius“ (Silvanas)

ir kt. Dainuoja Ch.W.Gliucko komiškoje operoje „Girtuoklio

išblavinimas“ (Antonas), I.Kálmáno operetėje „Grafinė Marica“

(Zupanas). Sukūrė Jėzaus vaidmenį roko operoje „Prisikėlęs“.

Liepos 31 d., antradienį, 20 val.

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai:
Čiurlionio kvartetas

Jonas Tankevičius (I smuikas)
Darius Dikšaitis (II smuikas)
Gediminas Dačinskas (altas)
Saulius Lipčius (violončelė)

Asta Krikščiūnaitė (sopranas). Žr. 44 psl.

Groja jaunieji smuikininkai

Programoje M.K.Čiurlionis, J.Brahms, L. van Beethoven

Rugpjūčio 3-31 d.

Tapytojo Aloyzo Stasiulevičiaus darbų paroda. Žr. 36 psl.

Rugpjūčio 4 d., šeštadienį, 21 val.

Žiemos sode

Vakaro muzika

Birutė Vainiūnaitė (fortepijonas)

Raimonda Janutėnaitė (mecosopranas). Žr. 27 psl.

Groja jaunieji smuikininkai

Programoje M.K.Čiurlionis, S.Vainiūnas, F.Liszt, A.Malawski



BIRUTĖ VAINIŪNAITĖ

nuo pat 1965 m. įvykusio Pirmojo respublikinio

M.K.Čiurlionio pianistų konkurso, kuriame iško-vojo laureatės vardą, intensyviai dalyvauja Lietuvos muzikiniame gyvenime ne tik kaip savito braižo pianistė, bet ir kaip Lietuvos muzikos ir teatro aka-demijos profesorė, savarankiškam kūrybiniam gyve-nimui parengusi nemažą būrį atlikėjų. Ji yra viena iš tų pianistų, savo repertuare turinti daug lietuvių kompozitorių kūrinių, su kuriais nuolat supažin-dina Lenkijos, Vokietijos, Prancūzijos klausytojus. 2008 m. B. Vainiūnaitė tapo Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureate.

RENGINIAI SPA Vilnius SANA



ČIURLIONIO KVARTETAS 2008–2009 m. pažymėjo savo kūrybinės veiklos 40-metį. Per visą kūrybinį periodą sugrojo arti 4000 koncertų tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Pastaraisiais metais dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Vokietijoje, Rusijoje, Belgijoje, Japonijoje, Kinijoje, Airijoje, Meksikoje, Švedijoje ir kt. šalyse. Įrašė kompaktinę plokštelę kurioje ne tik šio kolektyvo naujai atliekama M.K.Čiurlionio muzika, bet kartu su pianistu P. Geniušu įrašytas M.K.Čiurlionio kompozicijos profesorius Leipcigo konservatori-joje C. Reineckes Fortepijoninis kvintetas. Lietuvos klausytojams kvartetas pateikė įsimintinų ir netradicinių muzikinių projektų, grojo su V.Povilioniene, P.Vyšniausku ir kitais žinomais muzikais. Filharmonijos Didžiojoje salėje girdėjome ir ilgamečio kvarteto nario violončelininko S.Lipčiaus jubiliejui skirtą programą kartu su talentinga lietuvių pianiste iš JAV I.Jokubavičiūte. Kvarteto veikloje žymią vietą užima labdaros koncertai.

RENGINIAI SPA Vilnius SANA

Rugsėjo 14 d., penktadienį, 19 val.

Natalija Katilienė (sopranas)

Ignas Misiūra (baritonas)

Sigitas Rubis (smuikas)

Aleksandras Vizbaras (fortepijonas). Žr. 53 psl.

Programoje W.A.Mozart, F.Lehár, K.Kaveckas,

B.Gorbulskis



NATALIJA KATILIENĖ Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė magistro ir meno aspirantūros studijas. Pelnė apdovanojimus tarptautiniuose vokalistų konkursuose Latvijoje ir Vokietijoje. Rečitaliuose, specialiuose projek-tuose ir koncertų cikluose atlieka kamerinius vokalius nuo baroko iki šiuolaikinių kompozicijų. Dažnai dalyvauja užsienio ir Lietuvos meno festivaliuose. Nuo 2001 m. dėsto dainavimą LMTA.

IGNAS MISIŪRA baigė LMTA (prof. V.Noreikos kl.). Debiutavo 1993 m., atlikdamas Elijo partiją F.Mendelssohno oratorijoje „Elijas“. Dirbo LTV, LNOB bei Kauno muzikiniame teatruose, dėstė vokalą LMTA. Yra tarptautinių konkursų laureatas. Koncertavo Europos šalyse, Izraelyje. Dainavo su Sankt Peterburgo Ermitažo, Lietuvos, Estijos nacionaliniais simfoniniais, Lietuvos, Baltarusijos, Izraelio, Šv. Kristoforo, Kauno kameriniais orkestrais, Kauno valstybiniu choru. Repertuaro pagrindą sudaro stambių vokalių instrumentinių žanrų kūriniai – solo partijos oratorijose, kantatose. Sukūrė įsimintinų vaidmenų operose, tarp jų – Enėjas (H.Purcello „Didonė ir Enėjas“), Enriko (J.Haydno „Negyvenama sala“), Belkore (G.Donizetti „Meilės eliksyras“) ir kt.

SIGITAS RUBIS smuikuoti pradėjo Šiauliuose pas mokytojus V.Jauniškį ir N.Prascevičienę. Jau tris dešimtmečius gyvena ir muzikuoja Vilniuje. 1997 m. įkūrė trio „Vilniaus salonistai“, kuriame dar groja J.Gabartas ir D.Slipkus. Repertuarą sudaro saloninė, šokių, klasikinio džiaz ir klasikinė muzika. Dalyvauja Lietuvos na-cionalinio dramos teatro spektakliuose. Norėdamas praplėsti garso sampratą, daina-vimo mokėsi pas V.Indrikonį, kuris supažindino su itališkos mokyklos pradmenimis. Dainuoja neapolietiškas, A.Šabaniausko laikų, populiarias dainas. Groja bandža ir gitara. Koncertavo Liuksemburge, Belgijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Čekijoje, Lenkijoje, Austrijoje, Danijoje, Norvegijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Šveicarijoje.

RENGINIAI *Best Western hotel Central*



Šv. Jokūbo g. 22

Liepos 30 d., pirmadienį, 19 val.

Viešbučio „Best Western hotel Central“ kiemelyje
Groja jaunieji smuikininkai



Jaunieji smuikininkai N.Keizo
ir A. Vizbaraitė

Koncerto belaukiant...



Šviesa

*O kiek man pasakų audė blankios mėnesienos,
nakties žvaigždėtas dangus!
Aš pasiimu iš Druskininkų neužmirštuolių mėlynumą,
linguojančių smilgų dainą,
saulėlydžio kruviną pasaką
ir tekančios saulės himną...*

RENGINIAI *Europa Royal Druskininkai*



Vilniaus al. 7

Liepos 30 d., pirmadienį, 21 val.

Vakaro muzika

Ansamblis *Regnum musicale*

Joana Daunytė (arfa, Olandija)

Vita Marija Daunytė (fleita, Šveicarija)

Elena Daunytė (violončelė)

Kotryna Ugnė Daunytė (smuikas)

Aleksandras Vizbaras (fortepijonas)

Programoje M.K.Čiurlinis, G.F.Händel,
G.Bizet, A.Piazzolla, K.Vasiliauskaitė

REGNUM MUSICALE

Tai šeimyninis seserų Daunyčių ansamblis, kuriame gražiai dera arfa, fleita, violončelė ir smuikas. Šis kolektyvas aktyviai koncertuoja Lietuvoje, kviečiamas ir į užsienio šalis. Jo koncertinės programose – klasikinė muzika, nevengia groti ir populiariosios muzikos kūrinių bei improvizacijų. 2013 m. ansamblis pakviestas surengti koncertų ciklą Jungtinėse Amerikos valstijose.

JOANA DAUNYTĖ baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (D.Šlyžienės kl.), 2007 m. įstojo į Ženevos (Šveicarija) aukštąją muzikos mokyklą ir baigė specialiąją „Talentų klasę“ (prof. L.Sitruk). Ne kartą koncertavo Vokietijoje, stažavo Prancūzijoje, dabar yra Ženevos aukštosios muzikos mokyklos studentė. Daugelio tarptautinių konkursų laureatė, klasikinės muzikos festivalių dalyvė, grojo Lietuvos nacionaliniame simfoniniame orkestre ir iki šiol yra kviečiama atlikti simfoninės muzikos arfos partijas.

VITA MARIJA DAUNYTĖ baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (Ž.Valkaitytės kl.), dalyvauja įvairiuose tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, kuriuose tapo laureate ir Grand Prix laimėtoja. 2008 m. įstojo į Ženevos aukštąją muzikos mokyklą, pas vieną žymiausių šių dienų profesorių J.Zoon. 2010 m. dalyvavo Jungtiniame Ženevos muzikos akademijos studentų bei Ženevos Suisse Romande solistų orkestro projekte, kur atliko solinę fleitos partiją. Dalyvauja Šveicarijos muzikiniame gyve-nime ir pristato lietuvių bei jaunųjų Šveicarijos kompozitorių kūrinius.

ELENA DAUNYTĖ mokosi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (R.Armono kl.) Yra daugelio tarptautinių konkursų laureatė, atliko solo partijas su Rygos ir Kauno, Lietuvos valstybinių, M. K. Čiurlionio menų mokyklos simfoniniais orkestrais. Su pastaruoju kolektyvu solo partijas atliko vienoje žymiausių pasaulio salių – „Graco Steffani“ (Austrija), diriguojant S.Sondeckiui. 2009 metais tapo Karalienės Mortos premijos laureate.

KOTRYNA UGNĖ DAUNYTĖ mokosi Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje (I.Salygaitės kl.). Dažnai koncertuoja, mokosi dainuoti. Konkurso „Dainų dainelė 2004“ laureatė. Lankė meninės gimnastikos užsiėmimus, treniravosi pas žymią Lietuvos trenerę V.Kubilienę. Yra ir meninės gimnastikos varžybų laimėtoja. 2009 m. dalyvavo tarptautiniame jaunųjų muzikų konkurse „Citta di Barletta“ (Italija) ir laimėjo Grand Prix.



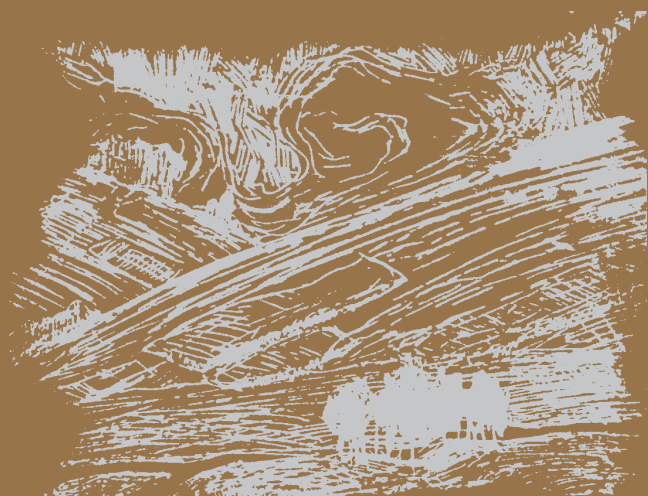
SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLOS RĖMĖJAI IR GLOBĖJAI



Jau septyniolika metų Druskininkuose Lietuvos muzikų rėmimo fondo ir Druskininkų savivaldybės puoselėjama graži tradicija – vasaros smuikininkų meistriskumo mokykla. Malonu, kad čia ne tik ugdomas jaunųjų smuikininkų meistriskumas: vyksta pamokos, pokalbiai, seminarai, susitikimai su patyrusiais smuiko pedagogais, atlikėjais, smuiko meno meistrais, bet kurorto salėse, gražiausiose lauko erdvėse visą savaitę skamba Smuiko muzika, išauganti į Smuiko muzikos šventę.

Sveikinu šios mokyklos dalyvius ir organizatorius, linkiu nuoširdaus ir kūrybingo darbo, teigiamų emocijų, gražių vasaros įspūdžių Čiurlionio mieste.

Švietimo ir mokslo ministerijos kancleris
Dainius Numgaudis



Malonu, kad jau septynioliktoji DRUSKININKŲ VASARA SU ČIURLIONIU vėl sukvietė jaunuosius smuikininkus į meistriskumo mokyklą ir Smuiko muzikos šventę.

Sveikinu visus, kas šią gražią tradiciją puoselėja ir tobulina.

Linkiu jauniešiams smuikininkams, pedagogams, organizatoriams kūrybinės sėkmės, polėkio, darnaus bendravimo ir gražių rezultatų.

Mstislavo Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ valdybos pirmininkė, smuikininkė

Rasa Kubilienė

Mstislavo Rostropovičiaus labdaros ir paramos fondo „Pagalba Lietuvos vaikams“ viena iš misijų – skatinti vaikų, turinčių išskirtinių gabumų muzikai, ugdymą.

Lietuvos Fondo valdybos pirmininkė, smuikininkė Rasa Kubilienė jau daug metų globoja LMRF rengiamą smuikininkų meistriskumo mokyklą Druskininkuose.

Jos įsteigiamas Prizas kasmet įteikiamas didžiausią pažangą pasiekusiam jaunajam šios mokyklos smuikininkui.

RENGINIAI DRUSKININKŲ M.K.ČIURLIONIO MENO MOKYKLOJE



Vytauto g. 23

Liepos 30 d., pirmadienį, 16.30 val.

Druskininkų moksleivių piešinių parodos atidarymas ir rašinių M.K.Čiurlionio kūrybos temomis konkursų geriausių darbų pristatymas
Konkursai rengiami kartu su Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyriumi ir Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla
Groja jaunieji smuikininkai

Rugpjūčio 3 d., penktadienį, 19 val.

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas
Eduardas Bogdanovas
Meistriskumo mokyklos smuikininkai

Rugpjūčio 4 d., šeštadienį, 11-13 val.

Seminaras *Mokytojas ir mokinys*
Vadovas profesorius Petras Radzevičius

Rugpjūčio 5 d., sekmadienį, 12 val.

Smuikininkų meistriskumo mokyklos Pabaigos koncertas
Eduardas Bogdanovas (smuikas)
Meistriskumo mokyklos smuikininkai

Lietuvos muzikų rėmimo fondą ir Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklą sieja gražios ir prasmingos bendradarbiavimo tradicijos. Meno mokykla jau 17 metų kasmet įkurdina ir globoja smuikininkų meistriskumo mokyklą.



EDUARDAS BOGDANOVAS – Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos auklėtinis. 2007 m. baigė Klaipėdos E.Balsio menų gimnaziją. 2011 m. LMTA gavo bakalauro laipsnį (doc. J.Tankevičius). Griežė solo su Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoniniu, M.K.Oginskio jungtiniu jaunimo simfoniniu, Klaipėdos „Camerata Klaipėda“ orkestrais. Koncertavo solo su kameriniais ansambliais Lenkijoje, Italijoje, Nyderlanduose, Rusijoje.Yra respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatas. Dalyvavo jungtiniuose jaunimo orkestriniuose projektuose – Young Euro Classics Baltic Youth Philharmonic, Orkester Norden. Šiuo metu studijuoja LMTA magistrantūroje, prof. I.Armonaitės-Galinienės smuiko klasėje.

Per 17 metų Druskininkų smuikininkų meistriskumo mokyklose dalyvavo 500 jaunųjų smuikininkų ir jų pedagogų. Meistriskumo mokykloms vadovavo profesoriai D.Pomerancaitė ir I.Mazurkevič (JAV), prof. J.Švolkovskis (Latvija), D.Stulgytė-Schmalenberg, doc. T.Schmalenberg, prof. P.Munteanu (Vokietija), doc. M.Švėgžda, doc. U.Jagėlaitė, mokytojos ekspertės B.Vasiliauskaitė-Šmidtienė, G.Vitėnaitė, N.Prascevičienė, jiems talkino pianistai A.Banaitytė, A.Vizbaras, I.Vyšniauskaitė. Festivalio dienomis geriausieji Lietuvos smuikininkai, styginių ansambliai, iš jų suburiamas orkestras (dirigentai L.V.Lopas, T.Schmalenberg) gražiausiose Druskininkų salėse ir jaukiose lauko estradose, taip pat Liškiavos bažnyčioje surengia per 15 koncertų.

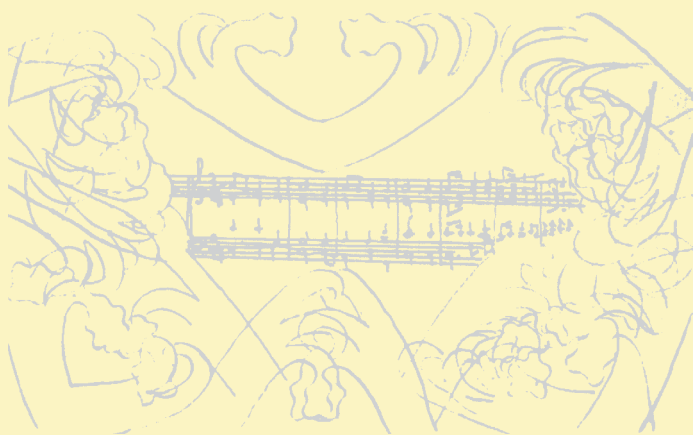
SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLA

liepos 30–rugpjūčio 5 d.



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO
MOKYKLOS VADOVĖ
mokytoja ekspertė **GINTVILĖ VITĖNAITĖ**

Baigusi Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijos prof. B.Belenkio klasėje. Nuo 1979 m. dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Be pedagoginio darbo, grojo Lietuvos nacionalinės filharmonijos rengiamuose koncertuose, radijuje ir televizijoje, bendradarbiavo su Lietuvos kompozitorių sąjunga, atliko lietuvių kompozitorių naujai parašytus kūrinius. 1982–1989 m. grojo Lietuvos kameriniame orkestre, su kuriuo koncertavo Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių. Yra paruošusi ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą. Jos mokiniai tarptautiniuose J.Kociano, A.Glazunovo, B.Dvariono konkursuose yra pelnę laureatų bei diplomantų vardus.



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO
MOKYKLOS SEMINARO VADOVAS
profesorius **PETRAS RADZEVIČIUS**

1962 m. baigė Lietuvos valstybinę konservatoriją (dabar LMTA), prof. J.Fledžinsko kl. Nuo 1960 m. griežė Lietuvos kameriniame orkestre (altų grupės koncertmeisteris), su kuriuo koncertavo per 20 pasaulio šalių. Kaip solistas koncertavo Lietuvoje ir daugelyje Europos šalių – Latvijoje, Suomijoje, Vokietijoje, Rusijoje, Ukrainoje, Prancūzijoje, Ispanijoje ir kt. Nuo pat studijų baigimo dirba pedagoginį darbą: dėsto Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje, o nuo 1963 m. – LMTA. Yra profesorius, styginių instrumentų katedros vedėjas, tarptautinio J.Heifetzo ir respublikinio R.Katiliaus smuikininkų konkursų vienas iš organizatorių ir vertinimo komisijų narys.

SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLA

liepos 30–rugpjūčio 5 d.



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO
MOKYKLOS KONSULTANTĖ
docentė **UNDINĖ JAGĖLAITĖ**

1972 m. baigė Lietuvos valstybinę konservatoriją (dabar LMTA). 1975–1977 m. stažavo Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje (S.Stanislavskio kl.). Griežė Lietuvos kameriniame orkestre. Smuiko specialybę nuo 1977 m. dėsto LMTA, o nuo 1988 m. – ir Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. Iki 1999 m. koncertavo kaip solistė, kamerinio ansamblio narė, vedė smuiko meistriškumo kursus. Daug docentės studentų ir mokinių tapo tarptautinių konkursų laureatais. Jie nuolat dalyvauja koncertuose, rengia rečitalius, koncertuoja kaip solistai su įvairiais orkestrais.



SMUIKININKŲ MEISTRIŠKUMO MOKYKLOS
KONCERTMEISTERIS
ALEKSANDRAS VIZBARAS

1985 m. baigė Nacionalinę M.K.Čiurlionio menų mokyklą (mokytojos N.Kereševičienės kl.), 1992 metais – studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. M.Azizbekovos fortepijono kl.). 1990 m. stažavo Zalcburge (Austrija) vasaros akademijoje *Mozarteum* pas prof. D.Zechlin.

Nuo 1992 metų dirba Nacionalinėje M.K.Čiurlionio menų mokykloje. 2002–2008 metais buvo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijos, kuriai vadovavo profesoriai V.Noreika ir V.Viržonis, koncertmeisteris. Dažnai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje.

Liepos 31 d., antradienį,

10 val. M.K.Čiurlionio memorialiniame muziejuje

M.K.Čiurlionio studijų savaitės,
Konferencijos *M.K.Čiurlionis ir pasaulis*,
Smuiko muzikos šventės,
Smuikininkų meistriskumo mokyklos atidarymas
Žr. 19 psl.

12 val. Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris

Tapytojo Aloyzo Stasiulevičiaus darbų parodos
atidarymas. Parodą pristato autorius
Groja jaunieji smuikininkai
Žr. 36 psl.

Per dešimt konferencijos „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“ metų perskaityta 170 pranešimų žymių Lietuvos čiurlionianos specialistų bei garsių muzikologų, dailėtyrininkų, literatūrologų iš Argentinos, Danijos, Estijos, Ispanijos, Italijos, Japonijos, Jungtinių Amerikos Valstijų, Jungtinės Karalystės, Lenkijos, Norvegijos, Prancūzijos, Rusijos, Suomijos, Šveicarijos, Švedijos, Vokietijos, Baltarusijos, Lietuvos ir kt. šalių. Konferencijose skaityti pranešimai skelbiami almanache „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“.



M.M.Danys. *Mėlynuoja*

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ liepos 30 – rugpjūčio 5 d.

12.30–18.30 val. Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS

Moderatoriai: LMTA prof., dr. **Juozas Antanavičius**, LKTI akademikas, prof., habil. dr. **Antanas Andrijauskas**

Ižangos žodis. **Liucija Stulgienė**, LMRF direktorė

Kristina Miškinienė, Druskininkų savivaldybės mero pavaduotoja

Druskininkų kultūros panorama

Jonas Bruveris, LMTA, prof., dr., muzikologas

„Lietuvių judėjimas“ M.K.Čiurlionio akiratyje

Antanas Andrijauskas, LKTI, akademikas, prof., habil. dr., meno filosofas
Klajonių vaizduotės pasaulio bekraštybėse metamorfozės M.K.Čiurlionio dailėje
Wiesna Mond-Kozłowska, Krokuvos (Lenkija) filosofijos ir pedagogikos aukštoji mokykla „Ignatianum“, profesorė asistentė, dr.

M.K. Čiurlionio Angelus Domini (preliudas) ir Auka (pastelė): muzikos vaizdingumo ir tapybos muzikalumo tyrinėjimai

Rita Aleknaitė-Bieliauskienė, M.Romerio universitetas, prof., dr., edukologė
Čiurlionio asmenybė kultūrinių ir socialinių vertybių kaitos diskurse

Juozas Antanavičius, LMTA, prof., dr.

M.K.Čiurlionio muzikos modernumo paskatos

Nida Gaidauskienė, LKTI, meno filosofė, literatūrologė

Čiurlionių „nebaigtoji“: meno ir gyvenimo sintezės grimasos

Eugenijus Ignatonis, LMTA, prof., dr., pianistas

M.K.Čiurlionio fortepijoninių kūrinių interpretacija: muzikos ir dailės paralelės

Rima Povilionienė, LMTA, Muzikologijos institutas, dr.

Paslėpti ženklai Čiurlionio muzikoje. Fuga b-moll VL 345 ir skaičių simbolika

Aloyzas Stasiulevičius, tapytojas, pedagogas, kritikas

Čiurlioniška tradicija Lietuvos dailėje

Leonid Fleyderman, Maskvos medicinos centro skyriaus vadovas, dr., Rusija

„Sklindanti šviesa“ – Mikalojaus Konstantino Čiurlionio sekėjai Rusijoje

Darius Kučinskas, KTU, prof., dr., muzikologas

Čiurlionis virtualioje erdvėje

Ona Akstinaitė-Subačienė, Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokyklos direktorė, dailininkė

Kultūros tradicijų puoselėjimas M.K.Čiurlionio mieste ugdant jaunąją kartą

20 val. SPA Vilnius SANA

Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai

Čiurlionio kvartetas. Žr. 46 psl.

Asta Krikščiūnaitė (sopranas). Žr. 44 psl.

Groja jaunieji smuikininkai

Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS liepos 31 – rugpjūčio 2 d.



JUOZAS ANTANAVIČIUS, profesorius, humanitarinių mokslų daktaras. Muzikologiją studijavo Lietuvos valstybinėje, Leningrado konservatorijose, Vienos aukštojoje muzikos ir scenos meno mokykloje.

Ilgametis LMTA ir jos padalinių vadovas: muzikos teorijos katedros vedėjas, prorektorius, rektorius, Senato pirmininkas. Septynerius metus buvo Lietuvos universitetų rektorių konferencijos prezidentas, Europos universitetų asociacijos tarybos narys, Koordinacinės muzikinio ugdymo tarybos pirmininkas, „Muzikos enciklopedijos“ mokslinės redakcinės tarybos

pirmininkas, Lietuvos ir Austrijos draugijos prezidentas. Dėstė Havanos Aukštajame meno institute.

Mokslinių interesų kryptys – lietuvių kompozitorių kūryba, muzikos kalbos stilistika, muzikinio folkloro ir profesionaliosios kūrybos sąveika, muzikos kritika, muzikos teorinių dalykų dėstymo metodika, aukštojo mokslo problematika. Šią tematiką gvildena straipsniai, pranešimai konferencijose, publicistinės apžvalgos, knygų ir koncertų recenzijos, autoriai skyrė vadovėliuose, knyga „Tarp muzikos, mokslo ir kalnų“. Autorines publikacijas papildė mokslo darbų rinkinių sudarymas ir redagavimas, straipsniai alpinizmo tematika, dalyvavimas rengiant mokslo ir studijų, kultūros įstatymus ir poįstatyminius aktus.



ANTANAS ANDRIJAUSKAS, akademikas, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Lyginamųjų kultūros tyrimų skyriaus vadovas, VDA profesorius, habilituotas daktaras, Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas. 1973 m. Maskvos valstybiniame

M.Lomonosovo universitete baigė filosofijos studijas, apgynė filosofijos daktaro ir habilituoto daktaro disertacijas. Stažavo Paryžius-I (Sorbonne) universitete ir Collège de France Paryžiuje. Paskelbė 16 monografijų, 47 studijas ir per 650 mokslo straipsnių įvairiomis kalbomis, sudarė 30 knygų.

Už mokslo darbų ciklą „Lyginamieji kultūros filosofijos, estetikos ir meno tyrinėjimai“ apdovanotas Lietuvos mokslo ir kitomis premijomis.



WIESNAMOND-KOZŁOWSKA

Krokuvos filosofijos ir pedagogikos aukštosios mokyklos „Ignatianum“ Filosofijos fakulteto profesorė. Estetikos mokslų daktarė, choreografė, Lenkų šokio antropologijos asociacijos prezidentė. Studijavo Krokuvos

Jogailos ir Romos Sapiendzos universitetuose, Labano judesio studijų institute Niujorke, Goldsmitho universitete Londone. Mokslinių tyrimų sritys: estetinės patirties prigimtis, komparatyvistinės estetikos problemos ir ontologinės menų sąveikos (muzika-šokis-žodis). Pastaruoju metu gilinasi į senovės graikų, persų ir indų muzikinio ritmo fenomenologiją bei sintezijos fenomeną Čiurlionio mene. Redagavo monografiją „Kaimyninės kultūros ir menų sąveikos: S.Wyspianski ir M.K.Čiurlionis“.



LEONID FLEYDERMAN Chemijos mokslų daktaras, Maskvos medicinos centro skyriaus vadovas. Jo sritis – naujų gydomųjų bei kosmetinių preparatų kūryba. Nuo vaikystės domisi muzika, turi sukaupęs didelę

fonoteką. 1975 m., Tretjakovo galerijoje pirmą kartą pamatęs M.K.Čiurlionio paveikslus, tapo dideliu jo kūrybos gerbėju. Pažinojo M.K.Čiurlionio seseris – Valeriją ir Jadvygą. Nuolatini konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ Druskininkuose dalyvis, čia skaitė pranešimų apie M.K.Čiurlionį ir jo amžininkus, Rusijos dailininkus.

Rugpjūčio 1 d., trečiadienį,
Grand SPA Lietuva konferencijų centro salėje Neris

9.30-10 val. Tapytojo Mariaus Mindaugo Danio ir jaunųjų dailininkų Gerdenio Gricevičiaus bei Žilvino Danio darbų parodos
Gamtos atspindžiai atidarymas. Žr. 37 psl.

10-13.30 val. Konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis* tęsinys
Salomėja Jastrumskytė, LKTI, dr., meno filosofė, menotyrininkė
Utopija ir distopija M.K. Čiurlionio tapyboje

Stanislovas Urbonas, M.K.Čiurlionio namų Vilniuje direktorius,
menotyrininkas

Šimtmetis su Čiurlioniu. Genialaus kūrėjo pažinimo ir pripažinimo
pasaulyje sklaida

Danutė Petrauskaitė, Klaipėdos universitetas, prof., dr., muzikologė
M.K.Čiurlionio kūrybos sklaida JAV (1911-1991)

Jūratė Landsbergytė, LKTI, muzikologė, vargonininkė

„Pasaulio sutvėrimas“ ir jo idėjų sklaida XX amžiaus lietuvių kultūrinėje minty
Aleksei Safrai, Valstybinis Rusijos politinės istorijos muziejus, muziejininkas,
menotyrininkas

Teosofiniai motyvai M.K.Čiurlionio tapyboje

Alfonsas Šuliauskas, dailininkas

Čiurlionis Druskininkų menininkų kūryboje ir būtyje

Julija Paliukėnaitė, Kauno technologijos universitetas, studentė

Čiurlionio muzikos rankraščių rašysenos ekspertizė

13.45-16.00 val. Dialogas–diskusija *Čiurlionis ir mūsų laikas*
Menotyros daktarė, doc. Laima Marija Petrusevičiūtė (Norvegija) ir
Antanas Andrijauskas, akademikas, prof., habil. dr., meno filosofas
Dalyvauja: Orazio Sciortino, kompozitorius, pianistas, Italija
Ieva Gaižutytė, socialinių mokslų daktarė (Italija/Lietuva)
Adelbertas Nedzelskis, dailėtyrininkas
Kiti konferencijos dalyviai

16-16.30 val. Naujausių leidinių apie M.K.Čiurlionį pristatymas

20 val. Grand SPA Lietuva salėje Nemunas

Fortepijono muzikos koncertas

Orazio Sciortino, Italija. Žr. 43 psl.

M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ liepos 30–rugpjūčio 5 d



LAIMA MARIJA PETRUSEVIČIŪTĖ

dailėtyrininkė, humanitarinių mokslų daktarė, Vilniaus
dailės akademijos docentė. Nuo 1995 m. dėsto dailės istoriją
ir teoriją Norvegijoje valstybinėje muzikos akademijoje.
Parašė per 100 straipsnių dailės istorijos, teorijos ir kritikos
klausimais, 2008 m. išleido monografiją „Me-lancholija
ir Saulė. Munchas ir Čiurlionis“, kurią 2009 metais
konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ metu pristatė
klausytojams. Nuo 1990 m. Tarptautinės dailės kritikų
asociacijos (AICA) narė.



Konferencija M.K.ČIURLIONIS IR PASAULIS liepos 31–rugpjūčio 2 d.



ALEKSEI SAFRAI 1995 metais baigė Rusijos

dailės akademijos Sankt Peterburgo I.Repino valstybinį
akademinį dailės, skulptūros ir architektūros institutą, igijo
menotyrininko specialybę, 2002 m. – Sankt Peterburgo
universiteto aspirantūrą (specialybė – kultūros istorija ir
teorija). Diplominio darbo tema „Bendrakultūriniai ir
nacionaliniai M.K.Čiurlionio kūrybos šaltiniai“. Yra 5
publikacijų M.K.Čiurlionio kūrybos temomis autorius. Šiuo
metu – Valstybinio politinės istorijos muziejaus (Rusija)
bendradarbis.



Minint Mikalojaus Konstantino Čiurlionio mirties
šimtmetį, Japonijoje išleistas pirmasis jo kūrinių fortepijonui
rinkinys. Jame spausdinami vien originalūs, redaktorių nein-
terpretuoti lietuvių kompozitoriaus muzikos tekstai.

Rinkinį sudarė muzikologas Darius Kučinskas, ben-
dradarbiaudamas su japonų muzikologe Jumiko Nunokava
(Yumiko Nunokawa).



Šis veikalas – tai pirmą išsami apybraiža vokiečių
kalba apie M.K. Čiurlionio gyvenimo kelią ir kūrybą.

Mikalojaus Vorobjovo monografija „M.K.Čiurlionis.
Lietuvių tapytojas ir muzikas“ pirmą išsami apybraiža vokiečių
kalba apie įžymaus lietuvių menininko gyvenimo kelią ir
kūrybą.

2012 m. „Aidai“



Rugpjūčio 2 d., ketvirtadienį, 11-12 val.

A. Česnulio skulptūrų parkas, Naujasodės kaimas

Konferencijos *M.K. Čiurlionis ir pasaulis* ir Smuikininkų meistriškumo mokyklos dalyviams, svečiams skulptūrinės kompozicijos *Lietuva*, skirtos poetui Justinui Marcinkevičiui atminti, ir kitų skulptūrų pristatymas
Vadovas Antanas Česnulis



M.K. ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ liepos 30–rugpjūčio 5 d.



ANTANAS ČESNULIS – vienas geriausių Dzūkijos skulptorių, Lietuvos tautodailės sąjungos ir Lietuvos tautodailės kūrėjų asociacijos narys. Jo sodyboje esantys medžio drožiniai ar kompozicijos – tik dalis kūrybos per 30 metų. Kieme stovi paties šeimininko suręstas vėjo malūnas, kurio keturiuose aukštuose išdėstyta drožinių ekspozicija. Už malūno – per dešimtmetį įkurtas parkas, savo grožiu stebinantis ne vieną lankytoją. Visi drožėjo darbai yra unikalūs, skirtingi, gyvybingi: skulptūros, stogastulpiai, koplytstulpiai, sukurti daugelyje medžio drožėjų plenerų, kuriuose dalyvauja beveik kiekvienais metais, stovi įvairiose Lietuvos vietose, užsienyje. Kūriniai eksponuoti Vokietijoje, Vengrijoje, Armėnijoje, Indijoje, Graikijoje, Prancūzijoje, Rusijoje, Latvijoje, Lenkijoje. Jis apdovanotas bronzos, aukso ir sidabro medaliais Liaudies ūkio pasiekimų parodoje Maskvoje, yra Lietuvos valstybinės (1986 m.) ir Kultūros ministerijos premijų laureatas (1998 m.).

Konferencija M.K. ČIURLIONIS IR PASAULIS liepos 31–rugpjūčio 2 d.

12-14 val. A. Česnulio skulptūrų parke

Naujasodės kaimas

Pokalbis prie apskrito stalo *Gamta ir kūrėjas*

Vedėjas dailėtyrininkas Adelbertas Nedzelskis

Literatūrinė kompozicija *Nuo Maironio iki*

Just. Marcinkevičiaus

Aktorė Audronė Padegimaitė

Skaitovas Jonas Subačius

Dalyvauja Aplinkos ministerijos, Druskininkų savivaldybės specialistai, gamtosaugininkai

18 val. Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje, Maironio skaitymai *Graži tu, mano brangi Tėvyne...*

Žr. 33 psl.



ADELBERTAS

NEDZELSKIS gimė Rietave. Dirbo M.K. Čiurlionio memorialinio muziejaus vadovu Druskininkuose, kuris tapo Druskininkų kultūrinio gyvenimo židiniu. Didelę reikšmę A. Nedzelskio gyvenime užima jo kūryba – tapyba, medis, menotyrinis darbas. Yra parengęs daug straipsnių, leidinių apie M.K. Čiurlionį bei jo muziejų, apie dailės parodas, Druskininkų kultūrinį gyvenimą, katalogų autorius. Dalyvauja respublikinėse ir grupinėse parodose, rengia autorines parodas. Jo darbų turi įsigiję šalies muziejai, įvairių šalių privatūs kolekcionieriai. 1997 m. apdovanotas Lietuvos Didžiojo Kunigaikščio Gedimino ordino I laipsnio medaliu už nuopelnus saugant, tyrinėjant ir propaguojant M.K. Čiurlionio kūrybinį palikimą. Jam suteiktas Druskininkų miesto Garbės piliečio vardas.



JONAS SUBAČIUS Druskininkų švietimo centro direktoriaus pavaduotojas, Kauno kolegijos Druskininkų skyriaus dėstytojas. Yra baigęs Vilniaus universiteto Filologijos fakultetą ir įgijęs prancūzų kalbos dėstytojo ir filologo specialybę. Stažavo Prancūzijoje ir Danijoje. Laisvalaikio labiausiai mėgsta keliauti, skaityti grožinę literatūrą. Drauge su aktore A. V. Padegimaite yra parengęs ir atlikęs literatūrinių–muzikinių kompozicijų Druskininkų savivaldybės gyventojams ir miesto svečiams, vedęs minėjimus, renginius, koncertus.

AUDRONĖ VITA PADEGIMAITĖ – buvusi Lietuvos radijo diktorė, žurnalistė, VU žurnalistikos katedros dėstytoja, Vilniaus kultūros mokyklos – konservatorijos scenos kalbos, kalbos kultūros, oratorinio meno ir režisūros dėstytoja. Yra organizavusi ir vedusi daug minėjimų, švenčių, renginių, koncertų, įžymių žmonių jubiliejų, jų kūrybos apžvalgų, knygų pristatymų. Dabar ji – Druskininkų bendrijos „Bočiai“ klubo „Žodžio menas“ vadovė. Dalyvauja rengiant tarptautinius projektus. Jai suteiktas kultūros puoselėtojos vardas.

Gyvendama Druskininkuose aktorė parengė ir kartu su J. Subačiumi atliko literatūrines kompozicijas pagal O. Milašiaus, S. Jesenino, Just. Marcinkevičiaus, J. Degutytės, B. Brazdžionio, A. Puišytės, M. Martinaičio, S. Nėries, M. Tomonio ir kitų Lietuvos bei užsienio poetų eiles.



VACLOVAS JUODPULIS, festivalio koncertų vedėjas, muzikologas, Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos muzikų sąjungos narys. Baigė LMTA (prof. K.Griauzdės muzikos teorijos kl.). Dirbo MA Lietuvių kalbos ir literatūros instituto Tautosakos sektoriuje, Lietuvos radijo, TV, savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijose, laikraščio „Muzikos barai“ vyriausiuoju redaktoriumi, 1986-2001 m.

Kultūros ministerijoje – vyriausiuoju specialistu muzikai. Monografijų, straipsnių enciklopedijose autorius, vokalinių ir instrumentinės muzikos rinkinių sudarytojas. Parengė 22 kasmetinius „Muzikos kalendorius“. Užrašė per 4000 lietuvių liaudies dainų. 10 metų rengė ir vedė kas savaitės radijo laidas „Muzikinės sukaktys“, „Tautiečių balsai“, domisi lietuvių išeivių muzikine veikla. Už nuopelnus Lietuvai apdovanotas LDK Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu ir LDK Gedimino ordino Riterio kryžiumi, TMID Garbės aukso ženkle „Už nuopelnus“, Kultūros ministerijos publicistikos premija. Nuo 2003 m. Stasio Vainiūno namų vadovas.



Atkuriame Lietuvos valdovų rūmus!
Valdovų rūmų paramos fondas
LT537044060001480916 AB SEB bankas

FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

Festivalio koncepciją (2003 m.) kūrė

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė

Liucija Armonaitė, kultūrologė

Vaclovas Juodpulis, muzikologas

Festivalį parengė ir vykdo

Lietuvos muzikų rėmimo fondas

Druskininkų kultūros centras

Bendrija ATGAIVA

Festivalio programą ir leidinį parengė

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio vadovė

Vaclovas Juodpulis, leidinio redaktorius

Festivalio partneriai

Druskininkų kultūros centras

Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius

M.K.Čiurlionio memorialinis muziejus

Druskininkų miesto muziejus

Druskininkų M.K.Čiurlionio meno mokykla

Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka

Festivalio koordinatorės

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja

Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

Konferencijos „M.K.Čiurlionis ir pasaulis“ programa parengta

kartu su profesoriumi Juozu Antanavičiumi,

akademiku Antanu Andrijausku

Sakralinės muzikos valandų ciklas parengtas

kartu su LMTA dococentu Gediminu Kvikliu

Festivalio reklama rūpinasi

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

Festivalio leidinius maketavo

Stasė Garšvaitė, Fondo renginių režisierė

Finansus tvarko

Laimutė Jurgelevičiūtė

Leidinyje panaudotos

M.K.Čiurlionio paveikslų reprodukcijos,

nuotraukos iš leidinių apie Druskininkus, LMRF archyvo,

A.Baltėno, G.Jaronio, V.Juodpusio, R.Eriksonienės,

A.Žygavičiaus, E.Scinsko, A.Kaliūno, R.Neverbicko darbai

Viršelyje – M.K.Čiurlionis. Iš ciklo „Pasaulio sutvėrimas“ (XI), 1906



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS

Bernardinų g. 8/8, LT-01124 Vilnius

Tel. +370-5-2613171, faks. +370-5-2613171

el. paštas fondas@lmrf.lt

www.lmrf.lt

GENERALINIS RĖMĖJAS



PAGRINDINIAI RĖMĖJAI



INFORMACINIAI RĖMĖJAI



RĖMĖJAI



BIČIULIAI

